

JAZZ

2^e
édition

Guide-corrigé

EXTRAIT

**Un guide clé en main
revu et amélioré pour vous faciliter la vie!**

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé imprimé** comprend :

- Le corrigé des cahiers A et B
- Le Carnet de lecture
- L'Aide-mémoire
- La Superplanification qui propose une organisation de l'enseignement semaine après semaine
- Au-delà de 500 documents reproductibles :
 - Des activités coup de pouce, de consolidation et d'enrichissement pour les notions de grammaire
 - Des activités de consolidation pour la conjugaison
 - Des textes accompagnés de questions pour les exploiter
 - Des questions pour exploiter les textes du Carnet de lecture
 - Des outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
 - Des évaluations de fin de thème, de fin d'étape et de conjugaison

Le **guide-corrigé numérique** offert sur la plateforme  comprend :

- Une zone « Stratégies de lecture » avec des animations, des affiches et des fiches de présentation des stratégies
- Des animations pour modéliser les manipulations syntaxiques
- Des jeux de groupe pour travailler l'orthographe selon les régularités orthographiques
- Des joggings pour réviser la grammaire
- Des activités interactives de grammaire et de conjugaison avec autocorrection
- La version audio des textes des cahiers A et B ainsi que du Carnet de lecture
- La version audio des dictées
- La Superplanification en format PDF
- Le corrigé des cahiers A et B (réponses une à une ou toutes à la fois)
- Tous les documents reproductibles en format PDF ou Word modifiable

AVIS AUX LECTEURS

Il peut subsister des erreurs ou des coquilles dans cet extrait. Celles-ci seront corrigées et n'apparaîtront pas dans la version finale du guide-corrigé.

Visionnez la vidéo de présentation de nos collections *Matcha* et *Jazz* :
cheneliere.ca/jazz_matcha_video

Table des matières

Note : Cette table des matières est celle du thème 1 au complet et d'une partie des autres sections. Les parties tramées indiquent les pages présentées dans cet extrait. De nombreuses autres fiches sont incluses dans le guide-corrigé.

Thème 1 Pleins feux sur les personnages

Activités supplémentaires

Page

AS.1.01	Le nom • Reconnaître un nom (coup de pouce).....	1
AS.1.02	Le nom (consolidation)	3
AS.1.03	Reconnaître un nom (consolidation).....	5
AS.1.04	Le nom • Reconnaître un nom (enrichissement).....	7
AS.1.05	Le déterminant • Reconnaître un déterminant (coup de pouce)	X
AS.1.06	Le déterminant (consolidation).....	X
AS.1.07	Reconnaître un déterminant (consolidation).....	X
AS.1.08	Le déterminant • Reconnaître un déterminant (enrichissement).....	X
AS.1.09	L'adjectif • Reconnaître un adjectif (coup de pouce)	X
AS.1.10	L'adjectif (consolidation).....	X
AS.1.11	Reconnaître un adjectif (consolidation)	X
AS.1.12	L'adjectif • Reconnaître un adjectif (enrichissement).....	X
AS.1.13	Le verbe • Reconnaître un verbe (coup de pouce)	X
AS.1.14	Le verbe • Le pronom de conjugaison (consolidation)	X
AS.1.15	Reconnaître un verbe (consolidation)	X
AS.1.16	Le verbe • Reconnaître un verbe (enrichissement).....	X

Textes supplémentaires

TS.1.01	<i>Une équipe très spéciale</i>	9
TS.1.02	<i>Gilou le trøp petit grogril</i>	12

Évaluation du thème 1

ÉT.1.01	Évaluation de lecture	X
ÉT.1.02	Test de connaissances	X
ÉT.1.03	Grille d'évaluation	X

Conjugaison

AS.03	Le présent (consolidation)	15
-------	----------------------------------	----

Carnet de lecture (questions d'exploitation)

CL.01	<i>Les petits gants ne poussent pas dans les arbres</i>	17
-------	---	----

Orthographe

OR.1.01	Le son [s] au début d'un mot s'écrit s (pistes et dictées).....	20
OR.1.02	Le son [s] au début d'un mot s'écrit s (jeux).....	22

Maxi

Maxi.01	Maxi lecteurs.....	24
Maxi.02	Maxi rédac.....	26

Les composantes de la collection *Jazz*

Le contenu de cette collection est conforme à la *Progression des apprentissages*. Il permet de développer toutes les compétences disciplinaires prescrites par le Programme de formation.

L'extrait du guide-corrigé se poursuit à la page suivante.

POUR LES ÉLÈVES

Cahiers d'apprentissage A (128 pages) et B (136 pages)

- **Chaque cahier est divisé en 3 thèmes, pour un total de 6 thèmes.**
- Un thème contient 4 ou 5 modules. Chaque module comprend les éléments suivants:
 - **Des clés pour aborder un texte** (modules 1 et 3): différentes notions en lien avec les textes expliquées à l'aide d'exemples et de courts extraits
 - **Atelier de lecture:** texte accompagné de la rubrique *Comment font les auteurs ?* et de questions couvrant les quatre dimensions de la lecture
 - **Mini rédac:** courte activité d'écriture visant le réinvestissement des notions traitées dans la section *Des clés pour aborder un texte*
 - **Atelier de grammaire:** encadrés notionnels suivis d'activités
 - **Retour sur la Mini rédac:** courte activité visant le réinvestissement des notions de grammaire
 - **Voc en vrac** (1 ou 2 par thème): jeux de vocabulaire
 - **Dans tes mots** (1 ou 2 par thème): courte activité de communication orale
 - **Révision du thème:** activités permettant de réviser les notions abordées dans le thème
- Une section **Conjugaison** vient clore chaque cahier. On y trouve des encadrés notionnels et des activités pour travailler la conjugaison.

Carnet de lecture

Un tout nouveau Carnet de lecture qui comprend différentes sections:

- **Lecture plaisir:** six récits écrits par chacun des auteurs vedettes du cahier
- **Connais-tu?:** informations et jeux sur les auteurs vedettes incluant des suggestions de lecture
- **Qu'en penses-tu?:** activités de réaction et d'appréciation de la lecture

Aide-mémoire

- Encadrés notionnels des cahiers
- Tableaux de conjugaison
- Stratégies de lecture et d'écriture
- Liste orthographique

POUR LES ENSEIGNANTS (guide-corrigé)

- **Corrigé des cahiers** (en couleur): réponses et notes pédagogiques offrant des compléments d'information et des explications
- **Superplanification**: organisation de l'enseignement par semaine
- **Documents reproductibles**:
 - Révision des notions de 2^e année
 - Activités supplémentaires de grammaire (3 niveaux de difficulté: coup de pouce, consolidation, enrichissement)
 - Activités supplémentaires de conjugaison (consolidation)
 - Textes supplémentaires accompagnés de questions pour les exploiter
 - Questions pour exploiter les textes du Carnet de lecture
 - Outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
 - Évaluations de fin de thème (évaluation de lecture, test de connaissances et grilles d'évaluation)
 - Évaluations de fin d'étape (lecture, écriture et grilles d'évaluation)
 - Évaluations de la conjugaison
 - Divers outils (liste orthographique en ordre alphabétique, corrigé des cartes à tâches, feuille-réponse des joggings et listes de livres)
 - Fiches Maxi lecteurs pour développer la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* et fiches Maxi rédac pour développer la compétence *Écrire des textes variés*
- **Cartes à tâches**: 3 séries de 26 cartes (questions sur les classes de mots, la formation du féminin et du pluriel des noms, le verbe)

RESSOURCES NUMÉRIQUES (offertes sur la plateforme )

- Toutes les composantes papier à projeter sur un TNI ou à l'aide d'un projecteur (réponses et notes pédagogiques affichables une à une ou toutes à la fois)
- Documents reproductibles en formats PDF et Word modifiable
- Outil de gestion permettant d'assigner les activités avec autocorrection et de suivre l'évolution des élèves

Activités avec autocorrection
+
Activités de type «jogging»
+
Jeux de groupe

Zone «Stratégies de lecture»
+
Animations sur les manipulations syntaxiques

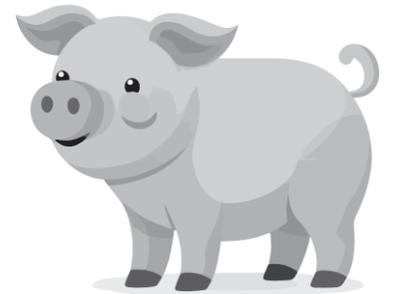
Version audio des textes des cahiers A et B, du Carnet de lecture et des dictées du guide

Nom: _____

Le nom • Reconnaître un nom

- 1** a) **Souligne** les noms propres.
b) **Entoure** les noms communs.

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1. Béatrice | 4. Vancouver | 7. histoire |
| 2. chat | 5. chien | 8. Tristan |
| 3. madame | 6. Mika | 9. perroquet |



- 2** **Écris** le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) de chaque nom.

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| 1. cochon _____ | 4. fille _____ | 7. livres _____ |
| 2. questions _____ | 5. œil _____ | 8. feuilles _____ |
| 3. furets _____ | 6. danger _____ | 9. vie _____ |

- 3** **Raye** l'intrus dans chaque liste de mots.

- | |
|--|
| 1. souris cage Souki carotte |
| 2. Dylan Québec Alyssa concierge |
| 3. un jardin le chiot nos ruches cet ami |
| 4. des pupitres une étagère ses crayons mes collations |
| 5. une école la dictée ma classe mon chien |



4 a) **Souligne** le nom dans chaque série de mots.

Manip

b) **Ajoute** *un, une* ou *des* devant le mot que tu as souligné pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

1. _____ niche _____ nous
_____ important

3. _____ sa _____ blocs
_____ dormir

2. _____ joli _____ toujours
_____ poulailler

4. _____ amie _____ monter
_____ aimable

5 **Ajoute** un adjectif avant ou après chaque mot en gras pour prouver qu'il s'agit d'un nom. **Utilise** les adjectifs de la liste.

Manip

bleus délicieuse intéressantes petit

1. les **yeux** _____ d'Anatole

2. la _____ **salade** à grignoter

3. le _____ **lit** d'Anatole

4. des **histoires** _____ pour les élèves



6 **Remplace** chaque mot en gras par un nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

Manip

1. de drôles de **mots**

3. des **élèves** charmants

2. une **lecture** sérieuse

4. la grande **école**

Le nom

1 **Écris** chaque nom de la liste sur le bon tableau.

Cléo cour crayon Fido Mike musique
personnage Ruth tapis Victoriaville

Noms propres

Noms communs

2 a) **Écris** chaque nom au bon endroit dans le texte.

b) **Entoure** les noms masculins singuliers parmi les mots que tu as écrits.

amis bec chanson livres oreilles perroquet

Youpi! On a la visite de César, le _____ du concierge.

Tous nos yeux et nos _____ sont tournés vers lui.

On espère un mot ou une petite _____. Mais non,

le _____ de César demeure fermé. On range

nos _____ pour quitter la classe. Soudain,

on entend: « Merci, les _____! »



3 Écris au-dessus de chaque nom en gras son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.).

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. un nouveau jeu | 4. les poissons rouges |
| 2. mes fidèles amies | 5. deux bonnes pommes |
| 3. une question sérieuse | 6. cet écureuil rusé |

4 Écris trois noms communs pour décrire chaque illustration.



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5 Lis les indices d'Anatole. Entoure le bon nom.



- Je suis un nom commun.
- Je suis un nom féminin.
- Je ne suis pas au pluriel.

- | | | | |
|----------|--------|---------|--------|
| Noah | classe | animaux | Éloïse |
| pantalon | fleurs | Milos | Aryan |

Reconnaître un nom

1 Ajoute *un, une* ou *des* devant chaque mot en gras pour prouver qu'il s'agit d'un nom.



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. _____ araignée géante | 4. _____ activités intéressantes |
| 2. _____ garçons débrouillards | 5. _____ brillante idée |
| 3. _____ crayon noir | 6. _____ long corridor |

2 Ajoute un adjectif avant ou après chaque mot en gras pour prouver qu'il s'agit d'un nom. Utilise les adjectifs de la liste.



- | | | | |
|--------------|-------------|----------|------------|
| amusants | électrique | grande | importants |
| merveilleuse | mystérieuse | nouvelle | |

- Laurence est ma _____ **enseignante**.
- C'est à **vélo** _____ qu'elle se rend à l'école.
- Elle a une _____ **passion** pour la lecture.
- Elle nous propose des **défis** _____.
- Je sens que j'aurai une _____ **année** scolaire.



3 Remplace chaque mot en gras par un nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.



Mon **chat** Charlot a besoin de nourriture. L'animalerie est près de la **maison**. J'arrive à l'animalerie Nos précieux **amis**. Je prends un **sac** de nourriture et des petites **gâteries**. Je prends aussi un nouveau **jouet**. Charlot va être très heureux de mes **achats**.



4 a) **Entoure** les 16 noms communs dans les phrases.

Manip

b) Pour prouver que ce sont des noms, **souligne** le déterminant et l'adjectif qui les accompagnent, selon le cas.

1. Le papa de Louis est un vétérinaire.

2. Ce matin, il vient présenter un petit animal à notre classe.



3. On fait nos prédictions.

4. C'est peut-être un petit singe, un chaton rayé, un mignon lapin, une tortue tranquille ou un poisson vigoureux...



5. Tout à coup, la porte s'ouvre sur deux yeux rieurs.

6. C'est Oskar, notre nouveau camarade!



7. Toute la classe veut flatter ce joli hamster.

5 a) **Souligne** les 11 noms communs dans le texte.

Manip

b) **Remplace** chaque mot que tu as souligné par un nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

Connais-tu Grognon, le meilleur ami d'Anatole? C'est le furet de la classe de Samir. Tous les soirs, Anatole et Grognon dorment ensemble dans un grand enclos. Grognon a deux petites oreilles rondes et une douce fourrure noire. Il aime beaucoup les câlins. Il aime aussi être dans nos bras. Malgré son nom, Grognon garde toujours la bonne humeur!



Le nom • Reconnaître un nom

1 a) **Lis** l'extrait du texte *Les petits gants ne poussent pas dans les arbres*, de Dominique de Loppinot.



Lili fait rapidement le tour des pièces et elle note tout ce qu'elle voit. Beaucoup de choses, mais pas son gant mauve. Il ne lui reste qu'un endroit à visiter : le sous-sol. La fillette hésite, car ces bruits étranges, qu'elle entend parfois venir de là, l'ont toujours effrayée. « C'est seulement ta grande imagination! » pense-t-elle en descendant l'escalier.

b) **Souligne** les 10 noms communs dans l'extrait.

c) **Remplis** le tableau.

Nom accompagné d'un déterminant autre que <i>le, la, l', les, un, une, des</i>	Déterminant qui accompagne ce nom
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

d) Quels noms communs sont accompagnés d'un adjectif?

Écris chaque nom et son adjectif.

- _____
- _____
- _____



Manip

e) **Écris** deux noms qui ne sont pas accompagnés d'un adjectif. **Ajoute** un adjectif avant ou après chaque nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

- _____
- _____

- 2** a) **Lis** cet autre extrait du texte *Les petits gants ne poussent pas dans les arbres*.



Lili, soulagée, remercie l'homme et repart avec un sourire qui dévoile une fossette sur sa joue droite. Les bras chargés de ses trouvailles, elle va rejoindre sa mère et lui montre fièrement son gant.

- b) **Souligne** les noms communs dans l'extrait.
- c) **Remplace** chaque mot que tu as souligné par un nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.
- d) **Écris** dans le tableau chaque nom commun que tu as souligné ainsi que le déterminant et l'adjectif qui l'accompagnent, selon le cas.

Manip

Nom commun	Déterminant	Adjectif
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- e) **Écris** deux noms qui ne sont pas accompagnés d'un adjectif ainsi que leur déterminant. **Ajoute** un adjectif à chaque nom pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

1. _____ 2. _____

Manip

- Lis** le texte suivant. Tu découvriras comment ce garçon trouve l'inspiration pendant un concours d'écriture.

Une équipe très spéciale

Au secours! Je ne sais vraiment pas quelle idée j'ai eue de participer au concours d'écriture de la région de Saint-Séraphin. Tout va bien quand je suis dans ma classe à moi, avec madame Girondin et mes copains. Mais, aujourd'hui, je représente l'école des Loups-Garous à moi tout seul et je panique!

Je ne suis qu'un garçon pas très grand, pas très gros. Mes yeux sont de la même couleur que mes cheveux. Brun ordinaire. C'est comme pour tout le reste. Je suis un garçon ordinaire, et timide en plus... Je ne suis surtout pas un génie! Dire que je dois écrire un texte génial en moins d'une heure!

J'en suis réduit à fixer désespérément le contenu de mon étui à crayons lorsque... bing! Mon imagination s'emballe. On dirait que mon stylo préféré veut me dire quelque chose. Quelque chose qui ressemble à:

- Si on écrivait l'histoire d'un garçon qui a une peur bleue de la page blanche?
- Oui! Et ce garçon possède une arme secrète: son super étui à crayons magique! ajoute... mon super étui.

— Sans oublier la jeune fille du pupitre d'à côté qui va tomber amoureuse de lui! s'écrie un crayon rose sorti d'on ne sait où.

Pas mal comme idée quand même! Je me mets aussitôt à écrire à la vitesse grand V.

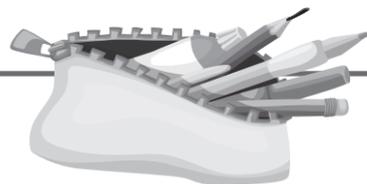


à écrire à la vitesse grand V.

— N'oublie pas que tu peux compter sur moi pour enlever les erreurs, me glisse ma gomme à effacer.

Ouf! Tout va bien, je ne suis décidément pas seul au monde. Mon étui à crayons, moi... et mon imagination, on forme toute une équipe!

Texte inédit de Lucie Papineau



- 1 Qui est le personnage principal de cette histoire?

- 2 a) Quelles sont ses caractéristiques physiques? **Nomme**-les à l'aide du texte.

b) Donne un trait de caractère de ce personnage.

- 3 Les autres personnages de ce texte sont des objets. Quels sont-ils?

- 4 Pourquoi le garçon a-t-il paniqué devant sa feuille blanche?
Trace un X devant la bonne réponse.
 1. Il n'aime pas écrire.
 2. Le sujet était trop difficile.
 3. Il était seul, loin de ses camarades et de son enseignante.

- 5 **Indique** si chaque énoncé est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le jeune garçon habite la région des Loups-Garous.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le jeune garçon participe à un concours de dessin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le jeune garçon n'a pas d'idées au début du concours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Le jeune garçon racontera l'histoire d'un garçon effrayé devant une page blanche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 6 Le titre du texte est *Une équipe très spéciale*. Qui fait partie de cette équipe?

- 7 a) As-tu déjà manqué d'idées au début de la rédaction d'un texte?
Explique ta réponse.

b) Comment as-tu finalement trouvé l'inspiration?

- 8 Dans quel type de concours aimerais-tu représenter ton école?
Explique ta réponse.



Lis le texte suivant. Tu découvriras ce qu'est un grogril.

Gilou le trop petit grogril

Gilou a trois pattes, deux bras et treize doigts. C'est parfait! Tous les grogrils en possèdent autant. Son unique oreille est particulièrement jolie, ses yeux verts très lumineux et son nez admirablement long.

Malheureusement, Gilou ne mesure que dix réglisses et demie. C'est bien
5 peu pour un grogril de huit ans. Les amis de Gilou font tous au moins douze réglisses. Et Gloutau, le plus grand grogril de la classe, mesure déjà presque treize réglisses, le chanceux.

Gilou a tenté diverses expériences dans l'espoir de grandir plus rapidement. Il a pratiqué le yoga pour étirer ses pattes et ses bras. Il a avalé des montagnes
10 de boulettes de kali qui goûtaient le carton moisi.

Et il a bu de nombreux grands verres de jus vert. Rien à faire! Après des semaines de ce régime détestable, Gilou n'a pas grandi davantage.

15 — Tu es le plus gentil grogril de l'univers! le reconforte sa mère.

— Rapide en course à pied et tellement futé! ajoute fièrement son père.

20 Malheureusement, à l'école, une bande d'amis se moquent de lui.

— T'es qu'une miette de crotte de nez! lance Gloutau.

— Un morceau de microbe! dit Galu.



25 La pluie d'insultes continue et les rires retentissent. Gilou ne dit rien. Son cœur est en bouillie.

Pour se consoler, le petit grogril imagine qu'un sorcier lui remet un flacon de potion magique qui fait rapetisser. En cachette, à la cantine,
30 Gilou en glisse quelques gouttes dans le lait de tous ceux qui rient de lui. Un nuage de fumée envahit bientôt la cantine. Et soudain, tous les copains
35 de la bande de Gloutau se mettent à ratatiner.

Gilou jubile. Quelle merveilleuse vengeance!



Adapté de *Gilou le trop petit grogril*, de Dominique Demers

1 Écris le nom du personnage principal. _____

2 Relie chaque nombre à la bonne partie du corps.

13	3	1	2
●	●	●	●
pattes	doigts	bras	oreille

3 Écris la phrase du texte qui montre que Gilou se trouve petit.

4 Gilou trouve que Gloutau est chanceux. Pourquoi?

5 Trace un X devant ce que Gilou a fait pour tenter de grandir.

1. Il a pratiqué la méditation.
2. Il a bu des grands verres de jus vert.
3. Il a pratiqué le yoga.
4. Il a mangé de la soupe de bakou.
5. Il a mangé des boulettes de kali.



6 Écris le nom du personnage qui prononce chaque phrase.

1. — Tu es le plus gentil grogril de l'univers! _____
2. — T'es qu'une miette de crotte de nez! _____
3. — Un morceau de microbe! _____

7 Dans le texte à la ligne 26, l'autrice mentionne que le cœur de Gilou est en bouillie. Que veut-elle dire?

8 Que rêve de faire Gilou pour se venger de Gloutau et sa bande? Trace un X devant la bonne réponse.

1. Il rêve de les faire disparaître.
2. Il rêve de les faire rapetisser.
3. Il rêve qu'ils soient dévorés par un sorcier.



9 Que penses-tu de l'attitude de Gloutau? Explique ta réponse.

Le présent

1 Entoure la terminaison des verbes au présent.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. je choisis | 7. vous arrivez |
| 2. vous refusez | 8. il vieillit |
| 3. tu trouves | 9. nous remplissons |
| 4. je forme | 10. ils garantissent |
| 5. tu aimes | 11. nous agrandissons |
| 6. elles unissent | 12. elle finit |



2 a) Conjugue les verbes au présent.

b) Entoure la terminaison de chaque verbe conjugué.

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| 1. inventer | j' _____ | vous _____ |
| 2. imaginer | tu _____ | nous _____ |
| 3. subir | il _____ | vous _____ |
| 4. parler | je _____ | elles _____ |
| 5. bâtir | elle _____ | ils _____ |
| 6. accepter | nous _____ | vous _____ |
| 7. fabriquer | je _____ | vous _____ |
| 8. fournir | tu _____ | il _____ |
| 9. réunir | je _____ | elles _____ |
| 10. préparer | elle _____ | nous _____ |
| 11. gratter | tu _____ | vous _____ |
| 12. rougir | vous _____ | ils _____ |

3 Conjugue au présent les verbes entre parenthèses.

- Liam et Émilie (adorer) _____ faire des parcours dans le petit bois derrière chez eux.
- Ils (utiliser) _____ des tuyaux, des vieux pneus et des cordes qu'ils (assembler) _____ pour faire des acrobaties.
- Leurs parents (aider) _____ souvent à installer le matériel.
- Le père de Liam (être) _____ habile pour installer les cordes et les pneus.
- La mère d'Émilie (confectionner) _____ des obstacles avec les tuyaux.
- Aujourd'hui, cependant, les deux amis (préparer) _____ leur parcours seuls.
- Ils (être) _____ très fiers d'eux!



4 Complète chacune des phrases avec le bon verbe au présent.

accomplit fabrique invente rêve subissent tente

Je _____ d'être un inventeur célèbre, comme John Logie Baird. Le connais-tu? Pendant son enfance, il _____ de relier sa chambre à celles de ses amis en inventant une sorte de téléphone. Un jour, il _____ des souliers pneumatiques, mais les pauvres souliers _____ de nombreuses crevaisons. Finalement, il _____ un exploit. Il _____ la télévision!

Les petits gants ne poussent pas dans les arbres



1 De quoi le récit de Dominique de Loppinot parle-t-il? **Trace un X** devant la bonne réponse.

- D'une petite fille qui se chicane avec sa maman.
- D'une petite fille qui fait une chasse au trésor.
- D'une petite fille qui cherche son gant.
- D'une petite fille qui joue au parc.

2 a) **Écris** le nom des trois personnages du récit de Dominique de Loppinot.
b) **Entoure** le nom du personnage principal.

3 Entoure les éléments liés à l'aspect physique de Lili.

cheveux frisés longues jambes nez retroussé

lunettes bleutées taches de rousseur

4 Pourquoi la maman de Lili est-elle découragée? **Explique** ta réponse.

5 Écris deux phrases du texte qui expliquent que Lili est distraite.

6 Qu'est-il arrivé à Louis, le frère de Lili, lorsqu'il n'a pas écouté sa mère?
Entoure la bonne réponse.

1. Il a manqué son autobus. 2. Il est allé à l'école en pyjama. 3. Il est resté à la maison.

7 Où Lili ne veut-elle pas aller pour chercher son gant?
Trace un X devant la bonne réponse.

1. au sous-sol 2. au grenier 3. au parc

8 Dans son texte, à la page 4 du Carnet de lecture, l'autrice utilise le mot «surchargé» en parlant du sous-sol. Qu'est-ce qu'elle veut dire?
Explique ta réponse à l'aide du texte.

9 Qui est le mystérieux personnage qui veut aider Lili?
Trace un X devant la bonne réponse.

1. un gentil lutin 2. monsieur Légaré 3. un drôle de magicien 4. son frère Louis

10 Comment monsieur Légaré a-t-il fait pour savoir que le gant et les chaussettes appartenaient à Lili?
Explique ta réponse à l'aide du texte.



11 **Écris** le nom du personnage qui prononce chaque phrase.

1. — Tu les manges ou quoi? (page 2) _____

2. — Il est mauve et en forme... de gant! (page 4) _____

3. — Ce n'est pas plutôt pour «Lili la Perdue»? (page 5) _____

4. — Pas de panique, maman! (page 5) _____

12 **Trace un X** devant le trait de caractère qui n'est pas nommé dans le texte pour définir Lili.

1. Elle est organisée.
2. Elle est drôle.
3. Elle est distraite.
4. Elle est maladroite.



13 Est-ce que tu te reconnais dans le personnage de Lili? **Explique** ta réponse.

14 As-tu aimé l'histoire de Dominique de Loppinot? **Explique** ta réponse.

Le son [s] au début d'un mot s'écrit s**Mots de la semaine**

- | | | |
|------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. salade n. f. | 6. service n. m. | 12. souriant adj. |
| 2. sec adj. | 7. soie n. f. | souriante |
| sèche | 8. soin n. m. | 13. spectacle n. m. |
| 3. secouer v. | 9. son n. m. | 14. sucre n. m. |
| 4. sentier n. m. | 10. soulier n. m. | 15. sucrerie n. f. |
| 5. sentir v. | 11. souper n. m. | 16. surface n. f. |

Note: Les mots surlignés ne figurent pas dans la liste orthographique du MEES. Ils proviennent d'un corpus de mots proposés par le MEES.

Première piste d'enseignement explicite

- Oralement, poser la devinette suivante aux élèves : *Écoute bien les trois mots suivants : salade, soin et souper. Quel son est commun aux trois mots ?* Laisser les élèves formuler quelques réponses.
- Écrire les trois mots au tableau. Si les élèves n'arrivent pas à trouver la réponse, découper chaque mot en sons.
- Faire observer aux élèves la position initiale du s. Leur faire remarquer que la lettre s produit le son [s] dans les trois mots.

Deuxième piste d'enseignement explicite

- Dire aux élèves que les mots de la semaine commencent tous par le son [s] et que ce son s'écrit s.
- Expliquer que, quand on entend le son [s] au début d'un mot, on écrit le plus souvent la lettre s. C'est le cas des mots qui commencent par les syllabes *sa* (excepté le mot *ça*), *so* et *su*.
- Pour aider les élèves à retenir l'orthographe des mots de la semaine, leur proposer l'exercice suivant : fermer les yeux, prononcer les sons qui forment le mot, puis voir apparaître les lettres l'une après l'autre.

Ex. : Je veux retenir l'orthographe du mot *salade*. Je ferme les yeux et je prononce à voix haute les sons qui forment ce mot : [s]-[a]-[l]-[a]-[d]. Je vois apparaître les lettres l'une après l'autre : le son [s] s'écrit *s* parce qu'il se trouve au début du mot, le son [a] s'écrit *a*, le son [l] s'écrit *l*, le son [a] s'écrit *a* et le son [d] s'écrit *d*. Je dois retenir que *salade* se termine par un *e* muet.

L'extrait du guide-corrigé se poursuit à la page suivante.

Dictée de la semaine

Pour mon anniversaire, maman cache des **sucreries** dans mon **soulier**. Pour le **souper**, elle fait une **salade** avec des raisins **secs**. Pour rendre **service** à maman, ma grand-mère décore la **surface** du gâteau avec des cœurs en **sucré**. Je suis tout **souriant**.

Phrases à donner en dictée

1. Sur le **sentier**, j'entends le **son** des feuilles que le vent aime **secouer**.
2. Regarder la **soie** des araignées est toujours un beau **spectacle**.
3. J'aime **sentir** le parfum des bonbons que papa fait avec **soin**.

Notes:

- Il est toujours possible d'écrire au tableau les mots qui seraient jugés trop difficiles.
- Pour en savoir davantage sur la façon d'animer la phrase dictée du jour et la dictée zéro faute, consulter les pages OR-6 et OR-7.

Troisième piste d'enseignement explicite

Voici trois mots qui permettent de vérifier si les élèves ont bien compris la régularité orthographique à l'étude: *sandale*, *soda* et *superbe*.

Les trois phrases suivantes pourraient s'ajouter à la dictée de la semaine.

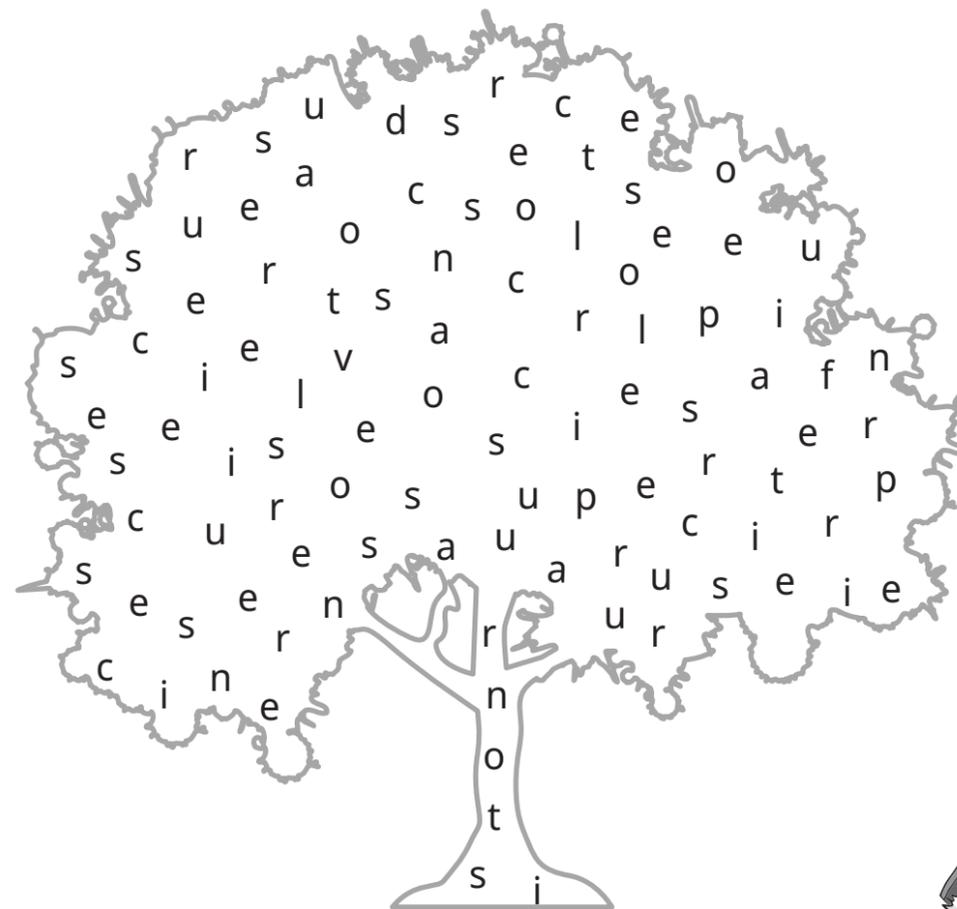
1. Je regarde si j'ai des bonbons dans ma **sandale**.
2. J'ai la permission de boire un **soda** à l'orange.
3. Je passe une **superbe** journée.

Le son [s] au début d'un mot s'écrit s

1 a) **Entoure** le son [s] au début de chacun des mots de la liste.

salade • sec • secouer • sentier • sentir • service • soie • soin • son
soulier • souper • souriant • spectacle • sucre • sucrerie • surface

b) **Entoure** dans l'arbre les lettres qui composent chaque mot.



c) **Surligne** en jaune les lettres qui restent. **Place**-les dans l'ordre et tu découvriras le mot mystère.

Mot mystère: _____

Un indice:
le mot mystère
commence par
le son [s].



2 Place les lettres dans l'ordre pour découvrir des mots.

1. o u l r i e s

2. s c e

3. h s è e c

4. e t n i s r e

5. o s n i

6. o s a t u r i n e

7. e r i s n t

8. s n o

9. v s r i c e e

10. r a n s u i t o

11. s r c o e u e

12. p r s u o e

13. u e c s r

14. a l d s e a

Un indice: tous les mots commencent par le son [s].



Maxi lecteurs

En tant que grand lecteur ou grande lectrice, apprends à apprécier les personnages des textes du thème 1.



➤ Explique ce que tu penses des personnages du thème. Fais des liens avec ta vie.

J'aime le personnage de Klovis, car moi aussi je réponds aux nombreuses questions de ma petite sœur!

➤ Remarque comment les auteurs présentent leurs personnages. Retiens le nom des auteurs qui te plaisent le plus.

Dominique de Loppinot présente Anatole avec beaucoup d'humour. Ça rend le personnage très drôle. J'aime cette autrice.

➤ Discute avec tes camarades de ce que vous aimez ou n'aimez pas dans les personnages.

Comme toi, j'aime les personnages de Dominique Demers. J'ai adoré le film *La mystérieuse Mademoiselle C.*

➤ Retiens les nouveaux mots ou expressions que tu découvres dans les textes que tu lis. Tu pourras les réutiliser à l'oral ou à l'écrit.

Dans le texte *Le destin d'une mousse*, j'ai découvert des mots que je veux réutiliser (*spacieux, stupéfait, déferler*).

QUIZ

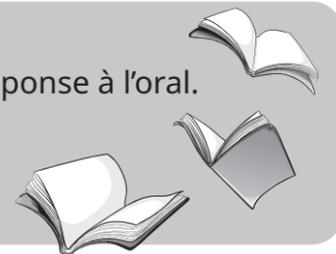
1. a) Quels sont tes personnages préférés dans les textes de ce thème?

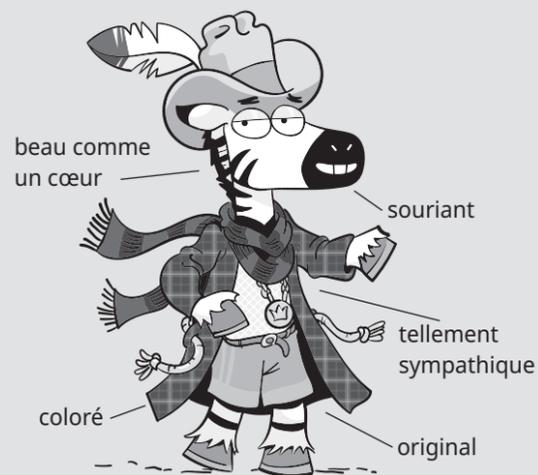
- Anatole et Madame Evelyne
- Jérémie et la fabuleuse entraîneuse
- Klovis et sa sœur
- La famille de mousses de nombriil

b) Qui est l'auteur ou l'autrice du texte où se trouvent ces personnages?

2. a) Parmi tous les livres que tu as lus, quel personnage a été le plus marquant pour toi?

b) Pourquoi? Explique ta réponse à l'oral.





À TOI de jouer!

Dessine le personnage principal d'une histoire que tu aimerais écrire.

Note quelques caractéristiques de ton personnage, comme dans le modèle!

Utilise des mots choisis dans les textes du thème.

SEMBLABLES OU DIFFÉRENTS?

En équipe de deux, présentez-vous vos personnages et leurs caractéristiques.

Quelles sont les ressemblances et les différences entre vos personnages?

Dites ce que vous aimez et n'aimez pas dans vos personnages.

Maxi rédac

À ton tour de te mettre dans la peau d'un auteur ou d'une autrice! Fais la description du lieu où tu aimes le plus jouer.



Un lieu idéal pour jouer

Au cours du thème 2, tu as pu observer qu'il y a différentes manières de décrire un lieu. On peut par exemple:

- nommer des éléments qu'on y trouve;
- donner des détails sur le lieu à travers les actions d'un personnage.

Préparation

- 1 **Relis** les Mini rédac que tu as écrites dans le thème 2. Laquelle préfères-tu? Pourquoi?

Planification

- 2 **Trace un X** devant le lieu où tu préfères jouer.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> le parc près de chez toi | <input type="checkbox"/> la cour d'école |
| <input type="checkbox"/> ta chambre | <input type="checkbox"/> chez un ami ou une amie |
| <input type="checkbox"/> la salle de jeux | <input type="checkbox"/> autre: _____ |

- 3 De quelle manière décriras-tu ce lieu? **Trace un X** devant ton choix.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Je nommerai des éléments qu'on peut y trouver. |
| <input type="checkbox"/> Je donnerai des détails sur le lieu à travers les actions que je peux y faire. |
| <input type="checkbox"/> Autre: _____ |

4 **Dresse** une liste de mots qui pourront t'aider à décrire ton lieu. Au besoin, relis tes réponses aux activités *Voc en vrac* des pages 47 et 69.

Rédaction

5 **Écris** ton brouillon sur une feuille. N'oublie pas de décrire le lieu que tu as choisi de façon précise.

Imagine d'abord le lieu dans ta tête, comme si une photo apparaissait dans ton cerveau.



Conseils de PRO

- Relis les textes du thème pour y trouver des adjectifs. Les adjectifs aident à préciser de quoi on parle.
- Compte les expansions qui accompagnent les noms dans ta description. En as-tu plus de cinq? Plus ta description est précise, plus il sera facile de se faire une image du lieu que tu décris.
- Consulte les stratégies d'écriture dans ton **Aide-mémoire**.



6 **Lis** ton texte à un ou une camarade de classe. Demande-lui de te donner un conseil pour enrichir ta description.

7 **Mets** ton texte au propre.

8 **Remets** ta description à ton ou ta camarade. Demande-lui de dessiner le lieu à partir de ta description.

La corde à images
 Avec tous les dessins, créez une corde à images qui représente les lieux que vous aimez.
 Ces images pourront vous inspirer plusieurs histoires...