

Français, langue seconde
1^{re} secondaire

CARGO

2^e édition

CAHIER D'APPRENTISSAGE
Grammaire • Vocabulaire
Interaction orale

Annie Desnoyers
Laurence Mireault
Sandy Roy

Conforme à
la PROGRESSION
des apprentissages

CHENELIÈRE
ÉDUCATION



Table des matières

Révision : **Vive la rentrée!** 1



THÈME 1

Je vous présente...

INTERAGIR	1. Est-ce qu'on se connaît ?	10
ÉCOUTER	2. Avis de recherche	11
LIRE	3. Des héros de roman	12
	⚡ La phrase graphique	
LIRE	4. Le « véritomètre »	15
	⚡ Le présent de l'indicatif	
LIRE	5. Le nouvel élève	20
	⚡ La phrase de base	
INTERAGIR	6. Sur la route	25
ÉCRIRE	7. Qui suis-je ?	26
ÉCOUTER	8. Mon meilleur ami	28
	⚡ La phrase interrogative	
ÉCRIRE	9. Des questions de rêve	30
JEU X de mots	31
PROJET	Participez à la création d'un « album des débutants » et présentez un camarade de classe	32



THÈME 2

La peur et l'horreur

INTERAGIR	1. Quelle horreur !	36
ÉCOUTER	2. La peur de l'avion	37
LIRE	3. J'ai peur !	38
	⚡ Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal (GN)	
ÉCRIRE	4. Le cauchemar	43
	⚡ Le passé composé de l'indicatif	
ÉCOUTER	5. Le bonhomme Sept-Heures	46
	⚡ La phrase exclamative	
LIRE	6. Les phobies	48
INTERAGIR	7. Faire peur	50
LIRE	8. Un lieu inquiétant	51
	⚡ La reprise de l'information	
ÉCRIRE	9. Une scène d'horreur	56
JEU X de mots	57
PROJET	Racontez une histoire d'horreur à votre classe	58





THÈME 3

D'une culture à l'autre

INTERAGIR	1. Minisonnage	62
LIRE	2. Tutoyer ou vouvoyer?	63
	⚡ La phrase négative	
ÉCOUTER	3. Une affaire de culture	66
LIRE	4. Quoi faire... ou ne pas faire!	68
	⚡ La phrase impérative et le présent de l'impératif	
ÉCRIRE	5. Juste pour rire!	73
LIRE	6. Salutations thaïlandaises!	75
	⚡ Le groupe verbal (1 ^{re} partie) et l'accord du verbe	
ÉCRIRE	7. Qu'est-ce que Cédric et Threh se racontent?	80
INTERAGIR	8. Des doigts et des chiffres...	81
INTERAGIR	9. Débat : Pour ou contre les bonnes manières à table?	82
JEU X de mots		83
PROJET	Imaginez un problème de communication entre deux personnages de cultures différentes	84



THÈME 4

Enquête au Musée des beaux-arts

INTERAGIR	1. Cherchez et trouvez!	88
ÉCOUTER	2. Vol au musée	89
LIRE	3. Le rapport d'enquête	90
	⚡ L'adjectif	
ÉCRIRE	4. Appel à la population	93
LIRE	5. Suspects sous surveillance!	94
	⚡ Le féminin et le pluriel de l'adjectif et du nom	
ÉCOUTER	6. L'interrogatoire des suspects	99
	⚡ L'imparfait et le passé composé de l'indicatif	
LIRE	7. La visite des lieux	102
	⚡ L'adverbe	
INTERAGIR	8. Détectives à l'œuvre	106
ÉCRIRE	9. Un bon film!	107
JEU X de mots		109
PROJET	Choisissez un coupable et racontez comment il a volé le masque	110



THÈME 5

Aux quatre coins de la planète

INTERAGIR	1. Explorateurs d'hier et d'aujourd'hui	114
ÉCOUTER	2. Bernard Voyer au bout du monde	115
LIRE	3. Christian Clot en Amérique du Sud	116
	⚡ L'organisation du texte	
LIRE	4. Le commandant Cousteau	118
	⚡ L'unité du sujet	
ÉCOUTER	5. Mélusine Mallender, exploratrice à moto	122
	⚡ Le futur	
ÉCRIRE	6. Et vous?	125
INTERAGIR	7. Match d'impro	127
LIRE	8. Une exploration imaginée	128
	⚡ Le groupe verbal (2 ^e partie)	
ÉCRIRE	9. Et votre moyen de transport?	134
JEU X de mots		135
PROJET	Explorez le monde et participez à une rencontre	136



GRAMMAIRE

◆ Du texte à la phrase	
L'organisation du texte	140
La reprise de l'information	142
La phrase de base et ses constituants	143
Les phrases interrogative, exclamative et impérative	146
La phrase négative	148
La phrase à présentatif*	150

◆ Les groupes de mots, les classes et les accords	
Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal	151
Le verbe, son accord et le groupe verbal	156
L'adjectif et son accord	162
L'adverbe	166
La préposition et le groupe prépositionnel*	168
La conjonction*	171
◆ La conjugaison	
Le présent de l'indicatif	173
Le passé composé de l'indicatif	177
L'imparfait de l'indicatif	181
Le présent de l'impératif	186
Le futur simple de l'indicatif et le futur proche	190
◆ Lexique	
L'apostrophe*	194
Les familles de mots, les préfixes et les suffixes*	195
Les emprunts et les mots qui se ressemblent*	201
La comparaison*	203



RÉFÉRENCE

◆ Phrases-clés de la communication en français	205
◆ Répertoire de stratégies	
Pour interagir à l'oral	209
Pour écouter un texte	210
Pour lire un texte	211
Pour écrire un texte	213
Pour réviser un texte	215
◆ Grammaire	
Reconnaitre des modèles de textes	216
Faire les principaux accords	218
Quelques homophones	219
Tableaux de conjugaison	221

Structure du cahier

Le cahier d'apprentissage CARGO, 2^e édition, permet de mobiliser l'ensemble des compétences du Programme de français, langue seconde, du 1^{er} cycle du secondaire. Le cahier respecte de plus les indications fournies dans le document *Progression des apprentissages au secondaire*.

Révision

Placée au début du cahier, cette section permet de revoir les principales notions abordées tout au long du primaire.



Les thèmes

Le cahier comprend cinq thèmes. Chacun est présenté sur une page d'ouverture. On y trouve le titre, le résumé des activités et du projet final du thème, ainsi que les connaissances de grammaire et le vocabulaire qui y seront traités.

La QUESTION ÉCLAIR permet aux élèves d'activer leurs connaissances liées au thème.

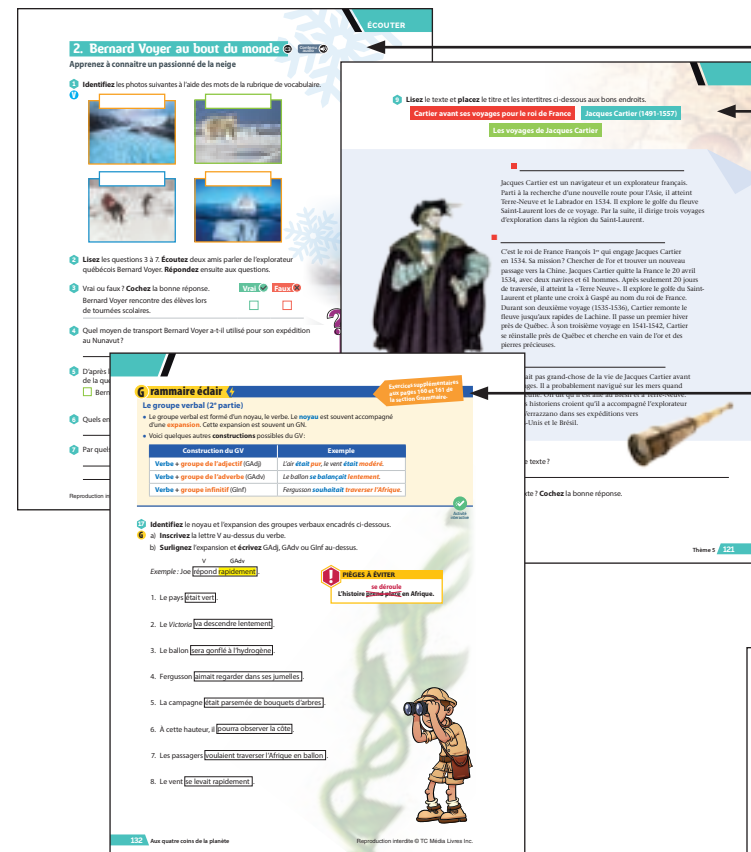
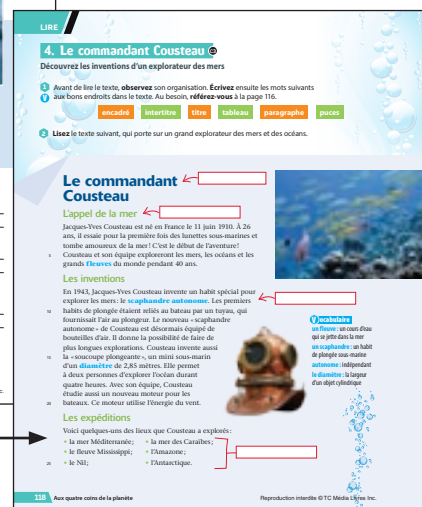
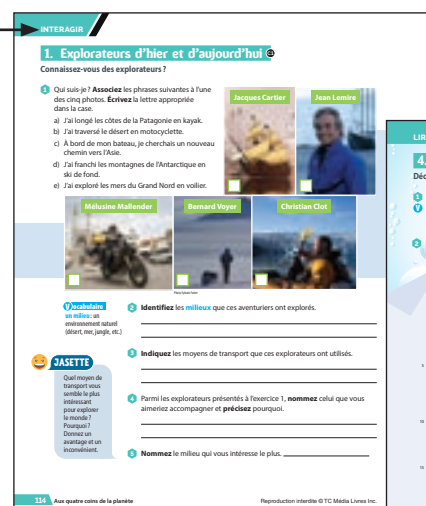
Un thème est composé de neuf activités.

Les activités

Chaque activité est centrée sur l'une des quatre tâches suivantes : Interagir, Écouter, Lire et Écrire.

Les textes

Les textes des activités de lecture sont présentés sur un fond coloré. Ils sont suivis d'exercices.

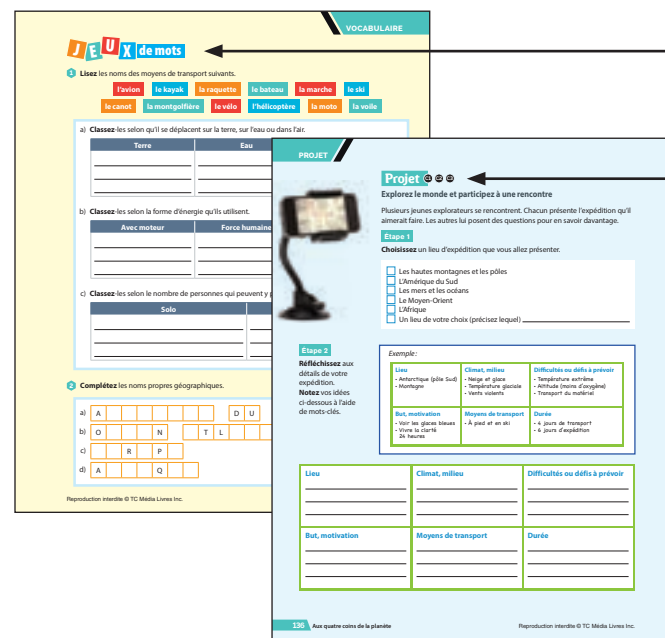


Le schéma ou plan

Un schéma ou un plan permet de planifier le contenu des différentes parties d'une production. Il est souvent accompagné d'un exemple.

La rubrique VÉRIFIEZ

Cette rubrique présente une liste de points à vérifier pour guider la révision d'une production.



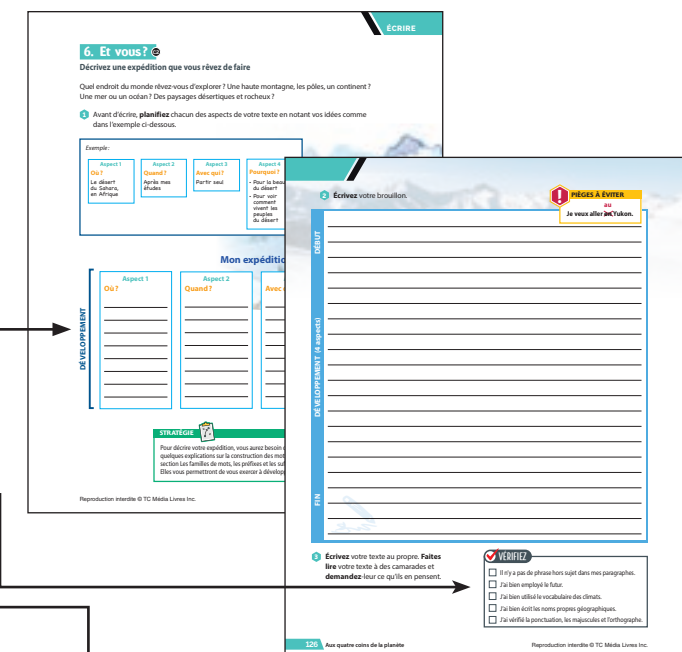
Les exercices

De nombreux exercices permettent de mettre en pratique les compétences liées à la tâche. Les exercices sont en lien avec le contenu des activités (interagir, écouter, lire et écrire), le vocabulaire **V** et la grammaire **G**.

Grammaire éclair

Au fil des activités, on trouve des explications théoriques sur des connaissances grammaticales mises en contexte. Des exemples et des exercices appuient les explications.

Des exercices supplémentaires de grammaire sont offerts aux pages indiquées par le renvoi dans l'étiquette orange.



JEUX de mots

Une page de jeux permet de consolider le vocabulaire vu dans le thème. Elle peut également être présentée au début du thème.

Le Projet

Un projet vient clore le thème. Il permet de mobiliser les trois compétences et de réinvestir les notions abordées durant les activités.

La section Grammaire

Cette section comprend des exercices supplémentaires décontextualisés liés aux connaissances grammaticales du Programme. On trouve aussi des notions qui ne figurent pas dans les thèmes du cahier.



Grammaire	
DU TEXTE À LA PHRASE	
- Composition de texte	140
- La notion de l'information	142
- La phrase de base et ses constituants	143
- Les phrases interrogatives, exclamatives et impératives	146
- La phrase négative	148
- La phrase à présentif*	150
LES GROUPES DE MOTS, LES CLASSES ET LES ACCORDS	
- Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal	151
- Le verbe, son accord et le groupe verbal	156
- L'adjectif et son accord	162
- L'adverbe	166
- La préposition et le groupe prépositionnel*	168
- La conjonction	171
LA CONJUGAISON	
- Le présent de l'indicatif	173
- Le passé composé de l'indicatif	177
- L'imparfait de l'indicatif	181
- Le futur simple de l'indicatif et le futur proche	186
LEXIQUE	
- L'orthographe*	194
- Les familles de mots, les préfixes et les suffixes**	195
- Les comparatifs et les superlatifs**	201
- La comparaison**	203

La section Référence

Cette section présente des outils et des stratégies utiles dans le développement et l'exercice des compétences en français.

Référence	
PHRASES-CLÉS DE LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS	205
RÉPERTOIRE DE STRATÉGIES	209
- Pour écouter un texte	210
- Pour lire un texte	211
- Pour écrire un texte	213
- Pour réviser un texte	215
GRAMMAIRE	216
- Reconnaître des modèles de textes	216
- Faire les prédictions accorde	218
- Qualifier homophones	219
- Tableaux de conjugaison	221

Les pictogrammes

- C1** Interagir en français
- C2** Écrire des textes variés
- C3** Lire ou écouter des textes variés
- G** Exercice de grammaire
- V** Exercice de vocabulaire

Contenu audio Activité qui nécessite l'enregistrement audio

- Activité interactive
- Élément fautif

Les rubriques

IDÉES Des idées inspirantes pour les productions écrites et les interactions orales.

JASSETTE Des pistes pour pratiquer davantage l'interaction orale.

PIÈGES À ÉVITER Des structures fautives et autres pièges de la langue française.
au
Je veux aller en Canada.

LE SAVIEZ-VOUS Des faits amusants, des anecdotes ou des renseignements complémentaires.

STRATÉGIE Des pistes pour appliquer les différentes stratégies pour mieux interagir à l'oral, écouter, lire et écrire.

Vocabulaire Les mots nouveaux ou difficiles de l'activité.
alimenter: donner de l'énergie

Les symboles et les abréviations

Adj.	adjectif	P	phrase
Adv.	adverbe	p.	personne grammaticale
Attr.	attribut	pl.	pluriel
C de P	complément de phrase	Pr	prédicat de phrase
Dét.	déterminant	Prép.	préposition
f.	féminin	S	sujet de phrase
m.	masculin	s.	singulier
N	nom	V	verbe

Sur la plateforme

i+ Interactif

- Le cahier accessible sur ordinateur ou tout type de tablette
- Des activités interactives
- De nombreux hyperliens
- Tout autre contenu numérique mis à la disposition des élèves par leurs enseignants

Enquête au Musée des beaux-arts

Aimez-vous les histoires mystérieuses? Résoudre des énigmes? À vous maintenant d'enquêter!

QUESTION ÉCLAIR

Si nous ne sommes pas le lendemain de lundi ou le jour avant jeudi, que demain n'est pas dimanche, que ce n'était pas dimanche hier et que le jour d'après-demain n'est pas samedi, et que le jour avant hier n'était pas mercredi, quel jour sommes-nous?

ACTIVITÉS

- Écouter un bulletin de nouvelles et des interrogatoires de suspects
- Lire des rapports d'enquêtes et des descriptions de suspects
- Discuter des suspects potentiels
- Décrire la scène du crime
- Écrire l'histoire d'un film policier

GRAMMAIRE

- L'adjectif et son accord
- Le féminin et le pluriel de l'adjectif et du nom
- L'imparfait et le passé composé de l'indicatif
- L'adverbe

VOCABULAIRE

- Les éléments d'une enquête
- Les objets liés à une enquête
- Des métiers

PROJET

- Choisir un coupable et raconter comment il a volé le masque

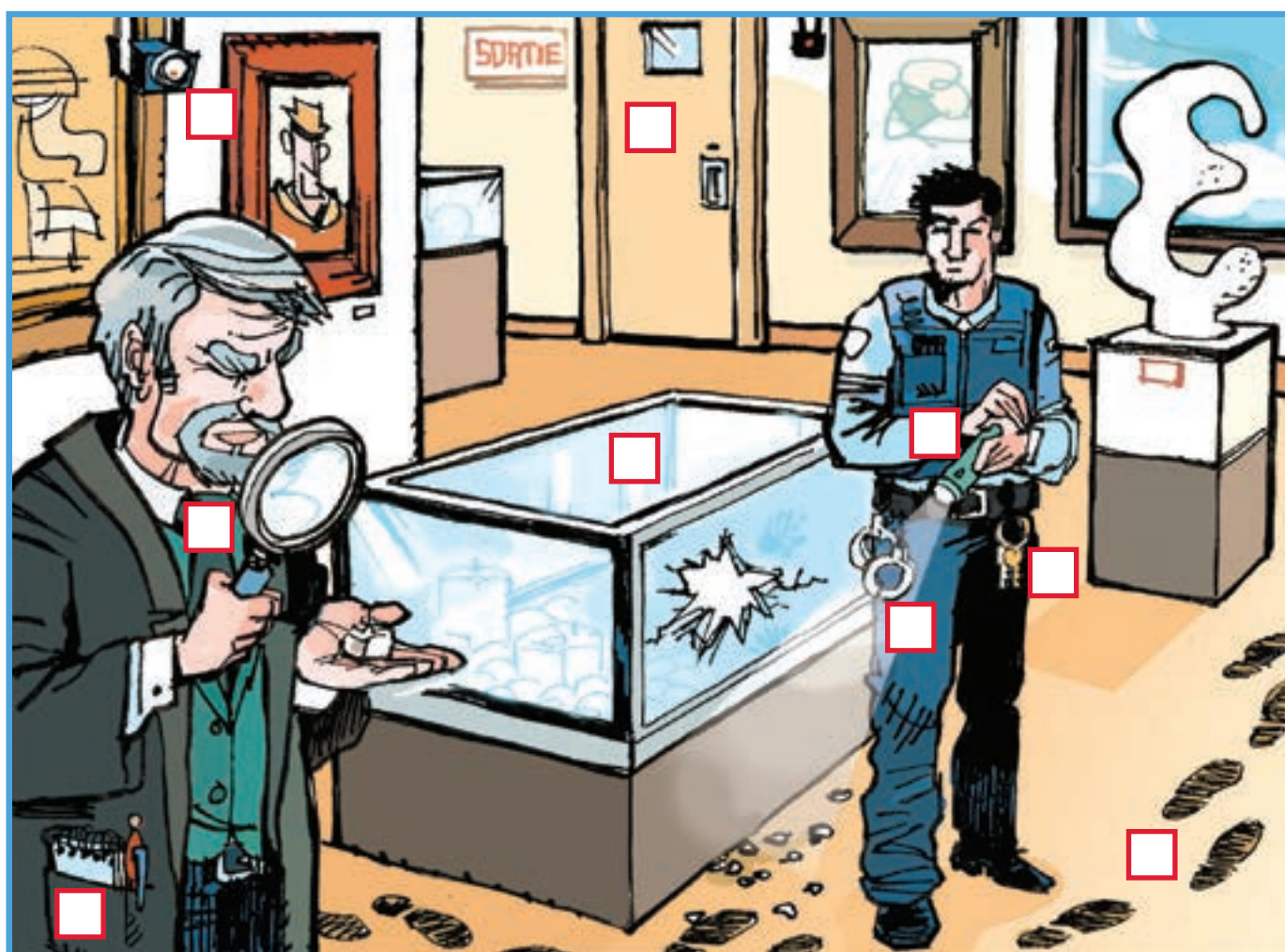
1. Cherchez et trouvez! ^{C1}

Pouvez-vous décrire une scène de crime ?

Voici la scène d'un vol commis dans un musée. Tout au long du thème, vous serez amené à trouver les voleurs. Mais avant, **observez** la scène où se trouvent l'enquêteur et le policier.

1 **Écrivez** les numéros des mots de vocabulaire suivants aux bons endroits dans l'illustration.

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| V 1 une caméra de surveillance | 4 une loupe | 8 un trousseau de clés |
| 2 un carnet de notes | 5 des menottes | 9 une vitrine |
| 3 une lampe de poche | 6 une sortie de secours | |
| | 7 des traces de pas | |



2 **Imaginez** le dialogue entre le policier et l'enquêteur. **Jouez** la scène en utilisant le nouveau vocabulaire.

STRATÉGIE

Si vous faites une erreur en jouant la scène, corrigez-la ou demandez de l'aide à votre enseignant.

2. Vol au musée ^{C3} ^{Contenu audio}

Écoutez une journaliste rapporter la disparition d'un objet précieux

1 Voici des mots que vous entendrez dans cette activité. À l'aide de flèches, **associez** ces mots de vocabulaire à leur définition.

Mot	Définition ou synonyme
un indice	une personne qui a vu ou entendu quelque chose
un coupable	un responsable du crime
un témoin	briser
forcer (quelque chose)	poser des questions
interroger	un signe, une preuve

2 **Lisez** les questions 3 à 8. **Écoutez** le bulletin de nouvelles et **répondez** aux questions.

3 Quand le vol a-t-il été commis? **Cochez** la meilleure réponse.
 vendredi soir samedi matin dans la nuit de vendredi à samedi

4 Pourquoi personne n'a-t-il rien entendu ou remarqué? **Cochez** la bonne réponse.
 parce que le musée était fermé à cause de la musique trop forte
 parce que l'alarme ne s'est pas déclenchée

5 Vrai ou faux? **Cochez** la bonne réponse.
 Il y a des témoins du vol. **Vrai** **Faux**

6 Quel objet a été volé? _____

7 Pour quelle raison quelqu'un aurait-il commis ce vol? _____

8 Qui sont les suspects du vol? **Cochez** la bonne réponse.
 les employés du musée
 les invités à l'ouverture
 les employés du musée et les invités à l'ouverture

Vocabulaire
un (une) conservateur (-trice): une personne responsable des collections d'un musée
un objet de culte: un objet sacré
les Incas: les gens qui appartiennent au peuple inca

LE SAVIEZ-VOUS

Les **Incas** ont régné en Amérique du Sud du 13^e siècle jusqu'à la conquête espagnole au 16^e siècle. Cette civilisation est aujourd'hui disparue. Son plus célèbre monument est l'ancienne ville inca Machu Picchu, au Pérou.



3. Le rapport d'enquête ^{C3}

Découvrez les premiers indices trouvés par l'enquêteur

1 Lisez le rapport d'enquête.



JASSETTE

Avez-vous déjà lu, vu ou entendu une histoire de vol spectaculaire ? Racontez-la à vos camarades de classe.

RAPPORT D'ENQUÊTE

Enquêteur: Denis Voisclair

Numéro de dossier: 14923478

Date: le samedi 8 novembre

Description du vol

Le gardien de sécurité Georges Caouette a téléphoné à la police pour **signaler** un vol. À l'origine, le masque volé se trouvait dans la Salle octogonale, située en haut à gauche de l'escalier du Grand Hall. Ce masque **incrusté** de pierres précieuses, et d'une valeur **inestimable**, fait partie de la collection du musée depuis peu.

Arrivée sur les lieux

Le musée possède un système de sécurité très avancé et aucune entrée n'a été forcée. Le coupable devait donc être resté dans le musée après la fermeture des portes pour effectuer son vol. C'est dans la Salle octogonale que le vol a été commis. La vitrine centrale était brisée. Il y avait des morceaux de verre sur le sol. Le voleur a probablement brisé cette vitrine avec un petit objet qui se cache bien.

Suspects

Après consultation de la liste des employés et de la liste des invités de la soirée d'ouverture, j'ai trouvé plusieurs suspects :

- Georges Caouette, le gardien de sécurité;
- Martin Ménard, l'homme à tout faire;
- Geneviève Laprise, une journaliste;
- Victor Reyes, un historien;
- Jeanne Darbonne, une architecte;
- Henri Gentil, un collectionneur.

Vocabulaire

signaler : annoncer

incrusté : orné par superposition

inestimable : précieux, recherché

Denis Voisclair

2 Qui a signalé le vol ?

3 Vrai ou faux ? **Cochez** la bonne réponse.

Vrai Faux

a) Aucune entrée n'a été forcée.

b) Le masque volé a peu de valeur.

c) Le masque fait partie de la collection du musée.

4 À quel endroit se trouvait le masque volé ? **Cochez** la bonne réponse.

Dans la Salle octogonale

Dans le Grand Hall

En haut de l'escalier

5 Selon l'enquêteur, comment la vitrine a-t-elle été brisée ?

6 Où l'enquêteur Voisclair a-t-il trouvé les noms des suspects ?

7 Selon le rapport, pourquoi le coupable devait-il déjà se trouver à l'intérieur du musée ?



Grammaire éclair ⚡

L'adjectif

- L'**adjectif** sert à **qualifier** un **nom** ou un **pronom**.

Certains adjectifs se placent **avant** le nom (bon, beau, grand, petit, nouveau, etc.). D'autres adjectifs se placent **après** le nom.

Exemple: N Adj. Adj. N
Il a trouvé un **masque volé** en haut d'un **grand escalier**.

- L'adjectif peut aussi être placé après le verbe **être** ou après un verbe comme **sembler**.

Exemples:
Ce **masque est brisé**. Il **semble ancien**.

- L'adjectif reçoit le **genre** (masculin ou féminin) et le **nombre** (singulier ou pluriel) du nom ou du pronom qu'il précise.

Exemple:
Les **nouveaux objets** étaient à côté de la **vitrine brisée**.
m. pl. m. pl. f. s. f. s.

- L'adjectif est effaçable et il peut être remplacé par un autre adjectif.

Exemple:
Ce masque est **incrusté** de pierres **précieuses**.
Ce masque est **incrusté** de pierres. ou Ce masque est **incrusté** de pierres **rares**.

Exercices supplémentaires
aux pages 162 à 165.

8 **Soulignez** l'adjectif qui qualifie le nom en gras.

G Exemple :

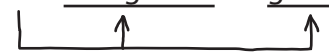
La **vitrine** était cassée.

- Il y avait de petits **morceaux** de vitre par terre.
- Aucune **entrée** n'est forcée.
- J'ai trouvé un nouvel **indice**.
- La **Salle** octogonale du musée est située en haut de l'escalier.
- Cette **salle** est immense.

9 **Justifiez** l'accord des adjectifs soulignés en repérant les noms qu'ils qualifient. **Indiquez** le genre et le nombre au-dessus du nom. **Reliez** ensuite le nom aux adjectifs qui le qualifient.

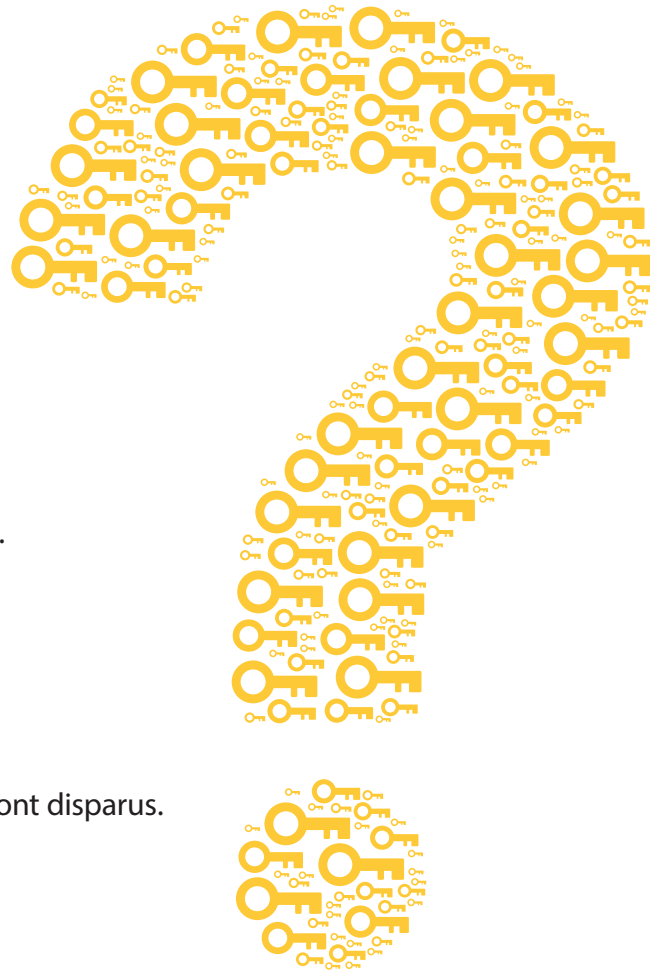
Exemple :

f. s. f. s. f. s.
La Salle octogonale est grande.



- À l'intérieur, il y avait une nouvelle vitrine.
- La première porte était fermée.
- J'ai trouvé plusieurs suspects potentiels.
- Jeanne est une architecte respectée et célèbre.
- J'ai vu un joli bracelet noir.
- Il nous a dit que les tableaux rares et précieux ont disparus.
- Le système de sécurité est très performant.

PIÈGES À ÉVITER
difficile à comprendre
Cette histoire est ~~confusante~~.
confus
Je suis ~~confusé~~.



4. Appel à la population C2

Utilisez les médias sociaux pour aider la police

- 1 La conservatrice du musée, Mme Roy, veut faire appel à la population pour retrouver le masque volé. Elle pense qu'une description précise du masque serait utile. Elle vous a envoyé une liste de ses particularités. **Lisez** la description.

Matériaux : or, pierres précieuses
Dimensions : 30 cm sur 15 cm
Couleurs : doré, rouge, bleu
Forme : rectangulaire
Yeux : grands, bleus
Autre : neuf pendentifs



JASSETTE

Repérez discrètement un objet dans la classe et décrivez-le avec des adjectifs pour que les autres élèves de la classe l'identifient.

- 2 **Rédigez** un message que Mme Roy pourra publier sur les médias sociaux. Votre texte doit inclure un court paragraphe pour décrire le masque.

Attention! Utilisez des adjectifs dans vos descriptions. **N'oubliez pas** d'accorder les adjectifs avec les noms!



IDÉES

antique	orné	rond
doré	particulier	rouge
exceptionnel	précieux	sculpté
inestimable	rare	superbe
irremplaçable	recherché	unique

5. Suspects sous surveillance!

Faites connaissance avec les suspects

1 D'après vous, pourquoi voudrait-on voler ce masque? **Donnez** deux raisons possibles.

2 **Lisez** les textes suivants qui décrivent les suspects identifiés par l'enquêteur.

LES SUSPECTS

Les invités suspects

Geneviève Laprise

Geneviève Laprise est une journaliste dynamique de 28 ans. Elle a un accès privilégié au musée, comme tous les journalistes. Elle travaille au journal de la ville depuis deux ans. La vie de jeune journaliste n'est pas facile, mais Geneviève fait de son mieux pour améliorer sa situation financière. Elle a toujours avec elle sa petite caméra et elle se déplace en taxi.



Jeanne Darbonne

Jeanne Darbonne est une architecte de 42 ans. D'ailleurs, elle a étudié les plans du musée. Elle adore les bijoux et elle en porte beaucoup. Jeanne Darbonne est mariée à Henri Gentil. Elle cherche le cadeau d'anniversaire idéal à offrir à son mari. Elle se déplace en voiture.



Victor Reyes

Victor Reyes est un historien d'origine péruvienne de 48 ans. Il travaille depuis huit ans à l'université située à côté du musée. Il n'aime pas que les objets des Incas soient dans des musées étrangers. Victor Reyes est un homme actif. Il fume la pipe et il se déplace en voiture.



Henri Gentil

Henri Gentil a 45 ans. C'est un grand collectionneur d'art. Il assiste aux ouvertures de toutes les expositions. Henri Gentil marche avec une canne. Il se déplace en voiture. Il est marié à Jeanne Darbonne, l'architecte.



Les employés suspects

Martin Ménard

Martin Ménard a 39 ans. Il est l'homme à tout faire du musée depuis 17 ans. Il a beaucoup d'outils. C'est un homme travaillant. Cependant, son patron ne reconnaît pas toujours son bon travail. Cela le met souvent en colère. Martin Ménard se déplace en métro et en autobus.



Georges Caouette

Georges Caouette a 56 ans. C'est le gardien de sécurité du musée. Il travaillait au musée la nuit du vol. Georges Caouette a des problèmes d'argent en ce moment. Il porte des lunettes et il est chauve. Il porte des bottes de travail. Il a toujours avec lui sa lampe de poche et ses nombreux trousseaux de clés. Il se déplace avec son petit camion.



3 **Analysez** les suspects. Pour chacun d'eux, **écrivez** :

- son métier ;
- un objet qui pourrait servir d'indice à l'enquêteur ;
- un moyen de transport pour s'enfuir ;
- une raison de voler le masque.

Geneviève Laprise

Métier : _____

Objet : _____

Moyen de transport : _____

Raison : _____

Victor Reyes

Métier : _____

Objet : _____

Moyen de transport : _____

Raison : _____

STRATÉGIE

Survolez les textes pour trouver des informations spécifiques.



Jeanne Darbonne

Métier: _____
 Objet: _____
 Moyen de transport: _____
 Raison: _____



Martin Ménard

Métier: _____
 Objet: _____
 Moyen de transport: _____
 Raison: _____



Henri Gentil

Métier: _____
 Objet: _____
 Moyen de transport: _____
 Raison: _____



Georges Caouette

Métier: _____
 Objet: _____
 Moyen de transport: _____
 Raison: _____

4 Vrai ou faux? **Cochez** la bonne réponse.

Vrai ✓ Faux ✗

- a) Geneviève Laprise et Victor Reyes se connaissent.
- b) L'architecte et le collectionneur se connaissent.
- c) Georges Caouette et Martin Ménard se connaissent.

5 Qui est votre suspect n° 1? **Donnez** une raison pour expliquer votre choix.

Suspect: _____
 Raison: _____

G Grammaire éclair ⚡

Le féminin de l'adjectif et du nom

- En général, on ajoute un **e** à la forme du masculin pour former le féminin.
Exemples: *joli / jolie, ami / amie*
- Généralement, si le mot se termine par **-e** au masculin, le féminin est identique.
Exemples: *jeune / jeune, élève / élève*

Exercices supplémentaires à la page 163.

Voici quelques règles particulières pour former le féminin:

Règle	Exemples
doubler la consonne -e	<i>naturel / naturelle, patron / patronne</i>
-f → -ve	<i>sportif / sportive, neuf / neuve</i>
-x → -se	<i>jaloux / jalouse, époux / épouse</i>
-eur → -euse	<i>voleur / voleuse, danseur / danseuse</i>
-teur → -trice	<i>éducateur / éducatrice, lecteur / lectrice</i>
-er → -ère	<i>étranger / étrangère, premier / première</i>
-eau → -elle	<i>beau / belle, jumeau / jumelle</i>

6 **Écrivez** la forme féminine des noms et des adjectifs entre parenthèses.

G Exemple:

Jeanne est une (grand) grande architecte.

- a) Sa (jumeau) _____ est (sérieux) _____.
- b) Elle est (élégant) _____ et (beau) _____.
- c) Laurence est une (homme) _____ très (travaillant) _____.
- d) C'est une (étudiant) _____ (brillant) _____ et (sportif) _____.
- e) Fannie est une (excellent) _____ journaliste.
- f) C'est une femme (actif) _____.
- g) Elle est très (curieux) _____ et parfois un peu trop...
- h) Geneviève aime cette (romancier) _____ (intelligent) _____.
- i) Elle vient de s'acheter une (nouveau) _____ caméra. Elle est très (heureux) _____.
- j) La caméra est (portatif) _____, (petit) _____ et (léger) _____.



G **Grammaire éclair** ⚡

Exercices supplémentaires
aux pages 163 à 165

Le pluriel de l'adjectif et du nom

- En général, on ajoute un **s** à la forme du singulier pour former le pluriel.
Exemples : le policier / les policiers, un enquêteur / des enquêteurs
- Si le mot se termine par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier, le pluriel est identique.
Exemples : un roux frileux / des roux frileux, un gros nez / des gros nez
- Lorsque le mot se termine par **-al**, **-eau** ou **-au** au singulier, le pluriel est **-aux**.
Exemples : un journal original / des journaux originaux, le beau bateau / les beaux bateaux



Activité interactive

7 **Accordez** au pluriel les groupes nominaux ci-dessous.

G **Attention ! N'oubliez pas** d'accorder l'adjectif avec le nom !

Exemple :

une voiture bleue : des voitures bleues

- a) un gardien timide : _____
- b) la journaliste intéressante : _____
- c) une conservatrice célèbre : _____
- d) un policier impatient : _____
- e) l'enquêteur sérieux : _____
- f) la victime effrayée : _____
- g) un indice spécial : _____
- h) un voleur endormi : _____

8 **Accordez** les adjectifs dans le paragraphe suivant.

G a) **Encerclez** le nom ou le pronom que l'adjectif qualifie.

b) **Écrivez** correctement l'adjectif.

Un vol (étrange) _____ s'est produit au musée d'histoire (naturel) _____ la nuit (dernier) _____. Le suspect portait des vêtements (noir) _____, un chapeau (gris) _____, des lunettes (rond) _____ et (foncé) _____. Il était (silencieux) _____ et (discret) _____. L'agente de sécurité était très (observateur) _____. Elle est parvenue à arrêter le suspect devant l'entrée (principal) _____ du musée. Le suspect avait en sa possession une vingtaine de serviettes (blanc) _____ qui provenaient de la salle de bain.

6. L'interrogatoire des suspects  

Écoutez l'enquêteur Voisclair poursuivre l'enquête

1 **Complétez** les phrases suivantes à l'aide des mots de vocabulaire appropriés.

V

(un) alibi

(un) interrogatoire

(un) témoin

- a) L'_____ de trois heures a eu lieu au poste de police.
- b) Le policier a appelé ma mère pour vérifier mon _____.
- c) Le _____ a confirmé que le suspect portait un manteau rouge.

2 **Lisez** le contenu du tableau que vous allez compléter à l'exercice 3.

Écoutez ensuite l'interrogatoire des principaux suspects.

3 **Complétez** le tableau suivant.

Réécoutez l'interrogatoire au besoin.

- a) **Associez** chaque alibi à l'un des suspects.
- b) **Précisez** si l'alibi peut être confirmé.



JASSETTE

Faites le portrait de l'enquêteur d'un roman, d'un film ou d'une série télévisée. Précisez :

- son nom ;
- son apparence physique ;
- une de ses aventures, etc. ;
- pourquoi il s'agit de votre enquêteur favori.



Nom du suspect	Alibi	L'alibi peut-il être confirmé ? Si oui, par qui ?
Georges Caouette	Il s'est endormi au travail vers 21 heures.	<input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____
	Elle a regardé un film, puis elle est allée se coucher.	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____
	Elle a écrit un article, puis elle s'est couchée vers minuit.	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____
	Il a pris un bain et il est allé dormir vers minuit.	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____
	Il a fait du ménage dans sa collection.	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____
	Il a regardé la télévision, il a navigué sur Internet et il s'est couché vers 23 heures.	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui, par _____

G Grammaire éclair ⚡

Exercices supplémentaires
aux pages 181 à 183.

L'imparfait de l'indicatif

- L'imparfait de l'indicatif exprime une action passée. Il est souvent utilisé pour raconter une histoire. Il sert à faire la **description** des **lieux**, des **personnages** ou de la **situation**.

Exemples :

*J'**étais** vraiment fatiguée ! Il **pleuvait**. Nous **dormions** sur le bureau.*

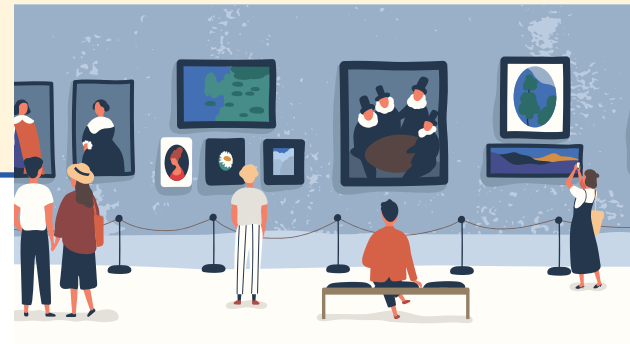
- L'imparfait se forme comme ceci : **radical du présent de l'indicatif à la 1^{re} p. pl.** + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

Exemples :

aller : nous ^{radical} **all**ons → j'**allais**

venir : nous **ven**ons → il **venait**

recevoir : nous **recev**ons → nous **recevions**



- 4 **Conjuguez** les verbes à l'imparfait de l'indicatif dans les phrases suivantes. Pour vous aider, **trouvez** d'abord le radical du verbe conjugué au présent de l'indicatif à la 1^{re} personne du pluriel. **Soulignez-le**.

Verbe à la 1 ^{re} p. pl. du présent de l'indicatif	Phrase à l'imparfait
nous <u>fais</u> ons	Exemple : Qu'est-ce que vous (faire) _____ faisiez _____ hier soir ?
	a) Je (travailler) _____ toute la nuit.
	b) Ils (regarder) _____ les œuvres d'art.
	c) Je (dormir) _____ depuis minuit.
	d) Elle (chercher) _____ des indices.
	e) Tu (aller) _____ à l'exposition.
	f) Nous (avoir) _____ un alibi.
	g) Vous (écrire) _____ un article de journal.
	h) Martin (faire) _____ le ménage du musée.
	i) Jeanne et Henri (venir) _____ chez moi.
	j) Vous (prendre) _____ un bain chaud.

G Grammaire éclair ⚡

Exercices supplémentaires
aux pages 184 et 185.

L'utilisation du passé composé et de l'imparfait de l'indicatif

- Pour raconter une histoire au passé, on utilise le **passé composé** et l'**imparfait**.
- En général, le **passé composé** raconte les **événements**, l'**action**. Il sert à décrire une action qui est terminée. L'imparfait sert plutôt à décrire l'action qui était en cours dans le passé.

Exemple :

Je **suis monté** dans la voiture de police. (action : passé composé)

- L'**imparfait** décrit le contexte de l'histoire : les **lieux**, les **personnages** ou la **situation**.

Exemple :

J'**avais** très faim. (description : imparfait)



- 5 **Complétez** le tableau suivant. **Conjuguez** les verbes au passé composé et à l'imparfait.

	Dormir		Travailler	
	Passé composé	Imparfait	Passé composé	Imparfait
			J'ai travaillé	
Tu as dormi				
		Il dormait		
				Nous travaillions
		Ils dormaient		

- 6 **Lisez** le texte suivant. Les verbes soulignés sont-ils conjugués au passé composé ou à l'imparfait ?
Notez votre réponse au-dessus de chaque verbe comme dans l'exemple.

imparfait

C'était la nuit. Il faisait froid. Les rues étaient désertes et les gens semblaient dormir paisiblement.

C'est alors que l'alarme du musée a sonné. Les lumières des appartements se sont allumées.

Les gens regardaient par leur fenêtre. On a entendu les sirènes des voitures de police au loin.

Finalement, les policiers sont arrivés et ils ont inspecté les lieux. Ils ont découvert la disparition du célèbre masque inca. C'était un masque d'une grande valeur.

7. La visite des lieux

Faites l'inspection des lieux avec l'enquêteur Voisclair

1 Lisez les textes suivants pour connaître quelques lieux importants du musée.

Inspection des lieux

Hall d'entrée

L'enquêteur a d'abord visité les lieux. Il a commencé par le hall d'entrée. Il a observé des traces de pas sur le sol. Celles-ci correspondaient à la forme des bottes de Martin Ménard, l'homme à tout faire. Il est facile de les identifier grâce à ses **semelles** : celle du pied gauche est plus usée. Il a aussi découvert de la **cendre** qui ressemblait à celle d'une pipe près du tapis rouge dans l'entrée. Après une inspection plus minutieuse, l'enquêteur a trouvé une carte d'accès, celle de la journaliste Geneviève Laprise. Elle était cachée sous le tapis rouge. Comment cette carte a-t-elle pu se retrouver là? Mme Laprise l'a peut-être échappée lors d'un départ précipité? Ou bien quelqu'un l'aurait cachée volontairement? L'enquêteur, M. Voisclair, a tout passé au peigne fin, même les poubelles! Celles-ci contenaient une facture provenant d'une quincaillerie, un billet d'autobus et une **ordonnance** au nom de Georges Caouette.

Vocabulaire

- les semelles** : la partie inférieure d'un soulier
- la cendre** : des restes de matières brûlées
- une ordonnance** : un document sur lequel est écrite la prescription d'un médecin



PHOTOS DES LIEUX

Salle octogonale

Ensuite, l'enquêteur s'est dirigé vers la Salle octogonale pour bien observer la scène du vol. Cette recherche plus approfondie s'est avérée **fructueuse** : il a découvert une boucle d'oreille sur le sol. Il s'agissait d'une boucle d'oreille plutôt élégante, assurément celle d'une femme. Ensuite, il a trouvé une feuille de notes semblable à celle d'un petit carnet. L'enquêteur a trouvé partout des traces de doigts d'Henri Gentil. Cela était tout à fait normal étant donné qu'il était présent à l'ouverture de l'exposition. Mais ces traces étaient tout près de la **serrure** de la vitrine qui contenait le précieux masque. Finalement, M. Voisclair a fait une découverte étonnante : une canette de peinture en aérosol était dans un des pots à plantes à proximité de la vitrine centrale.

Vocabulaire

- fructueuse** : qui donne des résultats
- une serrure** : un objet qui verrouille la porte



PHOTOS DES LIEUX



Vocabulaire

- louche** : de caractère douteux
- achalandé** : qui est fréquenté par de nombreuses personnes
- un brouhaha** : un bruit confus



Salle des caméras

L'enquêteur est ensuite allé à la salle des caméras. Il a visionné attentivement les vidéos de chaque caméra du musée. Il a constaté plusieurs éléments qui semblaient **louches**. Tout d'abord, le gardien de sécurité, Georges Caouette, n'apparaît sur aucune des vidéos, lui qui doit normalement effectuer une ronde toutes les heures. Ensuite, au moment le plus **achalandé** de la soirée, la caméra de la Salle octogonale montre Martin Ménard en faire le tour vers 21 heures. On remarque également que Henri Gentil perd l'équilibre et tombe au sol après avoir été bousculé par l'homme à tout faire. La vidéo montre le **brouhaha** créé par cet incident. On y voit Jeanne Darbonne et Victor Reyes porter secours à l'homme étendu sur le plancher. De plus, en consultant les vidéos de surveillance jusqu'à la fin, l'enquêteur a remarqué que la caméra de la Salle octogonale avait bel et bien été aspergée de peinture en aérosol, puisque l'écran était soudainement devenu noir.

STRATÉGIE

Utilisez les images, le contexte, vos connaissances et d'autres indices pour comprendre les textes.

2 L'enquêteur, M. Voisclair, a des doutes concernant la carte d'accès trouvée. Il se demande comment cette carte a pu se retrouver là. **Écrivez** les deux raisons possibles.

3 Lors de la soirée, il y avait de nombreux invités. Comment sait-on que les traces de pas retrouvées sont celles de Martin Ménard, l'homme à tout faire ?

4 Comment peut-on expliquer la présence d'une boucle d'oreille sur le sol ?

5 Selon le texte, que signifie l'expression « passer au peigne fin » ? **Cochez** la bonne réponse.

- a) se brosser les cheveux
 b) faire un examen rapide
 c) examiner en détail

6 **Complétez** le tableau à l'aide des indices que vous avez recueillis dans le texte.

Henri Gentil Georges Caouette boucle d'oreille
carte d'accès traces de pas Victor Reyes

Noms des suspects	Indices
Geneviève Laprise	
	cendres de pipe
Jeanne Darbonne	
Martin Ménard	
	ordonnance
	traces de doigts

7 Quel indice observé par l'enquêteur vous semble important dans l'enquête ? **Choisissez-en un et expliquez** pourquoi il est important.

Grammaire éclair ⚡

Exercices supplémentaires
aux pages 166 et 167.

L'adverbe

L'**adverbe** est un mot invariable. Il sert souvent à **modifier** le sens d'un mot :

Mot modifié	Exemple
un adjectif	Il a trouvé des traces mal effacées .
un verbe	Il commence toujours par le hall d'entrée.
un adverbe	Il a regardé les caméras très attentivement .

L'**adverbe** peut aussi **compléter** une phrase.

Exemple :

Bientôt, il s'endormira sur son bureau. **Hier**, il est parti à 22 heures.

Certains adverbes sont formés à partir d'un adjectif. Pour former ces adverbes, on ajoute **ment** au féminin de l'adjectif.

Exemples :

curieux → curieusement, fort → fortement

8 **Trouvez** trois adverbes formés avec la terminaison **-ment** dans le paragraphe

« Salle des caméras » (page 103).

9 **Soulignez** les adverbes dans les phrases suivantes.

Exemple :

Il est entré lentement dans la salle des caméras.

- a) Le suspect a marché calmement vers la sortie du musée.
b) Le gardien de sécurité dormait probablement.
c) Elle s'était habillée chaudement, car il neigeait.
d) Il a examiné minutieusement les œuvres d'art.
e) Il a frappé vivement la vitrine.
f) Il a écouté attentivement. Aucun bruit.
g) Il a répondu fièrement au policier.
h) Il est sorti rapidement de la salle.
i) Hier, il a été arrêté.



8. Détectives à l'œuvre! ^{C1}

Analysez les derniers indices trouvés

- 1 En équipe, **analysez** les derniers indices trouvés par l'enquêteur. **Exercez-vous à prononcer** les phrases-clés lors de l'analyse.



Vocabulaire

la somnolence: un demi-sommeil

IDÉES: PHRASES-CLÉS

- Quoi? Qu'est-ce qui est écrit?
- Je ne comprends pas...
- Il me semble que...
- Je n'arrive pas à le croire!
- C'est clair que...
- Est-ce possible que...?

- 2 Notez ici les informations supplémentaires qui vous semblent importantes pour l'enquête.

9. Un bon film! ^{C2}

Racontez l'histoire d'un film policier

- 1 Choisissez un film de suspense que vous avez particulièrement aimé.
Titre du film: _____
- 2 Avant d'écrire votre texte, **planifiez-le** en notant vos idées comme dans l'exemple ci-dessous.

Plan de l'histoire	
Début	Crime: qui? quoi? où? quand? qu'arrive-t-il? <ul style="list-style-type: none"> • M. et Mme Tremblay • Enlèvement d'un jeune enfant • Ville de New York • Pendant les vacances • Appel anonyme
Développement	Rôle des policiers - Déroulement de l'enquête <ul style="list-style-type: none"> • Interrogatoire: parents, amis • Recherche • Arrestation des coupables
Fin	Fin de l'enquête - Fin de l'histoire <ul style="list-style-type: none"> • Retour de l'enfant chez lui

Plan de l'histoire	
Début	Crime: <ul style="list-style-type: none"> • Qui? _____ • Quoi? _____ • Où? _____ • Quand? _____ • Qu'arrive-t-il? _____
Développement	Rôle des policiers - Déroulement de l'enquête <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ • _____
Fin	Fin de l'enquête - Fin de l'histoire <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____



3 **Écrivez** votre brouillon.

Attention! Votre texte doit être écrit au passé (passé composé et imparfait).

Consultez la section
Référence à la page 217.

DÉBUT

DÉVELOPPEMENT

FIN

4 **Écrivez** votre texte au propre. **Faites**-le lire à vos camarades.

PIÈGES À ÉVITER
amené
Il a ~~pris~~ son enfant au restaurant.

- VÉRIFIEZ**
- J'ai respecté le plan de l'histoire.
 - J'ai conjugué mes verbes correctement.
 - J'ai vérifié les accords des noms et des adjectifs.
 - J'ai utilisé le vocabulaire appris dans ce thème.

JEU de mots

1 Pour chaque élément de l'enquête, un groupe de mots est proposé, mais des erreurs s'y sont glissées. **Trouvez** l'intrus dans chacun des groupes et **barrez-le**.

- a) **lieu** : musée – salle des caméras – caméra de surveillance
- b) **métier** : menottes – enquêteur – policier
- c) **objet** : loupe – voleur – lampe de poche
- d) **personne** : coupable – témoin – masque
- e) **raison** : se venger – vitrine – devenir riche



2 Voici des noms liés à l'enquête et leur définition. **Inscrivez** le bon chiffre dans chacune des cases.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) menottes <input type="checkbox"/> | 1. lumière portative |
| b) enquêteur <input type="checkbox"/> | 2. objet qui permet de voir plus gros |
| c) loupe <input type="checkbox"/> | 3. personne responsable d'une enquête |
| d) lampe de poche <input type="checkbox"/> | 4. bracelets de métal |
| e) traces de pas <input type="checkbox"/> | 5. traces laissées par les pieds |

LE SAVIEZ-VOUS
Le champ lexical est un ensemble de mots liés par un même thème.

3 **Complétez** le champ lexical des noms *vol*, *enquête* et *suspect* à l'aide des mots suivants. **Utilisez** un dictionnaire au besoin.

- briser condamné digitale examiner interrogatoire interroger
minutieuse principal rapport signaler suspect témoin

Mots	Noms communs	Verbes	Adjectifs
Vol	• _____ • policier	• _____ • _____	• _____ • armé
Enquête	• _____ • _____	• _____ • recueillir	• _____ • approfondie
Suspect	• alibi • _____	• _____ • identifier	• _____ • _____

Projet C1 C2 C3

Choisissez un coupable et racontez comment il a volé le masque

Prenez en main l'enquête et terminez cette histoire de vol. Choisissez un coupable. Trouvez-lui une raison. Précisez comment le vol s'est passé. Présentez ensuite votre rapport d'enquête à vos camarades. En équipe, vous choisissez ensuite le rapport le plus original.

Étape 1

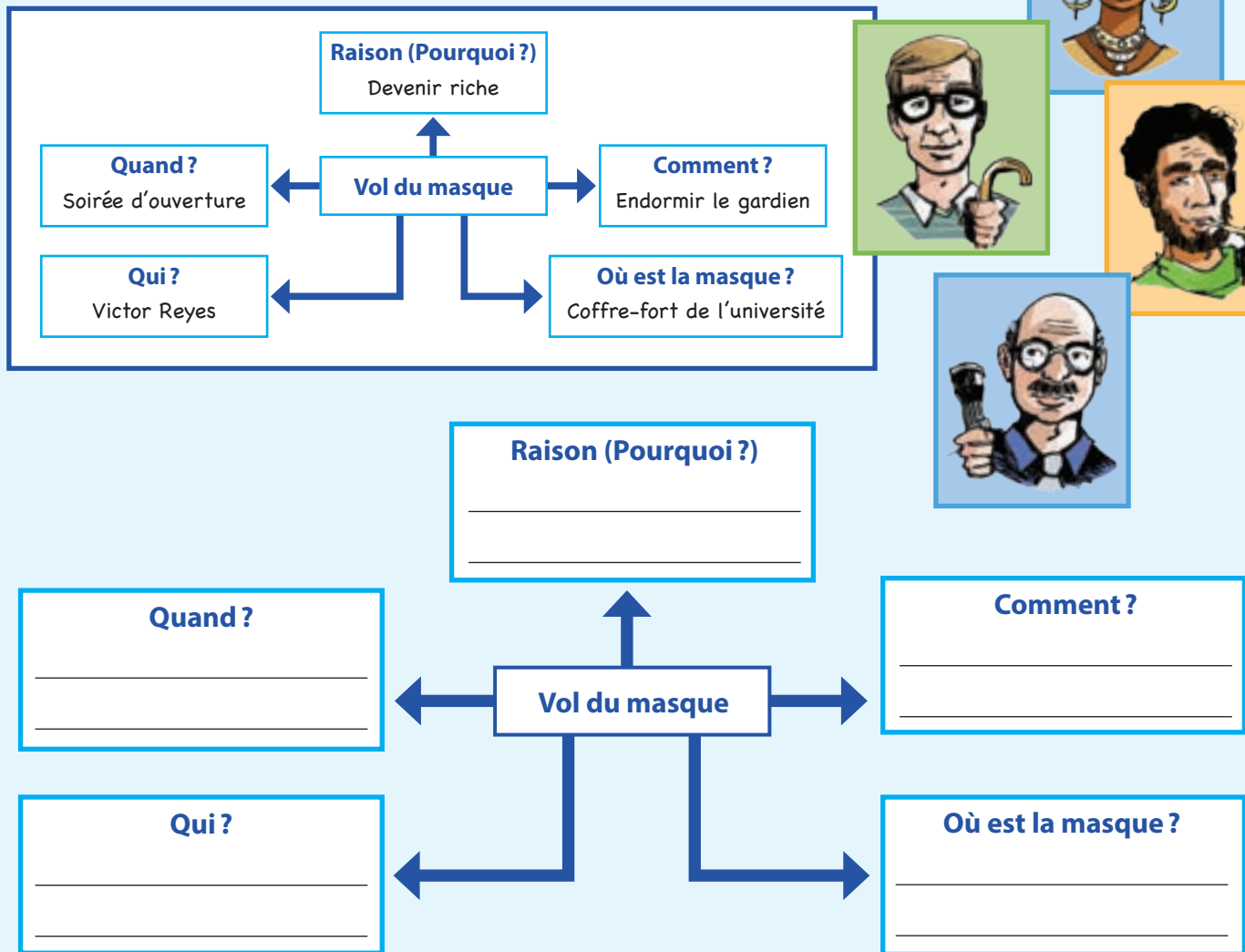
Choisissez votre coupable.

- Henri Gentil Victor Reyes Jeanne Darbonne
- Martin Ménard Geneviève Laprise Georges Caouette



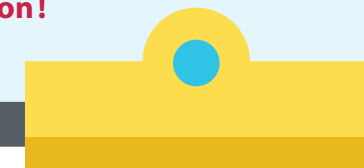
Étape 2

Imaginez le vol du masque. Avant d'écrire votre rapport, planifiez-le en notant vos idées comme dans l'exemple ci-dessous.



Étape 3

Rédigez le rapport d'enquête. Attention! Écrivez votre rapport au passé.



RAPPORT D'ENQUÊTE



Date: _____

Nom de l'enquêteur (votre nom): _____

Coupable

Je pense que le/la coupable est _____

Raison (Pourquoi?)

Description du vol

Le soir du vol, _____

Où est le masque?

VÉRIFIEZ

- J'ai conjugué mes verbes correctement (passé composé / imparfait).
- J'ai utilisé des adjectifs et je les ai bien accordés.
- J'ai utilisé le vocabulaire appris dans ce thème.
- J'ai utilisé des adverbes pour préciser des mots.

Étape 4

Partagez votre rapport d'enquête en équipe.

a) À tour de rôle, **posez** les questions suivantes aux membres de votre équipe.

- Qui est le coupable?
- Pourquoi?
- Quelles sont les preuves contre cette personne?
- Quel est son alibi? Est-il confirmé ou non?



b) Lorsque chaque membre de l'équipe a présenté son rapport d'enquête, **choisissez** le rapport le plus complet et convaincant.

c) **Indiquez** les raisons qui justifient votre choix.

J'ai choisi le rapport d'enquête de: _____

parce que: _____

d) **Partagez** votre choix avec le reste de la classe.

Étape 5

Donnez vos commentaires.

	un peu	passablement	beaucoup
J'ai présenté mon rapport d'enquête facilement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien répondu aux questions des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai partagé mon opinion avec les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai posé des questions à mon équipe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Grammaire

DU TEXTE À LA PHRASE

- L'organisation du texte..... 140
- La reprise de l'information..... 142
- La phrase de base et ses constituants..... 143
- Les phrases interrogative, exclamative et impérative..... 146
- La phrase négative 148
- La phrase à présentatif* 150

LES GROUPES DE MOTS, LES CLASSES ET LES ACCORDS

- Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal..... 151
- Le verbe, son accord et le groupe verbal ... 156
- L'adjectif et son accord 162
- L'adverbe..... 166
- La préposition et le groupe prépositionnel* 168
- La conjonction* 171

LA CONJUGAISON

- Le présent de l'indicatif 173
- Le passé composé de l'indicatif..... 177
- L'imparfait de l'indicatif 181
- Le présent de l'impératif 186
- Le futur simple de l'indicatif et le futur proche..... 190

LEXIQUE

- L'apostrophe* 194
- Les familles de mots, les préfixes et les suffixes* 195
- Les emprunts et les mots qui se ressemblent* 201
- La comparaison* 203

* Ces notions ne sont pas traitées dans les thèmes.

L'adjectif et son accord

Grammaire éclair p. 91 et 97-98

Référence p. 218

1 Les groupes nominaux ci-dessous contiennent tous des adjectifs. **Classez** chaque adjectif en gras selon qu'il se place avant ou après le nom.

- de **beaux** chevaux **bruns**
- le ciel **nuageux** et **gris**
- les **grands** cerfs-volants **multicolores**
- une invention **brillante** et **populaire**
- une **petite** fille **talentueuse**
- un **gros** camion **bleu**

a) Adjectifs qui se placent avant le nom : _____

b) Adjectifs qui se placent après le nom : _____

c) **Construisez** cinq phrases. Chacune doit contenir un adjectif de la liste ci-dessus. Assurez-vous que les adjectifs sont bien accordés et bien placés.

Exemple :

Ces crayons multicolores sont à mon frère.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2 **Trouvez** le masculin des adjectifs féminins ci-dessous.

Adjectifs féminins	Adjectifs masculins
a) laide	
b) petite	
c) grande	
d) rapide	
e) bonne	

Adjectifs féminins	Adjectifs masculins
f) grosse	
g) gentille	
h) belle	
i) curieuse	
j) attentive	

3 **Classez** dans le tableau chaque adjectif selon la façon dont on forme son féminin.

- bon • rapide • brun • canadien • cher • rouge • fier • gentil • gris • gros
heureux • ingénieux • intelligent • sage • jaloux • joyeux • léger • petit • premier
utile • dernier • épais • chaleureux • jeune • joli**

Formation du féminin des adjectifs				
Ne rien changer	Ajouter un « e »	Doubler la consonne + ajouter un « e »	Changer -er en -ère	Changer -x en -se
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

4 **Trouvez** le singulier des adjectifs suivants.

Adjectifs			
Pluriel	Singulier	Pluriel	Singulier
a) laids		f) gros	
b) petits		g) joyeux	
c) grands		h) beaux	
d) bons		i) illégaux	
e) doux		j) nouveaux	

5 **Classez** dans le tableau chaque adjectif selon la façon dont on forme son pluriel.

- gris • brun • beau • gentil • normal • heureux • intelligent • jaloux
nouveau • spécial • légal • court • dangereux • mauvais • lourd • amical**

Formation du pluriel des adjectifs			
Ne rien changer	Ajouter un « s »	Ajouter un « x »	Changer -al en -aux
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- 6 **Observez** les phrases suivantes. **Écrivez** le genre et le nombre du nom en gras. **Soulignez** ensuite l'adjectif et **inscrivez** son genre et son nombre. Si les accords sont bien faits, **cochez** « Bien accordé ».

Exemple :

Camille aime les ^{m. pl.} **gâteaux** ^{m. pl.} crèmeux.

Bien
accordé



- a) Zoé préfère les **biscuits** croquants.
- b) Marion, elle, adore les **tartes** fruitées.
- c) Jules préfère du **sorbet** citronné.
- d) Stéphane aime surtout la **crème** fouettée au chocolat.
- e) William déteste les petits **chocolats** aux cerises.



- 7 **Observez** les GN. **Encerclez** le nom et **indiquez** son genre et son nombre. **Soulignez** ensuite l'adjectif et **inscrivez** son genre et son nombre.

Exemple :

^{m. s.} ^{m. s.}
Ce (ciel) nuageux annonce la pluie.

- a) Ce grand garçon est mon frère !
- b) C'est une bonne réponse !
- c) Quelles histoires passionnantes !
- d) Les fraises sont mures.
- e) Mario vend des voitures usagées.
- f) Cette skieuse talentueuse s'entraîne dans les hautes montagnes.



- 8 Les adjectifs entre parenthèses ne sont pas bien accordés. **Soulignez** les noms donneurs d'accord et **indiquez** leur genre et leur nombre. **Accordez** ensuite les adjectifs avec ces noms.

Exemple :

Mon grand-père est un (grandes) grand ^{m. s.} homme.

- a) Mon oncle a cuisiné une tarte (succulent) _____.
- b) Cette fille est une étudiante (génial) _____.
- c) Dans ma classe, il y a cinq (nouvelle) _____ étudiants.
- d) Claude a apporté ce dessert (délicieuse) _____.
- e) Il y a trois (jolie) _____ fleurs (rose) _____ dans le vase.
- f) Ma mère a acheté une (beau) _____ (grand) _____ table.
- g) Ces anges ressemblent à de (mignon) _____ (petit) _____ garçons (blondes) _____.
- h) Les loups (grises) _____ vivent en meute dans la forêt (boréal) _____.

- 9 Les adjectifs entre parenthèses ne sont pas bien accordés. **Accordez** ces adjectifs avec les pronoms donneurs d'accord.

- a) Il est (joyeuse) _____.
- b) Elle paraît (intéressant) _____.
- c) Elles semblent (contente) _____.
- d) Vous devenez (habile) _____.
- e) Nous restons (disponible) _____.



L'adverbe

Grammaire éclair p. 105

- 1 Dans les phrases suivantes, **surlignez** les mots invariables (qui ne peuvent pas s'accorder ou se conjuguer).

Exemple :

Il mange **beaucoup** le matin.

- Ils sont extrêmement contents.
- Mes filles grandissent rapidement.
- Le serpent rampe lentement.
- Le garçon marche silencieusement.
- Ce bébé dort énormément.
- Ses parents voyagent beaucoup.
- Il parle doucement.
- Ils sont très heureux.
- Il aime venir ici.
- Son cousin dessine bien.
- Elle est vraiment contente.
- Ma sœur aime bien les films.
- Elle veut manger là-bas.
- Heureusement, ma mère aime son travail.
- Hier, elle a mangé des pommes rouges.



- 2 **Écrivez** la classe des mots que vous avez surlignés.

- 3 **Encerclez** les adverbes parmi ces mots.

beau • très • partout • belle • joli • grand • lentement • rouge • ici
hier • énorme • là-bas • vraiment • petit • rapidement • foncé • vite • content
beaucoup • gravement • grosse • heureux • heureusement

- 4 Les adverbes ci-dessous marquent l'exclamation ou l'interrogation. **Utilisez-les** dans les phrases suivantes.

combien

comme

comment

où

quand

pourquoi

Exemple :

_____ **Comme** _____ il est tard ! Tu dois être fatigué !

- _____ part-il ? Je croyais qu'il restait.
- _____ manges-tu ce plat asiatique ? Avec des ustensiles ou avec des baguettes ?
- _____ part-il ? En Russie ou en Italie ?
- _____ tu joues bien du piano !
- _____ ta sœur rentre-t-elle de voyage ? Demain ?
- _____ as-tu payé tes patins ?
- _____ allons-nous à l'aréna ? En autobus ou en métro ?
- _____ ton petit frère a grandi ! Il est plus grand que moi !
- _____ est-il fâché ? Est-ce que tu le sais ?
- _____ as-tu trouvé ça ? Dans un magasin ?



- 5 Pour chaque adverbe en *-ment*, **écrivez** la forme féminine de l'adjectif de la même famille.

Exemple :

Cette pièce est **parfaitement** décorée.

adjectif : _____ parfaite _____

- Le serpent rampe **lentement**. adjectif : _____
- Je suis **extrêmement** fatigué. adjectif : _____
- Le temps passe parfois trop **rapidement**. adjectif : _____
- Heureusement**, tu es là ! adjectif : _____
- Ce lave-vaisselle fonctionne **silencieusement**. adjectif : _____
- Pour consoler son amie, elle lui parle **doucement**. adjectif : _____
- Il a **facilement** passé l'examen de la semaine dernière. adjectif : _____

La préposition et le groupe prépositionnel

Grammaire éclair ⚡

- La **préposition** est un mot invariable (qu'on ne peut pas accorder ou conjuguer).

Elle peut exprimer :

Ce qu'exprime la préposition	Exemple
le temps	Il arrive avant sa sœur .
un lieu ou une position	Il arrive dans sa classe .
un point d'arrivée, une destination	Il arrive à Montréal .
un point de départ, une origine	Il vient de Rimouski .
l'idée d'accompagner	Il vient avec sa famille .

- Le **groupe prépositionnel** (GPrép) est un groupe de mots formé d'une **préposition** suivie d'une **expansion**.

Exemples : J'arriverai ^{GPrép} **après elle**. La voiture roule ^{GPrép} **sur un chemin de terre**.

- Voici quelques constructions possibles du GPrép :

Construction	Exemples
Prép + groupe nominal	Il pense à son fils . Elle discute avec ses cousins .
Prép + pronom	Il pense à lui . Elle parle avec eux .

- 1 **Surlignez** les prépositions dans les phrases suivantes.

- Mon ami part avant les autres.
- Il vient de la campagne.
- Il arrive après ses parents.
- Elles vont aller à la campagne.
- Elle entrera dans sa chambre.
- Elle mettra ton dessin sur son mur.
- Ton frère chantera avec son meilleur ami.



L'imparfait de l'indicatif

Grammaire éclair p. 100

- 1 **Soulignez** la forme correcte du verbe à l'imparfait de l'indicatif.

Exemple :

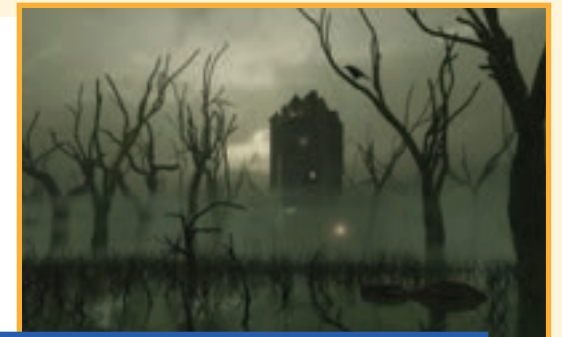
Les enfants (mangeait / mangeaient) dans la cuisine.

- Il (rêvait / rêvaient) d'un monde fantastique.
- Je (portais / portait) mon uniforme scolaire.
- Nous (avons / avions) beaucoup de temps pour visiter le musée.
- Tu (faisais / faisait) rire tous les spectateurs.
- Elles (était / étaient) aussi grandes que leur mère.
- Quand je vous ai vus, vous (descendiai / descendiez) du taxi.
- Ce cycliste (traversaient / traversait) la rue au moment de l'accident.
- Anthony et Sara (finissait / finissaient) leur partie de cartes quand je suis arrivé.



- 2 **Soulignez** sept verbes à l'imparfait de l'indicatif dans le texte suivant. **Remplissez** ensuite le tableau.

Il faisait très noir. On ne pouvait même pas voir sa main devant soi. Nous avions froid, nos corps frissonnaient. Le sol était humide, je sentais mes pieds mouillés dans mes souliers. Je voyais au loin une faible lumière. Nous marchions vers cette petite lueur quand, tout à coup...



Verbe conjugué à l'imparfait de l'indicatif	Terminaison	Infinitif
Exemple: <u>faisait</u>	ait	faire
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		
f)		
g)		

3 Remplissez le tableau.

Conjuguiez chaque verbe à l'imparfait de l'indicatif, à la personne demandée. Écrivez le radical du verbe dans la première colonne et sa terminaison dans la deuxième colonne.



Verbe à l'infinitif	Verbe à l'imparfait de l'indicatif	
	Radical	Terminaison
Exemple : travailler	je travaill	ais
a) décider	on	
b) regarder	tu	
c) jouer	nous	
d) finir	vous	
e) agir	elles	
f) venir	il	
g) partir	je	
h) dormir	tu	
i) tenir	vous	
j) aller	nous	
k) prendre	ils	
l) sauter	nous	
m) faire	je	
n) appeler	vous	
o) vouloir	tu	
p) pouvoir	on	
q) sentir	elles	
r) savoir	tu	
s) réparer	vous	

4 Complétez le tableau en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Imparfait de l'indicatif			
	être	avoir	faire
ils / elles			faisaient
nous		avions	
vous			faisiez
tu	étais		
il / elle / on		avait	
je / j'	étais		
	donner	marcher	aimer
je / j'	donnais		
nous			aimions
il / elle / on			aimait
vous		marchiez	
tu		marchais	
ils / elles	donnaient		
	manger	appeler	commencer
tu		appelais	
je / j'			commençais
vous		appeliez	
il / elle / on	mangeait		commençait
nous	mangions		
ils / elles			commençaient
	finir	réussir	ouvrir
il / elle / on	finissait		
tu		réussissais	
vous		réussissiez	
nous			ouvriions
je / j'			ouvrais
ils / elles	finissaient		



Référence

▶ PHRASES-CLÉS DE LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS	205	▶ GRAMMAIRE	216
▶ RÉPERTOIRE DE STRATÉGIES	209	• Reconnaître des modèles de textes	216
• Pour interagir à l'oral	209	• Faire les principaux accords	218
• Pour écouter un texte	210	• Quelques homophones	219
• Pour lire un texte	211	• Tableaux de conjugaison	221
• Pour écrire un texte	213		
• Pour réviser un texte	215		

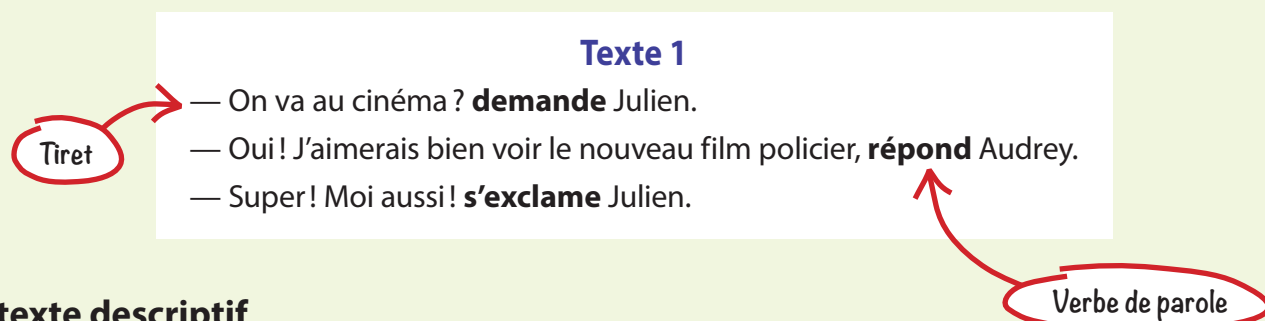
Grammaire

Reconnaitre des modèles de textes

Le dialogue

Un **dialogue** est un texte ou une partie de texte qui rapporte une conversation entre deux ou plusieurs personnes.

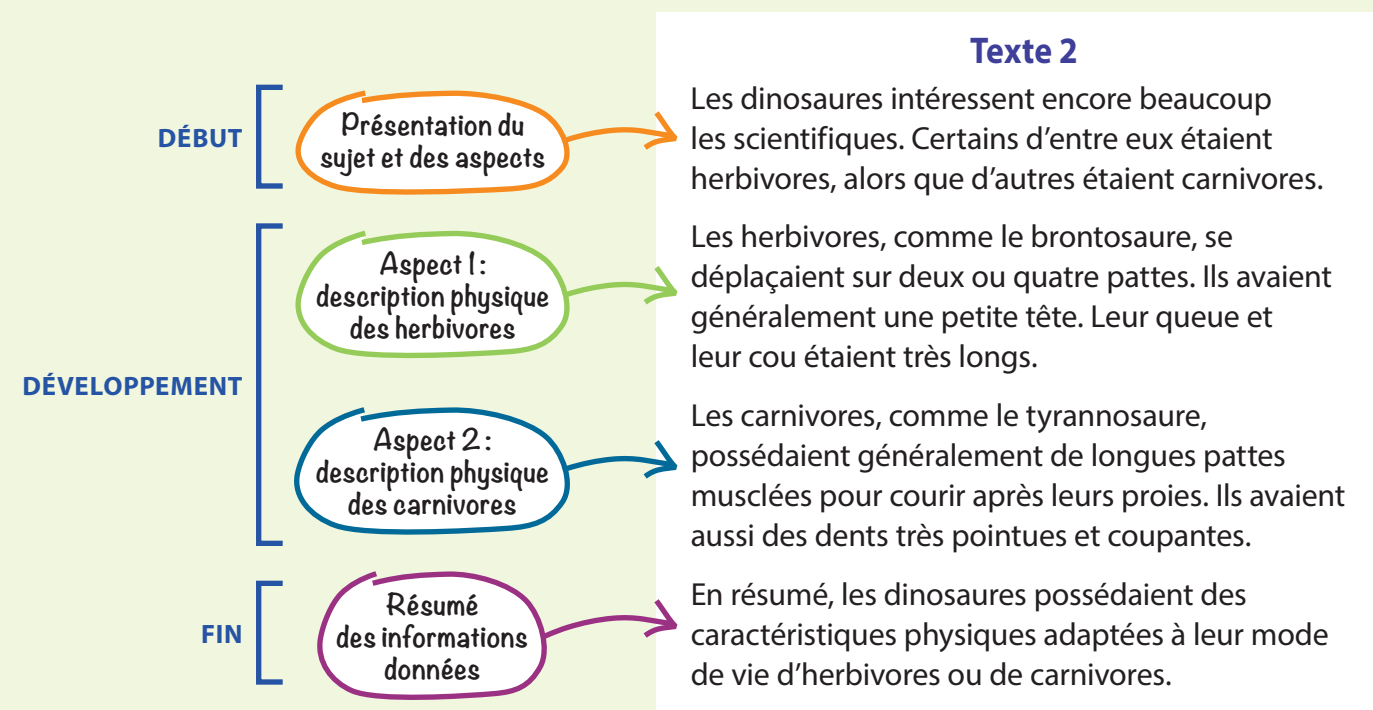
- Les tirets servent à indiquer un changement d'interlocuteur.
- Le dialogue comporte parfois des verbes de parole (dire, répondre, s'exclamer, répliquer, etc.).



Le texte descriptif

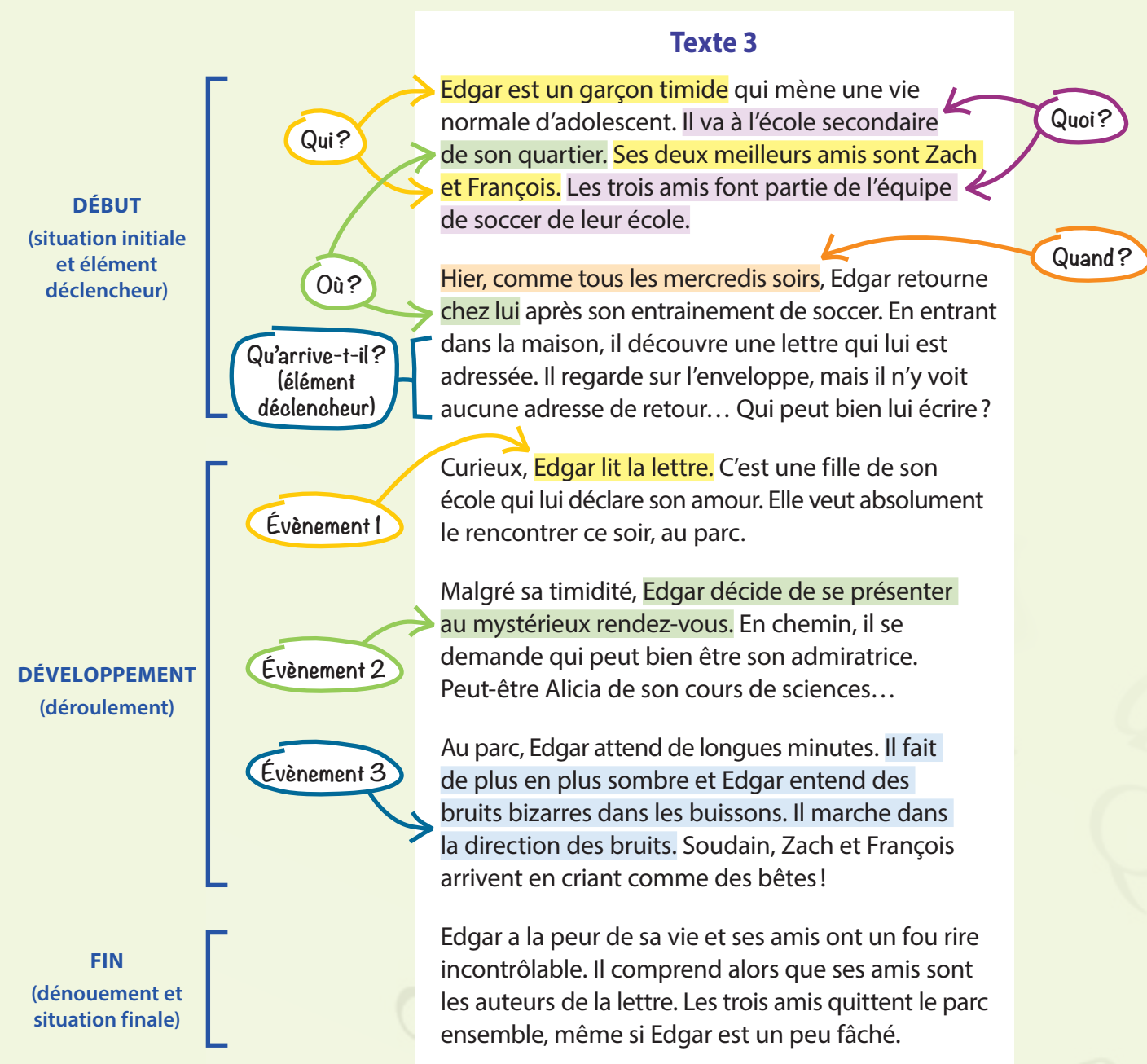
Le **texte descriptif** est un texte (ou une partie de texte) qui sert à décrire une réalité : personne, objet, lieu, fonctionnement, etc.

Voici un exemple de texte descriptif qui traite des dinosaures.



Le texte narratif

Un **texte narratif** est un texte qui raconte une histoire.



Français, langue seconde
1^{re} secondaire

CARGO

2^e édition

CAHIER D'APPRENTISSAGE

Annie Desnoyers
Laurence Mireault
Sandy Roy

Guide

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Table des matières

1 Documents pour les enseignants

<i>Cargo</i> et la <i>Progression des apprentissages</i>	228
Sommaire des thèmes	241
Transcriptions des écoutes	244
Dictées	254
Grilles de consignation et d'évaluation	264
Activités interactives	294

2 Documents pour les élèves

Activités supplémentaires – Thème 1 : Je vous présente...	295
• Jeu ; Dictées (présent de l'indicatif / mots semblables) ; Texte	296
• Test de connaissances (présent de l'indicatif et phrase de base)	303
• Défi + (Activité de compréhension d'un texte par sa grammaire)	304
Activités supplémentaires – Thème 2 : La peur et l'horreur	307
• Jeu ; Dictées (passé composé de l'indicatif / accord dans le GN) ; Texte	308
• Test de connaissances (passé composé de l'indicatif et accord dans le GN)	316
• Défi + (Activité d'analyse et d'enrichissement d'un texte)	317
Activités supplémentaires – Thème 3 : D'une culture à l'autre	320
• Jeu ; Dictées (accord du verbe / nationalités et parties du corps) ; Texte	321
• Test de connaissances (phrase négative et accord du verbe)	328
• Défi + (Activité d'analyse et d'enrichissement d'un texte)	329
Activités supplémentaires – Thème 4 : Enquête au Musée des beaux-arts	332
• Jeu ; Dictées (accord dans le GN / mots semblables) ; Texte	333
• Test de connaissances (passé composé et imparfait, féminin des noms et des adjectifs)	340
• Défi + (Activité de rédaction avec contraintes linguistiques)	341
Activités supplémentaires – Thème 5 : Aux quatre coins de la planète	344
• Jeu ; Dictées (futur simple de l'indicatif / milieux et moyens de transport) ; Texte	345
• Test de connaissances (futur simple de l'indicatif et groupe verbal)	353
• Défi + (Activité de rédaction avec contraintes linguistiques)	354
Situation d'évaluation 1 : Et si les fantômes existaient ?	357
Situation d'évaluation 2 : Sur les lieux du crime	366
Situation d'évaluation 3 : Aventure sur un glacier !	375

3 Corrigés des documents pour les élèves

Corrigé des activités supplémentaires	C-1
Corrigé des situations d'évaluation	C-19

Bernard Voyer au bout du monde

GARÇON 1: Salut, ça va ?

GARÇON 2: Oui, et toi ?

GARÇON 1: Oui, merci ! Et puis, qu'est-ce que tu as fait hier soir ?

GARÇON 2: J'ai écouté une émission super intéressante au sujet d'un explorateur québécois : Bernard Voyer. Tu le connais ?

GARÇON 1: Non, qu'est-ce qu'il fait ?

GARÇON 2: Il est alpiniste et il fait des expéditions depuis 30 ans. Il a exploré le pôle Nord et le pôle Sud. Il a escaladé l'Everest. Il a fait le tour du monde en passant par les plus hautes montagnes des sept continents...

GARÇON 1: Wow ! Ça doit être génial ! J'aimerais beaucoup rencontrer quelqu'un comme lui, il me semble que j'aurais plein de questions à lui poser. Je lui demanderais surtout comment il a commencé quand il était jeune. J'aimerais aussi lui demander quelle était sa première expédition et ce qui l'a motivé à partir la première fois.

GARÇON 2: Oui, c'est vrai, et toi qui aimes tellement le plein air, c'est vrai que vous avez sûrement des goûts en commun ! Je me demande s'il savait déjà, à notre âge, qu'il allait faire ça plus tard... Mais sais-tu quoi ? C'est écrit sur son site Web qu'il fait des tournées scolaires pour rencontrer les élèves, leur raconter ses aventures, leur parler de ses réflexions et répondre à leurs questions.

GARÇON 1: Pour vrai ? Moi, ça m'intéresse !

GARÇON 2: En tout cas, je peux au moins déjà répondre à une de tes questions : dans l'entrevue, il parle de sa première expédition en ski de fond dans le nord du Canada, au Nunavut.

GARÇON 1: En ski de fond ?

GARÇON 2: Oui ! C'est fou, hein ? Il adore la neige et la glace. Il aime les tempêtes de neige, les icebergs, les glaciers, la banquise...

Il dit même que s'il n'y avait pas eu de neige au sommet des montagnes, il ne les aurait pas escaladées. C'est la neige qui l'attire.

GARÇON 1: Il ne doit pas avoir peur du froid, en tout cas !

GARÇON 2: Non, c'est sûr ! Mais dans l'entrevue, il explique aussi qu'il faut bien se préparer : s'entraîner, lire, s'informer, poser des questions, rencontrer des gens et bien connaître la météo.

GARÇON 1: Oui, j'imagine...

GARÇON 2: Les endroits qu'il a trouvés les plus spectaculaires sont l'Everest et l'Antarctique, au pôle Sud. Il paraît que l'Antarctique, c'est un continent de glace de 14 millions de km². Une île grande comme le Canada et les États-Unis réunis et couverte de 4 000 mètres d'épaisseur de glace. C'est le plus gros réservoir d'eau douce, gelée, de la planète.

GARÇON 1: 4 000 mètres d'épaisseur de glace ! Wow ! Impressionnant !

GARÇON 2: Oui... Tu te rappelles ton idée de l'inviter à notre école ? Je n'y avais pas pensé hier soir en écoutant le reportage, mais plus je te parle et plus je pense que c'est vraiment une bonne idée !

GARÇON 1: Certain, j'ai toujours de bonnes idées, hé, hé ! Bon, mais comment fait-on ? Est-ce que tu penses qu'il faudrait trouver un numéro pour l'appeler ?

GARÇON 2: Non, ce n'est pas une bonne idée celle-là ! Je dirais plutôt qu'on devrait aller voir en ligne tous les détails sur ses visites de classes, faire un résumé, et ensuite le présenter à la prof de français pour voir si elle veut nous aider à organiser ça.

GARÇON 1: Tu as raison. Si on se prépare bien, elle va voir que ça nous intéresse vraiment et peut-être même qu'elle va... nous donner des points pour notre projet !

Thème 1



Je vous présente...

Sommaire des documents reproductibles


Jeu 1 — Trouvez vos semblables (p. 296 et 297)

C1 Activité d'interaction

But: Poser des questions aux autres élèves pour trouver ceux qui ont le même personnage que vous. En équipe, présenter ce personnage à la classe.

 Groupe-classe  30 minutes


Matériel: une carte-personnage par élève (p. 297)

G Grammaire : la phrase interrogative  p. 29

V Vocabulaire : les traits physiques et les passe-temps

Déroulement: Distribuer les règles du jeu et les cartes-personnages aux élèves : plusieurs élèves auront le même personnage. Insister sur le fait qu'ils ne doivent pas montrer leur carte à leurs camarades. Leur demander d'observer les caractéristiques de leur personnage pour pouvoir poser les questions appropriées : sexe, grandeur, cheveux, bijoux, lunettes, passe-temps, etc. Quand les élèves sont rassemblés en équipes, inviter les équipes à présenter leur personnage à l'aide de ces caractéristiques.

Dictée 1.1 — Les inséparables (p. 298)

Cette dictée met l'accent sur la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif.  p. 17 à 19

Verbes à l'étude: adorer, aimer, aller, appeler, avoir, choisir, découvrir, dire, écouter, être, faire, finir, habiter, jouer, pouvoir


Dictée 1.2 — Mes amis Samuel et Loïc (p. 299)

Cette dictée met l'accent sur les mots congénères (mots anglais et français dont l'orthographe est similaire).

Mots à l'étude: comique, compétitif, créatif, curieux, généreux, honnête, indépendant, indifférent, responsable, sympathique


Texte 1 — L'univers d'Aurélié Laflamme (p. 300 à 302)

C3 Activité de lecture (texte descriptif)

G Grammaire : la phrase interrogative  p. 29

V Vocabulaire : les traits physiques, les traits de personnalité et les passe-temps

Test de connaissances 1 (p. 303)

Connaissances évaluées: le présent de l'indicatif et la phrase de base  p. 17 à 19, 23 et 24

Verbes à l'étude: adorer, aimer, aller, appeler, avoir, découvrir, demander, être, faire, finir, habiter, parler, participer, venir, vouloir

Défi + — Activité de compréhension d'un texte par sa grammaire (p. 304 à 306)

Exercices d'enrichissement en grammaire sur la phrase graphique, la phrase de base, la phrase interrogative et le présent de l'indicatif.

Trouvez vos semblables

Jeu 1
Interagir C1

Règles du jeu

But : Poser des questions aux autres élèves pour trouver ceux qui ont le même personnage que vous. En équipe, présenter ce personnage à la classe.

1. **Regardez** attentivement la carte remise par votre enseignant. **Étudiez** les caractéristiques du personnage : garçon ou fille, mince ou non, cheveux longs ou courts, pâles ou foncés, porte des lunettes ou des bijoux, passe-temps (cinéma, basketball, voyage, etc.). **Attention! Ne montrez pas** votre personnage à vos camarades.
2. **Posez** des questions aux autres élèves pour découvrir si vos personnages sont les mêmes. Avez-vous trouvé tous vos semblables?
3. **Formez** une équipe avec tous les élèves qui ont le même personnage que vous.
4. **Attendez** les instructions de votre enseignant avant de discuter de votre personnage avec les autres élèves de votre équipe.
5. Avec votre équipe, **décrivez** de manière précise votre personnage aux autres élèves de la classe.



Est-ce que ton personnage a les cheveux foncés?

Non, il a les cheveux pâles.

Est-ce que ton personnage aime les voyages?

Oui! Est-ce que ton personnage porte des lunettes?



Les inséparables

Complétez le texte en écrivant les verbes manquants au présent de l'indicatif.

Dictée 1.1

Présent de l'indicatif

Résultat: _____ /20

Aujourd'hui, je _____ présenter ma meilleure amie aux élèves de ma classe. Elle s'_____ Zoé et elle _____ 13 ans. Nous _____ le même quartier depuis toujours. En fait, nos familles _____ voisines. Nous _____ ensemble depuis que nous _____ un an!

Zoé _____ la musique. Elle _____ constamment de nouveaux groupes que j'_____ avec elle. Nous _____ écouter de la musique pendant des heures!

10 Ensemble, nous _____ aussi lire des romans. Je _____ toujours des histoires d'amour. Zoé _____ plutôt des romans policiers.

La semaine, nous _____ nos devoirs ensemble. Dès que nous les _____, nous _____ à nos

15 cours de yoga.

Bref, nous _____ inséparables! Nos parents _____ d'ailleurs que nous _____ comme des sœurs siamoises!

Mes amis Samuel et Loïc

Complétez le texte en écrivant les mots dictés par votre enseignant. **Attention!** Plusieurs mots sont similaires en français et en anglais, mais leur orthographe change. **N'oubliez pas** d'ajouter les accents lorsque cela est nécessaire.

Dictée 1.2

Mots semblables

Résultat: _____ /10

Je vous présente mes deux meilleurs amis : Samuel et Loïc.

Samuel est un garçon _____, intelligent et _____. Nous faisons de l'athlétisme ensemble. Il peut être très _____. Cependant, même s'il adore gagner,

5 Samuel est très _____. Il n'essaie jamais de voler la victoire aux autres. Il considère toujours qu'il est _____ de ses succès et de ses erreurs.

En ce qui concerne Loïc, c'est un garçon _____ et surtout, très _____. Avec lui, on ne s'ennuie jamais! Il a parfois

10 l'air _____ à ce qui se passe autour de lui. Mais quand on le connaît, on comprend qu'il est simplement _____. Loïc est aussi un garçon vraiment _____. Comme on dit, il a le cœur sur la main!

Qui est donc Aurélie Laflamme?

Texte 1
Lire C3

Faites connaissance avec quelques personnages de la série

Aurélie Laflamme est le personnage central des neuf romans de la série *Le journal d'Aurélie Laflamme*. Cette série a été écrite par l'auteure québécoise India Desjardins. Elle est très appréciée des adolescents et a été tellement populaire qu'on en a fait un film en 2010! Le dernier tome est paru en 2018.

1 Lisez la présentation des quatre principaux personnages du tome 1 du *Journal d'Aurélie Laflamme*.



L'univers d'Aurélie Laflamme

Aurélie Laflamme

Aurélie est une jeune fille de 14 ans. Elle se sent souvent différente des autres. Elle pense d'ailleurs qu'elle est une extraterrestre! Elle est timide, **gaffeuse** et **lunatique**. Elle a les cheveux longs et châains. Elle adore le chocolat, les crêpes de sa grand-mère et la musique du groupe Simple Plan.

Katryne Demers (Kat)

Kat est la meilleure amie d'Aurélie depuis le début du secondaire. Elles ont des goûts bien différents, mais elles s'entendent bien. Contrairement à Aurélie, Kat est une fille confiante. Elle est cependant **susceptible** et surtout, très **orgueilleuse**. Elle aime la danse, l'équitation et le chanteur du groupe Simple Plan.

Jean-David Truchon

Jean-David est un garçon intellectuel qui s'intéresse au cinéma. Kat en est complètement amoureuse. Il a les yeux et les cheveux bruns. Il aime passer du temps avec ses amis. Kat le trouve beau et intelligent. Aurélie ne partage pas du tout l'avis de son amie! Elle trouve Jean-David plutôt arrogant.

Nicolas Dubuc

Nicolas est un garçon gentil et sympathique. Il travaille à l'animalerie de son oncle. Il aime faire de la planche à roulettes. Il déteste la nourriture d'astronaute. Il a les cheveux blonds. Selon Aurélie, il ressemble à une vedette. Nicolas essaie d'attirer l'attention d'Aurélie. Quand elle lui parle, Aurélie fait constamment des **gaffes**.

Vocabulaire

gaffeur : qui est souvent maladroit
lunatique : rêveur, distrait
susceptible : facilement blessé
orgueilleux : contraire de *humble*
une gaffe : une action ou parole maladroite

2 Complétez le tableau à l'aide des caractéristiques des quatre personnages décrits dans le texte.

Texte 1
Lire C3

timide arrogant(e) orgueilleux(euse) sympathique

lunatique cheveux châains gentil(le) confiant(e)

gaffeur(euse) cheveux blonds cheveux bruns susceptible

Personnage	Traits physiques	Traits de personnalité
Aurélie		
Katryne		
Jean-David		
Nicolas		

3 Nommez...

- a) une chose qu'Aurélie adore : _____
b) une chose que Katryne aime : _____
c) une chose que Nicolas déteste : _____
d) une chose que Jean-David aime : _____

4 Vrai ou faux? **Cochez** la bonne réponse.

Vrai ✓ Faux ✗

- a) Aurélie se sent différente des autres. Vrai Faux
b) Aurélie et Katryne ont les mêmes goûts. Vrai Faux
c) Aurélie et Katryne s'entendent mal. Vrai Faux
d) Aurélie et Katryne ont la même opinion de Jean-David. Vrai Faux
e) Aurélie fait des gaffes quand elle parle à Nicolas. Vrai Faux
f) Jean-David est un garçon sociable. Vrai Faux

5 Que font Jean-David et Nicolas pendant leurs temps libres?

Nommez un passe-temps ou une activité qu'ils pratiquent.

Jean-David : _____ Nicolas : _____

6 Selon vous, Nicolas aime-t-il les animaux de compagnie? **Expliquez** votre réponse.

7 Selon vous, pourquoi Aurélie fait-elle des gaffes lorsqu'elle parle à Nicolas?

8 Aurélie et Kat ont des traits de personnalité différents. Dans le texte, **trouvez** deux adjectifs antonymes qui le prouvent.

Adjectif qui décrit Aurélie : _____

Adjectif qui décrit Kat : _____

9 **Transformez** les phrases de base suivantes en phrases interrogatives.

Grammaire éclair p. 29

Exemple :

Aurélie est lunatique.

Aurélie est-elle lunatique? ou Est-ce qu'Aurélie est lunatique?

a) Tu as tous les livres de la série.

b) Vous aimez les personnages d'India Desjardins.

c) Nous sommes passionnés de la série.

d) Nicolas est souvent à l'animalerie de son oncle.

e) Jean-David est un intellectuel.

f) Aurélie et Katryne sont les meilleures amies du monde.

g) Jean-David s'intéresse au cinéma.

10 **Composez** quatre questions sur la vie d'Aurélie Laflamme ou des autres personnages de la série. **Utilisez** des mots interrogatifs (*quel, quelle, qui, quoi, pourquoi, où, etc.*).

Exemples :

Est-ce qu'Aurélie a un enseignant préféré? Nicolas est-il sportif?

- _____
- _____
- _____
- _____

Texte 1

Lire C3

Le présent de l'indicatif et la phrase de base

Test de connaissances

Thème 1

1 **Conjuguiez** les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

/15

L'auteure de la série *Aurélie Laflamme* s'(appeler) _____ India Desjardins.

Elle (être) _____ très populaire. Elle (venir) _____ de

la ville de Québec, mais elle (habiter) _____ maintenant Montréal. India

Desjardins (participer) _____ régulièrement aux salons du livre. Elle (avoir)

5 _____ beaucoup d'admirateurs. Elle (aimer) _____

rencontrer les jeunes. Ils lui (demander) _____ de signer leurs livres.

Certains (parler) _____ aussi avec India de leurs problèmes.

Mes amis et moi (adorer) _____ ses livres. Dès que nous (finir)

_____ la lecture d'un tome, nous (faire) _____

10 tout pour obtenir le suivant. Avec Aurélie, nous (découvrir) _____ une

réalité semblable à la nôtre. Plus tard, moi aussi, je (vouloir) _____ devenir

écrivain. Je (aller) _____ écrire des livres pour les jeunes.

2 **Séparez** les constituants de chaque phrase ci-dessous à l'aide de barres obliques (/). **Identifiez** ensuite le sujet (S), le prédicat (Pr) et le complément de phrase (C de P), s'il y a lieu.

/10

Exemple : ^S *J'*adore ^{Pr} les aventures d'Aurélie Laflamme/

a) Nous sommes les meilleurs amis du monde.

b) Frédérique et Joël font partie de la chorale de leur école.

c) Vous connaissez votre nouvel enseignant depuis hier.

d) La semaine prochaine, Guillaume et sa classe vont rencontrer la nouvelle directrice.

Résultat :

/25

Activité de compréhension d'un texte par sa grammaire

Défi +

Thème 1

Dans cette activité d'enrichissement de grammaire, vous approfondirez votre lecture de l'extrait du roman *La route de Chlifa* (pages 20 et 21 de votre cahier d'apprentissage). Des facettes encore inconnues de cette histoire surgiront peut-être... Bonnes découvertes!

1 Les phrases suivantes sont extraites du texte. **Placez**-les dans le tableau selon la structure de la phrase de base et ses constituants.

- Tous les regards se sont tournés vers «ça».
- On va peut-être pouvoir commencer le cours.
- À 16 ans, Karim arrive au Québec.

Sujet de la phrase	Prédicat de phrase	Complément de phrase
Tous les regards	se sont tournés vers «ça»	—

2 Entre les lignes 10 à 17, Nancy pose quatre questions à Karim. Deux de ces interrogations sont totales (on y répond par oui ou non). Les deux autres sont partielles (la question porte sur une partie de la phrase et dépend du mot interrogatif : *où*, *quand*, etc.).

a) **Récrivez** ces quatre questions selon leur type et les règles de la norme écrite.

Deux interrogations totales		
<i>Est-ce que</i>	phrase	ponctuation
Deux interrogations partielles		
Mot interrogatif	verbe + sujet inversé	ponctuation

b) Selon vous, pourquoi ces questions sont-elles écrites de cette façon ?

3 Dans l'extrait du journal de Karim (page 21), il y a 10 phrases graphiques. Pour mieux les comprendre, **remplissez** le tableau selon l'exemple donné pour la première phrase graphique.

Défi +

Thème 1

Phrase	Premier mot	Dernier mot	Ponctuation finale	Cette ponctuation finale...	
				est neutre.	ajoute une émotion.
1.	Le	transparent	.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Dans ce même texte, il y a 11 verbes conjugués au présent de l'indicatif. Pour mieux saisir le sens des phrases dans lesquelles ils se trouvent, **remplissez** le tableau.

Verbe au présent de l'indicatif	Infinitif du verbe		Sens exprimé	
	Verbe en -er	Autre modèle de conjugaison	Un fait général	Un fait qui se passe au moment où la personne parle
1. est	—	être	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Le texte contient aussi six verbes différents à l’infinitif. Pour mieux saisir le sens des phrases dans lesquelles ils se trouvent, **remplissez** le tableau en suivant les consignes ci-dessous.

Défi +
Thème 1

- a) **Écrivez** les six verbes à l’infinitif et le sens qu’a chacun dans la phrase où il apparaît. **Consultez** un dictionnaire, au besoin.
- b) **Conjugez**-les au présent de l’indicatif. Si c’est un verbe en *-er*, **écrivez** son radical et ses terminaisons. Si c’est un autre modèle de conjugaison, **conjuguez**-le au complet.

Verbes à l’infinitif	Sens du verbe dans la phrase	Présent de l’indicatif		
		Verbe en <i>-er</i> :		Autre modèle de conjugaison
		Radical + terminaison(s)		
être	exister	—	—	je suis, tu es, il / elle est, nous sommes, vous êtes, ils / elles sont