

# COMPLÈTEMENT CHRONO!

Maude Ladouceur  
Dominique Lapointe  
Geneviève Paiement-Paradis



**Cahier d'apprentissage**

Activités • Connaissances • Documents

**Guide-corrigé**

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION

i+



# COMPLÈTEMENT CHRONO!

EXTRAIT


## Guide-corrigé

### Un guide complet qui offre plein d'options !

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé imprimé** comprend :

- Le corrigé **EN COULEUR**
- Des notes pédagogiques
- Des documents reproductibles **pour chaque réalité sociale :**
  - Une ou des fiches **Ailleurs EN COULEUR**
  - Un résumé du chapitre
  - Un glossaire des mots définis dans le chapitre
  - Un test de connaissances
  - Une évaluation des compétences
- Des documents reproductibles liés aux outils de l'histoire
- Des cartes muettes

Le **guide-corrigé numérique**, offert sur la plateforme  Interactif et compatible avec tout ordinateur ou tablette, comprend :

#### Pour l'élève et l'enseignant

- La version numérique du cahier
- Des contenus numériques supplémentaires **pour chaque réalité sociale :**
  - Trois activités interactives
  - Une vidéo
  - Deux diaporamas de documents visuels (ou banque d'images) en format PowerPoint modifiable
  - Des cartes interactives
  - Des hyperliens
  - Une présentation PowerPoint modifiable *Mon chapitre en bref*
  - Un repère de temps interactif

#### Pour l'enseignant

- La version numérique du cahier ainsi que celle du corrigé à présenter sur un TNI ou à l'aide d'un projecteur
- Une plateforme équipée de nombreuses fonctionnalités pour présenter, créer, personnaliser et partager des contenus interactifs ainsi qu'un outil de gestion permettant d'assigner les activités interactives et de suivre l'évolution des élèves
- L'accès aux documents reproductibles en formats PDF et Word (modifiable)

## Sommaire

### Chapitre 2

Fiche Ailleurs – La société égyptienne..... 3

### Chapitre 4

Glossaire ..... 11

Résumé ..... 12

Carte muette – L'expansion de Rome  
du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. .... 14

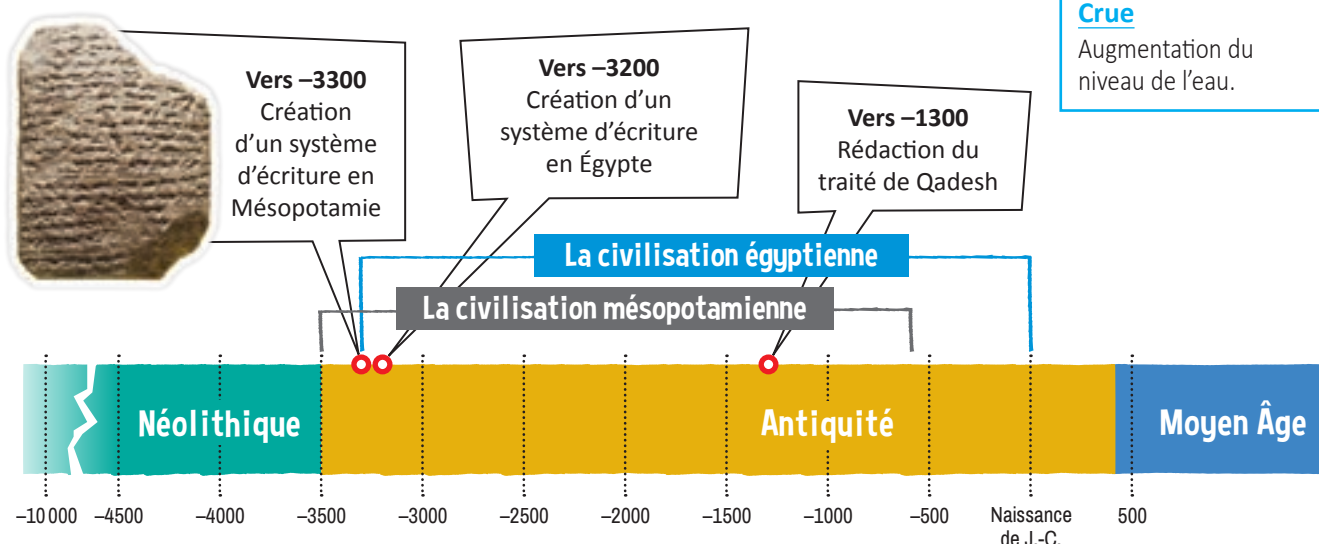
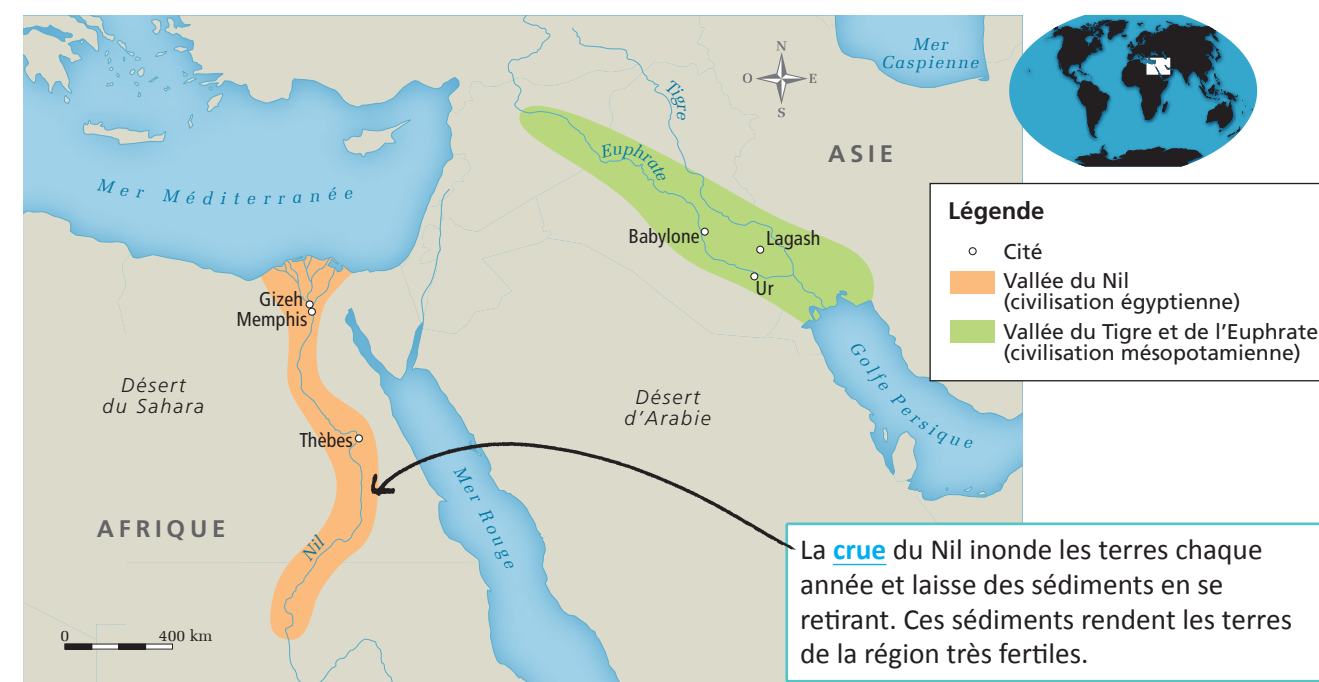
### Outils de l'histoire

Outil 3 – Interpréter des documents visuels..... 15

## La société égyptienne

Au cours du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., la civilisation égyptienne fait son apparition dans la région du Croissant fertile où se trouve la civilisation mésopotamienne. Cette nouvelle civilisation est située dans la vallée du Nil. Ses surplus agricoles lui permettent de se développer et de construire de grandes cités.

### 1 Les premières civilisations



## La hiérarchie sociale en Égypte

La société égyptienne est divisée en plusieurs groupes. Tout comme en Mésopotamie, certains groupes détiennent plus de pouvoir que d'autres.

### 2 Les groupes sociaux en Égypte

#### Le pharaon

Le pharaon est le roi, il détient le pouvoir absolu. Il incarne les dieux sur la terre. Il administre le royaume, le territoire et l'armée.

Le règne du pharaon Ramsès II (1279 à 1213 av. J.-C.) est l'un des plus longs que l'Égypte a connus.



#### Les nobles

Le vizir fait partie des nobles. Chef de la justice, il dirige l'économie et administre le royaume avec le pharaon. Les membres de la famille du pharaon, les hauts fonctionnaires, les chefs militaires et les grands prêtres font aussi partie de la noblesse.

#### Les prêtres

Les prêtres veillent à la transmission du savoir religieux et au respect des rites.

#### Les fonctionnaires et les scribes

Les **fonctionnaires** veillent au bon fonctionnement de l'État. Les scribes sont les seuls à maîtriser l'écriture. C'est pourquoi ils jouent un rôle important dans l'administration.

#### Les artisans et les commerçants

Les artisans produisent des biens et les commerçants font des échanges.

#### Fonctionnaire

Personne qui occupe un emploi dans l'administration d'un État.



#### Les paysans

Les paysans forment le plus grand groupe de la société égyptienne. Ils cultivent la terre et paient des impôts.

#### Les esclaves

Les esclaves égyptiens sont peu nombreux. Le plus souvent, ce sont des prisonniers de guerre, des criminels ou des enfants d'esclaves qui font divers travaux. Ils ont des droits et sont plutôt bien traités en général.

### 3 Les femmes dans la société égyptienne

Les femmes sont égales aux hommes selon la loi égyptienne. Leurs privilèges sont déterminés par leur classe sociale. Cependant, elles n'ont pas accès à tous les postes. Par exemple, elles ne peuvent pas devenir chefs militaires. Par contre, elles peuvent parfois occuper d'autres postes de pouvoir, tels que ceux de médecin ou de scribe.

Les contrats de mariage placent les époux sur un pied d'égalité. Les épouses peuvent posséder des biens, les léguer, choisir leur mari et demander le divorce.



La reine Néfertiti et son mari, le pharaon Akhenaton. Néfertiti aurait occupé plusieurs fonctions habituellement réservées au pharaon.

### 4 Une religion polythéiste

Les Égyptiens vénèrent plusieurs dieux : leur religion est polythéiste. Leurs dieux peuvent prendre différentes formes : certains ont des têtes d'animaux ; d'autres représentent des éléments de la nature, comme le soleil, ou des sentiments, comme la vengeance.



Les Égyptiens considèrent certains animaux comme sacrés. C'est le cas du crocodile et du chat, entre autres.

### 5 Des tombeaux mystérieux

Les Égyptiens construisent d'immenses pyramides. Plusieurs historiens pensent que ces pyramides sont des tombeaux de pierre érigés en l'honneur de pharaons. La construction des pyramides en Égypte s'étend sur de nombreuses années.



Contrairement à la croyance populaire, ce ne sont pas principalement des esclaves qui construisent les pyramides en Égypte, mais des paysans et des ouvriers qualifiés.



Les pyramides de Gizeh (III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.).

## L'écriture égyptienne

Les hiéroglyphes égyptiens apparaissent vers 3200 av. J.-C. et évoluent indépendamment de l'écriture cunéiforme de la Mésopotamie. Des pictogrammes et des signes phonétiques servent à former ce type d'écriture complexe.

### 6 Les hiéroglyphes déchiffrés

En 1799, des soldats de Napoléon découvrent un fragment de stèle en Égypte. On le nomme « pierre de Rosette », du nom de la ville où il est découvert. Sur ce fragment datant de 196 av. J.-C., un texte officiel est gravé dans trois types d'écriture différents : les hiéroglyphes, le **démotique** et le grec ancien. Seul le grec est connu des savants de l'époque. Après cette découverte, plusieurs spécialistes tentent sans succès de déchiffrer les hiéroglyphes. Ce n'est qu'en 1822 que l'égyptologue français Jean-François Champollion y parvient.

Jean-François Champollion (1790-1832) a un talent naturel pour les langues. À l'adolescence, il maîtrise déjà plusieurs langues.



#### Démotique

Langue et écriture de l'Égypte ancienne créées après les hiéroglyphes.



Le caractère pour « bouche » se prononce comme le son [R] et peut aussi représenter la parole.

Champollion réussit à déchiffrer les hiéroglyphes après avoir remarqué que les caractères représentent un alphabet, mais aussi des idées et des sons.

### 7 Des écrits bien préservés

#### Le traité de Qadesh

Le traité de Qadesh est un traité de paix conclu au XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. entre les Hittites (un peuple du nord-ouest de la Mésopotamie) et les Égyptiens. Rédigé en écriture cunéiforme, le traité de Qadesh est un des premiers documents écrits qui témoignent des batailles et des relations politiques entre deux peuples. Ce traité honore le pharaon Ramsès II qui, comme tous les pharaons, est considéré comme le fils du dieu du soleil (Amon-Rê), dont il tirerait ses pouvoirs.

Un fragment du traité de Qadesh. ▶



#### L'obélisque de la place de la Concorde, à Paris

Cet obélisque, qui honore le pharaon Ramsès II, a été gravé par les Égyptiens vers 1500 av. J.-C. Il se trouvait à l'entrée d'un temple à Louxor, en Égypte, avant d'être offert à la France en 1830. Il a fallu sept mois et beaucoup d'ingéniosité pour le transporter jusqu'à sa destination.

◀ Depuis 1836, l'obélisque de Louxor trône sur la place de la Concorde, à Paris.

# Activités

**1** Consulte le repère de temps de la page 2-A-1, puis réalise l'activité.

Situer dans le temps et dans l'espace

a) Durant quel millénaire les civilisations égyptienne et mésopotamienne se forment-elles ?

\_\_\_\_\_

b) Combien d'années séparent le début de l'écriture en Mésopotamie du début de l'écriture en Égypte ? Donne une réponse approximative.

\_\_\_\_\_

**2** Observe le document 1 de la page 2-A-1, puis réalise l'activité.

Situer dans le temps et dans l'espace

a) Sur les rives de quel fleuve la civilisation égyptienne se forme-t-elle ?

\_\_\_\_\_

b) Dans quelle mer ce fleuve se jette-t-il ?

\_\_\_\_\_

**3** Consulte le document 2 de la page 2-A-2. Place les noms des membres des groupes sociaux en Égypte selon le pouvoir qu'ils détiennent. Numérote-les de 1 à 4 (le numéro 1 correspond au membre de la société qui détient le plus de pouvoir).

Caractériser une réalité historique

Un scribe.  Un paysan.  Un commerçant.  Un prêtre.

**4** À l'aide des documents suivants, indique une différence entre le pouvoir en Égypte et celui en Mésopotamie.

Établir des comparaisons

« Pour assurer la prospérité de l'Égypte, que ce soit la mise en valeur des ressources naturelles du pays, la bonne gestion des ressources humaines ou encore le maintien et l'expansion du territoire, le pouvoir du pharaon était partagé entre de nombreuses personnes, dont une des plus importantes était le vizir. »

Mathilde Frere, « Les vizirs de la XVIII<sup>e</sup> dynastie », 2016. Texte adapté à des fins pédagogiques.

« En Mésopotamie, les trois aspects du pouvoir : politique, religieux, économique, étaient réunis en un très petit nombre de mains, parfois dans les mains d'une seule personne : le roi ou l'empereur. »

Clarisse Herrenschildt, « Invention de l'écriture : émergence de l'information ? », 2019. Texte adapté à des fins pédagogiques.

**5** Observe le document, puis réalise l'activité.

Établir des faits

a) Ce personnage est en train d'écrire. Quelle est sa fonction ?

\_\_\_\_\_

b) Pourquoi joue-t-il un rôle important dans l'administration ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**6** Consulte les documents. Coche l'énoncé qui résume la situation des femmes en Égypte ancienne.

« [...] dans la société égyptienne [...] une femme trompée peut obtenir le divorce, obtenir la garde de ses enfants, reprendre sa dot, et même recevoir une pension alimentaire à vie. »

A

« Un des traits les plus frappants de l'Égypte ancienne est la place occupée par la femme au sein de la société. Les grandes épouses royales ont disposé d'une influence considérable. »

B

François Billaut, « Néfertiti dévoile ses derniers secrets... », 2019.

Antoine Flandrin, « Les femmes au temps des pharaons », 2016.

Les femmes de l'Égypte ancienne ont peu de droits et de pouvoir.

Les femmes de l'Égypte ancienne ont beaucoup de droits et de pouvoir.

**7** Observe les documents, puis réalise l'activité.

Mettre en relation des faits



a) Indique la société à laquelle chaque document correspond.

Document A : \_\_\_\_\_ Document B : \_\_\_\_\_

b) Donne deux indices qui t'ont permis de les identifier.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** Consulte les documents, puis réponds aux questions.

Établir des faits

**A** Elles sont toutes construites, à de très rares exceptions près, sur la rive ouest du Nil. Normal, c'est du côté ouest que le Soleil se couche, il est donc associé au monde des morts. »

Monuments du Monde.

**B** Les plus célèbres sont celles de Gizeh. [...] Toutes ont été construites pour la même finalité : servir de sépultures aux grands personnages de l'État. »

Futura Sciences.

a) De quelles constructions est-il question dans ces documents ?

\_\_\_\_\_

b) Selon ces documents, à quoi servent-elles ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9** À l'aide du document 6 de la page 2-A-4, nomme la personne et l'artefact représentés sur le timbre ci-dessous.

Établir des faits



Personne : \_\_\_\_\_

Artefact : \_\_\_\_\_

**10** Consulte les documents 6 et 7 des pages 2-A-4 et 2-A-5. Place les événements suivants dans l'ordre chronologique, du plus ancien au plus récent. Numérote-les de 1 à 5.

Situer dans le temps et dans l'espace

|  |       |
|--|-------|
| a) Jean-François Champollion déchiffre les hiéroglyphes de la pierre de Rosette. | _____ |
| b) Des soldats de Napoléon découvrent un fragment de stèle.                      | _____ |
| c) Un traité qui honore le pharaon Ramsès II est gravé sur un obélisque.         | _____ |
| d) L'Égypte offre à la France un obélisque.                                      | _____ |
| e) Un texte officiel est gravé sur une stèle.                                    | _____ |

# GLOSSAIRE-INDEX 4 La romanisation

**Aqueduc (p. 165)**

Canalisation qui sert à conduire l'eau d'un lieu à un autre.

**Arc de triomphe (p. 172)**

Monument en forme d'arc destiné à rappeler un événement important.

**Audience (p. 157)**

Moment ou entretien que l'on accorde à quelqu'un pour l'écouter.

**Butin de guerre (p. 177)**

Somme de l'argent et des biens de valeur pris à l'ennemi lors d'une victoire ou d'une conquête territoriale.

**Christianisme (p. 172)**

Religion qui s'est développée au cours du 1<sup>er</sup> siècle et qui est fondée sur les paroles de Jésus-Christ.

**Citoyen (p. 160)**

Personne qui habite une cité ou un pays, et qui détient des droits politiques.

**Culture (p. 172)**

Ensemble des caractéristiques artistiques et intellectuelles d'une civilisation.

**Dictateur (p. 154)**

Homme politique qui a tous les pouvoirs, généralement pendant une période limitée.

**Droit (p. 160)**

Avantage ou liberté accordés aux individus dans une société.

**Empire (p. 150)**

Ensemble de territoires ou de royaumes dominés par un seul État.

**État (p. 150)**

Gouvernement qui exerce un pouvoir sur un territoire.

**Inégalitaire (p. 160)**

Qui est caractérisé par les inégalités sociales.

**Infrastructure (p. 165)**

Ensemble des installations et des équipements (routes, égouts, etc.) d'un pays ou d'une région.

**Institution (p. 156)**

Organisme d'État qui a pour objectifs de répondre aux besoins des citoyens et d'administrer la société (ex. : parlement, palais de justice, hôpital, école, etc.).

**Magistrat (p. 153)**

À Rome, personne élue qui administre l'État et prend des décisions relatives à son fonctionnement (justice, finances, défense).

**Peuple (p. 156)**

Groupe de personnes qui partagent une culture, une religion ou une langue.

**Recensement (p. 161)**

Dénombrement des habitants d'un territoire.

**République romaine (p. 152)**

À Rome, forme de gouvernement dirigé par différentes assemblées.

**Sénat (p. 153)**

À Rome, assemblée composée d'anciens magistrats, dont le rôle est de gérer l'État.

**Territoire (p. 153)**

Lieu ou région où une société est établie.

**Thermes (p. 165)**

Édifice abritant des bains publics.

## RÉSUMÉ Chapitre 4 – La romanisation

⇒ Entre le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le début du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., les Romains parviennent à conquérir la majorité des **territoires** qui entourent la mer Méditerranée.

⇒ Grâce à ces nombreuses conquêtes territoriales, Rome devient un véritable **empire**.

⇒ L'**État** romain met en place une armée forte qui protège le territoire, défini par des limes et des frontières naturelles. L'armée maintient aussi la paix, nommée *Pax Romana*, dans l'ensemble des provinces de l'Empire.



▲ Le mur d'Hadrien, construit à partir de 122, en Bretagne (Royaume-Uni), s'étend sur plus de 100 km.

⇒ L'empereur détient tous les pouvoirs et il exerce son autorité sur l'ensemble des **institutions** religieuses, militaires et judiciaires.

⇒ Dans la hiérarchie sociale dominée par l'empereur, on trouve les citoyens (patriciens et plébéiens), les personnes libres qui peuvent obtenir la citoyenneté à certaines conditions (étrangers et affranchis) et les esclaves.

⇒ Pour devenir citoyen, un étranger ou un affranchi peut :

- soit démontrer à l'empereur qu'il est fidèle à Rome,
- soit avoir servi dans l'armée durant 25 ans,
- soit faire partie d'une cité qui a appuyé Rome durant une guerre et dont tous les habitants ont obtenu la citoyenneté.



▶ Des femmes romaines.

⇒ Les femmes de citoyens n'ont pas de droits politiques et ne peuvent obtenir la citoyenneté. Elles assurent le fonctionnement de la maison et participent à la vie sociale et culturelle.

⇒ Les citoyens ont le droit de voter, mais leur pouvoir politique est minime puisque tous les pouvoirs sont concentrés dans les mains de l'empereur.

⇒ Les citoyens sont soumis à un système de justice basé sur le **droit** romain. Par exemple, une personne accusée est considérée comme innocente jusqu'à la preuve de sa culpabilité, et tout jugement doit s'appuyer sur des preuves.

⇒ Les autorités romaines construisent des **infrastructures** (routes, ponts, aqueducs, égouts, thermes, etc.) qui facilitent les déplacements des Romains et améliorent leur qualité de vie.

⇒ La Rome impériale compte de nombreux édifices majestueux : le palais impérial, des temples où vénérer les multiples dieux et des édifices destinés aux divertissements (amphithéâtre pour les combats de gladiateurs, cirque pour les courses de chars, etc.).

⇒ La *Pax Romana* favorise chez les **peuples** conquis l'adoption de la **culture** romaine, dont l'architecture (temples, arcs de triomphe, amphithéâtres, etc.) et le latin, qui est utilisé dans toutes les provinces pour administrer l'Empire. Les institutions et les infrastructures romaines sont également implantées dans les territoires conquis. Ce sont les gouverneurs qui sont chargés d'organiser leur province sur le modèle de Rome. C'est ce qu'on appelle la « romanisation ».



▲ Les lois romaines sont gravées sur des tablettes (ou tables) qui sont affichées sur la place publique, à la vue de tous.



▲ Un aqueduc romain à Ségovie, en Espagne.

⇒ À partir du III<sup>e</sup> siècle, l'Empire romain s'affaiblit progressivement, en raison principalement de difficultés économiques, de guerres internes, d'invasions de peuples étrangers ainsi que de la montée du christianisme, qui ne permet pas le culte de l'empereur.



## Carte muette 4.2 L'expansion de Rome du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.



Légende

## OUTIL 3 Interpréter des documents visuels

Les historiens étudient des documents visuels, en plus des documents écrits, pour comprendre le passé. Les documents visuels présentent des images, comme des illustrations, des peintures ou des photographies. L'interprétation d'un document visuel fournit des renseignements sur un événement du passé ou sur une époque.

### Les sources des documents visuels

Les documents visuels peuvent être de source primaire ou de source secondaire.

- Un document de SOURCE PRIMAIRE est réalisé par un individu présent à l'époque de l'événement. Il date d'une période de temps proche de celle de l'événement.

### Exemple

La vie des paysans au Moyen Âge (476-1492)

Époque de l'événement représenté



Époque de production du document visuel

Paul de Limbourg, *Les très riches heures du duc de Berry*, XV<sup>e</sup> siècle.

- Un document de SOURCE SECONDAIRE est réalisé par un individu qui n'est pas présent à l'époque de l'événement. Il date aussi d'une période de temps après celle de l'événement.

### Exemple

La défaite de Vercingétorix en 52 av. J.-C.

Date de l'événement représenté



Date de production du document visuel

Lionel Royer, *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César*, 1899.

## Comment interpréter un document visuel

Voici les étapes à suivre pour interpréter un document visuel. L'exemple te permettra de mieux comprendre ces étapes.

### Exemple

**Des moines durant la moisson à l'abbaye de Clairvaux, à la fin du Moyen Âge**



Une peinture de Jörg Breu l'Ancien, vers 1500.

**1 De quel type de document visuel s'agit-il ?** Une peinture.

**2 Quels renseignements le titre et la source du document fournissent-ils ?**

Le titre indique qu'Ō s'agit de moines durant la moisson à la fin du Moyen Âge.

La source indique que la peinture a été réalisée vers 1500.

**3 De quel type de source s'agit-il ?** Une source primaire, car le document date de la même époque que celle de l'événement.

**4 Trace des lignes sur le document pour délimiter chacun des plans et décris ce que tu y vois.**

**5 Si tu ne connais pas la signification de certains mots ou de certaines expressions du document, cherche-les dans un dictionnaire.**

Abbaye : édifice où habitent des moines ou des moniales et dirigé par un abbé ou une abbesse.

Moisson : récolte des céréales arrivées à maturité.

**6 Quel est le sujet de ce document ?** La moisson au Moyen Âge dans les champs d'une abbaye.

**7 Quelles sont les idées principales à retenir du document ?** Au Moyen Âge, les abbayes possédaient des terres et les moines effectuaient des travaux agricoles.

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Suis ces étapes pour interpréter un document visuel.

**1 De quel type de document visuel s'agit-il ?**

Dessin  Peinture  Photographie  Caricature

Autre : \_\_\_\_\_

**2 Quels renseignements le titre et la source du document fournissent-ils à propos :**

a) du lieu représenté ? \_\_\_\_\_

b) de l'événement représenté ? \_\_\_\_\_

c) du ou des personnages représentés ? \_\_\_\_\_

d) de l'époque représentée ? \_\_\_\_\_

e) de l'auteur du document ? \_\_\_\_\_

**3 De quel type de source s'agit-il ? Explique ta réponse.**

**Source primaire**

Un document de source primaire est réalisé par un individu présent à l'époque de l'événement, en tant qu'acteur ou témoin. Il date d'une période de temps proche de celle de l'événement.

**Source secondaire**

Un document de source secondaire est réalisé par un individu qui n'est pas présent à l'époque de l'événement. Il date d'une période de temps après celle de l'événement.

Tes réponses à la question 2 t'aideront à répondre à cette question.

**4** Trace des lignes sur le document pour délimiter chacun des plans et décris ce que tu y vois.

| Plan           | Observations   |
|----------------|----------------|
| Arrière-plan   | _____<br>_____ |
| Plan moyen     | _____<br>_____ |
| Plan rapproché | _____<br>_____ |

**5** Si tu ne connais pas la signification de certains mots ou de certaines expressions du document, cherche-les dans un dictionnaire.

| Mot ou expression | Définition |
|-------------------|------------|
| _____             | _____      |
| _____             | _____      |
| _____             | _____      |
| _____             | _____      |
| _____             | _____      |

**6** Quel est le sujet du document ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7** Quelles sont les idées principales à retenir du document ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

