

FRANÇAIS • 2^e SECONDAIRE

Décllic+

CAHIER DE GRAMMAIRE

+ Notions + Activités + Erreurs à corriger
+ Tableaux synthèses

Carole Tremblay
Andrée Lacombe

Conforme à
la PROGRESSION des
apprentissages

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

TABLE DES MATIÈRES

Présentation de Déclic+	VI	4 CONSTRUCTION DE LA PHRASE	
1 CLASSES DE MOTS		La phrase graphique et la phrase syntaxique.....	58
La notion de classe de mots.....	2	Les constituants de la phrase.....	58
Le nom	2	La fonction de sujet de phrase	59
Le déterminant	7	La fonction de prédicat de phrase	61
L'adjectif	10	La fonction de complément de phrase	62
Le pronom.....	12	Les types de phrases.....	66
Le verbe.....	16	La phrase déclarative	66
L'adverbe.....	18	La phrase impérative.....	66
La préposition	20	La phrase exclamative	67
La conjonction	22	La phrase interrogative.....	67
DANS LA PRATIQUE	23	Les formes de la phrase	74
		La phrase de forme positive et la phrase de forme négative	74
2 GROUPES DE MOTS		La phrase à construction particulière	78
La notion de groupe de mots	26	DANS LA PRATIQUE	79
Le groupe nominal	26		
Le groupe adjectival.....	28	5 LIENS DANS LA PHRASE ET ENTRE LES PHRASES	
Le groupe verbal.....	30	Les moyens pour lier les groupes de mots et les phrases	82
Le groupe adverbial.....	32	La coordination	82
Le groupe prépositionnel.....	34	La juxtaposition	83
DANS LA PRATIQUE	36	La subordination	87
		La phrase subordonnée complément de phrase	88
3 FONCTIONS DANS LES GROUPES DE MOTS		La phrase subordonnée complétive	92
La notion de fonction	38	La phrase subordonnée relative.....	94
La fonction de complément du nom	38	DANS LA PRATIQUE	100
La fonction de modificateur de l'adjectif.....	41		
La fonction de complément de l'adjectif	42		
La fonction d'attribut du sujet.....	44		
La fonction de complément direct du verbe	46		
La fonction de complément indirect du verbe.....	50		
La fonction de modificateur du verbe	54		
DANS LA PRATIQUE	55		

TABLE DES MATIÈRES



6 PONCTUATION

Les signes de ponctuation.....	102
La ponctuation à la fin de la phrase	102
La ponctuation à l'intérieur de la phrase.....	104
DANS LA PRATIQUE	114

7 ACCORDS

La base des accords.....	116
L'accord du déterminant et de l'adjectif	116
L'accord du verbe.....	120
Le participe passé.....	124
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i>	126
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	128
DANS LA PRATIQUE	133

8 CONJUGAISON

Les bases de la conjugaison	138
Le présent de l'indicatif.....	142
Le passé composé de l'indicatif.....	142
L'imparfait de l'indicatif.....	144
Le plus-que-parfait de l'indicatif.....	144
Le futur simple de l'indicatif.....	148
Le futur antérieur de l'indicatif.....	148
Le conditionnel présent de l'indicatif	150
Le conditionnel passé de l'indicatif.....	150
Le passé simple de l'indicatif.....	152
Le passé antérieur de l'indicatif.....	152
L'impératif.....	154
Le subjonctif.....	156
DANS LA PRATIQUE	158

9 GRAMMAIRE DU TEXTE

L'organisation du texte.....	160
Le discours rapporté.....	164
Le discours direct.....	164
Le discours indirect.....	165
La reprise de l'information.....	168
Le système verbal.....	172
DANS LA PRATIQUE	178

10 LEXIQUE

Les mots dérivés.....	180
Les mots composés	182
Les mots-valises.....	182
Les mots tronqués.....	182
Les familles de mots.....	184
Les synonymes	186
Les antonymes.....	188
Les mots génériques et les mots spécifiques.....	190
DANS LA PRATIQUE	192

11 ORTHOGRAPHE

Les adverbes en <i>-ment</i>	194
L'apostrophe.....	196
La majuscule	197
Le trait d'union.....	198
Les finales verbales <i>é, er, ez, ai</i>	200
Les mots homophones.....	202
DANS LA PRATIQUE	206

TABLEAUX SYNTHÈSES

En un coup d'œil	208
1 Les classes de mots.....	209
2 Les groupes de mots	209
3 Les fonctions dans les groupes de mots	210
4 Les constituants de la phrase.....	211
5 Les caractéristiques des constituants de la phrase.....	211
6 Les fonctions dans la phrase.....	211
7 La phrase de base	212
8 Les sortes de phrases.....	212
9 Les types de phrases.....	213
10 Les formes de la phrase.....	213

11 Les phrases à construction particulière	213
12 La jonction des phrases.....	214
13 Les phrases subordonnées.....	214
14 Les subordonnants.....	214
15 Les accords.....	215
16 Les signes de ponctuation	216
17 La terminaison des verbes.....	218
18 Le féminin des noms et des adjectifs.....	220
19 Le pluriel des noms et des adjectifs	221
20 Les préfixes.....	222
21 Les suffixes.....	222
22 Les mots homophones	223

Les abréviations

Adj.	adjectif
Adv.	adverbe
Attr.	attribut
Dét.	déterminant
f.	féminin
m.	masculin
Modif.	modificateur
pl.	pluriel
Prép.	préposition
Pron.	pronom
s.	singulier
Sub.	subordonnée
Sub. C de P	subordonnée complément de phrase
Sub. compl.	subordonnée complétive
Sub. rel.	subordonnée relative

Les symboles

C	complément
C de P	complément de phrase
C du N	complément du nom
CD du V	complément direct du verbe
CI du V	complément indirect du verbe
GAdj	groupe adjectival
GAdv	groupe adverbial
GN	groupe nominal
GPrép	groupe prépositionnel
GV	groupe verbal
GVIInf	groupe verbal à l'infinitif
N	nom
P	phrase
Pr de P	prédicat de phrase
S de P	sujet de phrase
V	verbe
VAttr	verbe attributif

Les pictogrammes

∅	élément effacé
⊗	phrase fautive

Les constituants de la phrase de base

Sujet de phrase
Prédicat de phrase
Complément de phrase

PRÉSENTATION DE Déclic+

Le cahier Déclic+ est un matériel complémentaire. Il aborde l'essentiel des notions en grammaire de la phrase, en grammaire du texte, en lexique et en orthographe prévu dans la *Progression des apprentissages*. Il comprend des notions, des exercices et des tableaux synthèses.

Le début de chaque chapitre est marqué par une large bande de couleur.

Les encadrés Avant tout présentent des informations générales sur les notions abordées.

4 CONSTRUCTION DE LA PHRASE

AVANT TOUT La phrase graphique et la phrase syntactique

AVANT TOUT Les constituants de la phrase

À QUOI ÇA SERT ?

Les encadrés Aide-mémoire présentent les notions à l'étude.

La fonction de sujet de phrase

AIDE-MÉMOIRE

MANIPULATIONS

Des activités variées et graduées suivent les encadrés Aide-mémoire.

Dans les extraits suivants, écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

C'était _____, une vie monotone et réglée comme le mouvement d'une machine. Les jours (être) _____, tous semblables entre eux. Le matin, à heure fixe, les cuisiniers (apparaître) _____ (allumer) _____ les feux, et on (déjeuner) _____ Puis, tandis que les uns (s'occupent) _____ de lever le camp, les autres (attendre) _____ les chiens, et le départ (avoir) _____ lieu une heure avant la demi-obscure qui annonce l'aurore. À la nuit, on (établir) _____ le camp; les uns (peigner) _____ les tentes, les autres (couper) _____ du bois et des rameaux de sapin pour les lits, ou (s'apprêter) _____ de l'eau et de la glace pour la cuisine. On (dormir) _____ alors aux chiens leur nourriture, ce qui (être) _____ pour eux le fait principal de la journée; puis, une fois leur poisson mangé, ils (aller) _____ dans le camp pendant une heure ou deux, faisant connaissance avec les autres chiens, en général au nombre d'une centaine. On (compter) _____ parmi ceux-ci de femelles hatailleuses, mais trois victorieuses remportées sur les plus redoutables acrobates à Buck la supériorité, et tous (à dévorer) _____ quand il se (heurer) _____ en montrant les dents.

Certaines activités se font à partir de textes et d'extraits de textes variés.

Le creuse-méninges vous amène à réfléchir sur des particularités de la langue.

Le creuse-méninges

La phrase ci-dessous prête à rire. Pourquoi donc? Discutez-en en classe.

Le boucher a préparé un jambon pour son client qu'il a décoré de persil frais.

Remplacez le verbe parler par un synonyme choisi dans l'encadré de droite.

- Parler fort.
- Parler tout seul.
- Parler avec quelqu'un.
- Parler en se répétant.
- Parler à voix basse.

Converser
Crier
Monologuer
Murmurer
Radoter

Dans les phrases suivantes, remplacez les mots entre parenthèses par un synonyme que vous choisirez parmi les mots de l'encadré ci-dessous. Tenez compte du contexte pour faire votre choix.

Faites les accords requis.

• anxi • crissant • éblouir • grêlé • groseiller
• aride • coiffeux • élanca • glacial • spacieux
• bienveillant • délicieux • escarpé • gros

1) (bon) Ce gâteau est vraiment _____ à faire.
2) (abondant) Des pluie _____ est tombée sur la région.
3) (impoli) Change la façon d'agir, tes manières sont _____.
4) (sec) Il nous a dit d'un ton _____ de ne pas marcher sur son gazon.
5) (firoid) Mon frère n'est pas content de me voir, son accueil est _____.
6) (grand) La pièce était _____ et meublée avec goût.

Encadrez l'entrée qui s'est glisée dans chaque série de synonymes.

- aimable, affable, avenant, aisé, gentil, sympathique
- crier: beugler, critiquer, s'agripper, hurler, vociférer
- difficile: ennui, heurt, os, pépin, problème
- crantif: félureau, félureau, peureux, timide, timoré
- calme: paisible, quiet, serein, tranquille, trouble

À QUOI ÇA SERT ?

Grâce aux synonymes, vous évitez les répétitions et vous améliorez votre style.

La rubrique À quoi ça sert? vous explique l'utilité de la notion abordée.

Les pages Dans la pratique proposent des activités synthèses pour compléter les apprentissages.

TABLEAUX SYNTHÈSES

EN UN COUP D'ŒIL

Les classes de mots

Mot variable	Mot invariable
Nom	Adjectif
Préfixe	Particule
Adjectif	Conjonction
Verbe	

Les fonctions

Fonction dans les groupes de mots
Complément du nom
Complément de l'adjectif
Complément direct du verbe
Complément indirect du verbe
Attribut du sujet
Modificateur du verbe
Modificateur de l'adjectif
Modificateur de l'adverbe

Les groupes de mots

Série de groupes de mots	Particularité dans la phrase
Groupe nominal	OS
Groupe adjectival	OSAD
Groupe verbal	OSV
Groupe verbal infinitif	OSADV
Groupe adverbial	OSADV
Groupe prépositionnel	OSADP

Organisation des groupes de mots

Groupe nominal	Un sujet
Groupe adverbial	Un adverbe / une ou des adjectifs.

Le modèle de la phrase de base

Sujet de phrase	Prédicat de phrase	Complément de phrase
Type de phrase de base: actif		
Formes de phrase de base: passive	actives	actives et passives

Les donneurs d'accord

Donneur d'accord	Ce qui est donné
Nom	Un genre et son nombre ou Sa personne et son nombre
Préfixe	Un genre et son nombre
Particule	Un genre et son nombre

Les receveurs d'accord

Receveur d'accord	Ce qui est reçu
Adjectif	Un genre et son nombre
Particule	Un genre et son nombre
Verbe, auxiliaire	Une personne et son nombre

La partie Tableaux synthèses présente des tableaux que vous pouvez consulter en tout temps. Ces tableaux vous permettent de saisir en un coup d'œil les notions abordées dans le cahier.

Le Pense-bête vous donne des renseignements essentiels pour accomplir vos activités.

Les activités Erreurs à corriger vous permettent de vous exercer à repérer des erreurs fréquentes et à les corriger.

ERREURS À CORRIGER

Dans les phrases suivantes, les pronoms de reprise sont fautifs.

- Soulignez le pronom de reprise et son antécédent.
- Corrigez le pronom fautif. Si la correction implique des changements dans les accords, faites-les.

À QUOI ÇA SERT ?

Le pronom de reprise doit être du même genre et du même nombre que son antécédent. C'est à dire le même qu'il reprend.

Je pense aux étudiants de ce terrible séisme, que vont-ils devenir?

- La petite communauté demande de l'aide, il leur faut d'abord des médecins.
- Le personnel médical est débordé, les bien portants cherchent à les aider.
- Sur place, tout le monde fait ce qui leur semble le plus urgent.
- Des personnes gistent dans les rues, ils appellent à l'aide.
- Un couple s'est réfugié sur un toit, l'hélicoptère se dirige vers eux.
- Cette équipe fouille les décombres, ils travaillent sans relâche.
- Les secouristes ont entendu quelqu'un, mais ils ne la trouvent pas.
- Des personnes sont livrées à eux-mêmes et errent dans les rues.
- Notre organisation veut aider, ils ont décidé de faire une collecte.
- Notre organisation veut aider, ils ont décidé de faire une collecte.
- Ce peuple a besoin d'aide, il manque de tout.
- Tout le monde admire le courage des victimes et celle des secouristes.

Le creuse-méninges

Martin garde le petit Lou pour la première fois. Sur le billboard, il trouve une série de consignes, dont celle-ci :

La Sibérie doit rester propre. Quand Lou dort ou, déplacez-le et bien-là.

Martin note papillonne en lisant cette consigne. Pourquoi donc ?

Ce pictogramme indique que des activités interactives sont offertes sur la plateforme Interactif.

Sur la plateforme Interactif

- Le cahier accessible sur ordinateur ou tout type de tablette
- Des activités interactives
- De nombreux hyperliens
- Tout autre contenu numérique mis à la disposition des élèves par leurs enseignants

7 ACCORDS

AVANT
TOUT

La base des accords

- 1 Les mots variables s'accordent.
- 2 Les mots variables sont des donneurs d'accord ou des receveurs d'accord.
 - Les donneurs d'accord sont le nom et le pronom.
 - Les receveurs d'accord sont le déterminant, l'adjectif, le verbe, l'auxiliaire et le participe passé.
- 3 Les marques d'accord sont les suivantes :
 - les marques de genre : masculin (m.) ou féminin (f.);
 - les marques de nombre : singulier (s.) ou pluriel (pl.);
 - les marques de personne : 1^e, 2^e ou 3^e.

L'accord du déterminant et de l'adjectif

AIDE-MÉMOIRE

• Règle d'accord du déterminant

Le **nom** donne son genre et son nombre au **déterminant** qui l'accompagne.

- Le nom est le **donneur d'accord**.
- Le déterminant est le **receveur d'accord**.

(Ex) Cette semaine, il a plu tous les jours. Quelle chance pour ces petites pousses!
 ↑ f. s. ↑ m. pl. ↑ f. s. ↑ f. pl.

REMARQUE Le déterminant numéral (ex. : quatre, huit, neuf, mille) est habituellement invariable.

• Règle d'accord de l'adjectif

Le **nom**, ou le **pronom**, donne son genre et son nombre à l'**adjectif** qui l'accompagne.

- Le nom, ou le pronom, est le **donneur d'accord**.
- L'adjectif est le **receveur d'accord**.

(Ex) Les bons sols cultivables sont rares.
 ↑ m. pl. ↑ ↑

Ils sont très recherchés.
 m. pl. ↑

L'avenue et le boulevard sont larges et bien éclairés.
 f. s. m. s. ↑ ↑

REMARQUE L'adjectif s'accorde avec son donneur d'accord, qu'il soit situé avant ou après ce donneur, et près ou loin de ce donneur.

• L'accord de l'adjectif de couleur

- 1 L'**adjectif de couleur** s'accorde avec son **donneur d'accord**, comme les autres adjectifs.

(Ex) Il trace des lignes rouges.
 f. pl. ↑

- 2 L'**adjectif de couleur** est invariable dans les deux cas suivants.

Cas 1 L'adjectif de couleur est formé de plus d'un mot.

(Ex) Il trace des lignes rouge foncé.

Cas 2 L'adjectif de couleur renvoie au nom d'une chose.

(Ex) Il trace des lignes orange.

Cette phrase est l'équivalent de *Il trace des lignes de la couleur d'une orange.*

- 1 a) Écrivez sous chaque nom son genre et son nombre.
 b) Devant chaque nom, ajoutez un des déterminants suivants : *tout le, toute la, tous les, toutes les.*
 c) Accordez l'adjectif écrit après chaque nom.
 d) Tracez une flèche allant du donneur d'accord aux receveurs d'accord pour montrer que l'accord du déterminant est bien fait.

(Ex) tous les ascenseurs brisés
 ↑ ↑ m. pl. ↑

1) _____ escaliers lavé _____ 6) _____ tissus bleu clair _____

2) _____ nuit étoilé _____ 7) _____ arbustes fleuri _____

3) _____ chansons entendu _____ 8) _____ papillons émeraude _____

4) _____ tuiles coloré _____ 9) _____ émeraudes vert _____

5) _____ étoffes bleu _____ 10) _____ néons jaunâtre _____



- 2 a) Inscrivez le genre et le nombre sous chacun des noms.
 b) Tracez une flèche allant des donneurs d'accord aux receveurs d'accord.
 c) Accordez les déterminants et les adjectifs avec leur donneur d'accord.

1) quelque ___ rues sale ___, non pavé ___ et pas très sûr ___

2) quelque ___ pommes sucré ___, rouge ___ et très parfumé ___

3) quelque ___ petit ___ animaux apprivoisé ___ très calme ___

4) chaque ___ feuille déplié ___, lu ___ et déchiré ___

5) chaque ___ tapis balayé ___, secoué ___ et remplacé ___



- 3 Accordez chaque adjectif entre parenthèses avec son donneur. Soulignez ce donneur.

1) (rénové) un hôtel de ville _____

2) (coloré) un papillon de nuit _____

3) (fumé) une tranche de jambon _____

4) (plein) une bouteille de vin _____

- 4 Dans les phrases suivantes, accordez les receveurs d'accord en italique. Laissez des traces de votre raisonnement comme dans l'activité 2.

Ex. Les coquelicots déploient *leur joli pétale rouge*.
 ↑ ↑ m. pl. ↑

1) Des fjords aux eaux *bleu*, des montagnes *escarpé*, des glaciers *impressionnant*,

voilà l'île d'Ellesmere.

2) Peu *peuplé*, l'île nous offre ses terres *sauvage*.

3) Sa faune et sa flore *exceptionnel* restent *fragile*.

4) *Quelque* habitants sont *rassemblé* dans de *petit* villages *éparpillé* sur la côte.

5) À Ellesmere, les saisons sont bien *tranché*.

6) Les températures *estival* sont de *quelque* degrés au-dessus de 0 °C.

7) *Certain* jours *ensoleillé*, le mercure peut atteindre 20 °C.

8) *D'énorme* plaques glaciaires fondent à cause du réchauffement climatique.

ERREURS À CORRIGER

- 5 Dans les phrases suivantes, les groupes de mots en gras contiennent des erreurs d'accord. Trouvez ces erreurs et corrigez-les en utilisant la démarche de l'activité 2.

1) **Isolé du monde**, l'île accueille **des oiseaux migrateur** **tout les étés**.

2) **Ces visiteurs ailé**, **prêt à la reproduction**, envahissent les vallées.

3) **Quel joie** de voir **ces immense colonies d'oies** !

4) À l'automne, les oiseaux regagnent **des territoires plus hospitalier**.

5) **Quelque rare arbustes** poussent dans **ces lieux très froid**.

6) **Les bœufs musqués**, **protégé** par leur manteaux à poils longs et hirsute,

sont adaptés **au rigueurs du climat**.



Le creuse-méninges

Quel sac de friandises choisiriez-vous : *un sac de friandises rouges* ou *un sac de friandises rouge* ? Pourquoi ?

L'accord du verbe

AIDE-MÉMOIRE

• Règle d'accord du verbe

Le **nom noyau du GN-sujet**, ou le **pronom-sujet**, donne sa personne et son nombre au **verbe** ou à l'**auxiliaire du verbe**.

- Le nom noyau du GN-sujet, ou le pronom-sujet, est le **donneur d'accord**.
- Le verbe, ou l'auxiliaire du verbe, est le **receveur d'accord**.

(Ex) ^{GN-S de P} **Les auteurs** ^{3^e pl.} **racontent** la conquête des pôles.

^{Pron.-S de P} **Elles** ^{3^e pl.} **avaient parlé** des grands explorateurs.

^{Pron.-S de P} **Ils** ^{3^e pl.} nous **raconteront** la suite plus tard.

^{Pron.-S de P} **Je** ^{1^{re} s.} vous **avertirai** en temps et lieu.

• Cas particuliers

- 1 Quand les **donneurs** de la 3^e personne sont unis par un coordonnant qui exprime l'addition (ex. : *et, ainsi que, de même que*), le verbe reçoit la marque du pluriel.

(Ex) ^{3^e s.} **Maxime** ^{3^e s.} **et Estelle** ^{3^e pl.} **partiront** en premier.

^{3^e s.} **Elle** ^{3^e pl.} **ainsi que lui** ^{3^e s.} **sont** d'accord.

- 2 Quand les **donneurs** de la 3^e personne sont unis par le coordonnant *ou* exprimant un choix, le verbe est au singulier ou un pluriel, selon le cas.

- Si les donneurs sont au singulier, le verbe est au singulier.

(Ex) **Maxime** **ou Estelle** **partira** en premier.
Lui **ou elle** **devra** partir.

- Si un des donneurs est au pluriel, le verbe est au pluriel.

(Ex) **Son frère** **ou ses amis** **prendront** les bagages.
Lui **ou eux** **prendront** les bagages.

- 1 a) Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif en les accordant correctement.

- b) Assurez-vous que l'accord est bien fait en suivant la démarche suivante :

- soulignez le donneur d'accord de chacun de ces verbes et inscrivez sa personne et son nombre ;
- tracez une flèche du donneur d'accord au receveur d'accord.

(Ex) (atteindre, trouver) Les explorateurs qui atteignent le rivage trouvent une terre glacée.
3^e pl. 3^e pl. 3^e pl. 3^e pl.

1) (fasciner) Fridtjof Nansen est un explorateur norvégien que le Nord _____.

2) (dessiner) Nansen, aidé d'un architecte naval, _____ un navire.

3) (s'embarquer) En 1893, Nansen et ses compagnons _____ sur le Fram.

4) (décider) Ces hommes intrépides _____ d'explorer le pôle Nord.

5) (mettre) On les _____ en garde contre les dangers de cette expédition.

6) (quitter) Nansen et un autre explorateur _____ le navire.

7) (apporter) Qu' _____-ils avec eux pour avancer sur la glace ?

8) (progresser) Les explorateurs, ralentis par les montagnes de glace, _____ lentement.

9) (s'imposer) Ce sont les dures lois de l'Arctique qui _____ à eux.

10) (compliquer) Le manque de nourriture et le froid _____ leur existence.

11) (accueillir) Finalement, en 1896, Nansen rentre en Norvège, où de nombreuses personnes l'_____ triomphalement.

2 Écrivez le verbe entre parenthèses au futur simple. Accordez-le avec son donneur d'accord.

- 1) (arriver) Violette et Simone _____ en retard.
- 2) (conduire) Simone ou lui _____.
- 3) (savoir) Simone et lui _____ quoi faire.
- 4) (organiser) Mes amis et Mathieu _____ l'excursion.
- 5) (occuper) Livia ou ses frères s'en _____.
- 6) (occuper) Livia ou son frère s'en _____.

3 a) Parmi les verbes proposés entre parenthèses, choisissez la forme du verbe qui convient.

b) Justifiez votre choix en complétant l'explication fournie.

1) (écoute – écoutes – écoutent) Est-ce que tu les _____ vraiment ?

Le donneur d'accord du verbe est le pronom *tu*. Comme il est à la 2^e s.,

le receveur d'accord sera à la _____

2) (tombe – tombes – tombent) Julie sort au moment où _____

les premières gouttes.

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____

3) (dresse – dresses – dressent) Devant eux se _____ une haute clôture.

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____

4) (mange – manges – mangent) Quels aliments _____ ton perroquet ?

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____

5) (inviterons – inviteront) Ils nous _____ à leur chalet.

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____

6) (prête – prêtés – prêtent) Violette nous les _____ jusqu'à demain.

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____

7) (remarque – remarques – remarquent) Eux ne les _____ pas.

Le donneur d'accord du verbe est le _____. Comme il est

à la _____, le receveur d'accord sera à la _____



ERREURS À CORRIGER

4 Le texte suivant contient sept verbes qui sont mal accordés. Trouvez ces erreurs et corrigez-les en utilisant la démarche que vous connaissez.

PENSE-BÊTE

Quand le donneur d'accord est le pronom *qui*, il faut trouver son antécédent pour en connaître la personne et le nombre.

Au milieu du IX^e siècle, un drakkar viking, commandé par le pirate norvégien Naddod, se dirige vers les îles Féroé en mer du Nord. Mais le navire dévie de sa route au cours d'une effroyable tempête. Naddod et son équipage, forcés de débarquer sur une île inconnue, répare le navire et regagne la Norvège. Les récits que le pirate fait de son aventure incite son camarade Floki Vilgerdason à explorer la nouvelle île. En voyant les énormes icebergs qui flotte dans les fjords, il baptise cette île *Islande*, ce qui signifie « terre de glace ».

Longtemps, les Vikings ont cru que l'île était l'entrée des Enfers : le contraste entre les volcans et les glaciers correspondaient exactement aux descriptions de la mythologie nordique.

Formée par des éruptions sous-marines, l'Islande est un pays où s'oppose la glace et le feu. Au cours des deux derniers millénaires, cette île a subi plus de cent vingt-cinq éruptions qui provenait de trente volcans différents.

Le participe passé

- 1 Le **participe passé** sert à former des verbes aux temps composés (passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, etc.).
- 2 Le **participe passé** se joint toujours à un **auxiliaire** : l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir*.
 (Ex) Ce jour-là, Mathieu **était parti** tôt. Il **avait marché** jusqu'à l'arrêt.
- 3 Le participe passé non accordé se termine par une des lettres suivantes.
É aimé, chanté, mangé
T dit, fait, joint, offert
U connu, reçu, rendu, tenu
I fini, sorti, suivi
S mis, pris, promis

BIEN ÉCRIRE LE PARTICIPE PASSÉ

Avant d'accorder le participe passé, il faut l'écrire correctement. Pour trouver la lettre finale du participe passé non accordé, on dit le participe passé au féminin. Le dernier son qu'on entend (**É-T-U-I-S**) est celui de la lettre finale.

- 1 On cherche la lettre finale du participe passé du verbe *découvrir*.
 On dit le participe passé au féminin : une chose est découvrir**Te**.
 Comme on entend le son **T** à la fin, la lettre finale est un **T** : j'**ai découvert**.
- 2 On cherche la lettre finale du participe passé du verbe *tenir*.
 On dit le participe passé au féminin : une chose est ten**Ue**.
 Comme on entend le son **U** à la fin, la lettre finale est un **U** : j'**ai tenu**.
- 3 On cherche la lettre finale du participe passé du verbe *cueillir*.
 On dit le participe passé au féminin : une chose est cueill**Ie**.
 Comme on entend le son **I** à la fin, la lettre finale est un **I** : j'**ai cueilli**.
- 4 On cherche la lettre finale du participe passé du verbe *promettre*.
 On dit le participe passé au féminin : une chose est promi**Se**.
 Comme on entend le son **S** à la fin, la lettre finale est un **S** : j'**ai promis**.

- 1 Écrivez la finale au féminin du participe passé des verbes suivants, puis notez le participe passé au masculin singulier.

Verbe	Participe passé au féminin singulier	Participe passé au masculin singulier
1) raccourcir	Une chose est raccourc_____.	Il a _____.
2) définir	Une chose est défin_____.	Il a _____.
3) couvrir	Une chose est couvrir_____.	Il a _____.
4) ouvrir	Une chose est ouvrir_____.	Il a _____.
5) revenir	Une chose est reven_____.	Il est _____.
6) courir	Une chose est cour_____.	Il a _____.
7) mourir	Une chose est mor_____.	Il est _____.
8) partir	Une chose est part_____.	Il est _____.
9) sortir	Une chose est sort_____.	Il est _____.
10) cueillir	Une chose est cueill_____.	Il a _____.
11) prévoir	Une chose est prév_____.	Il a _____.
12) recevoir	Une chose est reç_____.	Il a _____.
13) savoir	Une chose est s_____.	Il a _____.
14) vouloir	Une chose est voul_____.	Il a _____.
15) redire	Une chose est redi_____.	Il a _____.
16) refaire	Une chose est refai_____.	Il a _____.
17) reprendre	Une chose est repri_____.	Il a _____.
18) admettre	Une chose est admi_____.	Il a _____.
19) permettre	Une chose est permi_____.	Il a _____.
20) construire	Une chose est construi_____.	Il a _____.



L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être

AVANT TOUT

Avant d'accorder un participe passé, suivez la démarche proposée.

- 1 Vérifiez qu'il s'agit d'un participe passé (une forme verbale employée avec un auxiliaire).
- 2 Écrivez le participe passé en choisissant la bonne lettre finale : **É-T-U-I-S**.
- 3 Choisissez la règle à suivre selon l'auxiliaire.
 - Si l'auxiliaire est être, suivez la règle ci-dessous.
 - Si l'auxiliaire est avoir, reportez-vous à la page 128.

AIDE-MÉMOIRE

• Règle d'accord du participe passé avec l'auxiliaire être

Le **nom noyau du GN-sujet**, ou le **pronom-sujet**, donne son genre et son nombre au **participe passé employé avec l'auxiliaire être**.

- Le nom noyau du GN-sujet, ou le pronom-sujet, est le **donneur d'accord**.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être est le **receveur d'accord**.

GN-S de P
 Ex) Les enfants sont sortis les premiers.
 m. pl. _____ ↑

Pron.-S de P
 Ex) Ils sont allés jouer dans l'herbe.
 m. pl. _____ ↑

GN-S de P
 Ex) Toutes les sorties ont été annulées.
 f. pl. _____ ↑

1 Observez les participes passés en gras dans les phrases suivantes.

- a) Soulignez le donneur d'accord de chacun de ces participes passés et inscrivez son genre et son nombre.
- b) Tracez une flèche du donneur d'accord au receveur d'accord. Vous constaterez que les accords sont bien faits.

Ex) Ses cousines étaient déjà parties quand Alice est arrivée.
 f. pl. _____ ↑ f. s. _____ ↑

1) Ton panier et ta canne à pêche ont-ils été **nettoyés** ?



2) Une grande fête réunissant les villages avoisinants était **donnée** chaque été.

3) Quand la pluie est **tombée**, mes amis et moi sommes **rentrés** en vitesse.

2 a) Entourez l'auxiliaire et soulignez le participe passé dans les énoncés suivants.

b) Dans chaque phrase, ajoutez un groupe nominal sujet de phrase. Tenez compte du sens de la phrase et de l'accord du participe passé. N'utilisez pas de prénom ou de nom de famille.

Ex) Des secouristes et un chien de sauvetage ont été rapidement envoyés sur les lieux.

1) _____ sont admirées par de nombreux touristes.

2) _____ n'a pas été reçue à temps.

3) _____ ont été retirés des tablettes.

4) _____ était suivie par tous.

3 Dans chaque numéro, rédigez deux phrases en utilisant les informations données. Conjuguez l'auxiliaire au présent de l'indicatif et accordez le participe passé comme il se doit.

Ex) GN-Sujet 1 : les participants GN-Sujet 2 : les personnes intéressées

Éléments à ajouter : être invité à une première rencontre

Les participants sont invités à une première rencontre.

Les personnes intéressées sont invitées à une première rencontre.

1) GN-Sujet 1 : les vitrines des commerces GN-Sujet 2 : la salle de classe

Éléments à ajouter : être illuminé par des guirlandes

2) GN-Sujet 1 : les albums GN-Sujet 2 : les couvertures

Éléments à ajouter : être rangé dans l'armoire

3) GN-Sujet 1 : une fine couche de terre sèche GN-Sujet 2 : les feuilles d'automne

Éléments à ajouter : être balayé par le vent

L'accord du participe passé avec l'auxiliaire *avoir*

AVANT TOUT

Avant d'accorder un participe passé, suivez la démarche proposée.

- 1 Vérifiez qu'il s'agit d'un participe passé (une forme verbale employée avec un auxiliaire).
- 2 Écrivez le participe passé en choisissant la bonne lettre finale : **É-T-U-I-S**.
- 3 Choisissez la règle à suivre selon l'auxiliaire.
 - Si l'auxiliaire est *être*, reportez-vous à la page 126.
 - Si l'auxiliaire est *avoir*, suivez la règle ci-dessous.

AIDE-MÉMOIRE

• Règle d'accord du participe passé avec l'auxiliaire *avoir*

Le **nom noyau du GN-complément direct**, ou le **pronom-complément direct**, donne son genre et son nombre au **participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*** si le complément direct est placé **avant** le verbe.

S'il n'y a pas de complément direct ou si le complément direct est placé après le verbe, le participe passé ne s'accorde pas.

- Le nom noyau du GN-CD, ou le pronom-CD, est le **donneur d'accord**.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* est le **receveur d'accord**.

(Ex) L'alarme a **sonné**.
Il n'y a pas de CD: le **participe passé** ne s'accorde pas.

(Ex) J'ai ^{GN-CD} **trouvé tes clés**.
Le **GN-CD** est placé **après** le verbe: le **participe passé** ne s'accorde pas.

(Ex) Tes clés, je ^{Pron.-CD} **les ai trouvées**.
Le **Pron.-CD** est placé **avant** le verbe: le **participe passé** s'accorde.

REMARQUE Le participe passé avec l'auxiliaire *avoir* est très souvent invariable puisque le GN-CD est habituellement placé après le verbe.

- 1 Dans les phrases suivantes, les participes passés en gras sont correctement écrits.
 - a) Entourez l'auxiliaire qui précède le participe passé.
 - b) Soulignez le complément direct du verbe, s'il y a lieu.
 - c) Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde-t-il? Cochez la bonne réponse.
 - d) Pourquoi le participe passé employé avec *avoir* s'accorde-t-il ou ne s'accorde-t-il pas? Cochez l'explication appropriée.

Phrase	Accord du pp avec <i>avoir</i>		Explication		
	Oui	Non	CD placé		Pas de CD
			avant le verbe	après le verbe	
1) Le spectacle a commencé tôt.					
2) Nous avons assisté à la représentation.					
3) Les enfants ont applaudi sans arrêt.					
4) Les forains avaient dressé une grande tente.					
5) Solange a pris une photo des acrobates.					
6) Les enfants ont goûté la barbe à papa.					
7) Est-ce que tu as aimé les clowns?					
8) Les jongleurs ont salué les spectateurs.					
9) Un magicien a fait plusieurs tours.					
10) Les tours que ce magicien a faits étaient captivants.					
11) Ce sont les funambules qu'ils ont préférés .					
12) Cette sortie, ils l'ont bien méritée .					

- 2 Complétez les énoncés suivants en tenant compte de ce que vous venez d'observer.
 - Le verbe n'a pas de CD du V → le participe passé avec *avoir* ne s'accorde pas.
 - Le CD est placé après le verbe → le participe passé avec *avoir* _____.
 - Le CD est placé avant le verbe → le participe passé avec *avoir* _____.

- 3 a) Dans les phrases de la colonne de gauche, les GN-CD du V sont en gras.
 b) Transformez ces phrases en phrases interrogatives en utilisant *quel, quelle, quels* ou *quelles*.
 c) Soulignez le GN-CD du V dans vos phrases et faites l'accord du participe passé.

Ex. Tu as acheté **des bottes**. Quelles bottes as-tu achetées?

1) Elle avait choisi **cette robe**. _____
 2) Ils ont pris **des photos**. _____
 3) Ils ont emporté **des vêtements**. _____
 4) Vous avez mangé **des fruits**. _____
 5) Elles ont aimé **ce film**. _____
 6) Tu avais fait **une erreur**. _____
 7) Ils ont suivi **ce chemin**. _____
 8) Ils ont vu **mes amies**. _____

- 4 a) Soulignez le GN-CD du V dans les phrases de la colonne de gauche.
 b) Transformez ces phrases à l'aide des éléments fournis.
 c) Soulignez le GN-CD du V dans vos phrases et faites l'accord du participe passé.

Ex. Quel film extraordinaire j'ai vu! Quelle émission extraordinaire j'ai vue!

1) Quel bon gâteau j'ai mangé! Quelle bonne tarte _____
 2) Quel chapeau original tu as acheté! Quels gants originaux _____
 3) Quel type amusant elle a rencontré! Quelle fille amusante _____
 4) Quel beau cadeau j'ai eu! Quels beaux cadeaux _____
 5) Quels encouragements j'ai reçus! Quelles félicitations _____
 6) Quels désastres il a évités! Quelles catastrophes _____



- 5 a) Complétez chaque phrase à l'aide du pronom-CD du V l' ou les.
 b) Reliez le pronom ajouté à son antécédent et notez son genre et son nombre.
 c) Tracez une flèche du pronom donneur au receveur d'accord. Accordez le participe passé en gras avec son donneur d'accord.

Ex. J'ai pris une pointe de pizza et je l'ai **avalée** en moins de deux.
 f. s. _____ ↑

1) Nous avons ramassé les rames et nous _____ avons **rentré** _____ dans la remise.
 2) J'avais trouvé la lettre et je _____ avais **lu** _____.
 3) Max m'a emprunté mes clés, mais il ne me _____ a pas **remis** _____.
 4) J'ai lavé mes chaussettes et je _____ ai **rangé** _____ dans ma commode.
 5) Elle a pris une bouteille vide et elle _____ a **rempli** _____ d'eau.

- 6 a) Complétez chaque phrase à l'aide du pronom-CD du V que.
 b) Reliez le pronom ajouté à son antécédent et notez son genre et son nombre.
 c) Tracez une flèche du pronom donneur au receveur d'accord. Accordez le participe passé en gras avec son donneur d'accord.

Ex. J'ai pris une pointe de pizza que j'ai avalée en moins de deux.
 f. s.

1) Nous avons ramassé les rames _____ nous avons **oublié** _____ dans la chaloupe.
 2) J'ai trouvé la lettre _____ je lui avais **écrit** _____.
 3) Max m'a remis les clés _____ il m'avait **emprunté** _____.
 4) J'ai lavé les chaussettes _____ j'avais **sali** _____.
 5) Elle a pris une bouteille d'eau _____ elle a **bu** _____ lentement.



7 Dans les phrases suivantes, les participes passés employés avec l’auxiliaire *avoir* sont en gras.

- a) Soulignez le donneur d’accord de chacun de ces participes passés.
- b) Reliez ce donneur d’accord à son antécédent. Inscrivez le genre et le nombre de chaque donneur souligné.
- c) Tracez une flèche du donneur au receveur et faites les accords requis.

Ex. La couleuvre que nous avons **v**ue a fait peur à Mia.
f. s. _____ ↑

- 1) Les cris qu’elle a **poussé** _____ étaient effrayants.
- 2) Les campeurs qu’elle a **dérangé** _____ n’étaient pas contents.
- 3) Cette couleuvre, nous l’avons **attrapé** _____.
- 4) Mon cousin l’a **remis** _____ en liberté, la pauvre bête.
- 5) Hélène était encore sous le choc, mais Paul et Yann l’ont **réconforté** _____.
- 6) Ses craintes, ils les ont **apaisé** _____. Cette grande peureuse, ils l’ont aussi **taquiné** _____.
- 7) Les plaisanteries qu’ils ont **fait** _____ n’étaient pas bien méchantes.

8 Complétez les phrases suivantes à l’aide de ce que vous avez observé dans les activités 5, 6 et 7.

- Quand le CD est placé avant le verbe, le participe passé employé avec l’auxiliaire *avoir* _____.
- Quand le CD est placé avant le verbe, il peut être un des pronoms suivants: _____.



PENSE-BÊTE

Le pronom-CD du V a le genre et le nombre de son antécédent.

DANS LA PRATIQUE

Faire les **accords** requis dans un texte

- 1 a) Accordez les adjectifs et les participes passés entre parenthèses.
 b) Justifiez vos réponses en laissant des traces de votre raisonnement.
 Ex. (nombreux, varié) Les races issues de l’espèce du cheval sont *nombreuses* et *variées*.
f. pl. _____ ↑
- 1) (étudié) L’anatomie du cheval a été _____ dès le XVI^e siècle.
- 2) (déterminé) Le nom de la robe du cheval est _____ par la couleur de ses poils.
- 3) (chassé) Les chevaux de la préhistoire étaient _____ pour leur viande.
- 4) (domestiqué) Depuis qu’ils ont été _____, les chevaux ont joué un rôle crucial dans les sociétés humaines.
- 5) (rapide, efficace) Jusqu’au XX^e siècle, ces nobles bêtes de la famille des équidés auront été les plus _____ et les plus _____ des montures.
- 6) (spécialisé, menacé) Comme certaines races de chevaux ne sont pas _____ dans les loisirs, leur survie est _____.
- 7) (originaire) Les derniers chevaux sauvages sont _____ de la Mongolie.
- 8) (réduit, confiné) Jusqu’à récemment, ces magnifiques équidés, dont la population était _____ à quelques centaines de bêtes, restaient _____ dans des zoos.
- 9) (mis) Une opération a été _____ en place pour réintroduire ces chevaux dans la nature.

ERREURS À CORRIGER

- 2** Dans le texte suivant, des adjectifs et des participes passés employés avec l’auxiliaire *être* sont mal accordés. Trouvez ces erreurs et corrigez-les en utilisant la démarche que vous connaissez. Le nombre d’erreurs est donné entre parenthèses.

Le poney est un petit cheval qui mesure au maximum 1,48 mètre au garrot et dont les jambes sont plutôt courtes par rapport au corps. La queue et le pelage du poney sont fourni, et sa crinière est généralement emmêlée et touffu. Comme le cheval, le poney est herbivore. Les poneys sont des bêtes intelligentes, gentilles et calme. On dit aussi qu’ils sont têtus. Les éleveurs rejettent cette accusation.

Selon eux, les poneys entêtés ont été mal dressé. (4)

Ces équidés de petite taille ont longtemps été utilisé pour le transport des marchandises. Ce sont en effet des animaux très robuste, qui sont capable de tirer une charge deux fois plus lourde qu’eux. Aujourd’hui, beaucoup de poneys sont appréciés comme montures pour les enfants et les cavaliers débutant. Les sportifs peuvent même participer aux « poney games », des jeux équestre où l’adresse et la vitesse sont à l’honneur. (5)

- 3** Dans l’extrait suivant, des adjectifs et des participes passés employés avec l’auxiliaire *être* sont mal accordés. Trouvez ces erreurs et corrigez-les en utilisant la démarche que vous connaissez. Le nombre d’erreurs est donné entre parenthèses.

Bari était étendu sur le flanc, haletant d’épuisement et frissonnant de douleur. Un cri rauque de joie sortit des lèvres de Mac Taggart, tandis qu’il approchait et examinait la neige. Elle était tassé autour de la trappe où Bari s’était débattu et elle était rougi de sang. Les ressorts d’acier cachés sous la neige avaient accompli leur besogne, sans pitié. Une des pattes de devant était prise en haut de la première jointure, les deux pattes de derrière étaient également prisonnière ; un quatrième piège s’était refermé sur son flanc [...].

La neige racontait l’histoire de sa lutte désespérée toute la nuit [...]. Il était pantelant. Ses yeux étaient injecté de sang [...]. Quand il vit Mac Taggart, il fit un effort pour se dresser et retomba presque aussitôt dans la neige. Pourtant, ses pattes de devant étaient arqué, sa tête et sa poitrine restaient levé, et le grondement qui sortit de sa gorge était pareille à celui d’un tigre. (7)

James Oliver Curwood, *Bari chien-loup*, 1917.

4 Choisissez la forme du verbe qui convient parmi celles proposées entre parenthèses.

Le véhicule tout terrain que Jean-Pierre avait baptisé T-Rex ressemblait à un gros insecte motorisé. Vu de l'avant, l'arrangement des lumières et de la calandre (rappelait / rappelaient) _____ le visage d'une de ces vilaines créatures extraterrestres que l'on (voit / voient) _____ parfois dans les films de science-fiction. Au-dessus du véhicule, des tuyaux de métal (s'entremêlait / s'entremêlaient) _____, faisant office de toit, et à la place des roues (se trouvait / se trouvaient) _____ un vétuste système de chenilles. Mais un autre détail (sautait / sautaient) _____ aussi aux yeux : cette machine avait assurément vu de meilleurs jours. [...]

Cinq minutes plus tard, le T-Rex gravissait courageusement le sentier qui (s'élevait / s'élevaient) _____ en pente douce, faisant fi de la neige qui s'était accumulée en grande quantité. Des branches de sapins chargées de neige (fouettait / fouettaient) _____ occasionnellement le pare-brise du véhicule, entraînant de fortes chutes de poudre blanche. [...]

Ils marchaient depuis plusieurs minutes quand Mamadou s'arrêta et pointa en avant.

— Regardez ça, murmura-t-il.

Sur le tronc d'un grand érable (se trouvait / se trouvaient) _____ quatre profondes lacérations qui (déchirait / déchiraient) _____ l'écorce sur plus de 30 centimètres.

Denis M. Boucher, *Le colosse des neiges de Campbellton*, Moncton, Bouton d'or Acadie, 2015, p. 59-60 et 63-64.

5 Insérez les participes passés employés avec l'auxiliaire *avoir* dans l'extrait ci-dessous en les accordant comme ils doivent l'être.

- | | | | | |
|------------|-----------|-------------|-----------|---------------|
| a) raconté | d) semé | g) détaché | j) appelé | m) transpercé |
| b) dit | e) dévoré | h) rapporté | k) invité | n) donné |
| c) vécu | f) osé | i) attaché | l) posé | o) brisé |

Hélène nous a **a** _____ la légende de la naissance des îles Yap. Elle nous a **b** _____ qu'un énorme serpent avait **c** _____ jadis près d'une île. Ce serpent s'en prenait à tous ceux qui quittaient la terre ferme. Un jour qu'il était particulièrement furieux, il s'est attaqué à une petite barque. La terreur que la bête a **d** _____ était indescriptible. Tous les marins, la bête les a **e** _____.

Cependant, un pêcheur a **f** _____ défier l'animal. Il a **g** _____ du fond marin un mollusque à large coquille. La coquille que l'homme a **h** _____, il l'a **i** _____ au flotteur de sa barque. Une fois son piège en place, le pêcheur a **j** _____ la créature et il l'a **k** _____ à bord. Le serpent a alors **l** _____ sa gueule sur le flotteur. À ce moment, le coquillage s'est refermé sur la tête du monstre, et le pêcheur lui a **m** _____ la queue à coups de harpon. Les terribles coups de queue que l'animal agonisant a **n** _____ ont **o** _____ l'île en quatre.

D'après la légende océanienne *La naissance des îles Yap*.



Activité interactive

TABLEAUX SYNTHÈSES

EN UN COUP D'ŒIL

Les classes de mots	
Mot variable	Mot invariable
Nom	Adverbe
Pronom	Préposition
Déterminant	Conjonction
Adjectif	
Verbe	

Les groupes de mots	
Sorte de groupes de mots	
Groupe nominal	GN
Groupe adjectival	GAdj
Groupe verbal	GV
Groupe verbal infinitif	GVInf
Groupe adverbial	GAdv
Groupe prépositionnel	GPrép
Organisation des groupes de mots	
Groupe minimal	Un noyau
Groupe étendu	Un noyau + une ou des expansions

Les fonctions	
Fonction dans les groupes de mots	
Complément du nom	
Complément de l'adjectif	
Complément direct du verbe	
Complément indirect du verbe	
Attribut du sujet	
Modificateur du verbe	
Modificateur de l'adjectif	
Modificateur de l'adverbe	
Fonction dans la phrase	
Sujet de phrase	
Prédicat de phrase	
Complément de phrase	

Le modèle de la phrase de base	
Sujet de phrase + Prédicat de phrase + (Complément de phrase)	
Type de la phrase de base:	déclaratif
Formes de la phrase de base:	positive et active et neutre et personnelle

Les donneurs d'accord	
Donneur d'accord	Ce qui est donné
Nom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre
Pronom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre

Les receveurs d'accord	
Receveur d'accord	Ce qui est reçu
Déterminant	Un genre et un nombre
Adjectif	Un genre et un nombre
Participe passé	Un genre et un nombre
Verbe, auxiliaire	Une personne et un nombre