

Français • 3^e année

B

JAZZ

Cahier d'apprentissage • Savoirs et activités

2^e
édition

Geneviève Brassard
Jocelyne Despins
Mélanie Gauthier
Annie St-Pierre



Conforme à
la PROGRESSION
des apprentissages

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

i+

Table des matières



3^e année - cahier A

Thème 1

Pleins feux sur les personnages..... 2

Des clés pour aborder un texte
 ▶ Les personnages..... 4

MODULE 1

Lecture

C'est moi, Anatole !
 (Dominique de Loppinot)..... 6



Grammaire

Le nom..... 9
 Reconnaître un nom..... 11

MODULE 2

Lecture

La fabuleuse entraîneuse
 (Dominique Demers)..... 13

Grammaire

Le déterminant..... 16
 Reconnaître un déterminant..... 17

Voc en vrac..... 19

Des clés pour aborder un texte
 ▶ Le dialogue..... 20

MODULE 3

Lecture

Le rêve de Klovis
 (Alain M. Bergeron)..... 22

Grammaire

L'adjectif..... 25
 Reconnaître un adjectif..... 27

MODULE 4

Lecture

Le destin d'une mousse
 (Dominique de Loppinot)..... 29

Grammaire

Le verbe..... 31
 Reconnaître un verbe..... 32
 Le pronom de conjugaison..... 33

Révision du thème..... 34



Thème 2

Des mots et des images..... 36

Des clés pour aborder un texte
 ▶ Le temps et le lieu d'un récit..... 38

MODULE 1

Lecture

Les aventures d'un biscuit
 (Amélie Bouchard)..... 40

Grammaire

Le groupe du nom..... 44
 L'expansion dans le groupe du nom..... 45

Voc en vrac..... 47

MODULE 2

Lecture

Flic et le fantôme
 (Pierrette Dubé)..... 48

Grammaire

Les constructions d'un groupe du nom..... 52



Des clés pour aborder un texte
 ▶ Les marqueurs de relation..... 54

MODULE 3

Lecture

Le monstre du lac
 (Stéphanie Gervais)..... 56



Grammaire

Les constructions d'un groupe du nom (*suite*)..... 60

MODULE 4

Lecture

Une grande frousse pour Noémie
 (Gilles Tibo)..... 62

Grammaire

L'accord des mots dans un GN... 66
 La révision des accords dans un GN..... 67

Voc en vrac..... 69

MODULE 5

Lecture

Les lunettes magiques
 (Stéphanie Gervais)..... 70

Grammaire

La phrase..... 72

Révision du thème..... 74

Table des matières



Thème 3

Rétro, info, vieillot! 76

Des clés pour aborder un texte
 L'ordre des idées dans un texte.. 78

MODULE 1

Lecture

L'automobile, une invention qui a plus de deux cents ans..... 80
La Ford T (Robert Soulières)..... 81

Grammaire

Le féminin des noms: règle générale 84
 Le féminin des noms: cas particuliers 85
 Le féminin des noms: cas particuliers (*suite*) 86

Voc en vrac 87

MODULE 2

Lecture

La télévision de grand-papa (Francine Labrie)..... 88

Grammaire

Le pluriel des noms: règle générale 92
 Le pluriel des noms: cas particuliers 93
 Le pluriel des noms: cas particuliers (*suite*) 94

Voc en vrac 95



Des clés pour aborder un texte
 Les mots de substitution..... 96

MODULE 3

Lecture

D'hier à aujourd'hui (Lili Chartrand)..... 98
Les pets-de-sœurs..... 99

Grammaire

Le verbe à l'infinitif 102
 Reconnaître un verbe à l'infinitif 103

MODULE 4

Lecture

Le vieux tourne-disque (Robert Soulières) 104

Grammaire

La phrase à plus d'un verbe conjugué • La phrase sans verbe conjugué 106

Révision du thème 108

CONJUGAISON 110

Le radical et la terminaison d'un verbe 110
 Les principaux temps simples de l'indicatif..... 112
 Le présent 113
 L'imparfait 116
Révision de la conjugaison..... 119

3^e année - cahier B

Thème 4

Les animaux sous la loupe..... 2

Des clés pour aborder un texte
 L'organisation de l'information dans un texte informatif..... 4

MODULE 1

Lecture

Églantine, la tortue serpentine..... 6

Grammaire

Le féminin des adjectifs: règle générale 10
 Le féminin des adjectifs: cas particuliers 11

Voc en vrac 13

MODULE 2

Lecture

Savais-tu ? (Alain M. Bergeron et Michel Quintin)..... 14

Grammaire

Le pluriel des adjectifs: règle générale 18
 Le pluriel des adjectifs: cas particuliers..... 19

Voc en vrac 21



Des clés pour aborder un texte
 Les aspects d'un sujet dans un texte informatif..... 22

MODULE 3

Lecture

Le léopard, le véritable roi des animaux!..... 24

Grammaire

Le sujet • Reconnaître un sujet dans une phrase 28
 L'accord du verbe avec le sujet... 30

MODULE 4

Lecture

Le zèbre, un cheval en pyjama ?... 32

Grammaire

La révision de l'accord du verbe conjugué avec un pronom-Sujet (pron.-S)..... 36

MODULE 5

Lecture

Le petit frère de Colvert (Alain M. Bergeron)..... 38

Grammaire

Le sens des mots 40
 Les synonymes..... 41

Révision du thème 42





Thème 5

Petites aventures 44

Des clés pour aborder un texte
 Les parties d'un récit..... 46

MODULE 1
Lecture
Mystère à l'école
 (Lili Chartrand)..... 48

Grammaire
 La révision de l'accord du verbe conjugué avec un GN-Sujet (GN-S)..... 53

MODULE 2
Lecture
Une première aventure pour Marie-P!
 (Martine Latulippe)..... 55

Grammaire
 La phrase négative..... 60

Des clés pour aborder un texte
 Les parties d'un récit (*suite*)..... 62

MODULE 3
Lecture
Une nuit décoiffante!
 (Gilles Tibo)..... 64

Grammaire
 L'accord de l'adjectif placé après le verbe *être*..... 68

Voc en vrac 71

MODULE 4
Lecture
Toute une frousse
 (Gilles Tibo)..... 72

Grammaire
 La phrase interrogative..... 74

Révision du thème 76



Thème 6

Au sommet de la vague..... 78

MODULE 1
Lecture
La Clique du camp: Cédric
 (Johanne Mercier et autres)..... 80

Grammaire
 Rappel: L'accord des mots dans un GN..... 84
 Rappel: L'accord du verbe avec son sujet..... 85

MODULE 2
Lecture
La croisière des robots
 (François Gravel)..... 87

Grammaire
 Les familles de mots..... 91
 Les liens de sens entre les mots... 93

MODULE 3
Lecture
Plongeurs dans la mer!..... 94

Grammaire
 La lettre muette..... 98
 Les antonymes..... 99



MODULE 4
Lecture
Jeux de plage
 (Verron d'après Roba) 100
1, 2, 3... jouons!..... 101

Grammaire
 Le dictionnaire 104

MODULE 5
Lecture
C'est un départ!
 (Johanne Mercier)..... 106

Grammaire
 L'apostrophe..... 108
 La virgule dans une énumération 110

Voc en vrac 111

Révision du thème 112

Révision de fin d'année..... 114

CONJUGAISON 122
 Le futur simple 122
 Le futur proche..... 125
 Le conditionnel présent 127
 Le participe présent..... 130
Révision de la conjugaison..... 131





Les animaux sous la loupe

zoom
sur les textes

Églantine, la tortue serpentine ➤ p. 6

Savais-tu ?

(Alain M. Bergeron
et Michel Quintin) ➤ p. 14

Le léopard, le véritable roi
des animaux! ➤ p. 24

Le zèbre, un cheval en pyjama? ➤ p. 32

Le petit frère de Colvert

(Alain M. Bergeron) ➤ p. 38

Dans ce thème, tu découvriras des textes de l'auteur **Alain M. Bergeron**. Alain a publié son premier livre jeunesse en 1997. Depuis, il n'a jamais arrêté d'écrire. Plusieurs de ses livres ont été traduits dans d'autres langues, comme le coréen, le croate ou encore le turc! Plonge dans ce thème pour découvrir le talent d'Alain M. Bergeron!



Connais-tu Alain M. Bergeron ?

- Quelle est sa plus grande peur?
 - Les araignées
 - Les orages
 - Les avions
- Quel type de livre préfère-t-il?
 - Le roman
 - Le livre documentaire
 - La bande dessinée
- Quel personnage aurait-il aimé être?
 - Superman
 - Spiderman
 - Batman

Trouve les réponses à ces questions dans ton **Carnet de lecture!**



Des clés pour aborder un texte



L'organisation de l'information dans un texte informatif

- Un texte informatif sert à présenter différents sujets comme une personne, un animal, un sport ou un objet. On y donne divers renseignements afin de bien informer les lecteurs.
- Un texte informatif peut contenir plusieurs marques d'organisation : un titre, des intertitres, des illustrations, des photos, des encadrés, etc.
- On structure souvent un texte informatif en trois sections : **l'introduction**, le **développement** et la **conclusion**.

Attention!
Un texte informatif ne contient pas toujours une introduction et une conclusion.



Le **titre** annonce généralement le sujet central du texte.

L'**introduction** donne un aperçu du contenu du texte. Elle doit donner envie de lire le texte.

Le **développement** présente en détail les informations sur le sujet abordé.

La **conclusion** résume l'essentiel du texte.

Exemple

Les couleuvres du Québec

Savais-tu qu'il existe plusieurs sortes de couleuvres? Voyons de plus près deux espèces bien différentes qu'on trouve au Québec.

La couleuvre d'eau

Comme son nom l'indique, cette couleuvre peut être aperçue près des cours d'eau. Elle se camoufle très bien grâce à son corps foncé. Il s'agit d'une espèce rare au Québec.

La couleuvre rayée

Cette couleuvre présente des rayures de couleurs variables (jaune, brunâtre, verdâtre, orangé, rouge, bleuté, etc.). Elle est très répandue au Québec.

Comme tu peux le constater, il existe différentes espèces de couleuvres au Québec. Certaines espèces sont rares, d'autres sont très communes.



Lis ce court extrait d'un texte d'Alain M. Bergeron.

- Selon toi, est-ce que cet extrait présente l'introduction, le développement ou la conclusion d'un texte informatif?

Savais-tu que, bien qu'elle soit incapable de voler, l'autruche est le plus rapide de tous les oiseaux à la course? Elle peut atteindre des pointes de plus de 70 kilomètres à l'heure.

Savais-tu que, sur une courte distance, le grizzli peut courir à plus de 55 kilomètres à l'heure? C'est aussi vite qu'un cheval à la course!



L'écriture de la collection **documentaire** «Savais-tu?», cocréée avec Michel Quintin, vétérinaire et éditeur, et Sampar, illustrateur, est un véritable travail à relais! Michel Quintin choisit 29 **courtes informations** à partir de 3 **sources crédibles**. De mon côté, je fais des **blagues** à partir des textes informatifs. Sampar, lui, crée les **illustrations**. Nous privilégions les informations courtes, car elles frappent davantage l'imagination, encore plus si elles sont accompagnées d'une illustration amusante!



Lis le texte d' **Alain M. Bergeron** et de Michel Quintin. Tu apprendras plusieurs informations sur différents animaux.

Savais-tu ?

Les plus rapides

- Savais-tu que, bien qu'elle soit incapable de voler, l'**autruche** est le plus rapide de tous les oiseaux à la course? Elle peut atteindre des pointes de plus de 70 kilomètres à l'heure.
- Savais-tu que le **coyote** est le plus rapide de tous les **canidés**? À la course, il peut atteindre 65 kilomètres à l'heure.
- Savais-tu que, sur une courte distance, le **grizzli** peut courir à plus de 55 kilomètres à l'heure? C'est aussi vite qu'un cheval à la course!



Survoler le texte et explorer sa structure. (2^e pratique)

Observe le titre, les intertitres et les photos. Selon toi, de quoi sera-t-il question dans ce texte?

Canidé
Mammifère carnivore tel que le chien, le loup, le coyote (famille des canidés).

Les plus imposants

- Savais-tu que le **dragon de Komodo** est le plus grand lézard du monde? Certains individus peuvent mesurer plus de 3 mètres et peser environ 160 kilos.
- Savais-tu que les molaires des **éléphants**, qui ont la grosseur d'une brique et pèsent environ deux kilos, seront remplacées six fois au cours de leur vie? Lorsque l'usure complète de ses dernières molaires surviendra (passé l'âge de 50 ans), un éléphant ne pourra plus se nourrir convenablement et mourra peu à peu de faim.
- Savais-tu que le **crapaud marin** est le plus gros des crapauds? Il peut atteindre 23 centimètres de long.



Les plus agiles

- Savais-tu que les **araignées** qui tissent des toiles **géométriques** reconstruisent une nouvelle toile chaque nuit? La reconstruction prend généralement environ une heure.
- Savais-tu que, contrairement aux autres chauves-souris, la **chauve-souris vampire** se déplace avec agilité au sol? Elle peut marcher, courir, sautiller. C'est d'ailleurs grâce à sa capacité de sauter qu'elle peut quitter le sol et prendre son envol, alors que la plupart des autres espèces doivent se laisser tomber dans le vide.
- Savais-tu que la plupart des espèces de **caméléons** ont une longue queue **préhensile**? Ils l'enroulent autour de la végétation pour faciliter leurs déplacements.



Géométrique
Qui a une forme régulière et simple.

Préhensile
Qui peut servir à prendre.

Les plus redoutables

- Savais-tu que, plutôt que de poursuivre ses proies, la **libellule** analyse leur distance, leur vitesse et leur direction pour ensuite se diriger vers un « lieu de rencontre »?
- Savais-tu que certaines espèces de **scorpions** peuvent projeter leur venin à une distance d'environ 1 mètre?
- Savais-tu que l'odorat très développé du **renard** lui permet de repérer un petit rongeur sous un mètre de neige et de sentir la piste d'un lièvre des heures après son passage?



Alain M. Bergeron et Michel Quintin, *Savais-tu? Spécial sport*, n° 5, Éditions Michel Quintin, 2017. Intertitres ajoutés à des fins pédagogiques.

Comment font les auteurs?

As-tu remarqué que le texte d'**Alain M. Bergeron** et de **Michel Quintin** n'a pas une présentation « classique »? Il ne contient **ni introduction ni conclusion**. De plus, il donne de **courtes informations** sur **plusieurs animaux**, au lieu de donner plusieurs informations sur un seul animal.

1 Quels sont les quatre intertitres du texte *Savais-tu* ?

- _____
- _____
- _____
- _____

2 Relie chaque animal à la vitesse qu'il peut atteindre.

- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| a) grizzly | • | • 70 kilomètres à l'heure |
| b) coyote | • | • 55 kilomètres à l'heure |
| c) autruche | • | • 65 kilomètres à l'heure |



3 Le dragon de Komodo est le plus grand lézard du monde. Combien de mètres peut-il mesurer ?

4 En combien de temps l'araignée peut-elle reconstruire sa toile? Entoure la bonne réponse.

- | | |
|---------------|----------------|
| a) une minute | c) une nuit |
| b) une heure | d) une semaine |

5 Trace un X devant l'animal qui peut projeter son venin à une distance d'environ 1 mètre.

- | | |
|---|--|
| a) <input type="checkbox"/> le serpent | c) <input type="checkbox"/> l'araignée |
| b) <input type="checkbox"/> le scorpion | d) <input type="checkbox"/> le crapaud |



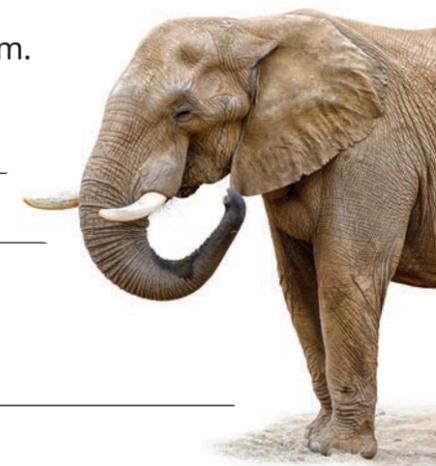
6 Écris la phrase du texte qui décrit les trois façons de se déplacer au sol de la chauve-souris vampire.

7 Pourquoi peut-on dire que l'odorat du renard est « très développé »? Explique ta réponse à l'aide du texte.

8 Après l'âge de 50 ans, l'éléphant mourra peu à peu de faim. Explique pourquoi.

9 Qui suis-je? Écris la bonne réponse.

- a) Je suis un oiseau qui ne vole pas. _____
- b) J'ai une longue queue préhensile. _____
- c) Je peux atteindre 23 centimètres de long. _____
- d) J'analyse la distance, la vitesse et la destination de mes proies. _____



10 Parmi toutes les informations révélées dans le texte *Savais-tu* ?, laquelle as-tu trouvée la plus surprenante?



L'introduction sous la loupe!

Contrairement au texte *Églantine, la tortue serpentine*, le texte *Savais-tu* ? ne contient pas d'introduction. Rédige une introduction pour donner un aperçu du contenu de ce texte. N'oublie pas que l'introduction doit donner le goût de lire le texte!



Le pluriel des adjectifs : règle générale

- Dans la plupart des cas, on ajoute un **s** à l'adjectif singulier. C'est la **règle générale**.
Ex.: une autruche rapide → des autruches rapides.
- Attention! Le **s** du pluriel ne se prononce pas, sauf si on fait une liaison. Ce n'est pas parce qu'on ne l'entend pas que le **s** n'est pas là. Il ne faut pas oublier de l'écrire.
Ex.: les petits lézards → On n'entend pas le **s** de *petits*.
 les petits insectes → On entend le **s** de *petits* à cause de la liaison.

1 Écris les adjectifs au pluriel.

- les crapauds (énorme) _____
- ces ratons (gourmand) _____
- ces renards (intelligent) _____
- des araignées (agile) _____
- les lézards (discret) _____



2 Écris au pluriel les adjectifs entre parenthèses.

L'éléphant avance dans les eaux (calme) _____. Ses mouvements (lent) _____ fascinent ses observateurs. Il lève ses (gigantesque) _____ pattes. Des insectes (insouciant) _____ volent près de lui. L'éléphant secoue ses (immense) _____ oreilles. Il utilise ses défenses (robuste) _____ pour déraciner les (grand) _____ arbres et manger leurs feuilles.

Le pluriel des adjectifs : cas particuliers

Cas particuliers	Exemples
Les adjectifs qui se terminent par un s ou un x au singulier ne changent pas au pluriel.	un éléphant gris → des éléphants gris un renard curieux → des renards curieux
Les adjectifs qui se terminent par -eau prennent un x au pluriel.	le beau caméléon → les beaux caméléons
Les adjectifs qui se terminent par -al forment leur pluriel en -aux .	un coyote spécial → des coyotes spéciaux Remarque Quelques adjectifs en -al suivent la règle générale (ajout d'un s). Ex.: banal → banals, natal → natals.

3 Entoure les adjectifs qui sont écrits correctement au pluriel.

- des grizzlis fous foux
- des insectes originals originaux
- les crapauds capricieux capricieus
- des animaux loyals loyaux
- des prédateurs nouveaux nouveaux

4 Écris au pluriel les adjectifs entre parenthèses.

- J'ai rêvé à une chauve-souris qui jouait des (mauvais) _____ tours.
- Elle se cachait dans des lieux (spécial) _____, comme dans le bain ou derrière les stores (vertical) _____.
- Elle faisait des vols (périlleux) _____ au-dessus des (nouveau) _____ meubles du salon.
- J'étais très impressionné par ses talents (génial) _____.
- J'aimerais mieux connaître ces (curieux) _____ animaux!



5 Écris chaque adjectif de la liste dans le texte.
Assure-toi de l'écrire au pluriel.

- spécial international gros original curieux
banal merveilleux amical fabuleux dorsal

Les ouaouarons sont les plus grosses grenouilles d'Amérique du Nord. Même si on les confond souvent avec les grenouilles vertes, les ouaouarons sont plus _____. Ils ne possèdent pas de plis _____. Ce sont de _____ animaux! Le chant des ouaouarons est aussi plus grave et plus rauque que celui de la grenouille verte. Quand ils ont peur, les ouaouarons sautent à l'eau en poussant des cris _____ qui ressemblent au bruit de _____ jouets en caoutchouc. Les ouaouarons sont vraiment des animaux _____. On devrait peut-être les engager dans les cirques _____. Grâce à leur chant particulier, ils pourraient compétitionner avec les _____ contorsionnistes, les _____ acrobates et les clowns _____!



Retour sur la
Mini

rédac

L'introduction sous la loupe! (suite) ➤ Voir page 17.

Dans ton introduction, as-tu écrit des adjectifs au pluriel? Si oui, assure-toi qu'ils sont écrits correctement. Sinon, ajoutes-en quelques-uns. Ton introduction sera plus précise et les adjectifs donneront peut-être plus envie de lire le texte!

VOC EN VRAC



Trouve les réponses aux devinettes à l'aide de la banque de mots. Tu découvriras plusieurs mots liés aux animaux. Tu pourras les utiliser dans tes prochaines rédactions!

Ces mots sont tirés des textes *Églantine*, *la tortue serpentine* et *Savais-tu?*



repérer • venin • molaire • espèces
agile • pondre • carapace
proie • sautiller

Nom au pluriel qui désigne différents types d'animaux.

Verbe qui signifie «trouver».

Verbe qui signifie «faire des œufs».

Verbe qui signifie «faire des petits sauts».

Nom donné à la substance toxique produite par certains animaux.

Nom qui désigne un animal capturé par un autre animal pour se nourrir.

Adjectif qui signifie «qui est rapide et souple».

Nom d'une partie du corps de la tortue qui lui sert de bouclier.

Nom d'une grosse dent qui sert à broyer les aliments.



Lis ce texte. Tu découvriras les secrets de l'animal qu'on surnomme gentiment « le cheval en pyjama ».

Retenir
l'essentiel.
(2^e pratique)

Le zèbre, un cheval en pyjama?



Qui est-ce?

Le zèbre est un mammifère de la famille des équidés. Il est plus petit que le cheval, mais plus gros que l'âne. D'ailleurs, son cri ressemble
5 au hennissement de l'âne! Le zèbre peut vivre jusqu'à 30 ans.

Quel est son mode de vie?

Le zèbre vit dans la savane, les plaines ou les montagnes d'Afrique. Il se nourrit d'herbes et de plantes.
10 C'est un animal qui a le sens de la famille! En effet, les zèbres adultes demeurent dans le même petit groupe familial toute leur vie. Leurs petits s'en vont vers l'âge
15 de deux ans pour former une nouvelle famille. Finalement, les familles de zèbres se regroupent pour former un grand troupeau. Ainsi, ces animaux sont mieux
20 protégés contre les prédateurs.

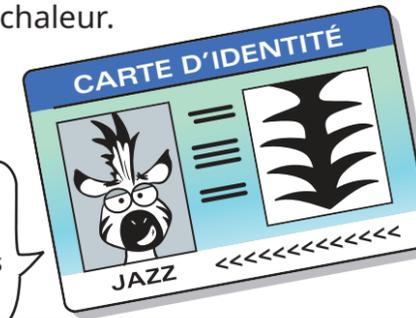


Dans ce paragraphe, quelle est l'information la plus importante au sujet du mode de vie du zèbre?

Comment se forment ses rayures?
Quand il est dans le ventre de sa mère, le zèbre est tout noir! Après sa naissance, ses rayures blanches se précisent au fur et à mesure qu'il grandit.

À quoi servent ses rayures?

Chaque zèbre a un pelage unique, car le nombre de ses rayures peut varier. Un zèbre peut posséder de 25 à 80 rayures.
25 On ne sait pas avec certitude pourquoi les zèbres possèdent des rayures. Est-ce pour mieux échapper aux prédateurs? Ou pour se reconnaître entre eux?
30 Les scientifiques croient que les rayures du zèbre permettent d'éloigner certains insectes ou de le protéger de la chaleur.



Mes rayures sont comme mes empreintes digitales!

Après avoir lu la rubrique et le paragraphe qui traitent des rayures du zèbre, que retiens-tu à ce sujet?

Quels sont ses moyens de défense?

35 Le zèbre peut courir jusqu'à 60 km/h en cas de danger. Il a aussi d'autres moyens pour se défendre. Son excellente vue lui permet de repérer les prédateurs, même dans
40 le noir. Son ouïe l'aide à distinguer les bruits suspects. Grâce à son odorat développé, il peut sentir la présence d'un lion même s'il est loin. Finalement,
45 un zèbre peut fracasser la mâchoire d'un lion ou d'une hyène d'un seul coup de sabot!



Finalement, tu as appris que le zèbre est un animal bien différent du cheval, même si tu ne connais pas complètement le secret de ses rayures. Si tu te rends au zoo, tu pourras entendre le cri du zèbre, examiner ses rayures uniques
55 et peut-être admirer un petit zèbreau!

Dans ce paragraphe, souligne les moyens de défense du zèbre.



Comment font les auteurs?

As-tu remarqué comment l'auteur du texte a rédigé sa **conclusion**? Elle est **très courte** et elle **résume l'essentiel** des informations du texte. Il n'y a **aucune nouvelle information** dans la conclusion.

1 Indique les numéros des lignes du texte qui contiennent la conclusion.

De la ligne _____ à la ligne _____

2 Écris un mot qui décrit l'aspect du sujet traité dans les paragraphes suivants.

a) 2^e paragraphe (lignes 7 à 20): _____

b) 3^e paragraphe (lignes 21 à 34): _____

c) 4^e paragraphe (lignes 35 à 47): _____

3 Indique si chaque énoncé est vrai ou faux.

a) Le zèbre est plus petit que le cheval.

b) Le zèbre est plus petit que l'âne.

c) Le zèbre vit en troupeau.

d) Le zèbre se nourrit de plantes.

e) Le zèbre a une excellente vue.

Vrai

Faux

4 Entoure la phrase qui indique ce que pensent les scientifiques des rayures du zèbre.

a) Ils croient que les rayures lui servent à mieux échapper aux prédateurs.

b) Ils croient que les rayures lui permettent de se protéger de la chaleur et des insectes.

c) Ils croient que les rayures lui servent à reconnaître les autres zèbres.



5 Dans le texte, **trouve** une phrase qui montre que le zèbre...

a) a le sens de la famille:

b) est rapide:

6 Entoure les moyens de défense ou de protection du zèbre.

Il a des sabots puissants.

Sa vue est excellente, même dans le noir.

Il dégage une odeur horrible s'il est attaqué.

Il court très vite.

Son odorat est très développé.

Il peut mordre.

7 Si tu devais inventer une histoire qui met en vedette un zèbre, quelle caractéristique principale donnerais-tu à ce personnage? **Explique** ta réponse en te basant sur le texte.

8 Relis le texte sur le léopard (pages 24 et 25) et celui sur le zèbre en observant la manière dont chaque auteur a structuré son texte. Quelle différence remarques-tu dans la manière de présenter ces deux textes?



Et voilà la conclusion!

Tu sais que les textes informatifs ne contiennent pas toujours une conclusion. C'est le cas du texte *Savais-tu?* (pages 14 et 15). À toi maintenant de rédiger un court paragraphe qui servirait de conclusion à ce texte!



Le petit frère de Colvert

Madame Sarcelle pose ses délicates lunettes sur son bec de cane. Elle consulte sa liste d'élèves. Elle annonce à sa classe :

— C'est maintenant au tour de Colvert de faire sa présentation orale.

Du fond du local, le petit canard se faufile entre les pupitres. Il porte un précieux colis entre ses ailes. Il se rend à l'avant, près du grand tableau.

— Vas-y, Colvert, l'encourage madame Sarcelle d'une voix calme.

Avec précaution, le petit canard dépose un gros œuf sur le bureau de son enseignante. Il prend une profonde respiration et se met à **cancaner** :

10 — Bonjour ! Je veux vous parler de mon petit frère !

À quelques pupitres de lui, Malard lève son aile.

— Qui te dit que ce n'est pas une petite sœur, là-dedans ?

Colvert, agacé, réplique :

— Parce que JE le sais ! Kwèk ! Kwèk !

15 Il reprend sa présentation orale :

— Mon petit frère devrait venir au monde bientôt. Il se joindra à une famille de huit frères et sœurs. J'espère qu'il va me ressembler !

20 Colvert entoure affectueusement l'œuf de ses ailes. Il s'exclame :

— Moi, je craque pour mon petit frère !

Retenir
l'essentiel.
(3^e pratique)

Que se passe-t-il
aujourd'hui dans
la classe ?

Cancaner
Émettre un cri, en parlant
du canard ou des volailles.



Malard lève à nouveau son aile.

25 — Parlant de craquer, il y a des fissures dans la coquille...

Tout à coup, l'œuf commence à se fendiller de partout et...
CRAACK ! Une petite tête sort de la coquille.

Colvert perd le sourire tellement il est **estomaqué**.

30 — Hé ! Ce n'est pas mon petit frère ! Son bec... C'est...
c'est celui d'un poussin ! Pas d'un caneton ! s'offusque-t-il.

C'est alors que Chanteclerc, une poule blanche comme la neige, rejoint Colvert devant le tableau. Elle tient entre ses ailes, elle aussi, un œuf. Elle lui explique :

35 — Je pense que tout à l'heure, au service de garde, on s'est trompés, toi et moi, en prenant les œufs...

Elle lui tend l'œuf encore intact.

— Ton petit frère est là-dedans.

40 Colvert lui donne raison. Toujours secoué, il retourne à sa place, avec l'œuf lové entre ses ailes. Madame Sarcelle invite Chanteclerc à faire sa présentation orale puisqu'elle est déjà à l'avant.

45 La poule accepte. Elle s'assure que le poussin va bien. Puis, elle se met à caqueter :

— Bonjour ! Je veux vous parler de ma petite sœur...

Malard lève son aile.

— Qui te dit que ce n'est pas un petit frère ?

50 Chanteclerc, agacée, réplique :

— Parce que JE le sais ! Cot-Cot !

Quel problème
survient pendant
la présentation
orale de Colvert ?

Estomaqué
Surpris, stupéfait.



Texte inédit d'Alain M. Bergeron

Le sens des mots

- Les mots peuvent avoir plusieurs sens.
- Les mots ont un sens principal, qui est le sens le plus utilisé. C'est ce qu'on appelle le **sens propre** d'un mot. Dans un dictionnaire, on présente ce sens en premier.

Ex.: **dévor**er, v. ① **Manger en déchirant avec les dents.**
② Manger avec passion.

- Selon le contexte, le sens du mot peut changer.

Ex.: Le chat fait ses **griffes** sur le fauteuil. (sens propre)
J'ai apposé ma **griffe** au bas du document. (autre sens)



1 Relie chaque mot à son sens propre.

Utilise un dictionnaire au besoin.

- | | | | |
|---------------|---|---|---|
| a) basse-cour | • | • | Bouche des oiseaux. |
| b) bec | • | • | Enveloppe rigide de l'œuf. |
| c) aile | • | • | Espace pour les petits animaux d'une ferme. |
| d) coquille | • | • | Petite fêlure ou cassure. |
| e) caneton | • | • | Membre permettant aux oiseaux de voler. |
| f) fissure | • | • | Petit du canard. |

2 Trace un X devant les phrases où le mot en gras n'est pas utilisé selon son sens propre, mais selon un autre sens.

- a) Dans la **basse-cour**, on trouve des poules et des lapins.
- b) Apprends à sortir de ta **coquille** et à t'ouvrir davantage aux autres.
- c) Les enfants doivent apprendre à voler de leurs propres **ailes**!
- d) Le **bec** du merle est de couleur jaunâtre.

Les synonymes

- Deux mots sont synonymes quand leur sens est tellement semblable qu'on peut les remplacer l'un par l'autre sans changer le sens de la phrase.

Ex.: Ce canard est **étonnant**. → Ce canard est **surprenant**.

- On utilise des mots synonymes pour varier son vocabulaire et éviter les répétitions inutiles.

Les mots synonymes font toujours partie de la même classe de mots!



3 Trouve un synonyme pour chacun des mots suivants entre les lignes 4 et 23 du texte *Le petit frère de Colvert*.

- a) se glisse ↔ _____
- b) bureau ↔ _____
- c) prudence ↔ _____
- d) contrarié ↔ _____
- e) tendrement ↔ _____



4 Trouve un synonyme pour chaque mot en gras. Choisis-le dans la liste suivante.

s'amuser • tenir • étudier • jeune • délicatement • connaître • bébé

- a) Colvert rêve de **rencontrer** son nouveau petit frère. _____
- b) Il a hâte de **jouer** avec lui dans la rivière. _____
- c) Il va l'arroser **doucement**. _____
- d) Il prendra bien soin de ce **nouveau-né**. _____
- e) Bientôt, son **petit** frère commencera l'école. _____
- f) Colvert va lui **prendre** la main jusqu'à sa classe. _____
- g) Ce sera à son tour d'**apprendre**! _____



Révision du thème

1 Écris les adjectifs suivants dans le texte. N'oublie pas de tenir compte de leur genre et de leur nombre.

gagnante bonne roux enjouées variés grande

officiels excités nerveuses concentrées endiablées rouges



Les grenouilles _____ et les crapauds _____ ont pris le contrôle de l'étang. Les libellules jouent à saute-mouton et les poissons _____ font des courses _____. Les mouches, qui sont habituellement _____, deviennent très _____. Les animaux organisent une _____ compétition. Les jeux sont _____ et le prix est merveilleux. L'équipe _____ remportera une visite des jardins avec les deux écureuils _____, les chefs _____ du parc. Quelle _____ idée!

2 Trouve un synonyme pour chaque mot en gras. Choisis-le dans la liste suivante.

courir • véritable • force • remarquable • grandiose • approcher

- a) Le léopard est un **excellent** grimpeur. _____
- b) Son corps musclé lui donne de la **puissance**. _____
- c) Il peut aussi **filer** à la vitesse de l'éclair. _____
- d) Ses ennemis se cachent en le voyant **arriver**. _____
- e) Le léopard est peut-être le **vrai** roi des animaux. _____
- f) J'admire beaucoup cet animal **majestueux**. _____

3 Réponds aux questions suivantes.

a) Quelle est la manipulation utilisée pour trouver le sujet dans cette phrase?

C'est qui
Le lion marche dans la savane.

c) Par quel pronom de conjugaison peut-on remplacer le sujet dans cette phrase?

Les girafes mangent des feuilles.

b) Quel est le sujet dans cette phrase? Utilise l'encadrement pour le trouver.

Le léopard aime la solitude.

d) Quelle est la manipulation utilisée pour trouver le GN-S dans cette phrase?

Ils
Ces animaux sont des prédateurs dangereux.

4 Dans le texte suivant, **vérifie** l'accord des verbes en gras avec le pron.-S. **Laisse des traces** de ta démarche.

Le petit œuf va bientôt éclore. Tous les canards l'entourent.

3^e p. pl.

Ils **attendent** qu'il **craque** enfin devant eux. Nous **entendons** leurs petits cris. Ils **cancanent** avec joie. Ce caneton est attendu avec impatience! Tu **seras** parmi les premiers à assister à son éclosion, puisque tu **patientes** tout près.

5 Dans le texte de l'activité 4, **trouve** un synonyme du mot:

a) bonheur ↔ _____

b) hâte ↔ _____

c) attends ↔ _____

CONJUGAISON



Le futur simple

- Le futur simple sert à indiquer qu'un fait ou une action se réalisera dans l'avenir. On utilise le futur simple surtout à l'écrit.
- Voici les **terminaisons** des verbes au futur simple.

Verbes en -er, sauf aller	Autres verbes + aller
je -erai	je -rai
tu -eras	tu -ras
il/elle/on -era	il/elle/on -ra
nous -erons	nous -rons
vous -erez	vous -rez
ils/elles -eront	ils/elles -ront



1 Entoure la terminaison des verbes au futur simple.

- a) nous parlerons d) je participerai g) tu franchiras
 b) elle aura e) nous jouerons h) vous trouverez
 c) il finira f) tu fleuriras i) ils applaudiront

2 Entoure les sept verbes au futur simple dans le texte.

Lorsqu'il était petit, Jazz jouait dans une équipe de soccer. L'arbitre était souvent dans la lune et ne sifflait pas les fautes. Jazz se disait: «Quand je serai grand, je remplacerai cet arbitre lunatique! J'aurai toujours les yeux grands ouverts. Je ne manquerai aucune faute, moi!» Ses parents l'encourageaient: «Jazz chéri, tu seras le meilleur arbitre de toute la savane. Les équipes arriveront par dizaines pour disputer des matchs ici. Tous les joueurs souhaiteront entendre résonner ton coup de sifflet!»

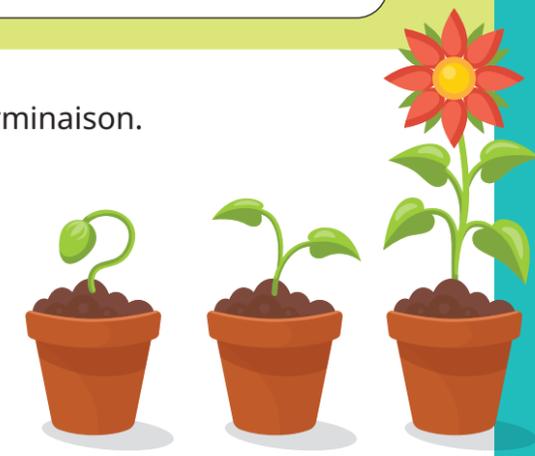


Voici quelques exemples de verbes conjugués au futur simple.

Aimer	Finir	Aller	Avoir	Être
j' aimerai	je finirai	j' irai	j' aurai	je serai
tu aimeras	tu finiras	tu iras	tu auras	tu seras
il/elle/on aimera	il/elle/on finira	il/elle/on ira	il/elle/on aura	il/elle/on sera
nous aimerons	nous finirons	nous irons	nous aurons	nous serons
vous aimerez	vous finirez	vous irez	vous aurez	vous serez
ils/elles aimeront	ils/elles finiront	ils/elles iront	ils/elles auront	ils/elles seront

3 Relie le radical de chaque verbe à la bonne terminaison.

- a) j'écout • eras
 b) nous embelli • erai
 c) tu racont • rons
 d) elle fleuri • ra



4 Ajoute le radical ou la terminaison du futur simple aux verbes suivants.

Laver
 je lav_____ nous _____erons
 tu _____eras vous lav_____
 il lav_____ elles lav_____

Grandir
 je grandi_____ nous _____rons
 tu _____ras vous grandi_____
 elle grandi_____ ils _____ront

5 Entoure le verbe au futur simple qui contient la bonne terminaison.

- a) Je (choisirai / choisirons) bientôt mon sport d'été.
 b) Mes amies (jouerons / joueront) au soccer.
 c) Mon frère (passeront / passera) l'été sur un terrain de basketball.
 d) Vous (aurai / aurez) du plaisir à la piscine municipale.
 e) Je crois bien que j'(opterai / opterons) pour le tennis!

6 **Conjugu** les verbes au futur simple.

- a) **aller** → j' _____ nous _____
- b) **avoir** → tu _____ vous _____
- c) **apporter** → il _____ elles _____
- d) **choisir** → je _____ nous _____
- e) **être** → tu _____ vous _____
- f) **hésiter** → elle _____ ils _____

7 **Conjugu** au futur simple les verbes entre parenthèses.

Demain, c'est la finale du grand tournoi de soccer de la savane. Les zèbres (travailler) _____ très fort pour arracher la victoire aux girafes. Les girafes ne se (laisser) _____ pas faire. Elles (avoir) _____ plus d'un tour dans leur sac! La stratégie (être) _____ simple: les girafes (tenter) _____ de bloquer la vue aux zèbres. « Facile, quand on est le plus grand animal du monde », (penser) _____-vous. Pas forcément, car les zèbres (filer) _____ à toute allure sur le terrain pour déjouer ces grandes dames de la jungle!



8 **Entoure** les verbes au présent dans les phrases suivantes. **Écris** ensuite chaque verbe à la même personne au futur simple.

- a) Je joue une pièce sur mon ukulélé. _____
- b) Mes parents écoutent avec un grand sourire. _____
- c) Tu aimes le son de mon instrument. _____
- d) Nous grandissons en découvrant la musique. _____
- e) On réussit à interpréter des belles pièces. _____