COMME DES PROS !

Français

4e secondaire

CAHIER D'APPRENTISSAGE

Lecture ■ Écriture ■ Communication orale

Annie St-Pierre
Pascal Lapierre

CHENELIÈRE ÉDUCATION

Conforme à la PROGRESSION des apprentissages

TABLE DES MATIÈRES

Outils

Les stratégies de lecture et d'écoute 2
Les stratégies d'écriture et de prise de parole 8

THÈME 1 Plans-séquences

La critique de film et l'insertion de séquences (la justification et l'explication) 18
—o La pro du thème : **Rose-Aimée Automne T. Morin**

TEXTES EN RÉSEAU 20

ATELIER 1 Critique libre 22
Du coq à l'âme, L.-M. Rioux-Soucy 24
Sérotonine anonyme : *à la rencontre de nos bibittes*, H. Faradji 25
- La justification relevant de la subjectivité 27
- Les classes de mots 31
- Le groupe 33
- Les constituants de la phrase 34

ATELIER 2 Pour une bonne cause 38
Courts dormeurs*, *voici ce qui vous guette, P. Gravel 39
Le scarabée d'or, E. Allan Poe 43
- L'insertion de séquences explicatives 44
- Le nom 48
- La construction du groupe nominal 49
- L'adjectif 52
- La construction du groupe adjectival 53
- Les accords dans le GN 56
- Un cas à distinguer : le mot *tout* 58

ATELIER 3 Au service des mots 60
La santé mentale*, *avec Antoine Desrochers, MAJ, Radio-Canada 61
- La prise de parole 62
- La conjugaison 66
- Les finales homophoniques 70
- Les finales homophoniques des participes passés 72

ESPACE PROJET Prendre la parole pour donner son avis 74
Niagara, ***un film qui chasse la grisaille***, R.-A. A. T. Morin 75

THÈME 2 L'art de la chute

La nouvelle (la narration) 80
—o Le pro du thème : **David Bélanger**

TEXTES EN RÉSEAU 82

ATELIER 1 Surprise de taille 84
Les poussettes, D. Bélanger 85
- L'univers narratif 86
- La construction du groupe verbal 90
- Distinguer des fonctions dans le GV 91
- Les accords avec le sujet de phrase 95

ATELIER 2 En temps et lieu 100
Embrouilles, A. Panneton 101
- Le cadre spatiotemporel 105
- Le système des temps verbaux 109
- Pour raconter au passé 110
- Pour raconter au présent 110
- Le verbe : temps simple et temps composé 113

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

ATELIER 3 Angle d'observation 118
L'accident, É. C. Plamondon 119
- Les types de narrateurs 122
- L'accord du participe passé 125
- Cas particuliers d'accord du participe passé avec *avoir* 130

ATELIER 4 Au cœur du personnage 134
Le libraire et l'enfant, M. Latulippe 135
- La caractérisation des personnages 142
- Le discours direct 146
- Le discours indirect 147

ESPACE PROJET Apprécier une nouvelle 154
Le portrait ovale, E. Allan Poe 155

THÈME 3 Silence, on joue !

La pièce de théâtre (le théâtre) 164
—o Le pro du thème : **David Paquet**

TEXTES EN RÉSEAU 166

ATELIER 1 Un univers à part 168
Qu'est-ce que tu deviens ?, C. Fréchette 169
- L'univers dramatique 173
- La préposition et le groupe prépositionnel 178
- Les emprunts et les anglicismes 180
- Les synonymes 182

ATELIER 2 En coulisses 184
Rhinocéros, E. Ionesco 185
- L'organisation du texte de théâtre 192
- Le dialogue et les didascalies 192
- La transformation des phrases 197
- La phrase de forme passive 199
- La phrase de forme emphatique 200
- La phrase de forme impersonnelle 200
- Les phrases à construction particulière 204

ESPACE PROJET Apprécier une pièce de théâtre 206
Le poids des fourmis, D. Paquet 207

THÈME 4 Tout pour convaincre !

Le texte d'opinion argumentée (l'argumentation) 216
—o La pro du thème : **Manal Drissi**

TEXTES EN RÉSEAU 218

ATELIER 1 Place au débat 220
Ça reste entre nous, mais j'adore la génération Z plus que ma propre vie, M. Drissi 221
Le prix de l'auto, SAAQ 223
Sur la route, on gagne à ralentir, SAAQ 223
- L'argumentation 224
- La phrase subordonnée 229
- La phrase subordonnée relative 231
- La réduction de la phrase subordonnée relative en *qui* et en *que* 238

ATELIER 2 Stratégies gagnantes 240
L'usage unique, une idée à mettre à la poubelle, A. Côté 241
Interdiction du plastique : une mesure fédérale à recycler, G. Giguère 244
- Les stratégies argumentatives 247
- La phrase subordonnée complétive 251
- La réduction de la phrase subordonnée complétive 256

ATELIER 3 Organiser pour mieux argumenter 258
Il y a rouler vert, et rouler « vraiment » vert, D. Jean-Allard 259
- Le texte d'opinion argumentée 261
- L'insertion de séquences 262
- La phrase subordonnée complément de phrase 265

ATELIER 4 Et toi, qu'en dis-tu ? 272
Contre le gaspillage alimentaire… et la grossophobie, M.-J. Rainville 273
- L'organisation du texte et la continuité 276
- Personnaliser son texte 276
- La reprise de l'information 281

ESPACE PROJET Écrire pour prendre position 286
Des statistiques récentes sur l'usage d'outils numériques par les jeunes Québécois, M. Rioux 288
Tablettes et cellulaires doivent être bannis des écoles, dit une experte, G. Côté 290
La tablette à l'école secondaire, pertinente ou non?, C. Plante 292
Portrait des usages du numérique dans les écoles québécoises, Académie de la transformation numérique 293
Le numérique à l'école : comment en faire un allié?, J. Duchaine et C. Fournier 295
Éduquer au numérique : Rapport sur l'état et les besoins de l'éducation 2018-2020, Conseil supérieur de l'éducation 296

ATELIER 2 Suivre le rythme 316
Pour les pauvres, V. Hugo 317
Ça va venir découragez-vous pas, La Bolduc 320
- La structure, le rythme et la sonorité 322
- Les mots homophones 327
- Cas particulier : le mot *même* 329
- Cas particulier : le mot *quelque* 330

ESPACE PROJET Apprécier un texte poétique 332
Va faire ta guerre, Ivy 333
Va faire ta guerre, Ivy 334
Lumière sur le slam québécois, A. Vigneault 336

Tableaux de conjugaison 342

Index 344

THÈME 5 Mots en puissance

Le poème et la chanson (la poésie engagée) 300
—o Le pro du thème : **Ivy**

TEXTES EN RÉSEAU 302

ATELIER 1 Secouer les consciences 304
Hymne à la beauté du monde, L. Plamondon 305
Haïku, Shan dak 306
Nous aurons, R. Desjardins 306
- L'univers poétique 307
- Le sens des mots 311
- Les paronymes 313
- Jouer avec les mots 314

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

PRÉSENTATION DU CAHIER

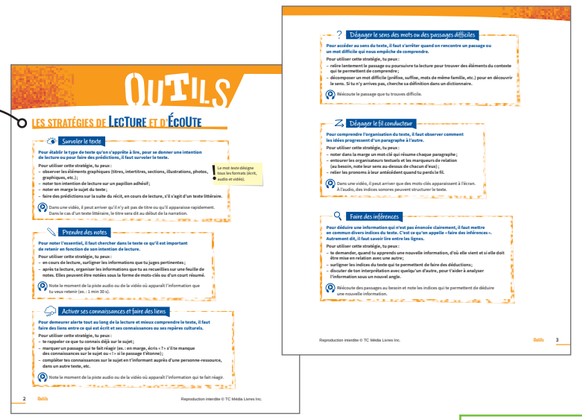
La collection COMME DES PROS ! contient tout ce qu'il te faut pour développer tes compétences en lecture, en écriture et en communication orale. Des pros t'accompagneront tout au long de tes apprentissages et te transmettront des aspects de leur savoir-faire. Les pages suivantes indiquent tout ce que tu trouveras dans le cahier imprimé ainsi que dans sa version numérique.

Rends-toi sur la plateforme i+ Interactif pour accéder à tous les contenus !

OUTILS

Les stratégies de lecture et d'écoute

Réfère-toi à ces pages pour te rappeler comment utiliser les stratégies de lecture et d'écoute les plus courantes.


OUTILS

LES STRATÉGIES DE LECTURE ET D'ÉCOUTE

Survoler le texte

Pour établir le type de texte qu'on s'apprête à lire, pour se donner une intention de lecture ou pour faire des prédictions, il faut survoler le texte.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- observer les éléments graphiques (titres, intertitres, sections, illustrations, photos, tableaux, etc.) ;
- noter ton intention de lecture sur un papillon adhésif ;
- noter en marge le sujet du texte ;
- faire des prédictions sur le sujet du récit, en cours de lecture, s'il s'agit d'un texte littéraire.

Le mot texte désigne tous les formats (écrit, audio et vidéo).

Dans une vidéo, il peut arriver qu'il n'y ait pas de titre ou qu'il apparaisse rapidement. Dans le cas d'un texte littéraire, le titre sera dit au début de la narration.

Prévoir des arrêts

Pour noter l'essentiel, il faut chercher dans le texte ce qu'il est important de retenir en fonction de son intention de lecture.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- en cours de lecture, surligner les informations que tu juges pertinentes ;
- après la lecture, organiser les informations que tu as recueillies sur une feuille de notes. Elles peuvent être reliées sous la forme de mots-clés ou d'un court résumé.

Note le moment de la pixte audio ou de la vidéo où apparaît l'information que tu veux retenir (ex. : à min 30 s).

Activer ses connaissances et lire des liens

Pour demeurer alerte tout au long de la lecture et mieux comprendre le texte, il faut faire des liens entre ce qui est écrit et ses connaissances ou ses repères culturels.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- te rappeler ce que tu connais déjà sur le sujet ;
- marquer un passage qui te fait réagir (ex. : en marge, écris « ? » s'il te manque des connaissances sur le sujet ou « ! » si le passage t'étonne) ;
- compléter tes connaissances sur le sujet en t'informant auprès d'une personne ressource, dans un autre texte, etc.

Note le moment de la pixte audio ou de la vidéo où apparaît l'information qui te fait réagir.

2 Outils

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Dégager le sens des mots ou des passages difficiles

Pour accéder au sens du texte, il faut s'arrêter quand on rencontre un passage ou un mot difficile qui nous empêche de comprendre.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- relire (section, paragraphe) ou poursuivre la lecture pour trouver des éléments du contexte qui te permettent de comprendre ;
- décomposer un mot difficile (préfixe, suffixe, mots de même famille, etc.) pour en découvrir le sens. Si tu n'y arrives pas, cherche sa définition dans un dictionnaire.

Relève le passage que tu trouves difficile.

Dégager le fil conducteur

Pour comprendre l'organisation du texte, il faut observer comment les idées progressent d'un paragraphe à l'autre.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- noter dans la marge un mot clé qui résume chaque paragraphe ;
- entourer les organisateurs textuels et les marqueurs de relation (au besoin, note leur sens au-dessus de chacun d'eux) ;
- relier les pronoms à leur antécédent quand tu perds le fil.

Dans une vidéo, il peut arriver que des mots clés apparaissent à l'écran. À l'audio, des indices sonores peuvent structurer le texte.

Faire des inférences

Pour déduire une information qui n'est pas donnée explicitement, il faut mettre en commun divers indices du texte. C'est ce qu'on appelle « faire des inférences ». Autrement dit, il faut savoir lire entre les lignes.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- te demander, quand tu apprends une nouvelle information, d'où elle vient et si elle doit être mise en relation avec une autre ;
- surligner les indices du texte qui te permettent de faire des déductions ;
- discuter de ton interprétation avec quelqu'un d'autre, pour l'aider à analyser l'information sous un nouvel angle.

Relève des passages au besoin et note les indices qui te permettent de déduire une nouvelle information.

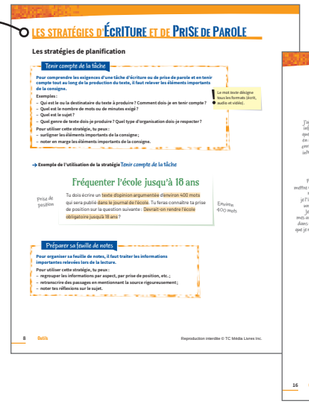
3 Outils

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

i+ Visionne les animations pour devenir un ou une pro des stratégies de lecture et d'écriture !

Les stratégies d'écriture et de prise de parole

Réfère-toi à ces pages pour te rappeler les stratégies de planification, de révision et de correction en écriture et en prise de parole.


LES STRATÉGIES D'ÉCRITURE ET DE PRISE DE PAROLE

Les stratégies de planification

Tenir compte de la tâche

Pour comprendre les exigences d'une tâche d'écriture ou de prise de parole et en tenir compte tout au long de la production du texte, il faut relever les éléments importants de la consigne.

Exemples :
- Qui est le ou la destinataire du texte à produire ? Comment dois-je en tenir compte ?
- Quelle est la longueur de mots ou de minutes exigé ?
- Quel est le sujet ?
- Quel genre de texte dois-je produire ? Quel type d'organisation dois-je respecter ?

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- surligner les éléments importants de la consigne ;
- noter en marge les éléments importants de la consigne.

Le mot texte désigne tous les formats (écrit, audio et vidéo).

Exemple de l'utilisation de la stratégie Tenir compte de la tâche

Fréquenter l'école jusqu'à 18 ans

prise de position

Tu dois écrire un texte dispinion argumentée d'environ 400 mots qui sera publié dans le journal de l'école. Tu feras connaître ta prise de position sur la question suivante : Devrait-on rendre l'école obligatoire jusqu'à 18 ans ?

Environ 400 mots

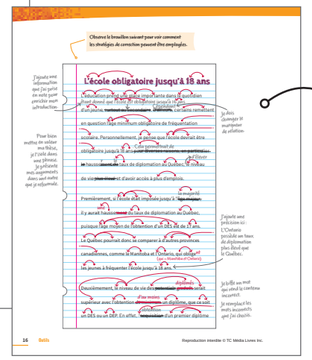
Préparer sa feuille de notes

Pour organiser sa feuille de notes, il faut traiter les informations importantes de la consigne.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- regrouper les informations par aspect, par prise de position, etc. ;
- retranscrire des passages en mentionnant la source rigoureusement ;
- noter tes réflexions sur le sujet.

8 Outils

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.


Observe la brouillon suivant pour voir comment les stratégies de correction peuvent être employées.

L'école obligatoire jusqu'à 18 ans

Introduction

Thèse

Arguments

Conclusion

Jajoute une information que j'ai prise en note pour enrichir mon argumentation.

Pour bien mettre en valeur mon point de vue, je prends deux arguments avec exemples dans mon texte que je réfléchis.

Je dois passer le surligneur de relecture.

Jajoute une précision ici.

Je relis ma thèse pour vérifier la cohérence.

Je réorganise les mots incorrects que j'ai écrits.

16 Outils

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

On te présente un exemple de travail d'élève. Sers-toi de cet exemple pour voir comment utiliser tes stratégies d'écriture.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

LES THÈMES

Entre dans l'univers de chaque thème en observant d'abord la photo d'ouverture.

Prends connaissance des genres de textes et du mode de discours qui sont abordés dans le thème.

Fais connaissance avec le ou la pro du thème.

Le texte d'opinion argumentée (l'argumentation)

4

Tout pour convaincre !

L'argumentation permet de faire évoluer les débats. Elle fait sa rencontre de grandes idées. Il s'agit d'y recourir avec adresse.

La PRO

Manal Drissi

Vous permettez-vous de prendre position sur tous les sujets ?

Voici Manal Drissi, une autrice et chroniqueuse qui mêle l'humour mordant. Comme pas ami. Tout au long de ce thème, elle te montrera comment elle fait valoir ses arguments pour mieux convaincre autrui.

Pour t'en d'autres textes qui portent à témoigner, consulte ses suggestions.

ESPACE PROJET Écriture

ÉCRIRE POUR PRENDRE POSITION

Tu vas réaliser un texte pour prendre position sur ce sujet.

Tu peux en apprendre plus sur le ou la pro en visionnant la vidéo.

Espace projet

Prends connaissance du projet que tu auras à réaliser à la fin du thème. Il sera le fil conducteur de tes apprentissages.

TEXTES EN RÉSEAU

Chaque thème commence par quelques courts textes qui t'aideront à mieux comprendre les textes à l'étude dans le thème.

TEXTES EN RÉSEAU

La caricature, la citation et l'extrait d'entrevue suivants te feront réfléchir sur l'importance de l'argumentation dans une société. Tout au long du thème, tu feras des liens entre ces connaissances et les textes que tu étudieras.

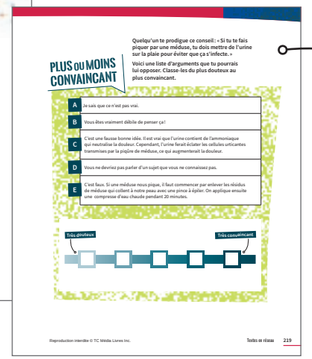
« L'important n'est pas de convaincre, mais de donner à réfléchir. »
Bernard Werber, *La Jarre de nos pères*, Albin Michel, 1996

© André-Philippe Côté, 29 octobre 2021.

« C'est quand un sujet divise qu'il devient intéressant d'en débattre. Il n'y a aucun mérite à débattre d'un sujet sur lequel il y a un consensus. Ça devient une conversation amicale, un monologue ou un échange de politesse. On doit débattre quand un sujet divise. »
Propos de Rachida Azdouz lors de « Débat Made d'emploi », *Le journal international : Direct* (vidéo), le TVO Monde, 2015.

218 Thème 4 Tout pour convaincre!

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.


PLUS OU MOINS CONVAINCANT

Quelqu'un te prodigue ce conseil : « Si tu te fais piquer par une méduse, tu dois mettre de l'urine sur la plaie pour éviter que ça s'infecte. »
Voici une liste d'arguments que tu pourrais lui opposer. Classe-les du plus douteux au plus convaincant.

A Ne sois que ce n'est pas vrai.

B Vous êtes vraiment débile de penser ça!

C C'est une fausse bonne idée. Il est vrai que l'urine contient de l'ammoniaque qui neutralise la douleur. Cependant, l'urine ferait éclater les cellules urticantes transmises par la piqûre de méduse, ce qui augmenterait la douleur.

D Vous ne devriez pas parler d'un sujet que vous ne connaissez pas.

E C'est faux. Si une méduse nous pique, il faut commencer par enlever les résidus de méduse qui collent à notre peau avec une pince à épiler. On applique ensuite une compresse d'eau chaude pendant 20 minutes.

Très plausible

Très convaincant

Textes en réseau 219

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

i+ Au fil des pages, consulte des hyperliens pour en savoir plus sur les sujets abordés.

Une activité ludique permet de te familiariser avec un aspect des notions présentées dans les textes en réseau.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Les ATELIERS

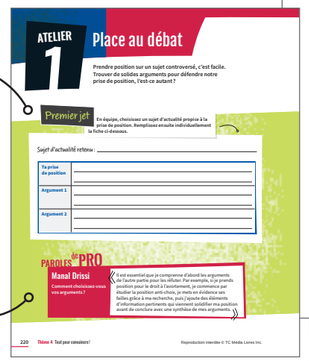
Chaque thème est découpé en ateliers. Tous les ateliers sont organisés de la même façon.

Premier jet

Chaque atelier débute par une courte activité d'écriture. Au fil de l'atelier, tu verras comment réviser, améliorer et corriger ton texte.

Paroles de pro

Le ou la pro répond à une question, dévoilant ainsi un aspect de son savoir-faire en lien avec les notions à l'étude dans l'atelier.



Les mots en question

Des questions attirent ton attention sur certains mots ou expressions du texte ou de la vidéo.

Le ou les textes

C'est le cœur de chaque atelier. Parfois, un texte est remplacé par une vidéo.

L'intention de lecture ou d'écoute est clairement annoncée.

Prends connaissance de la stratégie de lecture ou d'écoute. Tu pourras la mettre en pratique au fil de ta lecture.

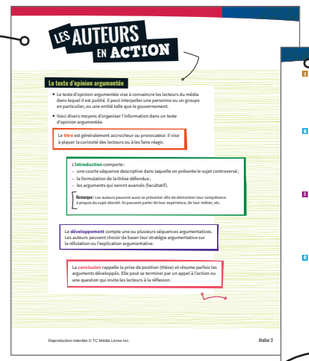
Des précisions t'apprennent comment utiliser la stratégie.

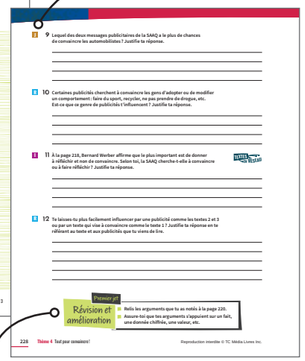
Culture éclair

Cette rubrique est l'occasion d'en savoir plus sur un sujet.

Les AUTEURS en action

Découvre les notions liées à la stratégie de lecture ou d'écoute présentée au début de l'atelier.





C I R J

Dans ces pages, on te pose des questions. Elles t'amènent à comprendre le texte ou la vidéo, à y réagir, à interpréter des passages et à exercer ton jugement critique. Les pastilles te permettent de distinguer ces questions.

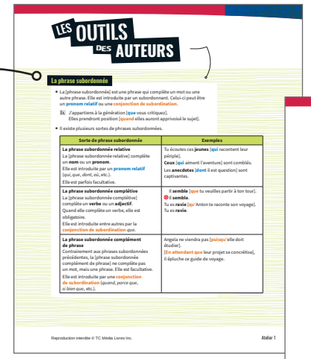
Premier jet Révision et amélioration

Révise et améliore le texte que tu as écrit au début de l'atelier à la lumière des notions que tu viens de voir.

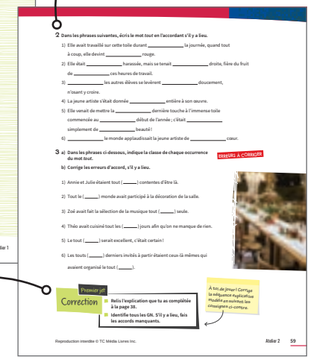
Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Les OUTILS des auteurs

Prends connaissance des notions de syntaxe, de grammaire, de conjugaison et de lexique à maîtriser. Ce sont des outils qu'utilisent les auteurs. Tu t'en serviras à ton tour !



Des exercices gradués te permettent de travailler les notions que tu viens de voir.



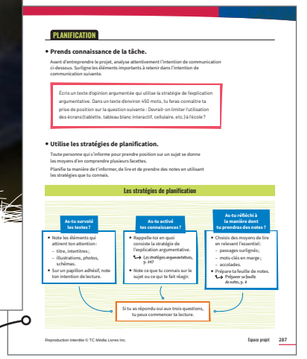
Premier jet Correction

Corrige ton texte à la lumière des notions que tu viens d'aborder.

Réalise les activités interactives offertes dans la version numérique.

ESPACE PROJET

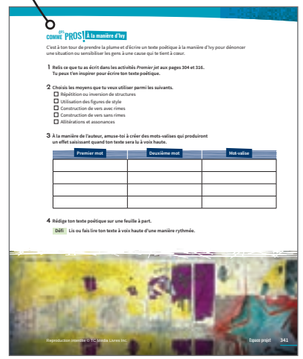
Le projet te donne l'occasion de mettre en pratique les notions vues dans le thème. Il est toujours axé sur une finalité principale en lecture, en écriture ou en prise de parole.



Des activités et des schémas te guident dans la planification, la réalisation, la révision et la correction de ton projet.

Comme des pros ! À la manière de…

Dans certains thèmes, une courte activité te permet de développer une autre compétence.



Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

OUTILS

LES STRATÉGIES DE LECTURE ET D'ÉCOUTE

Survoler le texte

Pour établir le type de texte qu'on s'apprête à lire, pour se donner une intention de lecture ou pour faire des prédictions, il faut survoler le texte.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- observer les éléments graphiques (titres, intertitres, sections, illustrations, photos, graphiques, etc.) ;
- noter ton intention de lecture sur un papillon adhésif ;
- noter en marge le sujet du texte ;
- faire des prédictions sur la suite du récit, en cours de lecture, s'il s'agit d'un texte littéraire.

Dans une vidéo, il peut arriver qu'il n'y ait pas de titre ou qu'il apparaisse rapidement. Dans le cas d'un texte littéraire, le titre sera dit au début de la narration.

> ! Le mot *texte* désigne tous les formats (écrit, audio et vidéo).

Prendre des notes

Pour noter l'essentiel, il faut chercher dans le texte ce qu'il est important de retenir en fonction de son intention de lecture.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- en cours de lecture, surligner les informations que tu juges pertinentes ;
- après ta lecture, organiser les informations que tu as recueillies sur une feuille de notes. Elles peuvent être notées sous la forme de mots-clés ou d'un court résumé.

Note le moment de la piste audio ou de la vidéo où apparaît l'information que tu veux retenir (ex. : 1 min 30 s).

Activer ses connaissances et faire des liens

Pour demeurer alerte tout au long de la lecture et mieux comprendre le texte, il faut faire des liens entre ce qui est écrit et ses connaissances ou ses repères culturels.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- te rappeler ce que tu connais déjà sur le sujet ;
- marquer un passage qui te fait réagir (ex. : en marge, écris « ? » s'il te manque des connaissances sur le sujet ou « ! » si le passage t'étonne) ;
- compléter tes connaissances sur le sujet en t'informant auprès d'une personne-ressource, dans un autre texte, etc.

Note le moment de la piste audio ou de la vidéo où apparaît l'information qui te fait réagir.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

? Dégager le sens des mots ou des passages difficiles

Pour accéder au sens du texte, il faut s'arrêter quand on rencontre un passage ou un mot difficile qui nous empêche de comprendre.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- relire lentement le passage ou poursuivre ta lecture pour trouver des éléments du contexte qui te permettent de comprendre ;
- décomposer un mot difficile (préfixe, suffixe, mots de même famille, etc.) pour en découvrir le sens. Si tu n'y arrives pas, cherche sa définition dans un dictionnaire.

Réécoute le passage que tu trouves difficile.

Dégager le fil conducteur

Pour comprendre l'organisation du texte, il faut observer comment les idées progressent d'un paragraphe à l'autre.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- noter dans la marge un mot-clé qui résume chaque paragraphe ;
- entourer les organisateurs textuels et les marqueurs de relation (au besoin, note leur sens au-dessus de chacun d'eux) ;
- relier les pronoms à leur antécédent quand tu perds le fil.

Dans une vidéo, il peut arriver que des mots-clés apparaissent à l'écran. À l'audio, des indices sonores peuvent structurer le texte.

Faire des inférences

Pour déduire une information qui n'est pas énoncée clairement, il faut mettre en commun divers indices du texte. C'est ce qu'on appelle « faire des inférences ». Autrement dit, il faut savoir lire entre les lignes.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- te demander, quand tu apprends une nouvelle information, d'où elle vient et si elle doit être mise en relation avec une autre ;
- surligner les indices du texte qui te permettent de faire des déductions ;
- discuter de ton interprétation avec quelqu'un d'autre, pour t'aider à analyser l'information sous un nouvel angle.

Réécoute des passages au besoin et note les indices qui te permettent de déduire une nouvelle information.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Ces textes abordent la fréquentation scolaire.

Mon intention de lecture : trouver des informations qui m'aideront à formuler des arguments pour ou contre l'obligation de fréquenter l'école jusqu'à 18 ans.

Informations qui pourraient être utilisées dans l'introduction.

Lis les cinq **textes** suivants afin de bien t'informer avant d'écrire ton texte d'opinion argumentée.

TEXTE 1

C'est OBLIGATOIRE jusqu'à quel âge ?

Un mineur doit fréquenter l'école soit :

- jusqu'à la fin de l'année scolaire durant laquelle il atteint l'âge de 16 ans ;

ou

- jusqu'à la fin de l'année scolaire durant laquelle il obtient son diplôme d'études secondaires s'il a moins de 16 ans.

Attention ! Un ado ne peut pas quitter l'école la journée de son seizième anniversaire, il doit terminer son année scolaire !

Avant la fin de la période de fréquentation obligatoire, le directeur d'école peut avertir les parents si un ado s'absente fréquemment sans justification ou s'il abandonne l'école. Si la situation ne s'améliore pas, il peut aussi signaler sa situation au Directeur de la protection de la jeunesse (DPJ).

« L'école, c'est obligatoire », *Éducaloi, La loi, vos droits*, section *Familles et couples*, [en ligne]. Information valide en date du 14 mars 2023. Consulter le site Web d'Éducaloi pour connaître les règles actuellement en vigueur.

TEXTE 2

La fréquentation scolaire

Ces chiffres me rappellent un reportage que j'ai vu. Des gens qui avaient quitté l'école à 14 ans y racontaient les difficultés qu'ils avaient rencontrées pour trouver un emploi qui leur plaisait.

Voici quelques faits portant sur l'éducation, les élèves et les étudiants de tous les âges au Canada.

- **97 % des jeunes de 15 ans** fréquentaient l'école en 2015-2016.
- **24 % des jeunes de 19 ans** fréquentaient le collège en 2015-2016, et au moins la moitié des étudiants collégiaux de 17 à 24 ans travaillaient également.
- **36 % des jeunes de 21 ans** fréquentaient l'université en 2015-2016.

« La rentrée scolaire… en chiffres », *Statistique Canada*, [en ligne], 2018.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 3

Persévérance scolaire et conciliation études-travail : une piste de solution à la pénurie de main-d'œuvre

4.1. Participation au marché du travail

L'éducation est le moteur principal qui permet à la main-d'œuvre de se distinguer et de s'épanouir sur le marché du travail. En général, un plus haut niveau d'éducation s'accompagne d'une plus grande facilité à trouver du travail. De fait, on observe que chaque diplôme additionnel obtenu permet de réduire la probabilité qu'un individu se retrouve au chômage : les taux de chômage sont de plus en plus faibles à mesure que l'on obtient des diplômes additionnels, mais les gains deviennent plus marginaux. Il reste que l'obtention du diplôme d'études secondaires a la plus forte incidence sur la réduction du taux de chômage. On remarque toutefois que le taux de chômage a grandement diminué dans les dernières années, et ce, même pour les travailleurs sans DES.

Grâce à ces organisateurs textuels, je comprends qu'un haut niveau d'éducation permet de trouver un emploi plus facilement. Cela diminue le risque de chômage. Mais, dans les dernières années, le taux de chômage a diminué, même pour les travailleurs sans DES.

[…]

Les bénéfices de l'éducation ne se limitent pas à un taux de chômage plus bas et à une plus grande participation au marché du travail. L'obtention d'un diplôme additionnel s'accompagne généralement d'une augmentation des revenus moyens d'emploi. À Montréal, les personnes avec un DES qui travaillent à temps plein ont un revenu moyen supérieur de 31 % à celui des personnes sans DES. De plus, les revenus moyens des décrocheurs correspondent respectivement à 65 %, 46 % et 37 % de ceux des diplômés du collégial, du baccalauréat et des deuxième et troisième cycles universitaires.

Je relis ce passage pour comprendre les chiffres qui sont présentés.

Diplôme = + de revenus Combien ?

Âge limite pour l'obligation d'étudier (Canada, États-Unis)

Certaines provinces canadiennes et certains États américains ont choisi de fixer l'âge légal du décrochage de telle sorte que l'élève moyen obtienne son diplôme avant d'avoir la possibilité de décrocher. Par exemple, en Ontario, au Manitoba et au Nouveau-Brunswick, où l'élève typique obtient son diplôme à la fin de l'année de ses 17 ans, l'école est obligatoire jusqu'à l'obtention du diplôme ou jusqu'à l'âge de 18 ans, selon ce qui est le moins contraignant.

Cet exemple pourrait être utile pour un autre argument.

Aux États-Unis, l'âge s'étend de 16 à 18 ans, selon les États. On dénombre 25 États au sein desquels les élèves doivent poursuivre leur parcours jusqu'à 18 ans, 15 États qui exigent la poursuite des études jusqu'à 17 ans et 10 États qui autorisent le décrochage à 16 ans.

Chambre de commerce du Montréal métropolitain, *Persévérance scolaire et conciliation études-travail : une piste de solution à la pénurie de main-d'œuvre*, [en ligne], 26 août 2019.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 4

Un expert plaide pour l'école obligatoire jusqu'à 18 ans

Il serait « irresponsable » de ne pas adopter une telle mesure, selon Égide Royer.

[…]

Selon les différentes études qui existent sur le sujet, la fréquentation de l'école jusqu'à la majorité permettrait de hausser de 1 % à 3 % le taux de diplomation. Une telle mesure aurait le mérite d'envoyer un « signal fort » concernant l'importance à accorder à l'éducation dans notre société, plaide cet expert.

La fréquentation de l'école jusqu'à 18 ans est obligatoire dans trois provinces canadiennes — le Nouveau-Brunswick, le Manitoba et l'Ontario, où le taux de diplomation est beaucoup plus élevé qu'au Québec — ainsi que dans une quinzaine d'États américains.

Daphnée Dion-Viens, « Un expert plaide pour l'école obligatoire jusqu'à 18 ans », *Le journal de Montréal*, [en ligne], 30 avril 2016.

C'est une donnée chiffrée intéressante.

TEXTE 5

À l'école jusqu'à 18 ans ?

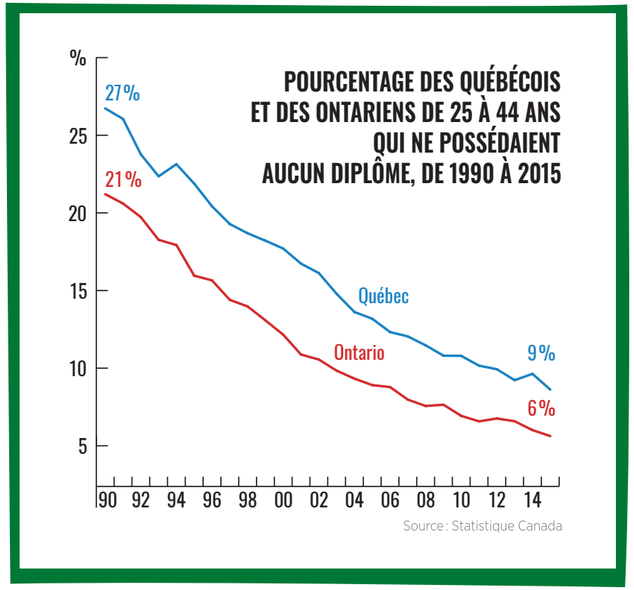
Acquérir un premier diplôme est très payant. Au Québec, le gain financier qui vient avec un diplôme d'études secondaires ou professionnelles obtenu avant l'âge de 20 ans est d'environ 540 000 dollars sur 45 ans de vie active.

Il n'y a évidemment pas que l'argent qui compte. La littérature scientifique a aussi démontré l'effet favorable de la persévérance scolaire sur l'estime de soi, la bonne santé, la stabilité conjugale, la capacité d'innover, l'esprit critique, la confiance envers les autres et le bénévolat.

Un diplôme obtenu avant l'âge de 20 ans rapporte 540 000 $ de plus. C'est beaucoup !

C'est intéressant ! ☺

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.



Le fait que l'école est obligatoire jusqu'à 18 ans en Ontario pourrait-il expliquer cette différence entre les deux provinces ?

Mais si les avantages économiques et personnels d'un premier diplôme sont tellement importants, pourquoi tant de jeunes Québécois n'en ont-ils pas encore acquis un à 19 ans ?

[…]

Heureusement, le graphique ci-dessus permet de constater que la persévérance scolaire s'est grandement améliorée au Québec depuis 25 ans. En 1990, 27 % des adultes de 25 à 44 ans ne possédaient aucun diplôme. Ce pourcentage était plus élevé de six unités que celui des jeunes adultes ontariens, à 21 %. L'an dernier, en 2015, les sans-diplômes du Québec n'étaient plus que 9 %. Ils ne dépassaient plus le pourcentage ontarien que de trois unités, à 6 %.

[…] [Au] Québec, un important « raccrochage » a lieu dans la vingtaine. À 19 ans, nos jeunes sont 23 % à n'être titulaires d'aucun diplôme. Mais autour de 30 ans, seulement 9 % d'entre eux n'en ont pas encore obtenu un. Ils sont nombreux à fréquenter le secteur des adultes du secondaire ou le secteur professionnel dans la vingtaine.

Pierre Fortin, « À l'école jusqu'à 18 ans ? », *L'actualité*, [en ligne], 26 juillet 2016.

Donc, les gens qui n'ont pas de diplôme retournent en grand nombre à l'école.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

LES STRATÉGIES D'ÉCRITURE ET DE PRISE DE PAROLE

Les stratégies de planification

Tenir compte de la tâche

Pour comprendre les exigences d'une tâche d'écriture ou de prise de parole et en tenir compte tout au long de la production du texte, il faut relever les éléments importants de la consigne.

Exemples :
- Qui est le ou la destinataire du texte à produire ? Comment dois-je en tenir compte ?
- Quel est le nombre de mots ou de minutes exigé ?
- Quel est le sujet ?
- Quel genre de texte dois-je produire ? Quel type d'organisation dois-je respecter ?

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- surligner les éléments importants de la consigne ;
- noter en marge les éléments importants de la consigne.

Le mot *texte* désigne tous les formats (écrit, audio et vidéo).

→ **Exemple de l'utilisation de la stratégie** *Tenir compte de la tâche*

Fréquenter l'école jusqu'à 18 ans

Prise de position

Tu dois écrire un texte d'opinion argumentée d'environ 400 mots qui sera publié dans le journal de l'école. Tu feras connaître ta prise de position sur la question suivante : Devrait-on rendre l'école obligatoire jusqu'à 18 ans ?

Environ 400 mots

Préparer sa feuille de notes

Pour organiser sa feuille de notes, il faut traiter les informations importantes relevées lors de la lecture.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- regrouper les informations par aspect, par prise de position, etc. ;
- retranscrire des passages en mentionnant la source rigoureusement ;
- noter tes réflexions sur le sujet.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

→ **Exemple de l'utilisation de la stratégie** *Préparer sa feuille de notes*

Devrait-on rendre l'école obligatoire jusqu'à 18 ans ?

L'école obligatoire : c'est une loi !
En ce moment → jusqu'à **16** ans au Québec

N.-B.
Ont.
Manitoba
} 18 ans ou diplôme → Taux de diplomation + élevé qu'au Qc

En 2016 :
15 ans → 97 % à l'école
19 ans → 24 % au collège
→ Que se passe-t-il entre les deux ? Ont-ils obtenu leur DES ? Ont-ils raccroché ?
→ Chercher dans d'autres sources ?

Dans la vingtaine, plusieurs personnes qui n'ont pas de diplôme retournent à l'école.

Haut niveau d'éducation = se trouver un emploi plus facilement
MAIS : taux de chômage diminue, même pour travailleurs sans DES

Le taux de diplomation au Québec ↑ chez les 25 à 44 ans
1990 : 73 %
2015 : 91 %

Citation intéressante :
Pierre Fortin, chroniqueur économique :
« Au Québec, le gain financier qui vient avec un diplôme d'études secondaires ou professionnelles obtenu avant l'âge de 20 ans est d'environ 540 000 dollars sur 45 ans de vie active. »
→ 540 000 $, c'est beaucoup !

Je note des données chiffrées importantes.

Je convertis les informations du graphique en taux de diplomation.

Je note une citation et je mets la source.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Je choisis d'organiser la page en présentant les arguments pour et contre dans deux parties.

Je fais des liens entre les données chiffrées des textes 3 et 5.

J'ajoute un argument de mon cru basé sur une valeur.

Des arguments

Pour

- Les revenus moyens augmentent en fonction des études complétées.
  - Avec DES + 31 % que sans DES

Décrocheurs ont :
65 % du salaire d'un détenteur d'un DEC
46 % du salaire d'un détenteur d'un BAC
37 % du salaire d'un détenteur d'un diplôme de 2e et 3e cycle universitaire

- L'obtention d'un diplôme (DES ou DEP), c'est payant : 540 000 $ de plus (sur 45 ans).
- En Ontario, l'âge obligatoire augmenté à 18 ans a eu des effets positifs sur la diplomation.
- Diplôme :
  - Favorise la persévérance
  - Meilleures options d'emploi
  - Meilleures conditions de travail

Contre

- Des jeunes décrochent dès 15 ans.
- Les décrocheurs finissent par raccrocher avant 30 ans pour la plupart.
- Aujourd'hui, le taux de chômage est faible même pour travailleurs sans DES.
- D'après moi, chacun doit choisir librement.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Faire un plan

Pour organiser ses idées et ne pas perdre le fil, on peut faire un plan. Il faut choisir les meilleures idées parmi celles trouvées lors du remue-méninges et les noter, tout en respectant l'organisation du genre de texte à produire.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- s'il s'agit d'un récit, produire le schéma narratif en y indiquant les différentes parties ;
- s'il s'agit d'un texte courant, remplir l'organisateur graphique.

Lors d'une prise de parole, le plan sert de point de repère. On évite ainsi d'apprendre son texte par cœur.

→ **Exemple de l'utilisation de la stratégie *Faire un plan***

Introduction :
– L'éducation, son importance…
– Remise en question de l'âge obligatoire pour fréquenter l'école

Thèse : Je suis pour l'école obligatoire jusqu'à la majorité.

Argument 1 :
Hausse du taux de diplomation au Québec
Mentionner certaines provinces
Procédé : l'exemple

Argument 2 :
Niveau de vie plus élevé avec l'obtention d'un diplôme (DES ou DEP)
Gain financier de 540 000 $ sur 45 ans
Procédé : la citation

Argument 3 :
Options d'emplois plus variées et qui reflètent davantage la personnalité
Meilleur emploi = meilleures conditions de travail

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Les stratégies de révision

↪ Les stratégies de révision modélisées, p. 14 et 15

Répondre aux exigences de la tâche

Pour s'assurer d'avoir respecté les exigences de la tâche, il faut relire la consigne et le plan réalisé lors de la planification. Ensuite, il faut relire ou réécouter son texte pour s'assurer qu'il répond bien aux exigences de la tâche.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- vérifier les exigences une par une ;
- retravailler ou supprimer le ou les passages qui ne répondent pas aux exigences.

Vérifier la cohérence du texte

Pour vérifier si le texte est cohérent, il faut prêter attention à sa structure, aux reprises de l'information et à l'enchaînement des idées.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- vérifier que ton texte est divisé en paragraphes et qu'il comporte des organisateurs textuels ;
- identifier les procédés de reprise et repérer leur antécédent ;
- ajouter de nouvelles informations au besoin ainsi que des marqueurs de relation ;
- respecter le système verbal demandé.

À l'oral, les organisateurs textuels sont des repères importants puisqu'on ne peut pas savoir quand on change de paragraphe ou de section.

Utiliser un vocabulaire approprié

Pour s'assurer que les mots choisis sont appropriés, il faut relire ou réécouter son texte et se demander si les mots sont précis, justes et variés.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- t'assurer que les mots que tu as utilisés sont de la variété de langue appropriée ;
- remplacer les mots qui sont imprécis ou qui se répètent inutilement ;
- remplacer un mot par un pronom, un terme générique ou un synonyme quand cela est nécessaire (vérifie sa définition dans un dictionnaire pour t'assurer qu'il convient).

Pour réussir à relever et à corriger les imprécisions ou les répétitions lors d'une prise de parole, il faut bien se préparer et s'exercer souvent.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Les stratégies de correction

↪ Les stratégies de correction modélisées, p. 16 et 17

Vérifier la syntaxe des phrases et la ponctuation

Pour que les phrases soient bien construites et ponctuées, il faut s'assurer que chacune d'elles respecte les règles de syntaxe et de ponctuation.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- vérifier si chaque phrase commence par une majuscule et se termine par le bon point (. ? !) ;
- prêter une attention particulière aux phrases graphiques qui comptent plus de deux phrases syntaxiques ;
- t'assurer que les compléments de phrase qui sont en début de phrase sont suivis d'une virgule.

Assure-toi que ton intonation descend à la fin de tes phrases et qu'elle est expressive quand tu t'exclames.

Vérifier les accords

Pour vérifier si les accords ont tous été faits, il faut analyser les traits grammaticaux (genre, nombre, personne) des donneurs et des receveurs.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- t'assurer que les accords sont bien faits dans les GN ;
- identifier le sujet de phrase de chaque verbe conjugué et vérifier si l'accord est bien fait.

Prête attention aux accords audibles dans certains adjectifs ou participes passés.

Vérifier l'orthographe des mots

Pour terminer, il faut s'assurer que les mots sont bien orthographiés.

Pour utiliser cette stratégie, tu peux :
- mettre un symbole au-dessus d'un mot dont tu doutes de l'orthographe ;
- vérifier l'orthographe de certains mots dans un dictionnaire au besoin.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Observe le brouillon suivant pour voir comment les stratégies de révision peuvent être employées.

J'ajoute une information que j'ai prise en note pour enrichir mon introduction.

Pour bien mettre en valeur ma thèse, je l'isole dans une phrase. Je présente mes arguments dans une autre que je reformule.

L'école obligatoire jusqu'à 18 ans

L'éducation prend une place importante dans le quotidien étant donné que l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans d'un jeune, ~~surtout au secondaire~~. ~~D'ailleurs~~, Cependant certains remettent en question l'âge minimum obligatoire de fréquentation scolaire. Personnellement, je pense que l'école devrait être obligatoire jusqu'à 18 ans ~~pour diverses raisons, en particulier~~. Cela permettrait de ~~le~~ haussement ~~du~~ r le taux de diplomation au Québec, d'élever le niveau de vie ~~plus élevé~~ et d'avoir accès à plus d'emplois.

Je dois changer le marqueur de relation.

Premièrement, si l'école était imposée jusqu'à l'~~âge majeur~~, la majorité il y aurait haussement du taux de diplomation au Québec, puisque l'âge moyen de l'obtention d'un DES est de 17 ans. Le Québec pourrait donc se comparer à d'autres provinces canadiennes, comme le Manitoba et l'Ontario, qui oblige les jeunes à fréquenter l'école jusqu'à 18 ans.

J'ajoute une précision ici : L'Ontario possède un taux de diplomation plus élevé que le Québec.

Deuxièmement, le niveau de vie des ~~potentiels~~ gradués serait supérieur avec l'obtention de minimum un diplôme, que ce soit un DES ou un DEP. En effet, l'~~acquisition~~ obtention d'un premier diplôme

Je biffe un mot qui rend le contenu incorrect.

Je remplace les mots incorrects que j'ai choisis.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

J'ajoute ici une citation : D'ailleurs, comme le précise Pierre Fortin, chroniqueur en économie : « Au Québec, le gain financier qui vient avec un diplôme d'études secondaires ou professionnelles obtenu avant l'âge de 20 ans est d'environ 540 000 dollars sur 45 ans de vie active. »

peut être très bénéficiaire. Bref, même si l'argent n'est pas nécessairement important pour tout le monde, ça reste toutefois un avantage à considérer.

Troisièmement, en détenant un DES ou DEP, les étudiants on accès à une panoplie d'emplois sur le marché du travail qui vont davantage refléter leurs intérêts. De plus, les emplois qui nécessitent un diplôme ~~des études~~ offrent généralement des conditions de travail plus adéquates ~~et des revenus financiers satisfaisants~~.

Pour rendre mon propos plus clair, je précise certains mots.

Je supprime, car c'est ce que j'aborde dans mon deuxième argument.

Je reformule ma phrase pour rendre mon idée plus claire.

En outre, les conditions de travail sont évidemment ~~bien plus~~ meilleures ~~pour les détenteurs d'un diplôme~~ ~~aisées chez les emplois DEP~~ que chez ceux ~~qui n'en ont pas avec salaire minimum~~.

En conclusion, la fréquentation obligatoire de l'école jusqu'à 18 ans serait une façon intelligente d'offrir plus de possibilités en lien avec le futur des jeunes dans la société, ~~et~~ . Cela leur permettrait d'avoir une vie prospère et accommodante. ~~Le gouvernement ne doit pas hésiter à adopter une telle loi En espérant que la loi liée à cela soit mise en place dans même si elle peut être impopulaire auprès des jeunes. les quelques années à venir.~~

Ma phrase est trop longue. Je la coupe en deux.

Je change mon ouverture pour qu'elle porte plus à réflexion.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Observe le brouillon suivant pour voir comment les stratégies de correction peuvent être employées.

L'école obligatoire jusqu'à 18 ans

L'éducation prend une place importante dans le quotidien étant donné que l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans d'un jeune, ~~surtout au secondaire~~. ~~D'ailleurs~~, certains remettent Cependant en question l'âge minimum obligatoire de fréquentation scolaire. Personnellement, je pense que l'école devrait être obligatoire jusqu'à 18 ans. Cela permettrait de ~~pour diverses raisons, en particulier~~ ~~le~~ haussement ~~du~~ le taux de diplomation au Québec, le niveau d'élever de vie ~~plus élevé~~ et d'avoir accès à plus d'emplois.

Premièrement, si l'école était imposée jusqu'à l'~~âge majeur~~, la majorité il y aurait haussement du taux de diplomation au Québec, une puisque l'âge moyen de l'obtention d'un DES est de 17 ans. Le Québec pourrait donc se comparer à d'autres provinces canadiennes, comme le Manitoba et l'Ontario, qui oblige (qui = Manitoba et Ontario) les jeunes à fréquenter l'école jusqu'à 18 ans.

Deuxièmement, le niveau de vie des ~~potentiels~~ ~~gradués~~ diplômés serait supérieur avec l'obtention ~~de minimum~~ d'au moins un diplôme, que ce soit un DES ou un DEP. En effet, l'~~acquisition~~ obtention d'un premier diplôme

J'ajoute une information que j'ai prise en note pour enrichir mon introduction.

Je dois changer le marqueur de relation.

Pour bien mettre en valeur ma thèse, je l'isole dans une phrase. Je présente mes arguments dans une autre que je reformule.

J'ajoute une précision ici : L'Ontario possède un taux de diplomation plus élevé que le Québec.

Je biffe un mot qui rend le contenu incorrect.

Je remplace les mots incorrects que j'ai choisis.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

J'ajoute ici une citation : D'ailleurs, comme le précise Pierre Fortin, chroniqueur en économie : « Au Québec, le gain financier qui vient avec un diplôme d'études secondaires ou professionnelles obtenu avant l'âge de 20 ans est d'environ 540 000 dollars sur 45 ans de vie active. »

bénéfique peut être très ~~bénéficiaire~~. Bref, même si l'argent n'est pas nécessairement important pour tout le monde, ça reste toutefois un avantage à considérer.

Troisièmement, en détenant un DES ou DEP, les étudiants ont accès à une panoplie d'emplois sur le marché du travail qui qui = emplois vont davantage refléter leurs intérêts. De plus, les emplois qui qui = emplois meilleures un diplôme nécessitent ~~des études~~ offrent généralement des conditions de travail ~~plus adéquates et des revenus financiers satisfaisants~~. meilleures En outre, les conditions de travail sont évidemment ~~bien plus~~ pour les détenteurs d'un diplôme pour qui n'en ont pas ~~aisées chez les emplois DEP~~ que ~~chez~~ ceux ~~avec salaire minimum~~.

En conclusion, la fréquentation obligatoire de l'école jusqu'à 18 ans serait une façon responsable ~~intelligente~~ d'offrir plus de possibilités aux ~~en lien avec le futur des~~ jeunes dans la société, ~~et~~ leur . Cela permettrait d'avoir une vie prospère et leur = jeunes satisfaisante ~~accommodante~~.

~~Le gouvernement ne doit pas hésiter à adopter une telle loi En espérant que la loi liée à cela soit mise en place dans même si elle peut être impopulaire auprès des jeunes. les quelques années à venir.~~

Pour rendre mon propos plus clair, je précise certains mots.

Je reformule ma phrase pour rendre mon idée plus claire.

Je remplace la préposition.

Je supprime, car c'est ce que j'aborde dans mon deuxième argument.

Ma phrase est trop longue. Je la coupe en deux.

Je change mon ouverture pour qu'elle porte plus à réflexion.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

4

Le texte d'opinion argumentée (l'argumentation)

Tout pour convaincre !

L'argumentation permet de faire évoluer les débats, de faire se rencontrer de grandes idées. Il s'agit d'y recourir avec adresse.

Pour lire d'autres textes qui visent à convaincre, consulte ton magazine.

La PRO

Manal Drissi

Vous permettez-vous de prendre position sur tous les sujets ?

Voici Manal Drissi, une autrice et chroniqueuse qui manie l'humour mordant comme pas une. Tout au long de ce thème, elle te montrera comment elle fait valoir ses arguments pour mieux convaincre autrui.

ESPACE PROJET

ÉCRITURE

ÉCRIRE POUR PRENDRE POSITION

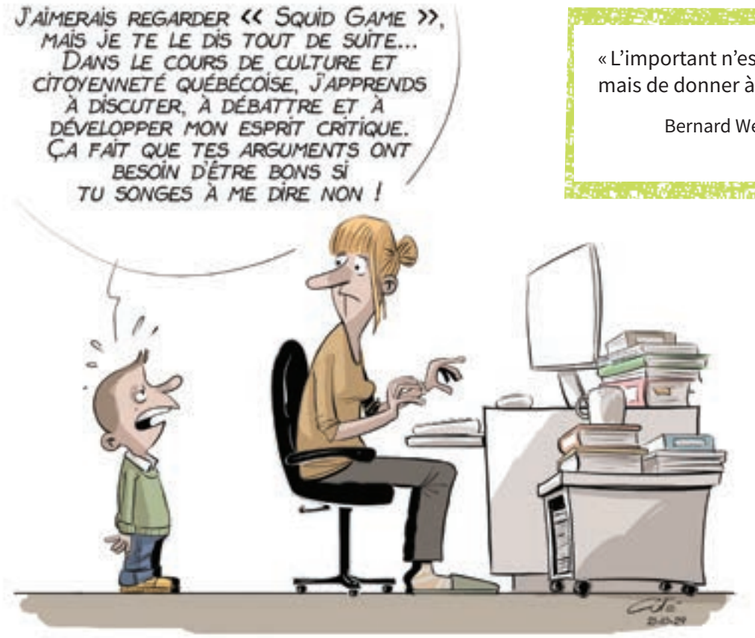
D'un atelier à l'autre, tu exploreras divers types de textes qui visent à convaincre.

À la fin de ce thème :

- tu **liras** sur un sujet pour t'informer ;
- tu **écriras** un texte pour prendre position sur ce sujet.

TEXTES EN RÉSEAU

La caricature, la citation et l'extrait d'entrevue suivants te feront réfléchir sur l'importance de l'argumentation dans une société. Tout au long du thème, tu feras des liens entre ces connaissances et les textes que tu étudieras.



© André-Philippe Côté, 29 octobre 2021.

« L'important n'est pas de convaincre, mais de donner à réfléchir. »

Bernard Werber, *Le père de nos pères*, Albin Michel, 1998.

« C'est quand un sujet divise qu'il devient intéressant d'en débattre. Il n'y a aucun mérite à débattre d'un sujet sur lequel il y a un consensus. Ça devient une conversation amicale, un monologue ou un échange de politesse. On doit débattre quand un sujet divise. »

Propos de Rachida Azdouz tirés de « Débat Mode d'emploi », *Le journal international : Direct Québec*, [enregistrement vidéo], © TV5 Monde, 2019.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

PLUS OU MOINS CONVAINCANT

Quelqu'un te prodigue ce conseil : « Si tu te fais piquer par une méduse, tu dois mettre de l'urine sur la plaie pour éviter que ça s'infecte. »

Voici une liste d'arguments que tu pourrais lui opposer. Classe-les du plus douteux au plus convaincant.

A Je sais que ce n'est pas vrai.

B Vous êtes vraiment débile de penser ça !

C C'est une fausse bonne idée. Il est vrai que l'urine contient de l'ammoniaque qui neutralise la douleur. Cependant, l'urine ferait éclater les cellules urticantes transmises par la piqûre de méduse, ce qui augmenterait la douleur.

D Vous ne devriez pas parler d'un sujet que vous ne connaissez pas.

E C'est faux. Si une méduse nous pique, il faut commencer par enlever les résidus de méduse qui collent à notre peau avec une pince à épiler. On applique ensuite une compresse d'eau chaude pendant 20 minutes.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

ATELIER 1

Place au débat

Prendre position sur un sujet controversé, c'est facile. Trouver de solides arguments pour défendre notre prise de position, l'est-ce autant ?

Premier jet

En équipe, choisissez un sujet d'actualité propice à la prise de position. Remplissez ensuite individuellement la fiche ci-dessous.

Sujet d'actualité retenu : _____

Ta prise de position	_____ _____
Argument 1	_____ _____
Argument 2	_____ _____

PAROLES de PRO

Manal Drissi

Comment choisissez-vous vos arguments ?

« Il est essentiel que je comprenne d'abord les arguments de l'autre partie pour les réfuter. Par exemple, si je prends position pour le droit à l'avortement, je commence par étudier la position anti-choix, je mets en évidence ses failles grâce à ma recherche, puis j'ajoute des éléments d'information pertinents qui viennent solidifier ma position avant de conclure avec une synthèse de mes arguments. »

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Lis cette **chronique**, puis prends connaissance des deux **messages publicitaires**.

TEXTE 1

Ça reste entre nous, mais *j'adore* la génération Z* plus que ma propre vie

Je le dis haut et fort parce qu'à en croire la tradition, mon rôle de grisonnante précoce consisterait plutôt à semoncer[1] sans retenue la génération qui suit la mienne.

« C'est la décadence, les enfants n'obéissent plus, le langage s'abîme, les mœurs s'avachissent » est une citation qui date de plusieurs millénaires, selon plusieurs sources en ligne, dont aucune ne semble fiable. « Tout s'aveulit[2] », résumerait moqueusement la linguiste Anne-Marie Beaudoin-Bégin, citant feu l'académicien français Maurice Druon, qui, lui, ne date pas tant que ça.

Il circule sans surprise mille déclinaisons de ce propos, pénible d'outrecuidance**, attribué tantôt à l'Égypte antique, tantôt à Socrate, tantôt tiré directement d'une récente chronique de Denise Bombardier. C'est presque charmant, cette constante qui traverse les époques telle une douce épopée de la résignation amère.

Je ne sens pas le besoin de défendre les enfants. Critiquer des gamins est, à mon sens, tellement mesquin et pédant que ça suffit en soi à discréditer le propos. Mais j'avoue passer en mode « avocate de la défense » quand on s'en prend aux ados et aux jeunes adultes.

* La génération Z désigne généralement les personnes qui sont nées entre 1997 et 2010.
** Arrogance.

L'autrice exprime sa prise de position (thèse) dans le titre et dans ce paragraphe.

LES MOTS EN QUESTION

1. Que signifie *semoncer* ?
2. Entoure la bonne définition du verbe *s'aveulir*.
   Perdre de son énergie. Se renforcer.

STRATÉGIE DE LECTURE ET D'ÉCOUTE

Dégager le sujet controversé, la thèse et les arguments

- Pour comprendre un texte qui vise à convaincre, il faut d'abord identifier le sujet controversé.
- Ensuite, on repère les mots ou groupes de mots qui révèlent la position défendue par l'auteur ou l'autrice (sa thèse).
- On cherche enfin les arguments fournis pour appuyer la thèse. On peut tracer une accolade en marge et écrire A.

Le sujet controversé est annoncé dans le titre : c'est la génération Z.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Chaque contact que j'ai avec cette jeunesse, que ce soit par l'entremise de projets de création dans les écoles ou en « scrollant » à l'infini sur TikTok, me convainc d'être son indéfectible alliée.

L'autrice présente un premier argument pour appuyer sa thèse.

A Elle a grandi un peu plus outillée contre l'intimidation, plus consciente des mécanismes d'oppression, des enjeux liés à la santé mentale, des changements climatiques, du capitalisme.

La culture populaire lui a répété toute son enfance qu'elle était investie de la mission de sauver le monde d'une hécatombe imminente.

Les conversations difficiles qu'on peine à avoir en politique, en affaires et dans l'espace public, les Z les portent comme si c'étaient des accessoires mode : changer d'opinion lorsqu'on dispose de nouvelles informations ne leur semble en rien révolutionnaire. Leur contact avec la jeunesse d'ailleurs se fait sans intermédiaire ni filtre, et ça ne peut que les ouvrir davantage sur l'Autre.

Et, je ne vous mentirai pas, ma fascination pour celles et ceux qu'on appelle les *zoomers* est empreinte d'une certaine crainte. On n'a rien à gagner à emmerder les gens qui n'ont rien à perdre. C'est une génération à la fois consciente depuis le berceau qu'on lui lègue plus de problèmes que de solutions et lucide quant au pouvoir qu'elle détient. Elle a assisté à l'ascension et à la chute d'innombrables vedettes aux tribunes personnelles colossales. Elle sait que sa voix peut traverser les frontières, mais que chaque tribune vient avec une responsabilité.

Le pouvoir traditionnel ne l'intimide pas. L'humour noir et l'autodérision lui coulent dans les veines. Ses *trends* vont trop vite pour le marketing de marque, qui s'acharne à l'imiter de façon boiteuse pour la séduire. Elle a le pouvoir non seulement d'exposer ce qui la révolte ou l'inspire, mais d'influencer l'attention que les médias traditionnels et le grand public portent aux sujets qui la soulèvent.

Oui, oui, cette génération vote peu, est avide de validation et essaie de ramener les pantalons taille basse. Elle portera, comme toutes les autres générations, le fardeau de ses travers. Moi, je suis de la génération des grèves étudiantes. Mais le temps entre les casseroles et le moment de s'inquiéter pour ses REER me semble s'être écoulé en l'espace d'un long soupir.

Même si j'aspire encore à un idéal de justice sociale, peut-être bien que j'ai passé l'âge de Rage Against the Machine, mais je refuse obstinément de ne voir en la relève que ses tares[3], comme pour me dédouaner des échecs de ma propre gang.

Manal Drissi, « Ça reste entre nous, mais j'adore la génération Z plus que ma propre vie », *Elle*, [en ligne], 29 avril 2022.

3 **Le mot *tare* désigne-t-il une qualité ou un défaut ?**

TEXTE 2

LE PRIX DE L'AUTO

Regarde ce message publicitaire. Note ce qui retient ton attention.

SAAQ, « Le prix de l'auto », *La vitesse, il y a un prix à payer*, [enregistrement vidéo].

Quelle est la thèse défendue dans cette publicité ?

_____

_____

TEXTE 3

Slogan *Sur la route, on gagne à ralentir*, SAAQ.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.
Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

LES AUTEURS EN ACTION

L'argumentation

- Argumenter, c'est **prendre position** sur un sujet qui porte à controverse dans le but de **convaincre** quelqu'un d'adhérer à sa prise de position.

  L'argumentation peut prendre la forme d'un texte d'opinion argumentée, d'une caricature, d'une campagne publicitaire, etc. ↪ *Le texte d'opinion argumentée*, p. 261

- **Les sujets controversés** peuvent se rattacher à différents enjeux.

Les enjeux politiques

Ex. Le type de mode de scrutin, le taux de participation aux élections, le financement des partis politiques, l'indépendance d'un peuple.

Les enjeux environnementaux

Ex. La réduction des gaz à effet de serre, les produits à usage unique, la mobilité durable, la protection des espèces menacées, l'étalement urbain.

Les enjeux sociaux

Ex. Le coût des études universitaires, la discrimination, l'accès au logement, la protection du français.

Les enjeux éthiques

Ex. La liberté d'expression, la collecte de données personnelles, les droits des animaux.

- La **thèse** est la position qu'adopte une personne sur un sujet controversé. Elle est généralement exprimée de façon **explicite**, c'est-à-dire que les mots choisis ne laissent place à aucune interprétation.

  Ex. Il faut plus que jamais mettre des balises à la liberté d'expression.

  La thèse est explicite. Elle est exprimée clairement, les mots choisis sont sans équivoque.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- Dans certains cas, la prise de position est **implicite**. On doit la déduire en mettant en relation diverses parties du texte, les détails d'une illustration, etc.

Ex.

© Hector, 2022.

Ici, la thèse n'est pas exprimée clairement, ce qui est souvent le cas dans une caricature.

- Les **arguments** sont les raisons fournies pour soutenir la thèse. Ils servent à démontrer la validité de la thèse.

  Les arguments peuvent s'appuyer sur un fait vérifiable, une donnée chiffrée, une vérité scientifique, une valeur, une expérience personnelle, une référence à une autorité, des propos rapportés (la citation), etc.

Ex.

Thèse : Les graffitis constituent une forme d'expression qui n'a pas sa place dans les lieux publics.

- **Argument 1** : Ils dégradent et enlaidissent les installations. (argument qui repose sur des valeurs : le respect des infrastructures publiques et la beauté)
- **Argument 2** : Ils sont interdits par la loi. (argument qui repose sur un fait vérifiable)
- **Argument 3** : Il y a un coût élevé pour les faire disparaître, soit environ 5 millions de dollars par année à Montréal. (argument qui repose sur une donnée chiffrée)

! Une autorité est une personne spécialiste dans son domaine.

- Les **procédés** tels que l'exemple, la définition et la comparaison donnent du poids aux arguments.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

C **1** La thèse défendue dans chacun des trois textes suivants est-elle explicite ou implicite ? Justifie ta réponse.

1) **Texte 1** ☐ explicite ☐ implicite

2) **Texte 2** ☐ explicite ☐ implicite

3) **Texte 3** ☐ explicite ☐ implicite

C **2** Résume les arguments que l'autrice du texte 1 avance pour prouver qu'elle a raison d'aimer et de défendre la génération Z.

1) Entre les lignes 27 et 32

2) Entre les lignes 37 et 40

3) Entre les lignes 41 et 53

C **3** Dans le dernier paragraphe du texte 1, relève la phrase syntaxique qu'a écrite Manal Drissi pour reformuler sa thèse.

4 Dans la phrase suivante du texte 1, l'autrice utilise le procédé de l'énumération pour présenter des travers de la génération Z.

> « Oui, oui, cette génération vote peu, est avide de validation et essaie de ramener les pantalons taille basse. »

C a) Souligne les trois éléments qui sont coordonnés.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

I b) Selon toi, en quoi cette énumération est-elle comique ?

J **5** Selon toi, l'autrice du texte 1 a-t-elle de bonnes chances de convaincre ses lecteurs ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur les arguments qu'elle avance et sur son style d'écriture.

C **6** a) Quel est le sujet qui a inspiré les auteurs de la campagne de publicité de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) (textes 2 et 3) ?

b) Est-ce que la thèse adoptée par la SAAQ est la même dans ses deux messages publicitaires ? Justifie ta réponse.

7 Dans ses messages publicitaires, la SAAQ avance des arguments pour défendre sa thèse.

C a) Quels sont ces deux arguments dans la vidéo ?

I b) Dans la publicité visuelle (texte 3), les arguments ne sont pas énoncés. Que pourraient être ces arguments ?

I **8** Année après année, la SAAQ produit des campagnes publicitaires pour sensibiliser les automobilistes au respect des limites de vitesse. Selon toi, pourquoi la SAAQ doit-elle faire cela aussi régulièrement ?

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

J **9** **Lequel des deux messages publicitaires de la SAAQ a le plus de chances de convaincre les automobilistes ? Justifie ta réponse.**

R **10** **Certaines publicités cherchent à convaincre les gens d'adopter ou de modifier un comportement : faire du sport, recycler, ne pas prendre de drogue, etc. Est-ce que ce genre de publicités t'influencent ? Justifie ta réponse.**

I **11** **À la page 218, Bernard Werber affirme que le plus important est de donner à réfléchir et non de convaincre. Selon toi, la SAAQ cherche-t-elle à convaincre ou à faire réfléchir ? Justifie ta réponse.**

TEXTES EN RÉSEAU

R **12** **Te laisses-tu plus facilement influencer par une publicité comme les textes 2 et 3 ou par un texte qui vise à convaincre comme le texte 1 ? Justifie ta réponse en te référant au texte et aux publicités que tu viens de lire.**

Premier jet

Révision et amélioration

- **Relis les arguments que tu as notés à la page 220.**
- **Assure-toi que tes arguments s'appuient sur un fait, une donnée chiffrée, une valeur, etc.**

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

LES OUTILS DES AUTEURS

La phrase subordonnée

- La [phrase subordonnée] est une phrase qui complète un mot ou une autre phrase. Elle est introduite par un subordonnant. Celui-ci peut être un **pronom relatif** ou une **conjonction de subordination**.

  Ex. J'appartiens à la génération [**que** vous critiquez].
  Elles prendront position [**quand** elles auront apprivoisé le sujet].

- Il existe plusieurs sortes de phrases subordonnées.

Sorte de phrase subordonnée	Exemples
La phrase subordonnée relative La [phrase subordonnée relative] complète un **nom** ou un **pronom**. Elle est introduite par un **pronom relatif** (*qui*, *que*, *dont*, *où*, etc.). Elle est parfois facultative.	Tu écoutes ces **jeunes** [**qui** racontent leur périple]. **Ceux** [**qui** aiment l'aventure] sont comblés. Les **anecdotes** [**dont** il est question] sont captivantes.
La phrase subordonnée complétive La [phrase subordonnée complétive] complète un **verbe** ou un **adjectif**. Quand elle complète un verbe, elle est obligatoire. Elle est introduite entre autres par la **conjonction de subordination** *que*.	Il **semble** [**que** tu veuilles partir à ton tour]. ⊗ Il **semble**. Tu es **ravie** [**qu'**Anton te raconte son voyage]. Tu es **ravie**.
La phrase subordonnée complément de phrase Contrairement aux phrases subordonnées précédentes, la [phrase subordonnée complément de phrase] ne complète pas un mot, mais une phrase. Elle est facultative. Elle est introduite par une **conjonction de subordination** (*quand*, *parce que*, *si bien que*, etc.).	Angela ne viendra pas [**puisqu'**elle doit étudier]. [**En attendant que** leur projet se concrétise], il épluche ce guide de voyage.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

1 **a) Mets entre crochets les phrases subordonnées.**

b) S'il y a lieu, surligne le mot que la subordonnée complète et indique sa classe.

1) La génération dont je fais partie vous apparaît parfois indéfinissable.

2) Ces organismes considèrent que les bénévoles sont indispensables à leur mission.

3) Nous devrions mettre fin à ce débat puisque vous ne faites pas preuve d'ouverture.

4) Ceux que tu as rencontrés éprouvent-ils des difficultés particulières ?

5) Je suis certaine que cette génération saura nous surprendre agréablement.

2 **a) Dans les phrases ci-dessous, surligne la conjonction de subordination ou souligne le pronom relatif qui introduit la phrase subordonnée.**

b) Mets entre crochets la phrase subordonnée et indique sa sorte : relative (rel.), complément de phrase (C de P) ou complétive (compl.).

Phrase	Sorte
1) Dans les débats délicats, c'est l'empathie qui fait toute la différence.	
2) Souvent, les adultes ne supportent pas que les jeunes leur fassent remarquer leurs incohérences.	
3) On pourrait croire que les jeunes de la génération Z feront des choix différents de ceux de leurs parents.	
4) Puisque les critiques fusent, nous présenterons des arguments supplémentaires.	
5) Il ne faudrait pas que vous preniez position sans bien choisir vos arguments.	
6) La plupart des gens qui côtoient cette jeune fille trouvent son humour rafraîchissant.	
7) Tu voyageais plusieurs fois par année avant que la pandémie bouleverse l'industrie du tourisme.	

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

La phrase subordonnée relative

- La [phrase subordonnée relative] (P sub. rel.) permet d'éviter les répétitions. Elle précise et complète un **nom** ou un **pronom**.

Quand la P sub. rel. complète…	Exemple
un **nom** : – elle remplit la fonction de complément du nom (C du N) ; – elle peut être effacée, mais pas déplacée.	L'**article** [**que** je lis] présente une thèse étonnante. L'**article** présente une thèse étonnante. ⊗ L'**article** présente une thèse étonnante [**que** je lis].
un **pronom** : – elle remplit la fonction de complément du pronom (C du Pron.) ; – elle ne peut être ni effacée ni déplacée.	**Celui** [**qui** vient d'arriver] a de drôles d'idées. ⊗ **Celui** a de drôles d'idées. ⊗ **Celui** a de drôles d'idées [**qui** vient d'arriver].

La construction de la phrase subordonnée relative

- Pour construire une phrase qui contient une subordonnée relative, il faut que la phrase enchâssante (P1) et la phrase enchâssée (P2) contiennent le même **nom** ou le même **pronom**.
- Le choix du **pronom relatif** dépend de la fonction du groupe de mots à remplacer dans la P2.

Pronoms relatifs	Fonction du groupe de mots à remplacer dans la P2	Exemple
qui **lequel** / **laquelle** **lesquels** / **lesquelles**	S de P	**P1** Ce chroniqueur me plaît bien. **P2** Ce chroniqueur n'a pas la langue dans sa poche. Ce chroniqueur [**qui** n'a pas la langue dans sa poche] me plaît bien.
que (**qu'**)	CD du V	**P1** L'information est juste. **P2** Karina m'a donné une information. L'information [**que** Karina m'a donnée] est juste.
où **préposition** + **lequel** (*laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*)	CI du V (Prép. + GN) ou C de P (Prép. + GN)	**P1** Plusieurs chroniques ont été publiées. **P2** Ce sujet est débattu dans des chroniques. Plusieurs chroniques [**dans lesquelles** ce sujet est débattu] ont été publiées.

Remarque : *lequel* peut prendre les formes suivantes :
- précédé de la préposition *à* : auquel (m. s.), à laquelle (f. s.), auxquels (m. pl.), auxquelles (f. pl.)
- précédé de la préposition *de* : duquel (m. s.), de laquelle (f. s.), desquels (m. pl.), desquelles (f. pl.)

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Pronoms relatifs	Fonction du groupe de mots à remplacer dans la P2	Exemple
préposition + **qui** (*à*, *chez*, *sur*, etc.)	CI du V (Prép. + GN) qui désigne un être animé	**P1** Robin t'aidera. **P2** Tu peux compter sur Robin. Robin, [**sur qui** tu peux compter], t'aidera.
dont	CI du V (Prép. *de* + GN)	**P1** Le film a été tourné à Rio. **P2** Je te parle d'un film. Le film [**dont** je te parle] a été tourné à Rio.
	C du N (Prép. + GN)	**P1** L'usine est fermée. **P2** Les ouvriers de l'usine sont en grève. L'usine [**dont** les ouvriers sont en grève] est fermée.
	C de l'adj. (Prép. *de* + GN)	**P1** Julia me montre la trouvaille. **P2** Elle est ravie de cette trouvaille. Julia me montre la trouvaille [**dont** elle est ravie].

1 a) **Dans le texte ci-dessous, mets entre crochets chaque phrase subordonnée relative.**

b) **Surligne le pronom relatif qui introduit la subordonnée.**

c) **Au-dessus de la subordonnée, indique sa fonction.**

La plupart des gens qui ont connu leurs grands-parents ont déjà entendu des phrases débutant par « Dans mon temps… ». En effet, dans leur temps, on marchait pour aller à l'école. Dans leur temps, il y avait de vraies tempêtes de neige, lesquelles duraient jusqu'à une semaine ! Ces discours qui ne font qu'exagérer la différence entre les époques ne laissent pas de place à la discussion. Ceux dont la curiosité et l'ouverture à autrui sont sincères savent qu'un échange enrichissant exige une tout autre attitude. Pour accueillir une vision du monde qui est totalement différente de la nôtre, il faut aussi une bonne dose d'humilité !

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

2 a) **Dans la phrase 2 (P2), souligne le groupe de mots à remplacer et indique au-dessus sa fonction.**

b) **Enchâsse la phrase 2 (P2) dans la phrase 1 (P1). Choisis le pronom relatif approprié : *qui, que, dont* ou *où*.**

Ex. **P1** Ces glaces font le bonheur des gourmands.
P2 Le parfum de ces glaces est irrésistible. (C du N *parfum*)
Ces glaces dont le parfum est irrésistible font le bonheur des gourmands.

1) **P1** Le comédien célèbre a joué dans un film américain.
P2 Lina et moi avons croisé un comédien célèbre.

2) **P1** Cette diplômée en ingénierie trouvera facilement un emploi.
P2 Cette diplômée en ingénierie a fait de longues études.

3) **P1** Une entreprise aura du mal à garder ses employés.
P2 Les horaires d'une entreprise ne sont pas flexibles.

4) **P1** Nous sommes allées cueillir des champignons dans la forêt.
P2 Tu marches souvent dans la forêt.

5) **P1** La campagne de sensibilisation a réussi à rejoindre les citoyens.
P2 Je suis si fière de la campagne de sensibilisation.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

3 **a) Dans la phrase 2 (P2), souligne le groupe de mots à remplacer et indique au-dessus sa fonction (CI du V ou C de P).**

b) Enchâsse la phrase 2 (P2) dans la phrase 1 (P1). Remplace le groupe de mots souligné en P2 soit par *qui* précédé d'une préposition, soit par *lequel* précédé d'une préposition.

Ex. **P1** Le domaine d'emploi suscite un vif intérêt chez les jeunes.

P2 Tu te diriges vers un domaine d'emploi.
CI du V

Le domaine d'emploi vers lequel tu te diriges suscite un vif intérêt chez les jeunes.

1) **P1** Les travailleurs spécialisés n'ont pas encore été embauchés.

P2 On compte sur des travailleurs spécialisés pour produire les puces électroniques.

2) **P1** Les habitants des villes sont davantage exposés à la pollution de l'air.

P2 Il y a beaucoup de circulation automobile dans ces villes.

3) **P1** La propriété a pris beaucoup de valeur.

P2 Un parc a été aménagé derrière la propriété.

4) **P1** Le jeune couple a fabriqué une remise à vélos.

P2 Nous avons loué cet appartement à un jeune couple.

5) **P1** La croyance est partiellement fondée.

P2 Les enfants apprennent facilement une nouvelle langue selon cette croyance.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

4 **a) Dans les phrases ci-dessous, mets entre crochets les phrases subordonnées relatives.**

b) Surligne le nom repris par le pronom relatif.

c) Décompose ensuite chacune des phrases en deux phrases syntaxiques (P1 et P2).

Ex. Les idées farfelues [qui émergent de sa tête] sont toujours surprenantes.

P1 *Les idées farfelues sont toujours surprenantes.*

P2 *Les idées farfelues émergent de sa tête.*

1) Les données chiffrées sur lesquelles repose ton argument me semblent inexactes.

P1

P2

2) Le passage du texte de loi dont je t'avais parlé a finalement été abrogé.

P1

P2

3) Le centre communautaire où je suis des cours d'art a été embelli par une murale.

P1

P2

4) L'arbre que tu as planté il y a quelques années vient de produire ses premiers fruits.

P1

P2

5) Les paysages auxquels Marion est très attachée se trouvent au nord de la province.

P1

P2

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

5 **Complète les phrases ci-dessous en ajoutant le pronom relatif qui convient.**

a) Décompose d'abord chaque phrase graphique en deux phrases syntaxiques (P1 et P2).

b) Dans la P2, surligne le groupe de mots que le pronom relatif remplace. Indique au-dessus sa fonction (S de P, CD du V ou CI du V).

c) Ajoute le pronom relatif approprié.

Ex. L'exception confirme la règle _____que_____ tu m'as expliquée.

P1 *L'exception confirme la règle.*

P2 *Tu m'as expliquée la règle.* (*CD du V* au-dessus de *la règle*)

1) Cette délicate attention, _____ m'a grandement surprise, est venue ensoleiller ma journée.

P1 _____

P2 _____

2) Les membres de la génération Z, _____ je côtoie régulièrement, ne sont pas intimidés par le pouvoir.

P1 _____

P2 _____

3) Les enjeux _____ je m'intéresse sont peu étudiés.

P1 _____

P2 _____

4) Les projets _____ Ismaël parle avec enthousiasme sont ambitieux.

P1 _____

P2 _____

5) Un système dépressionnaire, _____ entraînera de fortes pluies, s'approche de la région.

P1 _____

P2 _____

6) Le parcours semé d'embûches _____ Eva est sortie grandie aurait découragé beaucoup de gens.

P1 _____

P2 _____

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

6 **Dans chacune des phrases ci-dessous, le pronom relatif est mal choisi.** ERREURS À CORRIGER

a) Décompose la phrase graphique en deux phrases syntaxiques (P1 et P2).

b) Surligne dans la P2 le groupe de mots que le pronom relatif remplace.

c) Justifie le choix du pronom relatif approprié en indiquant la fonction remplie par le groupe à enchâsser. Corrige le pronom relatif dans la phrase.

Ex. Les accusations ~~que~~ *auxquelles* je fais face sont non fondées.

P1 *Les accusations sont non fondées.*

P2 *Je fais face à des accusations.*

Dans la P2, le GPrép à des accusations commence par la préposition à et remplit la fonction de CI du V.

Il doit donc être remplacé par auxquelles.

1) La preuve que je t'ai parlé est solide comme du béton.

P1 _____

P2 _____

2) L'avocat avec lequel j'ai confiance remet en doute ma crédibilité.

P1 _____

P2 _____

3) Les coïncidences auxquelles l'enquêteur pointe du doigt paraissent suspectes.

P1 _____

P2 _____

4) Je nie cette complicité dont l'enquêteur fait allusion.

P1 _____

P2 _____

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

La réduction de la phrase subordonnée relative en *qui* et en *que*

La réduction de subordonnées rend un texte plus concis.

- La **réduction** d'une phrase subordonnée est le remplacement d'un groupe syntaxique par un autre groupe syntaxique plus court.
- Pour réduire une [phrase subordonnée relative] introduite par *qui* ou *que*, on la remplace par un **GAdj** ou un **GVPart**.

Remplacement par…	Exemples
un **GAdj**	Nous critiquons cette idée [qui nous semble dépassée]. Nous critiquons cette idée **dépassée**.
	Tu ne tiens pas compte des conseils [que je t'ai offerts]. Tu ne tiens pas compte des conseils **offerts**.
un **GVPart**	Une publicité [qui allait trop loin] a été retirée des ondes. Une publicité **allant trop loin** a été retirée des ondes.

Remarque : Parfois, il est possible de déplacer le **GVPart** au début de la phrase. Il faut cependant s'assurer que le sujet du GVPart soit le même que celui de la phrase enchâssante.

Ex. ⊗ **S'étant blessé**, le soigneur l'a accueilli à l'infirmerie.
S'étant blessé, le joueur a été accueilli à l'infirmerie par le soigneur.

1 a) Dans les phrases ci-dessous, surligne la subordonnée relative.

b) Réduis ensuite la phrase en remplaçant la subordonnée par le groupe indiqué.

Ex. Ce système informatique qui est utilisé par plusieurs personnes a été piraté.

GAdj *Ce système informatique utilisé par plusieurs personnes a été piraté.*

1) Les enquêteurs, qui ont travaillé sans relâche, ont enfin arrêté le malfaiteur.

GVPart _____

2) Les astuces que tu as proposées m'ont été très utiles.

GAdj _____

3) Ce réseau qui compte de nombreux abonnés est hors service.

GVPart _____

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

4) Ce logiciel qui est produit par une firme spécialisée protégera mieux les données personnelles.

GAdj _____

5) La jeune technicienne, qui ne connaissait pas le code d'accès, ne pouvait pas m'aider.

GVPart _____

2 a) Dans le texte suivant, mets entre crochets les six phrases subordonnées relatives.

L'avocat de la défense commença sa plaidoirie. Les jurés, qui étaient sceptiques, l'écoutaient avec beaucoup d'attention. Les arguments qu'avançait le plaideur ne semblaient toutefois pas les convaincre. Ce dernier, qui l'avait remarqué, s'avança alors vers les jurés aux sourcils froncés. Ces quelques pas que le juriste avait franchis avec lenteur lui permirent de ramasser ses idées. Son dernier dithyrambe, qui visait à louanger son client, eut un succès qui fut mitigé.

b) Récris le texte en réduisant les subordonnées que tu as placées entre crochets pour obtenir un texte plus concis.

Premier jet

Correction

- **Relis les arguments que tu as révisés et améliorés à la page 220.**
- **Vérifie si tu as utilisé le bon pronom relatif dans tes phrases subordonnées relatives.**

Le thème 4 comprend également trois autres ateliers (ateliers 2, 3 et 4).

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

ESPACE PROJET

ÉCRIRE POUR PRENDRE POSITION

Au fil des ateliers de ce thème, tu en as appris davantage sur l'argumentation. C'est maintenant à toi de jouer ! Commence par te renseigner sur l'utilisation des écrans à l'école. Tu prendras ensuite position sur ce sujet.

PAROLES de PRO

Manal Drissi

Comment vous informez-vous sur un sujet avant de prendre position ?

« La recherche est la fondation du texte argumentatif, il faut donc s'armer d'esprit critique et varier ses sources. Lorsqu'on cherche une information qui nous donne raison, on va forcément la trouver, mais est-elle fiable et rigoureuse ? Pendant ma recherche, je compile beaucoup plus d'informations que ce que mon texte peut contenir. Plus je maîtrise le sujet, plus c'est facile de prendre position en évitant le piège de mes propres biais. »

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

PLANIFICATION

- **Prends connaissance de la tâche.**

Avant d'entreprendre le projet, analyse attentivement l'intention de communication ci-dessous. Surligne les éléments importants à retenir dans l'intention de communication suivante.

> Écris un texte d'opinion argumentée qui utilise la stratégie de l'explication argumentative. Dans un texte d'environ 450 mots, tu feras connaître ta prise de position sur la question suivante : Devrait-on limiter l'utilisation des écrans (tablette, tableau blanc interactif, cellulaire, etc.) à l'école ?

- **Utilise les stratégies de planification.**

Toute personne qui s'informe pour prendre position sur un sujet se donne les moyens d'en comprendre plusieurs facettes.

Planifie ta manière de t'informer, de lire et de prendre des notes en utilisant les stratégies que tu connais.

Les stratégies de planification

As-tu survolé les textes ?

- Note les éléments qui attirent ton attention :
  - titre, intertitres ;
  - illustrations, photos, schémas.
- Sur un papillon adhésif, note ton intention de lecture.

As-tu activé tes connaissances ?

- Rappelle-toi en quoi consiste la stratégie de l'explication argumentative.
  ↪ *Les stratégies argumentatives*, p. 247
- Note ce que tu connais sur le sujet ou ce qui te fait réagir.

As-tu réfléchi à la manière dont tu prendras des notes ?

- Choisis des moyens de lire en relevant l'essentiel :
  - passages surlignés ;
  - mots-clés en marge ;
  - accolades.
- Prépare ta feuille de notes.
  ↪ *Préparer sa feuille de notes*, p. 8

Si tu as répondu oui aux trois questions, tu peux commencer ta lecture.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- **Lis pour t'informer.**

Lis les six textes suivants afin de bien t'informer avant d'écrire ton texte d'opinion argumentée.

TEXTE 1

Des statistiques récentes sur l'usage d'outils numériques par les jeunes Québécois

Sans grande surprise, les résultats de la plus récente enquête NETendances, qui dresse un portrait de l'utilisation du Web et du numérique au Québec, révèlent que 76 % des jeunes Québécois de 6 à 17 ans passent plus de temps devant leurs écrans depuis le début de la pandémie. Regardons de plus près les résultats.

La plus récente enquête NETendances, réalisée par l'Académie de la transformation numérique, s'est attardée aux usages du numérique des jeunes de 6 à 17 ans, à partir des témoignages reçus de leurs parents. La collecte d'informations a eu lieu en octobre et novembre 2020. D'abord, mentionnons que, depuis 2019 (année de la dernière enquête), le taux de jeunes Québécois qui utilisent des appareils électroniques à la maison ou ailleurs est fixe à 97 %. Ce qui a surtout changé avec la pandémie, c'est le nombre d'appareils utilisés ainsi que le temps d'usage et les usages eux-mêmes.

Appareils utilisés

Ainsi, 89 % des jeunes font désormais l'usage de plus d'un appareil (tablettes électroniques, ordinateurs portables ou de table, consoles de jeux vidéo, téléphones intelligents, assistants vocaux, lecteurs de musique), une augmentation de 18 % depuis 2019. Et 67 % font même l'usage de trois appareils, une hausse de 40 % par rapport aux résultats précédents. On peut présumer que, dans plusieurs cas, un appareil spécifique pour l'école à distance s'est ajouté, de même que quelques consoles de jeux vidéo.

Quelques chiffres intéressants en rafale

- 80 % des 13 à 17 ans utilisent un téléphone intelligent, ce qui en fait l'appareil le plus utilisé pour cette tranche d'âge. Chez les 6 à 12 ans, la tablette électronique est l'appareil le plus utilisé, avec 77 % d'utilisateurs.
- L'écart entre les garçons et les filles concernant l'usage de consoles de jeux vidéo est toujours bien présent (79 % des garçons comparativement à 42 % des filles).
- Les appareils conçus uniquement pour l'écoute de musique de type iPod sont utilisés par seulement 22 % des jeunes.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- Plus les parents sont âgés (45 ans et plus), plus on note l'utilisation d'un ordinateur chez les enfants.
- Le revenu familial ne semble pas avoir d'influence significative sur le type d'appareil ni sur le nombre d'appareils utilisés.

Temps d'écran

Selon leurs parents, 59 % des jeunes âgés de 13 à 17 ans passent, en moyenne, plus de 10 heures sur Internet chaque semaine, dont 41 % y consacrent même plus de 15 heures. Considérant que les adolescents de 3e, 4e et 5e secondaires sont en enseignement hybride, cette statistique n'est pas surprenante. D'ailleurs, chez les 6 à 12 ans, qui sont à l'école la majorité du temps, seulement 27 % passent plus de 10 heures en ligne chaque semaine.

Que font les jeunes lorsqu'ils sont en ligne ?

Il semble que la pandémie ait amené les jeunes à diversifier les activités qu'ils pratiquent en ligne. L'écoute de vidéo (par ex. sur YouTube) demeure l'activité la plus populaire, mais elle a connu une baisse, passant de 86 % à 79 %. L'usage accru du numérique en éducation compte pour une grande part d'activités pour les jeunes.

- 76 % des adolescents et 51 % des 6 à 12 ans disent utiliser Internet dans un cadre scolaire, pour faire des recherches par exemple.
- 62 % des adolescents et 27 % des 6 à 12 ans suivent un programme d'enseignement scolaire (à temps plein ou partiel).
- 38 % des jeunes visitent des sites de nature éducative.

Les autres activités les plus populaires chez les jeunes du primaire sont les suivantes :

- Jouer en ligne, seul ou avec des amis (63 %)
- Visionner des séries ou des films sur Internet (ex. : Netflix) (43 %)
- Visiter des sites Web de divertissement (42 %)
- Communiquer par vidéo (ex. : FaceTime) (40 %)

Voici les principales activités chez les jeunes du secondaire :

- Jouer en ligne, seul ou avec des amis (70 %)
- Visionner des séries ou des films sur Internet (ex. : Netflix) (63 %)
- Visiter des sites Web de divertissement (62 %)
- Envoyer des messages textes (64 %)
- Utiliser les réseaux sociaux (consultation, publication, interaction) (64 %)

Mentionnons que 78 % des adolescents ont une page de profil personnel sur un réseau social et que la pratique des jeux en ligne, seul ou avec des amis, est l'activité qui a le plus progressé depuis un an, passant de 60 % en 2019 à 66 % en 2020.

[…]

Martine Rioux, « Des statistiques récentes sur l'usage d'outils numériques par les jeunes Québécois », *Écoles branchées : Enseigner à l'ère du numérique*, [en ligne], 25 février 2021.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 2

TABLETTES et CELLULAIRES doivent être bannis des écoles, dit une experte

Ils causent du désespoir et rendent les jeunes moins productifs, selon cette spécialiste en psychoéducation

Les écrans ne présentent pas de bénéfice pour l'enseignement et ils nuisent au développement du potentiel des jeunes, selon une spécialiste de la psychoéducation, qui plaide pour l'interdiction des cellulaires et des tablettes dans les écoles.

Linda S. Pagani est professeure à l'école de psychoéducation de l'Université de Montréal, et spécialiste des effets de l'écran sur les jeunes.

Au contraire de l'idée largement répandue qui veut que les appareils numériques présentent certains avantages en éducation s'ils sont utilisés à bon escient, madame Pagani est catégorique : « La recherche nous montre que les tablettes ne sont pas un avantage pour l'enseignement. Je pense qu'on voulait juste se sentir "à date" », a-t-elle lancé en entrevue.

« Le crayon et le papier, ça fonctionne extrêmement bien. On nivelle pas mal vers le bas ces temps-ci. »

Selon elle, les nombreuses heures passées devant les écrans — en particulier sur les réseaux sociaux — sont l'une des causes du désespoir sans précédent que vivent les adolescents aujourd'hui.

« L'adolescence est un moment où on est plus fragile, a-t-elle expliqué. On a tendance à se comparer avec les autres, et de là vient la détresse, l'insatisfaction par rapport à son corps, les idées suicidaires, les comportements d'automutilation [...]. C'est dans toutes les revues en médecine, et on se demande quoi faire ! »

La chercheuse rappelle que les réseaux sociaux fonctionnent avec des « algorithmes basés sur la neuroscience pour rendre les gens dépendants ». « On augmente notre consommation, puis on perd le fil du temps. On devient moins productif, on a peine à se rappeler des choses, car on est trop préoccupés par notre vie numérique », a-t-elle déploré.

Pour enrayer ces problèmes, Mme Pagani propose de bannir les cellulaires et les autres types d'écrans dans les établissements d'enseignement. Elle suggère aussi la tenue d'une « grande conversation nationale », incluant les chercheurs, les parents et les jeunes à ce sujet.

« Je crois qu'on doit trouver des solutions pour opérer une révolution qui va nous ramener vers quelque chose de plus adéquat, qui va promouvoir notre santé et notre potentiel », a-t-elle résumé.

À l'heure actuelle, la tablette est obligatoire dans la vaste majorité des écoles privées. Quant au cellulaire, il n'est interdit que dans une poignée d'écoles, dont l'école secondaire Grande-Rivière, à Gatineau.

Depuis 2018, en France, le cellulaire est interdit dans les écoles et dans les collèges, et ce, même pendant les pauses. Il existe un règlement similaire en Ontario depuis 2019, mais les jeunes peuvent consulter leur appareil en dehors des heures de cours.

Drainville se dit conscient du problème

Même s'il se dit conscient des problèmes que peuvent vivre les jeunes qui passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux, le ministre de l'Éducation, Bernard Drainville, est d'avis qu'il « n'y a pas d'utilisation à outrance du numérique dans le réseau de l'éducation ».

« Rappelons également que l'utilisation du numérique est faite à des fins pédagogiques », a-t-il exprimé dans une déclaration écrite à l'Agence QMI.

Le nouveau cours de Culture et citoyenneté québécoise « abordera largement l'utilisation des réseaux sociaux », mais il incombe également aux parents de limiter l'accès de leurs enfants aux écrans, a enfin fait valoir le ministre.

[...]

Gabriel Côté, « Tablettes et cellulaires doivent être bannis des écoles, dit une experte », *Journal de Québec*, [en ligne], 3 mars 2023.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.
Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 3

La tablette à l'école secondaire, pertinente ou non ?

Plusieurs experts s'interrogent sur la pertinence d'avoir une tablette à l'école secondaire.

Dans la Silicon Valley, aux États-Unis, les parents choisissent de plus en plus des écoles privées qui n'ont aucune technologie.

Peut-être savent-ils quelque chose que nous ne savons pas, a illustré la professeure Caroline Fitzpatrick, de l'Université Sainte-Anne, en Nouvelle-Écosse.

Environ une centaine de chercheurs sont réunis à Québec, lundi, pour participer au tout premier forum gouvernemental sur l'utilisation des écrans et la santé des jeunes.

La chercheuse Tania Tremblay, du Collège Montmorency, s'est dite abasourdie de voir les écoles privées du Québec imposer la tablette, alors qu'il n'y a aucune étude qui a mesuré son impact, notamment sur la dynamique familiale.

Elle a renchéri en disant que de plus en plus de parents se plaignent que cette dynamique familiale est devenue « très complexe ».

Le parent, dit-elle, se retrouve complètement « déboussolé » et hérite d'une « charge de plus ».

Mélanie Henderson, pédiatre endocrinologue au CHU Sainte-Justine, y est allée d'une anecdote personnelle : sa fille au secondaire lui a rapporté avoir cassé son iPad pendant son cours de gym.

« Est-ce que vraiment on utilise le iPad à sa juste valeur ? J'ai de sérieux doutes », a-t-elle déclaré.

Doit-on retirer la tablette des écoles secondaires ? s'est demandé une intervenante de Cyberaide, qui dit s'inquiéter pour la santé, la sécurité et la sexualité des jeunes.

« Je suis vraiment soulagée de ce que j'entends [...] j'en tremble », a-t-elle relaté devant le groupe, en disant avoir longtemps été traitée d'« alarmiste ».

Le forum de lundi réunit des experts. Une deuxième journée de consultations est prévue le 20 mars, cette fois avec des groupes communautaires. Le tout devrait éventuellement déboucher sur un plan d'action gouvernemental.

Caroline Plante, « La tablette à l'école secondaire, pertinente ou non ? », *Le Devoir*, [en ligne], 10 février 2020.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 4

Portrait des USAGES DU NUMÉRIQUE dans les écoles québécoises

Faits saillants

En matière d'usage du numérique dans les écoles québécoises depuis 2014, voici les changements importants :

- En 2020, on constate que la quasi-totalité des écoles disposent d'une connexion Internet dans toutes les classes, une augmentation de 9 points de pourcentage depuis 2014. Que les équipements informatiques soient fournis ou non par l'école, en moyenne il y a un appareil numérique par deux élèves dans l'ensemble des écoles. On observe aussi en 2020 une augmentation considérable du nombre d'écoles fournissant du matériel informatique à chacun de leurs enseignants, 95 % en 2020 comparativement à 50 % en 2014, une augmentation de 45 points de pourcentage.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- Probablement en raison de la pandémie, presque la moitié des écoles (47 %) permettent à leurs élèves d'apporter le matériel informatique fourni par l'école à la maison. En 2014, c'était le cas seulement d'un peu plus d'une école sur dix (11 %). De même, un nombre significatif d'écoles autorisent maintenant leurs élèves à apporter leurs tablettes et ordinateurs portables personnels à l'école (52 % des écoles secondaires et 77 % des écoles privées). Ce changement rapide a fait en sorte qu'une proportion un peu moins grande d'écoles en 2020 disposent d'une politique écrite décrivant les règles à suivre concernant l'usage des appareils mobiles à l'école (69 % en 2020 contre 76 % en 2014).

- En 2020, de plus en plus d'écoles intègrent le numérique au préscolaire, 76 % comparativement à 67 % en 2014.

- Tout comme en 2014, les enseignants des écoles privées utilisent davantage le numérique en classe que les enseignants des écoles publiques. Il en est de même des écoles secondaires en comparaison aux écoles préscolaires et primaires. Par contre, seulement 13 % de l'ensemble du réseau des enseignants du primaire et du secondaire auraient une connaissance très limitée du numérique et l'intégreraient difficilement dans leur enseignement.

- En 2020, 98 % des écoles mentionnent que le numérique est utilisé par la direction et le personnel enseignant de l'école pour communiquer avec les parents des élèves, une augmentation de 16 points de pourcentage depuis 2014 (82 %).

- De façon générale, les ressources disponibles pour améliorer la compétence numérique des enseignants sont plus accessibles en 2020 qu'en 2014.

Académie de la transformation numérique, Université Laval, *Portrait des usages du numérique dans les écoles québécoises, Édition 2021*, p. 6, https://transformation-numerique.ulaval.ca/wp-content/uploads/2023/02/netendances-2022-la-famille-numerique.pdf.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 5

Le numérique à l'école : comment en faire un allié ?

Nous ne sommes ni les premiers ni les derniers à le dire ; l'arrivée du numérique a transformé notre façon d'interagir avec notre environnement. Or, il est justifié de se poser des questions sur les bénéfices ou nuisances de cette transformation, surtout chez la jeunesse. Dans quelles conditions le numérique peut-il être un atout en pratiques éducatives ? En quelles circonstances soutient-il l'apprentissage, ou, au contraire, en quelles circonstances lui nuit-il ?

La recherche en éducation au Québec a à peine plus de soixante ans, mais elle a déjà vu passer de nombreuses transformations sociales majeures, comme l'émergence de l'informatique et des technologies de l'information, ou encore la toute récente pandémie de COVID-19. Ces révolutions de nos mœurs ont culminé sous la forme de l'enseignement à distance, rendant inévitable l'utilisation du numérique. Ainsi, à une époque où la question se pose plus que jamais, quel rôle, du parasite insidieux ou de la mine d'or innovatrice, le numérique joue-t-il sur nos bancs d'école ? Nous nous sommes entretenus avec Stéphane Allaire, professeur régulier en pratiques éducatives et directeur du programme de doctorat en éducation à l'Université du Québec à Chicoutimi, afin de trouver des pistes de réponses à cette question.

M. Allaire coupe court à ce questionnement binaire. Selon lui, il n'y a pas de réponses simples à l'apport du numérique en éducation. Globalement, les technologies en émergence ne se situent à aucune des extrémités du continuum « merveille-fléau ». Au fond, le numérique n'est qu'un outil de plus à notre arsenal, outil venant avec d'importantes responsabilités. La pertinence d'y avoir recours dans nos pratiques éducatives serait ainsi conditionnelle au principe de « valeur ajoutée » : au-delà de la sophistication de l'outil employé, c'est plutôt lorsqu'il y aurait arrimage entre un besoin identifié en classe et un outil technologique qui y répond spécifiquement que l'outil en question viendrait réellement en soutien à l'apprentissage. Un écran peut tout autant servir à afficher des dessins animés que des images schématiques facilitant l'apprentissage des maths. On comprend ainsi mieux pourquoi il ne peut y avoir de réponse simple à notre question, les bénéfices de la technologie dépendant presque entièrement de leur contexte d'utilisation. [...]

Josquin Duchaine et Charlotte Fournier, « Le numérique à l'école : comment en faire un allié ? », *Le psy-curieux, Journal des étudiant.e.s en psychologie de l'UQAM*, [en ligne], 13 février 2023.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

TEXTE 6

Éduquer au numérique

Rapport sur l'état et les besoins de l'éducation 2018-2020

Introduction

« [...] le numérique est l'espace dans lequel nous vivons. Il ne s'agit plus d'outils au service des pratiques anciennes, mais d'un environnement dans lequel nous sommes plongés, qui détermine et façonne notre monde et notre culture. » (Vitali-Rosati, 2014, p. 27.)

Il y a 20 ans, le Conseil supérieur de l'éducation (CSE) publiait un rapport sur l'état et les besoins de l'éducation consacré à l'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement et l'apprentissage. Il constatait alors que les possibilités offertes par les nouvelles technologies pouvaient accompagner, favoriser et enrichir les changements souhaités en éducation, [...] (CSE, 2000).

[...]

Le Conseil observe donc que les recommandations formulées il y a 20 ans sont toujours d'actualité. Parallèlement, compte tenu de l'importance que le numérique a prise au quotidien et de ce que cela implique pour la vie professionnelle et citoyenne, de nouveaux enjeux sont apparus. Il faut dorénavant aborder aussi les préoccupations éthiques et s'interroger sur les effets et usages de la technologie afin d'éduquer non seulement par le numérique, mais surtout ***au*** numérique. Dans ce contexte, l'importance de certaines compétences de base est décuplée. On parle en effet dorénavant de compétences informationnelles, de littératie numérique et de littératie en contexte numérique.

Compte tenu des possibilités qu'il renferme et des changements qu'il provoque, le numérique ne peut être réduit à un simple élément de la liste des innovations audio et visuelles qui ont été utilisées comme des supports à l'enseignement, notamment pour la formation à distance. Le numérique n'est pas seulement un outil ; il a transformé plusieurs aspects de notre vie quotidienne et façonne dorénavant les contours du monde dans lequel nous vivons. Et cela n'est pas sans conséquences.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

D'une part, les technologies ont transformé l'accès à l'information et au savoir, et leur usage est de plus en plus requis pour accéder à certains services et exercer sa citoyenneté. La situation provoquée par la pandémie de COVID-19 illustre bien, si besoin est, le fait que toutes les personnes ne sont pas adéquatement outillées pour tirer leur épingle du jeu dans cette nouvelle réalité. Cela soulève des préoccupations touchant au développement des compétences et des attitudes nécessaires à la maîtrise de l'information, à l'exercice de la citoyenneté et à l'apprentissage tout au long de la vie. Les inégalités numériques ne concernent plus seulement l'accès aux infrastructures ; dorénavant, elles se déclinent surtout selon les nouveaux visages de la littératie et touchent différemment les personnes selon leur profil socioéconomique, leur genre ou leur origine culturelle.

D'autre part, les technologies numériques, y compris l'intelligence artificielle, sont significativement plus puissantes que celles qui les ont précédées (UNESCO, 2013), ce qui fait qu'elles suscitent non seulement de grandes attentes pour l'apprentissage (Amadieu et Tricot, 2014), mais aussi de vives inquiétudes (Bihouix et Mauvilly, 2016). En effet, les discours sur le numérique oscillent souvent entre des positions extrêmes, l'engouement et la méfiance, qui traduisent des différences d'opinions, de valeurs et de croyances. Il faut prendre en considération ces différences pour mieux comprendre les défis reliés à la mise en œuvre du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur (PAN).

[...]

Conseil supérieur de l'éducation, *Éduquer au numérique : Rapport sur l'état et les besoins de l'éducation 2018-2020*, novembre 2020, p. 1 et 2.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

PRODUCTION

• Organise ta feuille de notes.

Traite les informations que tu as recueillies et organise-les sur ta feuille de notes.

• Fais le plan de ton texte.

À l'aide des informations inscrites sur ta feuille de notes, élabore le plan de ton texte d'opinion argumentée. Note les principales idées de ton texte dans le schéma suivant.

Titre : _____

Introduction

_____

_____

_____

Développement

Organise tes informations selon le plan suivant. Ton texte doit contenir au moins deux arguments.

Argument 1 : _____

_____

_____

Argument 2 : _____

_____

_____

Argument 3 : _____

_____

_____

Conclusion

_____

_____

_____

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

• Produis ton opinion argumentée.

Rédige ton brouillon sur une feuille à part.

RÉVISION ET CORRECTION

Relis ton brouillon. Pour améliorer ton texte, utilise les stratégies de révision et de correction que tu as explorées dans ce thème.

Tu peux aussi demander à une autre personne de relire ton texte et de te donner des conseils pour l'améliorer. Ses commentaires peuvent être notés en marge de ton brouillon.

Les stratégies de révision

As-tu organisé l'information de ton texte ?

- Assure-toi que ta thèse est clairement énoncée dans l'introduction.
- Assure-toi que chaque séquence argumentative comprend une affirmation et un étayage.
- Utilise des marqueurs de relation et des organisateurs textuels pour faire des liens entre tes phrases et les parties de ton texte.

As-tu utilisé un vocabulaire adapté au contexte ?

- Utilise des marques énonciatives et des marques de modalité.
- Choisis des mots connotés, des types de phrases ou des marques graphiques pour exprimer ton point de vue.

Si tu as répondu oui aux deux questions, tu peux passer aux stratégies de correction.

Les stratégies de correction

As-tu fait des phrases complètes ?

- Revois tes phrases subordonnées.
- Assure-toi que tes chaînes de reprise de l'information sont cohérentes.
- Assure-toi que tes phrases complexes sont bien construites.

As-tu vérifié les accords ?

- Assure-toi que les accords dans le GN sont bien faits.
- Vérifie que l'accord de chaque verbe est bien fait.

Si tu as répondu oui aux deux questions, tu peux mettre ton texte au propre.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.