

2<sup>e</sup> ÉDITION

FRANÇAIS • 1<sup>re</sup> SECONDAIRE

# Décllic+

CAHIER DE GRAMMAIRE

+ Notions + Activités + Erreurs à corriger  
+ Tableaux synthèses

Carole Tremblay

Conforme à  
la PROGRESSION des  
apprentissages

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION



# TABLE DES MATIÈRES

Présentation de Déclic+ .....	VI	<b>4 CONSTRUCTION DE LA PHRASE</b>	
<b>1 CLASSES DE MOTS</b>		La phrase graphique et la phrase syntaxique.....	54
La notion de classe de mots.....	2	Les constituants de la phrase.....	54
Le nom .....	2	La fonction de sujet de phrase .....	55
Le déterminant .....	7	La fonction de prédicat de phrase .....	57
L'adjectif .....	10	La fonction de complément de phrase .....	58
Le pronom.....	13	<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	61
Le verbe.....	17	Les types de phrases.....	62
L'adverbe.....	20	La phrase déclarative .....	62
La préposition .....	22	La phrase impérative.....	62
La conjonction .....	24	La phrase exclamative .....	63
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	25	La phrase interrogative .....	63
		<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	69
<b>2 GROUPES DE MOTS</b>		Les formes de la phrase .....	70
La notion de groupe de mots .....	26	La phrase de forme positive et la phrase de forme négative .....	70
Le groupe nominal .....	26	La phrase à construction particulière .....	73
Le groupe adjectival.....	28	<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	74
Le groupe verbal.....	30		
Le groupe adverbial.....	32	<b>5 LIENS DANS LA PHRASE ET ENTRE LES PHRASES</b>	
Le groupe prépositionnel.....	34	Les moyens pour lier les groupes de mots et les phrases .....	78
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	36	La coordination .....	78
		La juxtaposition .....	79
<b>3 FONCTIONS DANS LES GROUPES DE MOTS</b>		La subordination .....	83
La notion de fonction .....	40	La phrase subordonnée complément de phrase .....	84
La fonction de complément du nom .....	40	La phrase subordonnée relative .....	88
La fonction d'attribut du sujet.....	43	<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	92
La fonction de complément direct du verbe .....	44		
La fonction de complément indirect du verbe.....	48		
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	52		

# TABLE DES MATIÈRES



## 6 PONCTUATION

Les signes de ponctuation.....	94
La ponctuation à la fin de la phrase .....	94
La ponctuation à l'intérieur de la phrase.....	96
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	106

## 7 ACCORDS

La base des accords.....	108
L'accord du déterminant et de l'adjectif .....	108
L'accord du verbe.....	112
Le participe passé.....	116
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i> .....	120
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> .....	122
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	124

## 8 CONJUGAISON

Les bases de la conjugaison .....	128
Le présent de l'indicatif.....	132
Le passé composé de l'indicatif.....	132
L'imparfait de l'indicatif.....	134
Le plus-que-parfait de l'indicatif.....	135
Le futur simple de l'indicatif.....	138
Le futur antérieur de l'indicatif.....	138
Le conditionnel présent de l'indicatif .....	140
Le conditionnel passé de l'indicatif.....	140
Le passé simple de l'indicatif.....	144
Le passé antérieur de l'indicatif.....	144
L'impératif.....	146
Le subjonctif.....	148
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	150

## 9 GRAMMAIRE DU TEXTE

L'organisation du texte.....	152
Le discours rapporté.....	155
La reprise de l'information.....	158
Le système verbal .....	162
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	168

## 10 LEXIQUE

Les mots dérivés.....	170
Les mots composés.....	172
Les mots-valises.....	172
Les mots tronqués.....	172
Les familles de mots.....	174
Les synonymes .....	176
Les antonymes.....	178
Les mots génériques et les mots spécifiques.....	180
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	182

## 11 ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms et des adjectifs .....	184
Le pluriel des noms et des adjectifs.....	187
L'abréviation et le point abrégé.....	189
L'apostrophe.....	190
La majuscule .....	191
Le trait d'union.....	192
Les finales verbales <i>é, er, ez, ai</i> .....	194
Les mots homophones.....	196
<b>DANS LA PRATIQUE</b> .....	200

## TABLEAUX SYNTHÈSES

En un coup d'œil .....	202
<b>1</b> Les classes de mots.....	203
<b>2</b> Les groupes de mots .....	203
<b>3</b> Les fonctions dans les groupes de mots .....	204
<b>4</b> Les constituants de la phrase.....	205
<b>5</b> Les caractéristiques des constituants de la phrase.....	205
<b>6</b> Les fonctions dans la phrase.....	205
<b>7</b> La phrase de base .....	206
<b>8</b> Les sortes de phrases.....	206
<b>9</b> Les types de phrases.....	207
<b>10</b> Les formes de la phrase.....	207

<b>11</b> Les phrases à construction particulière.....	207
<b>12</b> La jonction des phrases.....	208
<b>13</b> Les phrases subordonnées.....	208
<b>14</b> Les subordonnants.....	208
<b>15</b> Les accords.....	209
<b>16</b> Les signes de ponctuation .....	210
<b>17</b> La terminaison des verbes.....	212
<b>18</b> Les préfixes.....	214
<b>19</b> Les suffixes.....	214
<b>20</b> Les mots homophones .....	215

Les abréviations	
Adj.	adjectif
Adv.	adverbe
Attr.	attribut
Dét.	déterminant
f.	féminin
m.	masculin
Modif.	modificateur
pl.	pluriel
Prép.	préposition
Pron.	pronom
s.	singulier
Sub.	subordonnée
Sub. C de P	subordonnée complément de phrase
Sub. compl.	subordonnée complétive
Sub. rel.	subordonnée relative

Les symboles	
C	complément
C de P	complément de phrase
C du N	complément du nom
CD du V	complément direct du verbe
CI du V	complément indirect du verbe
GAdj	groupe adjectival
GAdv	groupe adverbial
GN	groupe nominal
GPrép	groupe prépositionnel
GV	groupe verbal
GVInf	groupe verbal à l'infinitif
N	nom
P	phrase
Pr de P	prédicat de phrase
S de P	sujet de phrase
V	verbe
VAttr	verbe attributif

Les pictogrammes	
∅	élément effacé
⊗	phrase fautive

Les constituants de la phrase de base	
Sujet de phrase	
Prédicat de phrase	
Complément de phrase	

# PRÉSENTATION DE Dēclīc+

Le cahier Dēclīc+ est un matériel complémentaire. Il aborde l'essentiel des notions en grammaire de la phrase, en grammaire du texte, en lexique et en orthographe prévu dans la *Progression des apprentissages*. Il comprend des notions, des exercices et des tableaux synthèses.

Le début de chaque chapitre est marqué par une large bande de couleur.

Les encadrés *Avant tout* présentent des informations générales sur les notions abordées.

## 4 CONSTRUCTION DE LA PHRASE

### La phrase graphique et la phrase syntaxique

**AVANT TOUT**

- La phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point (simple point, point d'interrogation, point d'exclamation ou point de suspension). Cette phrase est une phrase graphique - elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- La phrase syntaxique est formée d'un **sujet de phrase**, d'un **prédicat** et d'un **complément de phrase**.
- Depuis peu, le printemps est là : les arbres fleurissent et les oiseaux chantent. Facultativement, d'un **complément de phrase**.
- Depuis peu, le printemps est là : les arbres fleurissent et les oiseaux chantent. Cette phrase graphique contient trois phrases syntaxiques.

### Les constituants de la phrase

**AVANT TOUT**

- La phrase de base est un modèle qui sert à construire et à analyser des phrases.
- La phrase de base est formée d'un **sujet de phrase** (S de P) et d'un **prédicat** (P de P). Elle peut aussi comprendre un **complément de phrase** (C de P).
- Manipulations**
- Phrase de base avec ses constituants obligatoires : S de P + P de P.
- Phrase de base avec ses constituants facultatifs : S de P + P de P + C de P.

54 Construction de la phrase Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Les encadrés *Aide-mémoire* présentent les notions à l'étude.

## La fonction de sujet de phrase

### AIDE-MÉMOIRE

- Un élément qui désigne de qui ou de quoi on parle dans la phrase remplit la fonction de **sujet de phrase**.
- La **bibliothèque** est formée. De qui parle-t-on dans cette phrase? On parle de la bibliothèque. Le CD ou le livre remplit la fonction de sujet de phrase.
- Le sujet de phrase est obligatoire. Si on l'efface, la phrase n'a plus de sens.
- Mélanie lit des mangas. Où? Quand? Comment? Ce sont des marges.
- La fonction de **sujet de phrase** peut être remplie, entre autres, par les éléments suivants.

Groupe nominal	Le chat
Prénom	Mélanie aime les romans d'aventures.

### MANIPULATIONS

- On peut reconnaître le sujet de phrase en effectuant une des manipulations suivantes.
- On peut encadrer le **sujet de phrase** par "C'est... qui" ou "Ce sont... qui".
- Moins aimé, Justine adore la science-fiction. C'est mon amie Justine qui adore la science-fiction.
- On peut remplacer le **sujet de phrase** par un des pronoms suivants: **ils, elle, elles, cette, ce**.
- Les **manipulations** sont très populaires. Elles sont très populaires.

55 La fonction de sujet de phrase

Des activités variées et graduées suivent les encadrés *Aide-mémoire*.

Montrez que les mots en gras sont des noms. Pour cela, vérifiez s'ils sont accompagnés d'un adjectif ou s'ils pourraient l'être.

a) Dans les colonnes A et B du tableau ci-dessous, notez les adjectifs qui précèdent ou suivent les noms en gras.

b) Dans chaque case vide, ajoutez deux adjectifs qui pourraient précéder ou suivre les noms.

Père de la rivière forêt, en Bretagne, vivent des **linguistes** au second! Ce sont les sens **grands** **filles** qui précèdent. Lors de la saison sèche, quand la rivière se transforme en une marée **écroulée** boueuse, la plupart des **habitants**, **proches** naturels des linguistes, migrent vers des régions plus arides. C'est une période de disette assez rude pour ces **maisons**. On les observe des siècles fleurir le lit de la rivière en quatre des poissons-chats pilés dans des trous d'eau? Toujours est-il que certains **filles** se sont tournés à leur tour vers cette source de nourriture abondante et facile à attraper. Une proie de choix pour les jeunes linguistes, même si la **technique** d'éviter peut être un peu trop adhésive à leur goût.

Thierry Collet, «Fishes région», Sciences de la Vie, janvier 2017, octobre 2017, p. 9.

A	B
Adjectifs précédant le nom	Adjectifs suivant le nom
1) _____	linguistes
2) _____	filles
3) _____	écroulée
4) _____	habitants
5) _____	proches
6) _____	maisons
7) _____	maisons
8) _____	technique

56

Certaines activités se font à partir de textes et d'extraits de texte variés.

Le creuse-méninges vous amène à réfléchir sur des particularités de la langue.

## ERREURS À CORRIGER

1) Dans les phrases suivantes, les pronoms de reprise en gras sont fautifs.

a) Soulignez chaque groupe nominal rattaché au pronom de reprise.

b) Notez le genre et le nombre du noyau du groupe que vous avez souligné.

c) Corrigez le pronom fautif. Si la correction implique des changements dans les accords, faites-les.

2) Voulez-vous la documentaire sur les algues ou celle sur les autruches?

3) Les personnes intéressées à une visite au zoo doivent s'inscrire. Ils peuvent le faire en ligne.

4) Cette brochure contient des informations sur les tortues. Conservez-les.

5) Qu'avez-vous préféré: la visite au zoo ou celle à l'aquarium?

6) Notre organisation veut sensibiliser les gens. Ils proposent des documentaires sur les espèces menacées.

7) Pour certaines espèces, il est déjà trop tard: ils vont disparaître, peu importe les mesures que nous prendrons.

8) Les victimes de la déforestation ne cessent d'augmenter. Ils perdent leur habitat naturel et sont menacés d'extinction.

9) Cette tribu a toujours été isolée. Si nous les approchons, nous risquons de les contaminer.

### Le creuse-méninges

Nina a dit à Pauline qu'elle devait l'occuper des invitations.

D'après vous, qui doit occuper des invitations: Nina ou Pauline? Discutez-en en classe.

61

Transformez les phrases déclaratives ci-dessous en phrases impératives.

- Tu prépares ton sac.
- Tu repêches la tente.
- Tu y vas.
- Tu pars très tôt.
- Vous fermez un débou.
- Nous rangons notre matériel.
- Tu vas rejoindre tes amis.
- Tu cesses de faire du bruit.
- Vous saluez vos amis.
- Vous êtes toujours à vos amis.
- Nous avançons lentement.

1) Qu'il fait froid en haut de la montagne!

2) Comme ce chandail est chaud!

3) Comme je suis content d'avoir pris un chandail de plus!

4) Quel paysage grandiose s'offre à nos yeux!

5) Que de plaisir nous avons eu!

6) Que c'est beau!

7) Quelle belle randonnée nous avons faite!

8) **À quoi ça sert?**

En variant le type de vos phrases, vous donnez du style à vos textes.

62

Le *Pense-bête* vous donne des renseignements essentiels pour accomplir vos activités.

Les activités *Erreurs à corriger* vous permettent de vous exercer à repérer des erreurs fréquentes et à les corriger.

La rubrique *À quoi ça sert?* vous explique l'utilité de la notion abordée.

Les pages *Dans la pratique* proposent des activités synthèses pour compléter les apprentissages.

## DANS LA PRATIQUE

### Bien ponctuer un texte

- Alaptez les deux points qui introduisent les énumérations dans les phrases suivantes.
- Alaptez les virgules qui séparent les éléments de chaque énumération, s'il y a lieu.
- On trouve, parmi les espèces disparues célèbres, les oiseaux suivants: le dodo de l'île Maurice le pigeon migrateur le canard à tête rose et le grand pingouin.
- Les causes de ces disparitions sont nombreuses: chasse intensive expansion des terres agricoles déforestation etc.
- Trois dangers pèsent sur le célèbre condor de Californie: les pesticides les pylônes électriques et surtout la contamination par le plomb.
- Les conséquences de la déforestation sont terribles: destruction de l'habitat de milliers d'espèces animales et végétales aggravation des inondations dans certaines régions du monde accentuation de la sécheresse dans certaines autres augmentation des gaz à effet de serre.

### Alaptez les guillemets qui doivent encadrer les discours rapportés directement dans les phrases suivantes.

- Alaptez les virgules et les deux points là où ils sont nécessaires.
- Plus tard, j'aimerais travailler à la sauvegarde des espèces menacées nous a expliqué Carlos.
- Il a continué Je veux faire des études en sciences de l'environnement.
- Marc lui a demandé Es-tu plus intéressé par les animaux ou par les végétaux?
- Je ne sais pas encore a répondu Carlos.

63

## ERREURS À CORRIGER

1) Les phrases suivantes contiennent toutes une erreur liée à la virgule. Barrez les virgules fautives ou ajoutez les virgules manquantes.

- Depuis deux semaines nous préparons notre communication orale.
- Aujourd'hui, toute l'équipe, s'est réunie chez Rémi.
- Nous avons décidé, de faire une répétition générale.
- Laure, la sœur de Rémi a accepté de jouer le rôle du public.
- Bien entendu Jean-François s'est embrouillé dans ses fiches.
- Pendant qu'elle nous écoutait Laure prenait des notes.
- À la fin, Laure nous a dit, que nous avions bien traité notre sujet.
- «Cependant nous a-t-elle dit, vous manquez de naturel.»

2) Ponctuez l'extrait suivant en ajoutant les virgules nécessaires. Le nombre de virgules à ajouter est indiqué entre parenthèses.

Si certaines espèces d'insectes laissent faire la nature d'autres déploient des talents d'ingénierie pour faire vivre leur progéniture. (1) Bien des animaux sont même prêts à tout pour la survie de leurs petits!

En cette chaude nuit de juin les abeilles du ruisseau révisent de mille bruits d'appel et de chants nocturnes. (2) Sur les hautes un promeneur curieux et d'une lampe-touche pourrait tomber nez à nez avec un petit crapaud à l'air étonné. (3) Immobile et un peu recroquevillé il poste sur son dos... des œufs. (4) Il vibre de l'air - également appelé crapaud-accoucheur car cette espèce à la coutume habituelle de transporter ses œufs jusqu'à la naissance des têtards. (5) Symphonique étonné d'écouter. (6) Eh bien pas du tout! (7) Ce travail revient en fait au mâle.

Les pondifères accoucheurs de la nature, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 2008, p. 76.

64

Ce pictogramme indique des activités numériques.

La partie *Tableaux synthèses* présente des tableaux que vous pouvez consulter en tout temps. Ces tableaux vous permettent de saisir en un coup d'œil les notions abordées dans le cahier.

## TABLEAUX SYNTHÈSES

### EN UN COUP D'ŒIL

Les classes de mots		Les fonctions	
Mot variable	Mot invariable	Fonction dans les groupes de mots	
Nom	Adverbe	Complément du nom	
Prénom	Particule	Complément de l'adjectif	
Déterminant	Conjonction	Complément indirect du verbe	
Adjectif		Complément direct du verbe	
Verbe		Modificateur du verbe	

Les groupes de mots		Fonction dans la phrase	
Série de groupes de mots		Sujet de phrase	
Groupe nominal	GN	Prédicat de phrase	
Groupe adjectival	GA	Complément de phrase	
Groupe verbal	GV	Prédicat de phrase	
Groupe verbal adjectival	OVA	Complément de phrase	
Groupe adverbial	GA	Complément de phrase	
Groupe prépositionnel	GP	Complément de phrase	

Le modèle de la phrase de base	
Sujet de phrase	Prédicat de phrase
Typique de la phrase de base	déclaratif
Formes de la phrase de base	positive et active et nombre et personne

Les donneurs d'accord		Les receivers d'accord	
Donneur d'accord	Ce qui est donné	Receiver d'accord	Ce qui est reçu
Nom	Un genre et son nombre ou la personne et son nombre	Adjectif	Un genre et un nombre
Prénom	Un genre et son nombre ou la personne et son nombre	Participe passé	Un genre et un nombre

65

## Tableau 15 Les accords

### Accord du déterminant et de l'adjectif

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

### Accord du verbe

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

### Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

### Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

Le mot **regne** est un déterminant. Le mot **regne** est un adjectif.

66

# 4 CONSTRUCTION DE LA PHRASE



## La phrase graphique et la phrase syntaxique

AVANT TOUT

- 1 La phrase graphique commence par une **majuscule** et se termine par un **point** (simple point, point d'interrogation, point d'exclamation ou points de suspension).  
 (Ex) Depuis peu, le printemps est là : les arbres fleurissent et les oiseaux chantent.  
 Cette phrase est une phrase graphique : elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- 2 La phrase syntaxique est formée d'un **sujet de phrase**, d'un **prédicat de phrase** et, facultativement, d'un **complément de phrase**.  
 (Ex) Depuis peu, le printemps est là : les arbres fleurissent et les oiseaux chantent.  
 Cette phrase graphique contient trois phrases syntaxiques.

AVANT TOUT

## Les constituants de la phrase

- 1 La phrase de base est un modèle qui sert à construire et à analyser des phrases.
- 2 La phrase de base comprend obligatoirement un **sujet de phrase** (S de P) et un **prédicat de phrase** (Pr de P). Elle peut aussi comprendre un **complément de phrase** (C de P).  
 (Ex) Magali écrit un roman.  
 Phrase de base avec ses constituants obligatoires : S de P + Pr de P.  
 Magali écrit un roman depuis l'été dernier.  
 Phrase de base avec ses constituants obligatoires : S de P + Pr de P et son constituant facultatif : C de P.

### À QUOI ÇA SERT ?

Savoir reconnaître les constituants de la phrase vous permet de vérifier si vos phrases sont bien construites. Assurez-vous que chaque phrase compte bien un sujet et un prédicat.

## La fonction de sujet de phrase

AIDE-MÉMOIRE

- 1 Un élément qui désigne de qui ou de quoi on parle dans la phrase remplit la fonction de **sujet de phrase**.  
 (Ex) La bibliothèque est fermée.  
 De quoi parle-t-on dans cette phrase ? On parle de **la bibliothèque**.  
 Le GN *La bibliothèque* remplit la fonction de sujet de phrase.
- 2 Le sujet de phrase est obligatoire. Si on l'efface, la phrase n'a plus de sens.  
 (Ex) Mes amis lisent des mangas.  
 Ø lisent des mangas.
- 3 La fonction de **sujet de phrase** peut être remplie, entre autres, par les éléments suivants.

Groupe nominal	GN-S de P Magali aime les romans d'aventures.
Pronom	Pron.-S de P Elle aime les romans d'aventures.

### MANIPULATIONS

On peut reconnaître le sujet de phrase en effectuant une des manipulations suivantes.

- 1 On peut encadrer le **sujet de phrase** par **C'est... qui** ou **Ce sont... qui**.  
 (Ex) Mon amie Justine adore la science-fiction.  
 C'est mon amie Justine qui adore la science-fiction.
- 2 On peut remplacer le **sujet de phrase** par un des pronoms suivants : **il, ils, elle, elles, cela, ça**.  
 (Ex) Les romans de science-fiction sont très populaires.  
 Ils sont très populaires.



- 1 Montrez que chaque passage surligné remplit la fonction de sujet de phrase. Pour cela, encadrez-le par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*.

Ex. *C'est* La bibliothèque *qui* est un vieux bâtiment en pierre.

- 1) Elle est située au bout d'une belle allée.
- 2) De chaque côté, des arbres magnifiques font de l'ombre.
- 3) La lourde porte d'entrée est ornée d'un heurtoir en fonte.
- 4) Les élèves ont pris l'habitude de se réunir à l'entrée.

- 2 Pour repérer le sujet dans les phrases ci-dessous, suivez la démarche proposée.

- a) Soulignez le verbe conjugué.
- b) Surlignez l'élément qui vous semble être le sujet de phrase.
- c) Assurez-vous qu'il s'agit bien du sujet en l'encadrant par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*.

Ex. *c'est* Aujourd'hui, un petit groupe *qui* discute dans la bibliothèque.

- 1) Des élèves jurent avoir aperçu un fantôme.
- 2) Les rumeurs les plus folles vont bon train.
- 3) La vieille bibliothécaire leur dit de se taire.
- 4) Dans leur coin, Jean et Nicolas rient.
- 5) Leur ingénieux stratagème fonctionne à merveille.
- 6) Dans moins d'une heure, les lumières éclairant les étagères clignoteront.

### À QUOI ÇA SERT ?

Reconnaître le sujet d'une phrase vous permet de bien accorder le verbe lié à ce sujet.

## La fonction de prédicat de phrase

### AIDE-MÉMOIRE

- 1 Un élément qui désigne ce qu'on dit du sujet remplit la fonction de **prédicat de phrase**.  
Ex. La bibliothèque **est fermée**.  
Que dit-on à propos du sujet *La bibliothèque*? On dit qu'elle **est fermée**.  
Le GV *est fermée* remplit la fonction de prédicat de phrase.
- 2 Le prédicat de phrase est obligatoire. Si on l'efface, la phrase n'a plus de sens.  
Ex. Mes amis **lisent des mangas**.  
Mes amis **Ø**.
- 3 La fonction de **prédicat de phrase** est toujours remplie par un groupe verbal.  
Ex. Éloi <sup>GV-Pr de P</sup> **aime la bande dessinée**. Il <sup>GV-Pr de P</sup> **veut devenir bédéiste**.

- 1 a) Soulignez le verbe conjugué dans les phrases suivantes.  
b) Repérez le sujet de phrase et le prédicat de phrase. Séparez-les par une barre oblique.  
c) Donnez la sorte (GN, Pron. ou GV) et la fonction (S de P ou Pr de P) de chacun des constituants que vous avez repérés.

Ex. <sup>GN-S de P</sup> Le cœur de Selma / <sup>GV-Pr de P</sup> bat très fort.

- 1) Des rumeurs étranges courent à propos d'un fantôme.
- 2) Selma décide de tirer ce mystère au clair.
- 3) Elle se cache au fond de la bibliothèque.
- 4) Cette élève courageuse a emporté sa lampe de poche.
- 5) L'heure de la fermeture arrive.
- 6) Tout le monde quitte les lieux.
- 7) La jeune fille, un peu craintive, attend patiemment.
- 8) Beaucoup plus tard, elle a entendu de légers pas.

- 2 Complétez la phrase suivante en tenant compte de ce que vous avez appris.

• Le GV remplit toujours la fonction de \_\_\_\_\_ de phrase.

# La fonction de complément de phrase

## AIDE-MÉMOIRE

1 Un élément qui donne des précisions sur le sujet et le prédicat remplit la fonction de **complément de phrase**.

Ex) La bibliothèque est fermée **le lundi**.

Quelle précision donne-t-on sur le sujet et le prédicat ? On précise que cela se passe **le lundi**. Le GN *le lundi* remplit la fonction de complément de phrase.

2 La fonction de **complément de phrase** peut être remplie, entre autres, par les éléments suivants.

Groupe prépositionnel	Éloi lit quelques pages <b>pour se détendre</b> . <small>GPrép-C de P</small>
Groupe adverbial	Éloi lit quelques pages <b>aujourd'hui</b> . <small>GAdv-C de P</small>
Groupe nominal	Éloi lit quelques pages <b>chaque soir</b> . <small>GN-C de P</small>
Phrase subordonnée	Éloi lit quelques pages <b>quand il a le temps</b> . <small>P sub.-C de P</small>

3 Les précisions données par le complément de phrase peuvent exprimer divers sens.

Le temps	La bibliothèque est fermée <b>le lundi</b> .
Le lieu	Le silence est obligatoire <b>à l'intérieur</b> .
Le but	Éloi lit cet article <b>pour se renseigner</b> .
La cause	La bibliothèque est fermée <b>à cause d'une panne</b> .

## MANIPULATIONS

On peut reconnaître le complément de phrase en effectuant une des manipulations suivantes.

1 On peut effacer le **complément de phrase**. Le complément de phrase est **facultatif**.

Ex) Éloi a emprunté un roman **ce matin**.

Éloi a emprunté un roman.

Bien sûr, on perd de l'information, mais la phrase reste bien construite.

2 On peut déplacer le **complément de phrase** en tête de phrase et, parfois, en milieu de phrase. Le complément de phrase est **mobile**.

Ex) **Ce matin**, Éloi a emprunté un roman.

Éloi, **ce matin**, a emprunté un roman.

**REMARQUE** On isole le C de P en tête de phrase par une virgule et le C de P en milieu de phrase par une paire de virgules.

1 Montrez que chaque passage surligné remplit la fonction de complément de phrase en faisant les manipulations suivantes.

a) Déplacez le C de P.

b) Effacez le C de P.

Ex) Les élèves travaillent à la bibliothèque **aujourd'hui**.

a) *Aujourd'hui*, les élèves travaillent à la bibliothèque.

b) Les élèves travaillent à la bibliothèque.

1) Ils ont quitté la classe **à cause des travaux**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2) Éloi lit tranquillement **dans un coin**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3) Il a besoin de calme **pour lire**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4) Il a lu tout un chapitre **hier**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5) Le garçon se réfugie à la bibliothèque **dès que la cloche sonne**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6) Il s'intéresse aux mangas **ces temps-ci**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

7) Les mangas sont très populaires **au Japon**.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

## PENSE-BÊTE

Tenez compte de la place du C de P pour ponctuer les phrases.

2 Les phrases ci-dessous sont formées d'un **sujet de phrase** et d'un **prédicat de phrase**. Ajoutez à chacune des compléments de phrase différents qui expriment le temps. Utilisez la sorte d'élément indiquée entre parenthèses.

- Ex. (GN-C de P) Mireille a mangé des fraises ce matin.  
 (GPrép-C de P) Mireille a mangé des fraises à midi.  
 (GAdv-C de P) Mireille a mangé des fraises hier.

- 1) (GN-C de P) Louis joue au soccer \_\_\_\_\_.  
 (GPrép-C de P) Louis joue au soccer \_\_\_\_\_.  
 (GAdv-C de P) Louis joue au soccer \_\_\_\_\_.
- 2) (GN-C de P) Charlotte partira en vacances \_\_\_\_\_.  
 (GPrép-C de P) Charlotte partira en vacances \_\_\_\_\_.  
 (GAdv-C de P) Charlotte partira en vacances \_\_\_\_\_.
- 3) (GN-C de P) Il a plu \_\_\_\_\_.  
 (GPrép-C de P) Il a plu \_\_\_\_\_.  
 (GAdv-C de P) Il a plu \_\_\_\_\_.
- 4) (GN-C de P) \_\_\_\_\_ nous irons ramasser des pommes.  
 (GPrép-C de P) \_\_\_\_\_ nous irons ramasser des pommes.  
 (GAdv-C de P) \_\_\_\_\_ nous irons ramasser des pommes.
- 5) (GN-C de P) \_\_\_\_\_ Hugo préparera les bagages.  
 (GPrép-C de P) \_\_\_\_\_ Hugo préparera les bagages.  
 (GAdv-C de P) \_\_\_\_\_ Hugo préparera les bagages.
- 6) (GN-C de P) \_\_\_\_\_ nous faisons de la randonnée.  
 (GPrép-C de P) \_\_\_\_\_ nous faisons de la randonnée.  
 (GAdv-C de P) \_\_\_\_\_ nous faisons de la randonnée.

### PENSE-BÊTE

Le C de P en tête de phrase est isolé par une virgule.

## DANS LA PRATIQUE

### Reconnaître les **constituants de la phrase**

- 1 a) Soulignez le verbe conjugué dans les phrases suivantes.  
 b) Repérez le sujet de phrase et le prédicat de phrase. Séparez-les par une barre oblique.
- Ernesto a emprunté un livre sur les champignons.
  - La carte d'abonné permet de réserver des documents.
  - Le bibliothécaire replace les livres sur les étagères.
- 2 Dans les phrases suivantes, mettez les compléments de phrase entre crochets, s'il y a lieu.
- Le vieux bâtiment a été restauré l'an dernier.
  - Le menuisier a réparé l'escalier.
  - Le chemin a été condamné pendant des mois.
  - À la fin de la soirée, tout le monde est sorti dans le parc.
  - Le parc est ouvert aux visiteurs depuis peu.
  - Les élèves et leurs parents se promènent.
- 3 Faites la synthèse de vos connaissances sur les constituants de la phrase.
- Soulignez d'un trait le sujet de phrase et de deux traits le prédicat de phrase.
  - Placez le complément de phrase entre crochets, s'il y a lieu.
- Ex. Les parents, [après avoir tout examiné], sortent du gymnase.
- La visite de l'école se poursuit.
  - En entrant dans la bibliothèque, les parents sont impressionnés.
  - Ils admirent les milliers de livres bien rangés.
  - Au fond, de splendides vitraux éclairent la grande salle.
  - Des élèves travaillent près d'une fenêtre.
  - Certains portent de gros chandails pour se garder au chaud.
  - À la sortie, près de la porte, la jeune bibliothécaire salue les parents.

## Les types de phrases

1 On classe les phrases en quatre types : déclaratif, interrogatif, impératif et exclamatif.

- ⓧ Chloé aime la natation. → phrase déclarative  
 Allons à la piscine. → phrase impérative  
 Que tu nages bien ! → phrase exclamative  
 Est-ce que Chloé aime nager ? → phrase interrogative

2 Une phrase est toujours d'un seul type.

- On reconnaît le type d'une phrase aux marques qu'elle possède.

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase déclarative

1 La phrase déclarative sert à affirmer quelque chose.

- ⓧ Clovis fait de l'alpinisme.  
 On pourrait dire j'affirme que Clovis fait de l'alpinisme.

2 La phrase déclarative se construit sans marque interrogative, impérative ni exclamative.

3 La phrase déclarative se termine généralement par un point.

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase impérative

1 La phrase impérative sert à exprimer un ordre, une demande, un conseil.

- ⓧ Sortez ! Passe-moi le matériel. Suivons le guide.

2 La phrase impérative contient une **marque impérative** : un verbe à l'impératif. Elle se construit donc sans sujet explicite.

- ⓧ Prends ton sac. Partons plus tôt. Faites attention.

3 La phrase impérative se termine par un **point** ou un **point d'exclamation**.

- ⓧ Prenez les cordes et les crampons. N'allez pas trop vite !

4 Dans la phrase impérative, la place du pronom personnel complément varie.

- Si la phrase est positive, le **pronom personnel complément** suit le **verbe**. On met un **trait d'union** entre le verbe et le pronom placé après le verbe.

- ⓧ Envoyez-les tout de suite.

- Si la phrase est négative, le **pronom personnel complément** précède le **verbe**.

- ⓧ Ne les envoyez pas tout de suite.

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase exclamative

1 La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment ou une émotion d'une manière intense.

- ⓧ Comme c'est beau ! Que j'ai eu peur !

2 La phrase exclamative contient une **marque exclamative** (*comme, que, que de, quel, combien, etc.*).

- ⓧ Comme Clovis est agile ! Que j'aime la montagne !

3 La phrase exclamative se termine par un **point d'exclamation**.

- ⓧ Quelle belle excursion nous avons faite ! Combien j'aime la montagne !

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase interrogative

1 La phrase interrogative sert à poser une question.

- ⓧ Est-ce qu'Albert fait du vélo ?

2 La phrase interrogative contient une **marque interrogative**.

Marque interrogative	Exemples
1. Déplacement du <b>pronom sujet</b>	Fait-il du vélo ?
2. Ajout d'un <b>pronom</b> qui reprend le <b>sujet</b>	Albert fait-il du vélo ?
3. Ajout de <b>Est-ce que</b> au début de la phrase	Est-ce qu'Albert fait du vélo ?
4. Ajout d'un <b>mot interrogatif</b> au début de la phrase	
a) sans autre modification dans la phrase	Qui fait du vélo ? Lequel fait du vélo ?
b) avec déplacement du <b>sujet</b>	Que fait Albert ? Où fait-il du vélo ? Combien coûte son vélo ? Quel vélo prend Albert ?
c) avec ajout d'un <b>pronom</b> qui reprend le <b>sujet</b>	Quel vélo Albert prend-il ? Quand Albert fait-il du vélo ?

- REMARQUES**
1. On met un trait d'union entre le verbe et le pronom sujet inversé.
  2. Quand le verbe se termine par une voyelle et que le pronom inversé commence aussi par une voyelle, on place un **-t-** entre eux pour mieux lier les voyelles : aime-t-il, ira-t-elle, fera-t-on.

3 La phrase interrogative se termine par un **point d'interrogation**.

- ⓧ Pourquoi Albert fait-il du vélo ?

- 1 a) Nommez le type de chacune des phrases suivantes.  
 b) Soulignez, s'il y a lieu, les marques qui vous ont permis de trouver le type de chaque phrase.

**PENSE-BÊTE**

Une phrase est toujours d'un seul type.

Phrase	Type de phrase
1) Comme je suis heureux!	_____
2) Ce matin, c'est le grand jour.	_____
3) Nous partons pour une randonnée en montagne.	_____
4) À quelle heure partons-nous?	_____
5) Comme j'ai hâte!	_____
6) Ce n'est pas le moment d'être en retard.	_____
7) Notre chef d'équipe fait l'appel.	_____
8) Comment ce sac à dos s'attache-t-il?	_____
9) Faites un nœud avec les courroies.	_____
10) Passe la courroie sur le devant.	_____
11) Tout le monde est-il prêt?	_____
12) Allons-y!	_____

- 2 Certaines des phrases qui suivent sont des phrases impératives.

- a) Soulignez les marques impératives et encadrez la ponctuation de ces phrases.  
 b) Placez entre parenthèses les phrases qui ne sont pas des phrases impératives.

- Il fera froid là-haut . Apporte un chandail supplémentaire !
- Ramasse tes affaires ! Nous partons bientôt .
- Clovis, n'oublie pas la boussole ! Prends aussi une carte de la région .
- Tu ne pourras pas grimper avec ces semelles . Change de chaussures !
- Où est passé Julien ? Clovis, va chercher Julien . Ça presse !
- Soyez prudents ! Je tiens à vous revoir sains et saufs .
- Ne t'inquiète pas . Nous ferons attention .
- Enfin, nous sommes partis . Ce n'est pas trop tôt .

- 3 Transformez les phrases déclaratives ci-dessous en phrases impératives.

- Tu prépares ton sac. \_\_\_\_\_
- Tu replies la tente. \_\_\_\_\_
- Tu y vas. \_\_\_\_\_
- Tu pars très tôt. \_\_\_\_\_
- Vous ferez un détour. \_\_\_\_\_
- Nous rangeons notre matériel. \_\_\_\_\_
- Tu vas rejoindre tes amis. \_\_\_\_\_
- Tu cesses de faire du bruit. \_\_\_\_\_
- Vous saluerez vos amis. \_\_\_\_\_
- Vous direz bonjour à vos amis. \_\_\_\_\_
- Nous avançons lentement. \_\_\_\_\_

**PENSE-BÊTE**

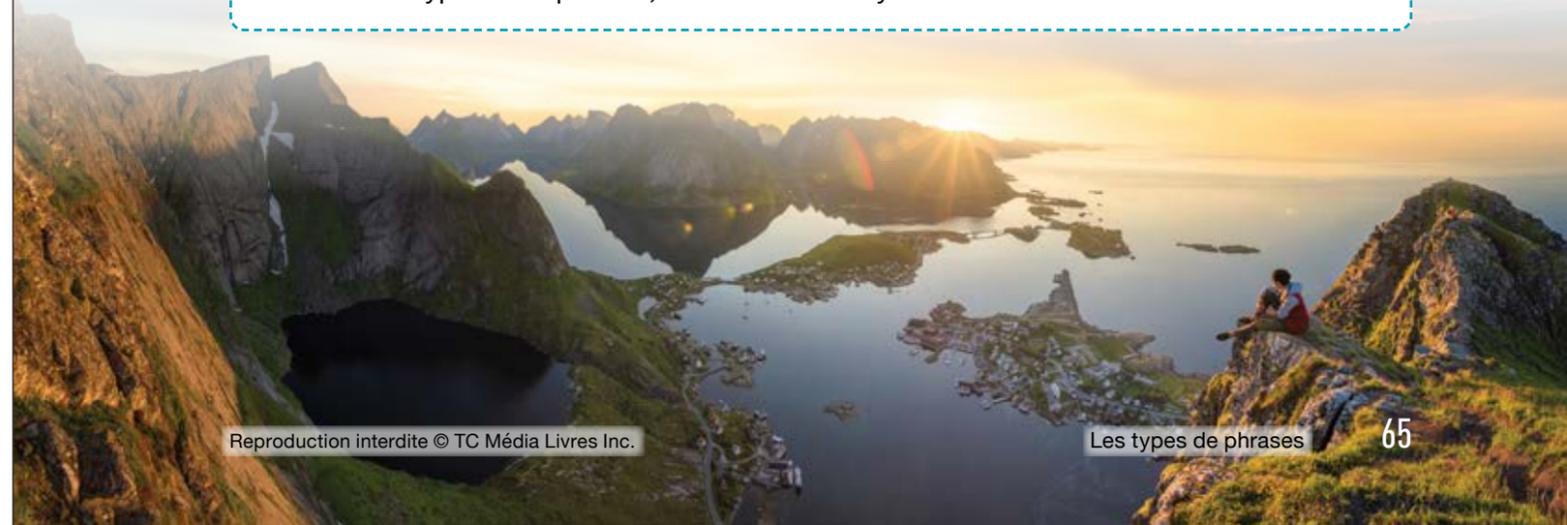
La phrase impérative se termine par un point ou un point d'exclamation.

- 4 Soulignez les marques exclamatives et encadrez la ponctuation signalant que les phrases suivantes sont des phrases exclamatives.

- Qu'il fait froid en haut de la montagne !
- Comme ce chandail est chaud !
- Comme je suis contente d'avoir pris un chandail de plus !
- Quel paysage grandiose s'offre à nos yeux !
- Que de plaisir nous avons eu !
- Que c'est beau !
- Quelle belle randonnée nous avons faite !

**À QUOI ÇA SERT ?**

En variant le type de vos phrases, vous donnez du style à vos textes.





## ERREURS À CORRIGER

10 Voici quatre erreurs courantes dans les phrases interrogatives.

- (A) Le pronom de reprise n'est pas à la 3<sup>e</sup> personne.
- (B) Le mot interrogatif est suivi de *que* ou de *qui*.
- (C) Le mot interrogatif *comment* est utilisé à la place du mot *combien*.
- (D) Le pronom *tu* est employé une fois de trop.

- a) Inscrivez dans le tableau la lettre correspondant à chaque erreur.  
b) Récrivez chaque phrase correctement.

Phrase fautive	Erreur	Phrase correcte
Ex. Qui qui a préparé le dessert ?	B	Qui a préparé le dessert ?
1) Comment ton billet a-t-il coûté ?	_____	_____
2) Comment que tu as réagi ?	_____	_____
3) Qui qui a pris mon sac ?	_____	_____
4) Tu veux-tu venir avec moi ?	_____	_____
5) Lequel que tu veux ?	_____	_____
6) Les enfants ont-tu eu peur ?	_____	_____
7) Tu l'aimes-tu ?	_____	_____
8) Pourquoi que tu agis comme ça ?	_____	_____
9) Comment as-tu eu de fautes ?	_____	_____
10) Le film est-tu déjà fini ?	_____	_____

11 a) Barrez les passages qui alourdissent les phrases interrogatives suivantes.  
b) Récrivez chaque phrase en faisant les modifications nécessaires.

- Ex. Quand ~~est-ce que~~ tu pars ?      Quand pars-tu ?
- 1) Où est-ce que tu vas ?      \_\_\_\_\_
- 2) Comment est-ce que tu fais ?      \_\_\_\_\_
- 3) Combien est-ce qu'elle te doit ?      \_\_\_\_\_
- 4) Pourquoi est-ce que tu pleures ?      \_\_\_\_\_
- 5) Qui est-ce qui te l'a dit ?      \_\_\_\_\_

## DANS LA PRATIQUE

### Reconnaître les types de phrases

1 Ajoutez la ponctuation à la fin des phrases suivantes en tenant compte du type de chaque phrase.

Au même instant, Selma entendit un bruit Elle se retourna, mais ne vit rien Comme c'était étrange Elle aurait juré qu'il y avait quelqu'un Plus loin, Élie lui faisait de grands signes Qu'il était drôle Soudain, elle comprit que ce n'était pas un jeu Il l'avertissait de quelque chose Qu'est-ce qui se passait

2 Avec les éléments donnés, construisez des phrases appartenant au type indiqué. Utilisez un temps verbal au choix.

1) Type exclamatif : Julie – prendre – photos intéressantes

\_\_\_\_\_

2) Type exclamatif : Nous – écouter – film endormant

\_\_\_\_\_

3) Type interrogatif : Tu – penser à – remercier tes amis

\_\_\_\_\_

4) Type interrogatif : Vous – partir – en voyage

\_\_\_\_\_

5) Type impératif : Tu – inscrire – rendez-vous – ton agenda

\_\_\_\_\_

6) Type déclaratif : Tu – inscrire – rendez-vous – ton agenda

\_\_\_\_\_

## Les formes de la phrase

1 Une phrase a toujours quatre formes. Elle est :

- positive OU négative
- ET → active OU passive
- ET → neutre OU emphatique
- ET → personnelle OU impersonnelle

2 On reconnaît les formes d'une phrase aux marques qu'elle possède.

Seules les formes positive et négative sont au programme en 1<sup>re</sup> année du secondaire.

## La phrase de forme positive et la phrase de forme négative

### AIDE-MÉMOIRE

1 Une phrase est de forme positive ou de forme négative.

- Si la phrase contient une **marque de négation**, elle est de forme négative.
- Si la phrase ne contient pas de marque de négation, elle est de forme positive.

Ex. Les adolescents **n'**aiment **pas** cette série.  
Les adolescents aiment cette série.

Maïté **ne** sait **rien** sur ce sujet.  
Maïté sait tout sur ce sujet.

2 En général, une marque de négation est formée de *ne* (*n'*) et d'un autre élément négatif.

Marques de négation	Exemples
ne... pas ne... plus ne... jamais ne... aucun, ne... aucune ne... nul, ne... nulle ne... personne ne... rien	Il <b>n'</b> est <b>pas</b> là. Il <b>n'</b> est <b>plus</b> là. Il <b>n'</b> est <b>jamais</b> là. Il <b>ne</b> fait <b>aucun</b> effort. Il <b>n'</b> a <b>aucune</b> excuse. Il <b>n'</b> a <b>nul</b> endroit où aller. Il <b>n'</b> est <b>nulle</b> part. Il <b>ne</b> connaît <b>personne</b> . Il <b>ne</b> sait <b>rien</b> .
aucun... ne, aucune... ne pas un... ne, pas une... ne nul... ne, nulle... ne	<b>Aucun</b> joueur <b>n'</b> a tort. <b>Aucune</b> fleur <b>ne</b> pousse. <b>Pas un</b> élève <b>ne</b> parle. <b>Pas une</b> fille <b>ne</b> joue. <b>Nul</b> autre <b>n'</b> est capable. <b>Nulle</b> raison <b>ne</b> justifie ce retard.
aucun ne, aucune ne pas un ne, pas une ne nul ne personne ne rien ne	<b>Aucun n'</b> a tort. <b>Aucune ne</b> pousse. <b>Pas un ne</b> parle. <b>Pas une ne</b> joue. <b>Nul n'</b> est censé ignorer la loi. <b>Personne ne</b> le connaît. <b>Rien ne</b> se passe.

REMARQUE L'omission de la particule négative *ne* (avec *pas*, *jamais*, etc.) relève de la langue familière.

- 1 a) Soulignez les marques de négation dans les phrases négatives suivantes.  
b) Transformez ces phrases de forme négative en phrases de forme positive.

Ex. Cette série **ne** ressemble à **aucune** autre.

*Cette série ressemble à une autre. / Cette série ressemble à plusieurs autres.*

1) Mes amis n'ont raté aucun épisode.

2) Elle ne regarde jamais cette série.

3) Je n'ai pas vu la bande-annonce.

4) On n'a pas pensé à regarder l'émission.

5) Le héros ne peut plus fuir.

6) Il ne trouve personne pour l'aider.

7) Personne ne peut l'aider.

8) Nul ne peut répondre à sa place.

9) Le héros n'a nul endroit où se cacher.

10) Il n'y a rien de bon à la télévision.

11) Rien ne m'intéresse.

12) Pas un son ne sort de la pièce.

## ERREURS À CORRIGER

2 Voici deux erreurs courantes dans les phrases négatives.

- Ⓐ La négation *ne* (*n'*) est manquante.      Ⓑ La négation *pas* est en trop.

- a) Inscrivez dans le tableau ci-dessous la lettre correspondant à chaque erreur et réécrivez chaque phrase correctement.  
b) Soulignez les marques de négation dans vos phrases.

Phrase fautive	Erreur	Phrase correcte
Ex. Mireille veut jamais sortir.	A	Mireille <u>ne</u> veut <u>jamais</u> sortir.
1) J'ai rien dit pour la défendre.	_____	_____
2) Il n'y avait pas personne.	_____	_____
3) On sait plus où chercher.	_____	_____
4) Personne est au courant.	_____	_____
5) Rien est clair dans ton histoire.	_____	_____
6) On a pas fait exprès.	_____	_____
7) Je n'ai pas pensé à rien.	_____	_____
8) Aucun a voulu m'aider.	_____	_____

3 a) Réécrivez correctement les phrases impératives négatives suivantes.

b) Soulignez les pronoms compléments dans vos phrases.

- 1) Regarde-les pas comme ça. \_\_\_\_\_  
 2) Dis-le pas à ma mère! \_\_\_\_\_  
 3) Brise-la pas. \_\_\_\_\_  
 4) Fais-le pas! \_\_\_\_\_  
 5) Retourne-toi pas. \_\_\_\_\_  
 6) Dérange-moi pas! \_\_\_\_\_  
 7) Suis-moi pas. \_\_\_\_\_  
 8) Allons-y pas! \_\_\_\_\_  
 9) Parle-leur pas. \_\_\_\_\_

## AVANT TOUT

## La phrase à construction particulière

- 1 La phrase à construction particulière est une phrase qui n'est pas conforme au modèle de la phrase de base.
- 2 Parmi les phrases à construction particulière, on trouve la phrase à présentatif et la phrase infinitive.

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase à présentatif

- 1 La phrase à présentatif est formée d'un **présentatif** et d'une expansion.  
Ex. **Voici** mes amis. **Il y a** un film intéressant. **C'est** l'hiver.
- 2 Les principaux **présentatifs** sont les suivants.

Présentatifs	Exemples
<b>Voici, Voilà</b>	<b>Voici</b> Chloé! <b>Nous voici.</b> <b>Les voilà!</b>
<b>Il y a</b> ( <i>il y a eu, il y avait, il y aura, il y aurait, il y aurait eu, etc.</i> )	<b>Il y a eu</b> un accident. <b>Il y avait</b> du monde. <b>Il y aura</b> du soleil.
<b>C'est</b> ( <i>c'était, ce sera, ce serait, etc.</i> )	<b>C'est vrai.</b> <b>C'était</b> la fin. <b>Ce sera</b> toi.

### AIDE-MÉMOIRE

#### La phrase infinitive

- 1 La phrase infinitive est formée d'un **verbe à l'infinitif** avec ou sans expansion. Cette phrase n'a pas de sujet.  
Ex. **Ralentir.** **Appuyer** sur la touche carrée. **Ne pas parler** au conducteur.

1 Dans le tableau qui suit, cochez la sorte de chaque phrase à construction particulière.

Phrase à construction particulière	Phrase à présentatif	Phrase infinitive
1) Boire lentement.		
2) Il y a du nouveau.		
3) Appeler Simone.		
4) Ne pas oublier le dentiste.		
5) Voici ses recommandations.		

## Comprendre la **construction de la phrase**

- 1** Lisez les extraits suivants du roman *Le petit prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry, puis répondez aux questions qui les accompagnent.

### EXTRAIT 1

Lorsque j'avais six ans, j'ai vu, une fois, une magnifique image dans un livre sur la forêt vierge qui s'appelait *Histoires vécues*. Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.

On disait dans le livre : « **1** Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. **2** Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion. »

**3** J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. [...]

J'ai montré mon chef-d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu : « Pourquoi un chapeau ferait-il peur ? »

**4** Mon dessin ne représentait pas un chapeau.

### EXTRAIT 2

**5** J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. **6** Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est utile, si l'on s'est égaré pendant la nuit.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux.

- a) Dans les extraits de la page précédente, six phrases graphiques sont numérotées. Inscrivez le nombre de phrases syntaxiques que chacune d'elles contient.

Extrait	Numéro des phrases graphiques	Nombre de phrases syntaxiques
<b>1</b>	Phrase graphique <b>1</b>	_____
	Phrase graphique <b>2</b>	_____
	Phrase graphique <b>3</b>	_____
	Phrase graphique <b>4</b>	_____
<b>2</b>	Phrase graphique <b>5</b>	_____
	Phrase graphique <b>6</b>	_____

- b) Marquez les phrases graphiques **4** et **6** comme suit.
- Soulignez les verbes conjugués.
  - Repérez le sujet de phrase et le prédicat de phrase dans ces phrases. Séparez-les par une barre oblique.
- c) Repérez les trois compléments de phrase demandés et placez-les entre crochets.
- Dans l'extrait 1 : – un GN-C de P exprimant le temps  
– un GPrép-C de P exprimant le temps
  - Dans l'extrait 2 : – un GPrép-C de P exprimant le temps
- d) • Combien y a-t-il de phrases interrogatives dans ces deux extraits? \_\_\_\_\_  
• Surlignez le ou les mots interrogatifs.
- e) • Combien y a-t-il de phrases négatives dans ces deux extraits? \_\_\_\_\_  
• Soulignez de deux traits les marques qui signalent les phrases négatives.
- f) Encadrez les trois phrases à présentatif dans ces deux extraits.
- Une phrase dans l'extrait 1.
  - Deux phrases dans l'extrait 2.



2 Poursuivez votre travail d'analyse dans les deux extraits suivants du roman *Le petit prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry.

### EXTRAIT 3

Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable [...]. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

« 1 S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !

— Hein !

— Dessine-moi un mouton... »



J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre.

2 J'ai bien frotté mes yeux. 3 J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement.

### EXTRAIT 4

4 Les grandes personnes aiment les chiffres. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, elles ne vous questionnent jamais sur l'essentiel. Elles ne vous disent jamais : « Quel est le son de sa voix ? Quels sont les jeux qu'il préfère ? Est-ce qu'il collectionne les papillons ? » Elles vous demandent : « Quel âge a-t-il ? Combien a-t-il de frères ? Combien pèse-t-il ? Combien gagne son père ? » Alors seulement elles croient le connaître. Si vous dites aux grandes personnes : « J'ai vu une belle maison en briques roses, avec des géraniums aux fenêtres et des colombes sur le toit... », elles ne parviennent pas à s'imaginer cette maison. Il faut leur dire : « J'ai vu une maison de cent mille francs. » Alors elles s'écrient : « Comme c'est joli ! »

a) Dans les extraits de la page précédente, quatre phrases graphiques sont numérotées. Inscrivez le nombre de phrases syntaxiques que chacune d'elles contient.

Extrait	Numéro des phrases graphiques	Nombre de phrases syntaxiques
3	Phrase graphique 1	_____
	Phrase graphique 2	_____
	Phrase graphique 3	_____
4	Phrase graphique 4	_____

b) Marquez les phrases graphiques 2, 3 et 4 comme suit.

- Soulignez les verbes conjugués.
- Repérez le sujet de phrase et le prédicat de phrase dans ces phrases. Séparez-les par une barre oblique.

c) Repérez les deux compléments de phrase demandés et placez-les entre crochets.

- Dans l'extrait 3 : – un GN-C de P exprimant le temps  
– un GPrép-C de P exprimant le temps

d) Entourez les phrases impératives dans l'extrait 3.

e) Encadrez la phrase exclamative dans l'extrait 4.

f) • Combien y a-t-il de phrases interrogatives dans l'extrait 4 ? \_\_\_\_\_  
• Surlignez le ou les mots interrogatifs dans ces phrases.

g) • Combien y a-t-il de phrases négatives dans ces deux extraits ? \_\_\_\_\_  
• Soulignez de deux traits les marques qui signalent les phrases négatives.



# TABLEAUX SYNTHÈSES

EN UN COUP D'ŒIL

Les classes de mots	
Mot variable	Mot invariable
Nom	Adverbe
Pronom	Préposition
Déterminant	Conjonction
Adjectif	
Verbe	

Les groupes de mots	
Sorte de groupes de mots	
Groupe nominal	<b>GN</b>
Groupe adjectival	<b>GAdj</b>
Groupe verbal	<b>GV</b>
Groupe verbal infinitif	<b>GVInf</b>
Groupe adverbial	<b>GAdv</b>
Groupe prépositionnel	<b>GPrép</b>
Organisation des groupes de mots	
Groupe minimal	Un noyau
Groupe étendu	Un noyau + une ou des expansions

Les fonctions	
Fonction dans les groupes de mots	
Complément du nom	
Complément de l'adjectif	
Complément direct du verbe	
Complément indirect du verbe	
Attribut du sujet	
Modificateur du verbe	
Modificateur de l'adjectif	
Modificateur de l'adverbe	
Fonction dans la phrase	
Sujet de phrase	
Prédicat de phrase	
Complément de phrase	

Le modèle de la phrase de base	
Sujet de phrase + Prédicat de phrase + ( Complément de phrase )	
Type de la phrase de base:	<b>déclaratif</b>
Formes de la phrase de base:	<b>positive et active et neutre et personnelle</b>

Les donneurs d'accord	
Donneur d'accord	Ce qui est donné
Nom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre
Pronom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre

Les receveurs d'accord	
Receveur d'accord	Ce qui est reçu
Déterminant	Un genre et un nombre
Adjectif	Un genre et un nombre
Participe passé	Un genre et un nombre
Verbe, auxiliaire	Une personne et un nombre