

Français • 4<sup>e</sup> année

**B**

# JAZZ

Cahier d'apprentissage • Savoirs et activités

2<sup>e</sup>  
édition

Geneviève Brassard  
Mélanie Gauthier  
Virginie Richard-Cadieux  
Annie St-Pierre  
Joëlle Varin



Conforme à  
la PROGRESSION  
des apprentissages

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION



# Table des matières



4<sup>e</sup> année - cahier A

## Thème 1

### Des personnages colorés ..... 2

**Des clés pour aborder un texte**  
 ▶ Les personnages..... 4

#### MODULE 1

##### Lecture

*Gangster, un héros inconnu*  
 (Johanne Mercier)..... 6



##### Grammaire

Le nom..... 10  
 Reconnaître un nom..... 12

#### MODULE 2

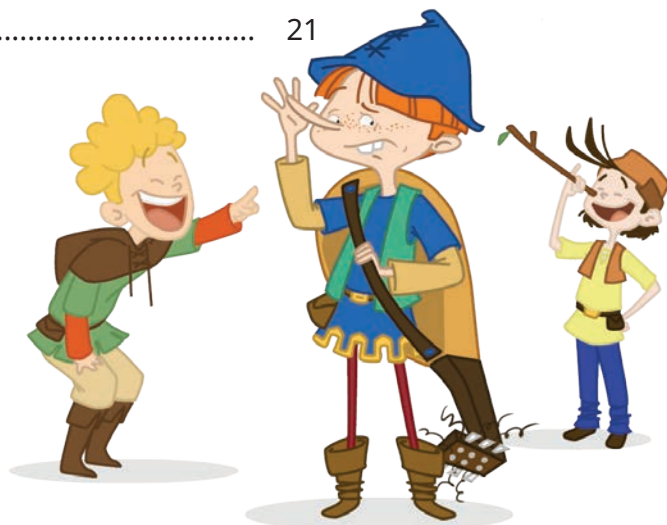
##### Lecture

*Rouge-Babine*  
 (Lili Chartrand)..... 14

##### Grammaire

Le déterminant..... 18  
 Reconnaître un déterminant..... 19

**Voc en vrac**..... 21



**Des clés pour aborder un texte**  
 ▶ Le dialogue..... 22

#### MODULE 3

##### Lecture

*Amaury, un chansonnier incompris*  
 (Angela McAllister)..... 24

##### Grammaire

L'adjectif..... 28  
 Reconnaître un adjectif..... 30

#### MODULE 4

##### Lecture

*Une nuit fantastique!*  
 (Lili Chartrand)..... 32

##### Grammaire

Le verbe • Reconnaître  
 un verbe..... 34  
 Le pronom de conjugaison..... 36

**Voc en vrac**..... 37

**Révision du thème**..... 38

## Thème 2

### Dans le monde des histoires ..... 40

**Des clés pour aborder un texte**  
 ▶ Le temps et le lieu d'un récit..... 42

#### MODULE 1

##### Lecture

*Agence Héros inc. à la rescousse!*  
 (Pierre-Alexandre Bonin)..... 44

##### Grammaire

Le groupe du nom..... 48  
 L'expansion dans  
 le groupe du nom..... 49

**Voc en vrac**..... 51

#### MODULE 2

##### Lecture

*La princesse Salbobine*  
 (Lili Chartrand)..... 52

##### Grammaire

Les constructions  
 d'un groupe du nom..... 56



**Des clés pour aborder un texte**  
 ▶ Les marqueurs de relation..... 58

#### MODULE 3

##### Lecture

*Sept comme Setteur*  
 (Patrick Sénécal)..... 60

##### Grammaire

Les constructions d'un  
 groupe du nom (*suite*)..... 64

#### MODULE 4

##### Lecture

*Julie et le visiteur de minuit*  
 (Martine Latulippe)..... 66

##### Grammaire

L'accord des mots dans un GN ... 70  
 La révision des accords  
 dans un GN..... 71

**Voc en vrac**..... 73

#### MODULE 5

##### Lecture

*Le monstre du lac Pohénégamook*  
 (Martine Latulippe)..... 74

##### Grammaire

La phrase..... 76

**Révision du thème**..... 78



# Table des matières



## Thème 3

### Robot, info... techno! 80

**Des clés pour aborder un texte**  
 L'ordre des idées dans un texte... 82

#### MODULE 1

**Lecture**  
 Les robots sont parmi nous !..... 84

**Grammaire**  
 Le féminin des noms et des adjectifs : règle générale..... 88  
 Le féminin des noms et des adjectifs : cas particuliers..... 89

#### MODULE 2

**Lecture**  
 Crée ton propre Robadversaire !... 92

**Grammaire**  
 Le pluriel des noms et des adjectifs : règle générale..... 96  
 Le pluriel des noms et des adjectifs : cas particuliers..... 97

## CONJUGAISON 118

Le radical et la terminaison d'un verbe..... 118  
 Les principaux temps simples de l'indicatif..... 120



**Des clés pour aborder un texte**  
 Les mots de substitution..... 100

#### MODULE 3

**Lecture**  
 R-120 invente un chien (François Gravel)..... 102

**Grammaire**  
 Le verbe à l'infinitif ..... 106  
 Reconnaître un verbe à l'infinitif ..... 107

**Voc en vrac** ..... 108

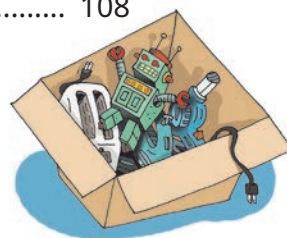
#### MODULE 4

**Lecture**  
 Voyage dans l'ancien temps (François Gravel)..... 109

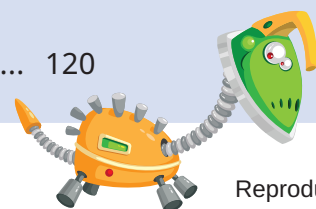
**Grammaire**  
 La phrase à plus d'un verbe conjugué • La phrase sans verbe conjugué..... 111  
 Le dictionnaire..... 113

**Voc en vrac** ..... 115

**Révision du thème** ..... 116



Le présent ..... 121  
 L'imparfait ..... 124  
**Révision de la conjugaison**..... 127



## 4<sup>e</sup> année - cahier B

## Thème 4

### Zoom sur les animaux ..... 2

**Des clés pour aborder un texte**  
 L'organisation de l'information dans un texte informatif..... 4

#### MODULE 1

**Lecture**  
 Le carcajou, une espèce menacée... 6

**Grammaire**  
 Le sujet • Reconnaître un sujet dans une phrase..... 11

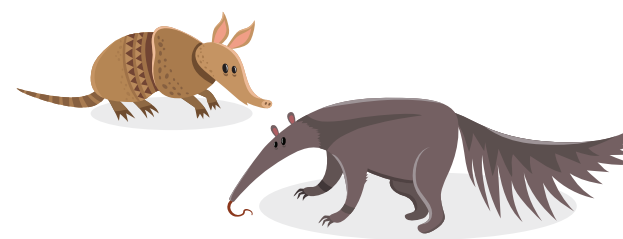
**Voc en vrac** ..... 13

#### MODULE 2

**Lecture**  
 Volatiles recherchés ..... 14

**Grammaire**  
 L'accord du verbe avec le sujet... 18  
 La révision de l'accord du verbe conjugué avec un pronom-Sujet (pron.-S)..... 20

**Des clés pour aborder un texte**  
 Les aspects d'un sujet dans un texte informatif ..... 22



#### MODULE 3

**Lecture**  
 Tamanoir et tatou géant en vedette! (Carole Tremblay)..... 24

**Grammaire**  
 La révision de l'accord du verbe conjugué avec un GN-Sujet (GN-S)..... 29

#### MODULE 4

**Lecture**  
 Sympathique suricate..... 31

**Grammaire**  
 Le complément de phrase • Reconnaître un complément de phrase ..... 36  
 L'accord de l'adjectif placé après le verbe être ..... 38

#### MODULE 5

**Lecture**  
 On l'a échappé belle! (Carole Tremblay)..... 40

**Grammaire**  
 Le sens des mots..... 42  
 Les synonymes..... 44

**Voc en vrac** ..... 45

**Révision du thème**..... 46



**Thème 5**

**Voyages inoubliables**..... 48

**Des clés pour aborder un texte**  
 ➤ Les parties d'un récit..... 50

**MODULE 1**

**Lecture**

*Voyager ? Non merci !*  
 (Marilou Addison) ..... 52

**Grammaire**

Le prédicat • Reconnaître un prédicat dans une phrase..... 57

**Voc en vrac** ..... 59

**MODULE 2**

**Lecture**

*Pirates en Somalie*  
 (Camille Bouchard)..... 60

**Grammaire**

La phrase de base..... 65  
 La phrase interrogative..... 66

**Des clés pour aborder un texte**  
 ➤ Les parties d'un récit (*suite*)..... 68

**MODULE 3**

**Lecture**

*Le pic du Diable*  
 (Lili Chartrand)..... 70



**Grammaire**

La phrase négative..... 75

**Voc en vrac** ..... 77

**MODULE 4**

**Lecture**

*Billet de train*  
 (Marilou Addison) ..... 78

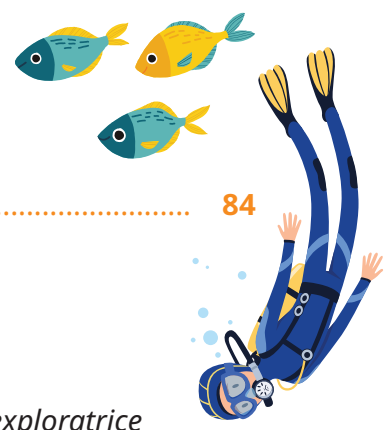
**Grammaire**

Les antonymes..... 80  
 Les différents sens d'un nom selon son genre..... 81

**Révision du thème**..... 82

**Thème 6**

**3, 2, 1... on plonge!**..... 84



**MODULE 1**

**Lecture**

*Nathalie Lasselin, exploratrice sous-marine*  
 (Marie-Claude Ouellet)..... 86

**Grammaire**

Rappel: L'accord des mots dans un GN..... 92  
 Rappel: L'accord du verbe avec son sujet..... 93



**MODULE 2**

**Lecture**

*La fille de la mer*  
 (Jacques Goldstyn)..... 95  
*Créatures des profondeurs*..... 96

**Grammaire**

Les familles de mots..... 99  
 Les liens de sens entre les mots... 100

**Voc en vrac** ..... 101

**MODULE 3**

**Lecture**

*En vacances à l'Isle-aux-Coques*  
 (Jocelyn Boisvert)..... 102

**Grammaire**

La lettre muette..... 106  
 Les locutions..... 107

**MODULE 4**

**Lecture**

*I pour Île et M pour Mer*  
 (Sylvain Rivière)..... 108

**Grammaire**

Les mots dérivés..... 112

**MODULE 5**

**Lecture**

*Un garçon à la mer*  
 (Jocelyn Boisvert)..... 114

**Grammaire**

L'apostrophe..... 116  
 La virgule dans une énumération..... 118

**Voc en vrac** ..... 119

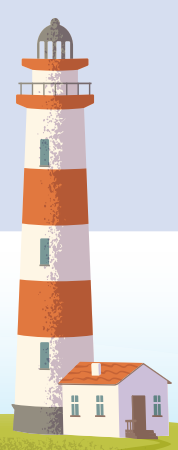
**Révision du thème**..... 120



**Révision de fin d'année**..... 122

**CONJUGAISON**..... 130

Le futur simple..... 130  
 Le futur proche..... 133  
 Le conditionnel présent..... 135  
 Le participe présent..... 138  
**Révision de la conjugaison**..... 139



Thème

4



Dans ce thème, tu découvriras des textes de l'autrice **Carole Tremblay**. Carole est une vraie touche-à-tout! Elle écrit pour les petits comme pour les grands et elle a pratiqué de nombreux métiers liés au monde de l'édition. Plonge dans ce thème pour découvrir la très amusante et pétillante Carole!



# Zoom sur les animaux

**zoom**  
sur les textes

Le carcajou, une espèce menacée ▶ p. 6

Volatiles recherchés ▶ p. 14

**Tamanoir et tatou géant en vedette!**

(Carole Tremblay) ▶ p. 24

Sympathique suricate ▶ p. 31

**On l'a échappé belle!**

(Carole Tremblay) ▶ p. 40



## Connais-tu Carole Tremblay ?

- 1 Quel métier a-t-elle déjà exercé?
  - Enseignante
  - Camionneuse
  - Comédienne
- 2 Quel est son jeu préféré?
  - Le scrabble
  - Les échecs
  - Le jeu de serpents et échelles
- 3 Quelle est sa plus grande qualité?
  - Sa patience
  - Son sens de l'humour
  - Sa franchise

Trouve les réponses à ces questions dans ton **Carnet de lecture!**



# Des clés pour aborder un texte



## Les aspects d'un sujet dans un texte informatif

- Dans le développement d'un texte informatif, les informations sont regroupées par **aspects**.
- Les aspects, ce sont les **parties** du sujet. Un aspect correspond souvent à un **paragraphe** du texte. La plupart du temps, chaque aspect est indépendant des autres. Les aspects peuvent être lus dans l'ordre ou le désordre.
- Les **intertitres** présentent chacun des aspects.

### Exemple

#### L'orang-outan

L'orang-outan est un singe particulièrement surprenant. Voyons de plus près ce qui caractérise cet animal.

#### Un singe pas comme les autres

L'orang-outan est une espèce de singe qui ne passe pas inaperçue. Son pelage brun-rouge et ses immenses joues lui donnent l'air de sortir tout droit d'une bande dessinée !

#### Une grande puissance physique

Avec ses longs bras et ses jambes puissantes, l'orang-outan se balance de branche en branche dans la forêt. Il construit son nid en hauteur et y passe le plus clair de son temps.



Cet intertitre présente le **premier aspect** traité.

Cet intertitre présente le **second aspect** traité.

Lis ce court extrait d'un texte informatif.

- > **Trouve** un aspect commun aux informations du texte.
- > **Trouve** un intertitre approprié pour présenter cet aspect.

Savais-tu que le zèbre a un pelage unique? Tous les zèbres sont différents car le nombre de leurs rayures peut varier. On ne sait toutefois pas avec certitude pourquoi les zèbres ont des rayures sur leur pelage.

Savais-tu que les taches rondes sur le pelage du léopard se nomment des rosettes? La forme des rosettes sur le pelage varie d'un léopard à l'autre et aussi selon les espèces.



Il y a plusieurs façons d'écrire un texte informatif. Une chose est sûre, un texte divisé en **paragraphes** est toujours plus **agréable** et plus **facile à lire** qu'un long bloc de texte. La division en paragraphes aide à **organiser** l'information et à la **transmettre clairement**. Les **intertitres** permettent aux lecteurs et lectrices de **repérer facilement** les passages qui parlent des aspects qui les intéressent le plus.



Lis le texte de **Carole Tremblay**.  
Tu découvriras des animaux  
vraiment spéciaux.

# Tamanoir et tatou géant en vedette!

Faire des  
prédictions.  
(1<sup>re</sup> pratique)

Connais-tu le tamanoir et le tatou géant? Ces deux animaux, qui peuvent vivre jusqu'à 15 ans, ont des caractéristiques très particulières. Sais-tu quelle est leur nourriture préférée? Les fourmis! Laisse-toi surprendre par ces deux animaux fascinants.

À ton avis,  
pourquoi le  
tamanoir est-il  
fascinant?



## Le tamanoir

Le tamanoir fait partie de la famille des **xénarthres**. Il vit dans les **marécages** et dans les zones herbeuses. Il a des petits yeux, des petites oreilles, une fourrure rayée et un museau allongé.



La femelle n'a qu'un bébé par année. Elle le porte sur son dos jusqu'à ce qu'il ait un an.

**Xénarthre**  
Mammifère sans dents  
qui vit en Amérique.

**Marécage**  
Terrain boueux, couvert  
d'eau et de végétation.

## Sur la trace des fourmis...

Le tamanoir est aussi appelé le grand fourmilier. On lui donne ce surnom car ce qu'il adore manger par-dessus tout, ce sont les fourmis. Il peut en manger plus de 30 000 par jour!



Le tamanoir a un excellent odorat. Il passe ses journées à renifler. C'est comme ça qu'il repère les fourmilières pleines de délicieuses fourmis.

Quand un tamanoir trouve une fourmilière, il l'ouvre avec ses grandes griffes, mais il ne détruit pas tout. Quand il reviendra, il pourra encore se régaler de fourmis.

Pour éviter d'abîmer  
ses longues griffes,  
le tamanoir s'appuie  
sur ses poignets  
quand il se déplace.

## Une langue très agile

Le tamanoir n'a pas de dents. C'est avec sa longue langue qu'il attrape les fourmis. La langue d'un tamanoir peut mesurer jusqu'à un mètre de long. Elle est couverte de petites épines recourbées vers l'arrière et de salive gluante. Le tamanoir insère sa langue dans la fourmilière et hop! elle en ressort couverte de fourmis. Le tamanoir peut sortir et rentrer sa langue plus de 150 fois par minute!

Pour dormir, le tamanoir  
s'abrite sous sa longue  
queue aux poils raides  
comme de la paille.

Est-ce que ta prédiction était exacte?  
Peux-tu prédire maintenant pourquoi  
le tatou géant est fascinant lui aussi?





# Le tatou géant

Le tatou géant fait partie de la même famille que le tamanoir, mais il y a beaucoup de différences entre les deux. Le tamanoir se promène le jour, alors que le tatou préfère chasser la nuit. Le tamanoir vit, mange et dort sur la terre. Le tatou géant, lui, habite sous la terre, dans un terrier.



Le tatou ne voit pas les couleurs. Il se fie à son odorat pour trouver sa nourriture.

## Une carapace protectrice

Le corps du tatou est protégé par une carapace formée de petites plaques aussi dures que des os. Ces plaques sont reliées entre elles par des plis de peau. Sa tête est aussi recouverte de plusieurs plaques. Seul son ventre n'est pas protégé par la carapace. Si tu veux chatouiller un tatou géant, c'est le seul endroit possible!

La carapace du tatou le protège des **prédateurs**, mais aussi des insectes. Il faudrait un très gros moustique pour piquer un tatou!

**Prédateur**  
Animal qui se nourrit de proies.

## Des griffes bien utiles

Le tatou a de longues griffes, les plus longues du monde animal. Elles peuvent mesurer jusqu'à 20 cm. Les griffes du tatou sont tellement puissantes qu'il peut creuser un trou pour se cacher en quelques secondes.

C'est aussi avec ses griffes que le tatou ouvre les fourmilières et les termitières. Comme le tamanoir, le tatou géant adore les fourmis. Il mange aussi des termites, des vers de terre et des araignées. Il lui arrive parfois même de manger des serpents!

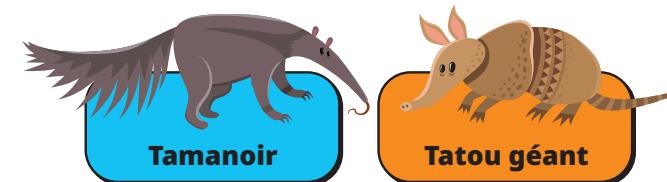
*Adaptation d'un texte de Carole Tremblay*



## Comment font les auteurs?

As-tu remarqué que le **développement** représente la **plus grande partie** du texte de **Carole Tremblay**? Les **informations** qu'elle y présente sont regroupées selon les **aspects** du sujet. Un **intertitre** présente **chaque aspect** traité.

**1** Indique à quel animal correspond chaque caractéristique. Certaines caractéristiques peuvent correspondre aux deux espèces.



- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a) Je me promène le jour.                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Je peux vivre environ 15 ans.                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) J'ai les plus longues griffes du monde animal. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Mon corps est couvert de fourrure.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Je ne possède aucune dent.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f) Je me nourris de fourmis.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g) J'ai une carapace dure.                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h) Ma langue mesure environ un mètre.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**2** Où vivent le tamanoir et le tatou géant?

Le tamanoir: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le tatou géant: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 Pourquoi le tatou doit-il se fier uniquement à son odorat pour trouver sa nourriture?

---



---

4 Trouve deux utilités aux griffes du tatou.

---



---

5 Quelle information du texte te paraît la plus surprenante?

---



---

6 Lequel des deux animaux du texte as-tu trouvé le plus surprenant? Explique ta réponse.

---



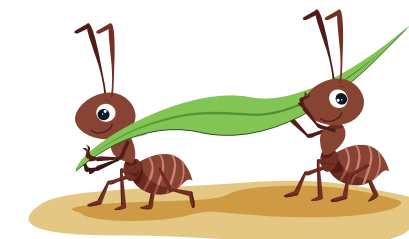
---

## La révision de l'accord du verbe conjugué avec un GN-Sujet (GN-S)

Étapes	Exemples
1 <b>Souligne</b> le verbe conjugué.	La langue du tamanoir <u>est</u> utile.
2 Si tu ne vois pas de pronom de conjugaison, <b>utilise</b> la manipulation d'encadrement pour trouver le GN-S.	C'est                      qui La langue du tamanoir <u>est</u> utile.
3 <b>Mets entre crochets</b> le GN-S et <b>dessine</b> un point au-dessus du noyau.	• [La langue du tamanoir] <u>est</u> utile.
4 <b>Écris</b> au-dessus du GN-S le pronom de conjugaison qui pourrait le remplacer. <b>Écris</b> ensuite sa personne (1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> ou 3 <sup>e</sup> ) et son nombre (s. ou pl.).	Elle (3 <sup>e</sup> p. s.) • [La langue du tamanoir] <u>est</u> utile.
5 <b>Trace</b> une flèche allant du noyau du GN-S vers la terminaison du verbe. <b>Vérifie</b> si le verbe est bien accordé. <b>Corrige-le</b> au besoin.	Elle (3 <sup>e</sup> p. s.) • → [La langue du tamanoir] <u>est</u> utile.

1 Révise les accords du verbe conjugué avec un GN-Sujet dans les phrases suivantes. **Suis les étapes** 1 à 5 du tableau ci-dessus.

- a) Le tamanoir est très habile avec sa langue.
- b) Sa langue peut mesurer jusqu'à un mètre de long.
- c) Les épines de sa langue permettent d'attraper des fourmis.
- d) Tous les enfants adorent cet animal!



### Encore plus sur le tamanoir!

Ajoute un paragraphe au texte *Tamanoir et tatou géant en vedette!* à partir des informations suivantes.

- Le tamanoir chasse les fourmis dans les prairies, mais il dort dans les régions boisées comme les forêts tropicales.
- Il est une proie pour les jaguars et les pumas.
- Il peut se défendre grâce à ses griffes.

Rédige ton paragraphe et trouve un intertitre accrocheur.



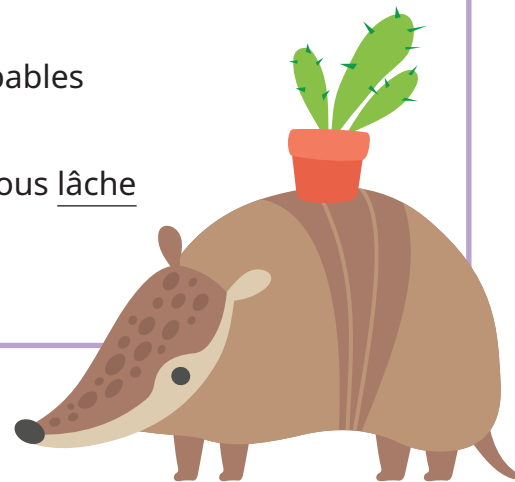
- 2 Dans le texte suivant, les verbes conjugués avec des GN-S sont soulignés. **Vérifie** leur accord et **corrige**-les au besoin. **Laisse des traces** de ta démarche comme dans l'exemple.

Il (3<sup>e</sup> p. s.)

[Le tatou géant] ressemblent un peu au tamanoir.

Par contre, son corps est protégé par une carapace alors que le tamanoir es couvert de poils. Quand il se sent en danger, cet animal étrange cachent son museau sous son ventre et il se met en boule. Ce mode de protection est semblable à celui du hérisson, mais les tatous ne possède pas d'épines. Ces mammifères est d'excellents nageurs. En effet, les tatous nagent juste sous la surface de l'eau, en laissant dépasser seulement leurs narines.

Ces drôles de bêtes sont également capables de marcher. Pour communiquer, les tatous lâche surtout des grognements sourds.



Retour sur la **Mini**

**redac**

**Encore plus sur le tamanoir! (suite)** ➔ Voir page 28.

Repère les verbes conjugués dans ton texte. Vérifie leur accord à l'aide des tableaux des pages 20 et 29. Corrige tes verbes au besoin.



# Sympathique suricate



Faire des prédictions. (2<sup>e</sup> pratique)

Quelque part en Afrique se trouve un animal fascinant appelé le suricate. Ce petit mammifère intelligent et attachant a plus d'un tour dans son sac... Observons de plus près comment le suricate se débrouille dans un des milieux les plus **hostiles** de la planète.

**Hostile**  
Où il est dangereux de vivre.

À ton avis, pourquoi le milieu de vie du suricate est-il si hostile?

## Une famille tissée serrée!

Les suricates ont un esprit de famille très développé. Ces animaux forment des clans de 8 à 30 membres qui s'entraident constamment. Parents, frères et sœurs prennent soin des plus petits. Ensemble, ils les nourrissent, les surveillent et les gardent au chaud dans le terrier. Pendant les quatre premières semaines de leur vie, les petits suricates apprennent à devenir autonomes. Ensuite, ils doivent suivre le reste du clan dans ses déplacements. Toutefois, les plus vieux suricates continuent à bien s'occuper des plus jeunes.

### Fiche technique

**Nom:** Suricate

**Surnom:** Sentinelle du désert

**Taille:** De 25 à 35 cm (sans la queue)  
De 45 à 55 cm (avec la queue)

**Poids:** De 600 g à 1 kg (à peu près le poids d'un furet)

**Abri:** Terrier composé de nombreux tunnels

**Espérance de vie:** Environ 12 ans

**Habitat:** Désert du Kalahari en Afrique



Désert du Kalahari





## Au menu des suricates

Les suricates se nourrissent surtout d'insectes, de scorpions et de petits lézards. Ils mâchent aussi des fruits et des racines pour s'hydrater. Les suricates chassent en bandes. Pour repérer leurs proies enfouies, ils collent une oreille au sol et écoutent les bruits qui trahissent les mouvements souterrains des insectes. Puis, ils reniflent, creusent et dégustent un de leurs mets favoris!

## Au chaud et au frais

Le jour, dans le désert du Kalahari, la température peut monter jusqu'à 45 °C, mais la nuit, elle peut descendre jusqu'à -5 °C. Les suricates ont donc besoin d'un abri qui les protège du froid et de la chaleur, mais aussi des prédateurs. Ils s'installent généralement dans les terriers déjà creusés par les écureuils, qu'ils agrandissent pour leurs propres besoins. Leurs terriers sont formés de tunnels, situés à deux mètres sous le sol et pouvant couvrir une **superficie** dix fois plus grande que celle de ta classe! Un terrier peut compter de 15 à 90 entrées et un grand nombre de petites **galeries** qui servent de lieu de vie aux suricates.

**Superficie**  
Surface, étendue.

**Galerie**  
Passage souterrain.

Est-ce que ta prédiction était exacte?



## Des petites bêtes très affectueuses!

Les suricates aiment la compagnie de leurs semblables. Ils sont très sociables et affectueux. On les voit souvent se cajoler et se blottir les uns contre les autres. De plus, ils se laissent facilement approcher par les humains. En Afrique, certaines personnes ont un suricate comme animal de compagnie!



## L'union fait la force

On dit des suricates qu'ils sont les sentinelles du désert. À tour de rôle, chaque membre du clan doit surveiller le territoire. Le suricate désigné se place alors en hauteur pour **surplomber** le paysage. Il se dresse sur ses pattes arrière pour scruter les environs. À l'approche d'un prédateur, si les suricates n'ont pas eu le temps de fuir, ils se rassemblent et foncent tout droit vers l'ennemi, le dos arrondi. Ils fixent ensuite l'adversaire et crient de toutes leurs forces. Bien souvent, le prédateur impressionné prend la fuite devant le clan ainsi rassemblé.

**Surplomber**  
Dépasser en hauteur.

## Comment font les auteurs?

As-tu remarqué que le **développement** de ce texte comporte plusieurs **faits**, des **détails**, des **nombres** et des **anecdotes**? L'auteur de ce texte a choisi de proposer une introduction à son texte, mais **pas de conclusion**.

1 Dans le texte, à quoi compare-t-on le poids d'un suricate?

\_\_\_\_\_

2 Écris deux passages du texte qui prouvent que les suricates vivent en groupe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Indique si chaque énoncé est vrai ou faux.

**Vrai** **Faux**

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a) Les suricates vivent dans un désert d'Asie.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Les suricates mâchent des fruits et des racines pour s'hydrater. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Les suricates se laissent facilement approcher par les humains.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Les suricates sont des chasseurs solitaires.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Les suricates se nourrissent de scorpions et de lézards.         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4 Est-ce que le suricate peut s'adapter à de grands changements de température? **Justifie** ta réponse à l'aide du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Selon toi, pourquoi le texte contient-il l'intertitre « L'union fait la force »?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 Pourquoi l'illustration ci-contre est-elle présentée dans le texte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7 Selon toi, quelle est l'information la plus surprenante dans ce texte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Quel texte as-tu préféré dans le thème? **Explique** ta réponse.

- Le carcajou, une espèce menacée*
- Volatiles recherchés*
- Tamanoir et tatou géant en vedette!*
- Sympathique suricate*

\_\_\_\_\_

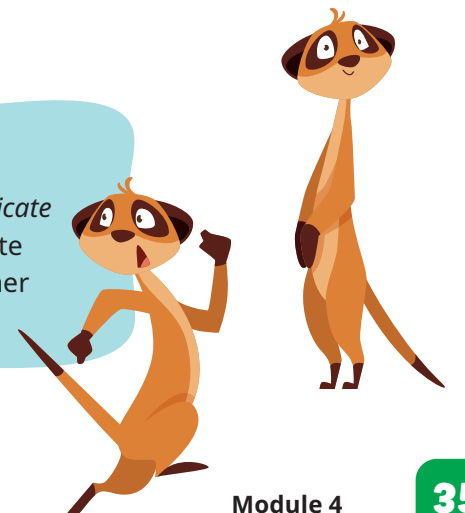
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Une conclusion... pour le mieux!

Tu as remarqué que le texte *Sympathique suricate* ne contient pas de conclusion. Enrichis le texte en lui ajoutant une conclusion pour le terminer en beauté!



## Le complément de phrase • Reconnaître un complément de phrase

- Le complément de phrase enrichit la phrase en lui apportant une ou des précisions.

**Ex.:** Les suricates surveillent le territoire à tour de rôle.

- Lorsqu'il est placé en début de phrase, le complément de phrase est toujours suivi d'une virgule.

**Ex.:** À tour de rôle, les suricates surveillent le territoire.

- On peut utiliser deux manipulations syntaxiques pour reconnaître un complément de phrase.

Le complément de phrase n'est pas obligatoire. C'est pour ça qu'on peut l'effacer!



Manip

Manipulations	Questions à se poser	Exemples
Déplacement	Est-ce que je peux <b>déplacer</b> le <b>mot</b> ou le <b>groupe de mots</b> au début ou à la fin de la phrase?	<b>Pour repérer sa proie</b> , il colle son oreille au sol. → Il colle son oreille au sol <b>pour repérer sa proie</b> .
Effacement	Est-ce que je peux <b>effacer</b> le <b>mot</b> ou le <b>groupe de mots</b> ?	<del><b>Pour repérer sa proie</b></del> , il colle son oreille au sol.

- 1** **Prouve** que chaque groupe de mots surligné en rose est un complément de phrase. **Récris** la phrase en effectuant la manipulation demandée.

a) Depuis longtemps, le suricate habite des régions chaudes. Effacement

\_\_\_\_\_

b) Les jeunes s'amuse**nt pendant le repos des parents**. Déplacement

\_\_\_\_\_

c) En Afrique, il existe plusieurs espèces de suricates. Déplacement

\_\_\_\_\_

- 2** **Mets entre crochets** les compléments de phrase. **Récris** chaque phrase en utilisant la manipulation de ton choix pour vérifier ta réponse.

a) À leur réveil, les suricates se cajolent.

\_\_\_\_\_

b) Les membres d'un clan se reniflent pour se reconnaître.

\_\_\_\_\_

c) Au petit matin, les suricates prennent un bain de soleil.

\_\_\_\_\_

d) Pour l'adapter à leurs besoins, les suricates agrandissent leur terrier.

\_\_\_\_\_

- 3** **Ajoute** un complément de phrase à chaque phrase pour y apporter une précision.

a) Les suricates dorment.

\_\_\_\_\_

b) Un guetteur surveille le territoire.

\_\_\_\_\_

c) Cet animal fait de longues siestes.

\_\_\_\_\_

d) Les suricates se nourrissent d'insectes et de lézards.

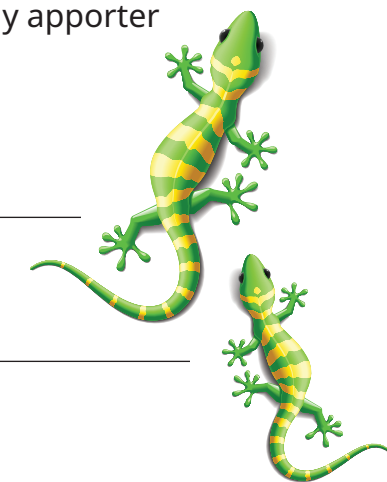
\_\_\_\_\_

e) Leur terrier contient plusieurs galeries.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

N'oublie pas que si tu places ton complément de phrase au début de la phrase, il doit être suivi d'une virgule.



## L'accord de l'adjectif placé après le verbe être

- L'adjectif peut être placé après le verbe être. Il décrit alors un nom ou un pronom.

Ex.: Les suricates <sup>nom</sup> sont affectueux. Ils <sup>pronom</sup> sont sociables.

- Quand l'adjectif est placé après le verbe être, il reçoit le genre et le nombre du sujet (pron.-S ou GN) qui se trouve avant le verbe.

Ex.: Les suricates <sup>m. pl.</sup> sont affectueux. Ils <sup>m. pl.</sup> sont sociables.



- 4 **Souligne** le verbe être dans les phrases suivantes. **Mets entre crochets** le sujet et **indique** son genre et son nombre. **Entoure** l'adjectif qui suit le verbe être.

Ex.: [Les suricates] <sup>m. pl.</sup> sont heureux de vivre en bande.

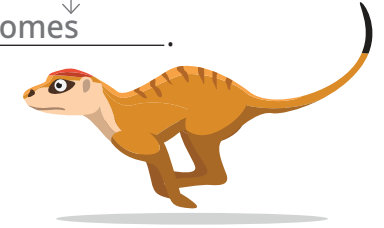
- Les femelles sont inquiètes, car des prédateurs s'approchent.
- Ces bêtes africaines sont contentes lorsqu'elles se font bronzer.
- Elles sont attentives au moindre bruit.
- Avec les humains, elles sont peu farouches.
- Tu es chanceux de pouvoir les observer.
- Nous sommes sûrs que le suricate  
ferait un bon animal de compagnie.
- Mia est heureuse d'avoir vu un suricate.

Moi aussi, je ferais un excellent animal de compagnie!



- 5 **Récris** l'adjectif entre parenthèses en l'accordant correctement. **Laisse des traces** de ta démarche comme dans l'exemple.

Ex.: [Les jeunes suricates] <sup>m. pl.</sup> sont (autonome) autonomes.



- La famille est (content) \_\_\_\_\_.
- Ces petits mammifères sont (habile) \_\_\_\_\_.
- Les familles sont (nombreux) \_\_\_\_\_.
- Ces bêtes sont (affectueux) \_\_\_\_\_.

- 6 **Complète** le texte suivant à l'aide des adjectifs de la liste. N'oublie pas d'accorder chaque adjectif avec le sujet du verbe être. **Laisse des traces** de ta démarche.

protégé prudent attentif fatigué long

La femelle est \_\_\_\_\_. Les chasseurs sont \_\_\_\_\_.

Les terriers sont \_\_\_\_\_. Ils ont plusieurs entrées.

Si les suricates sont \_\_\_\_\_, ils peuvent se cacher rapidement et échapper aux chasseurs. Ainsi, chaque animal est \_\_\_\_\_.

Retour sur la  
Mini  
rédac

**Une conclusion... pour le mieux! (suite)** ➔ Voir page 35.

Ajoute au moins deux compléments de phrase dans ton texte. Tu enrichiras ainsi ton texte, et tes informations seront plus intéressantes pour tes lecteurs.



Lis le texte de **Carole Tremblay**.  
Tu découvriras une espèce animale peu connue qui habite les montagnes de la Chine.



## On l'a échappé belle!

Comprendre  
un mot nouveau.  
(3<sup>e</sup> pratique)

Sur une des plus hautes montagnes de Chine, deux pikas d'Ili, des petits mammifères à peine plus gros que des lièvres, se disputent.

— Cache-toi! répète Haku. Tu vois bien que le grand singe t'a repéré. Tu veux mourir, c'est ça?

5 — Il ne m'a pas vu, soupire Tao. Et puis, ce n'est pas un singe, c'est un humain.

Haku lève les yeux au ciel. Son petit frère est insupportable. Toujours à faire le malin.

— Parce que monsieur est capable de faire la différence entre les singes et les humains?

10 C'est au tour de Tao de lever les yeux au ciel. Comment son grand frère peut-il être si bête?

— Bien sûr que oui! Les singes ont du poil partout, et les humains seulement sur la tête. Il paraît que ces poils de tête peuvent devenir très longs, tellement longs qu'ils doivent faire des nœuds dedans. C'est Lila la belette qui m'a  
15 raconté ça. Elle a une cousine qui vit au village. Et elle dit que...

Haku ne laisse pas son frère terminer son exposé sur les étranges espèces animales qui peuplent la vallée. Il l'attrape par une patte, l'attire vers lui et l'écrase sous son poids pour qu'il reste bien à l'abri derrière le rocher. Tous les animaux savent que certains grands singes possèdent des objets  
20 qui peuvent tuer, même un éléphant. Se tortillant pour échapper à son frère, Tao s'énerve.

— Arrête, tu me fais mal!

— Tant que le grand singe sera là... grommelle Haku, je ne te laisserai pas...

— Ce n'est pas un singe! Et lâche-moi!

25 Exaspéré, Tao pousse un cri perçant semblable au bruit d'un sifflet. Sur le coup de la surprise, Haku culbute sur le dos tandis que Tao, libéré, roule sur le côté.

Les deux frères se remettent à peine debout que leurs yeux s'agrandissent d'horreur.

30 Le grand singe humain se dresse tout près d'eux. Dans ses mains, il tient un objet noir, probablement celui qui peut tuer, même un éléphant. Tao et Haku figent sur place. Ils vont mourir. C'est sûr.

35 Tao réagit le premier. Il prend ses pattes à son cou, aussitôt suivi par Haku. Les pikas détalent si vite qu'aucun des deux n'entend le « clic » de l'objet noir.

Le soir, sains et saufs dans leur terrier, les deux frères se remémorent leur aventure en frissonnant. Ils l'ont échappé belle. Jamais plus ils ne  
40 laisseront un grand singe, humain ou pas, les approcher.

À la même heure, couché dans son lit, l'humain sourit en regardant les photos qu'il a prises des deux adorables petites bêtes. Il sait maintenant que l'espèce découverte par sa grand-mère existe encore. Et tout comme sa mamie avant lui, il gardera précieusement le secret afin de les protéger.

Texte inédit de Carole Tremblay

Que signifie ce mot? Est-ce que le contexte peut t'aider à le comprendre?



Par quel mot peux-tu remplacer le mot détalent dans cette phrase?

## Le sens des mots

- Les mots peuvent avoir plusieurs sens.
- Les mots ont un sens principal, qui est le sens le plus utilisé. C'est ce qu'on appelle le **sens propre** d'un mot. Dans un dictionnaire, on présente ce sens en premier.
- Selon le contexte, le sens du mot peut changer.

**Ex.:** **bête**, n. f. **1** Être vivant autre que l'être humain.  
**2** Personne qui agit comme un animal.



**Ex.:** Le lapin se réfugie dans son terrier. → Dans cette phrase, le mot *terrier* désigne un abri creusé par un animal.  
 La dame se promène avec son terrier. → Dans cette phrase, le mot *terrier* désigne une race de chien.

**1** Pour chaque mot, deux définitions sont données. **Indique** s'il s'agit du sens propre (1) ou d'un autre sens (2). **Utilise** un dictionnaire au besoin.

- |                  |  |                          |
|------------------|--|--------------------------|
| a) <b>gueule</b> | Bouche de certains animaux.                    | <input type="checkbox"/> |
|                  | Figure ou visage d'une personne.               | <input type="checkbox"/> |
| b) <b>ourson</b> | Peluche en forme de petit ours.                | <input type="checkbox"/> |
|                  | Petit de l'ours.                               | <input type="checkbox"/> |
| c) <b>dent</b>   | Organe dur chez certains animaux.              | <input type="checkbox"/> |
|                  | Tige pointue de certains outils.               | <input type="checkbox"/> |
| d) <b>griffe</b> | Signature sur un document ou une œuvre.        | <input type="checkbox"/> |
|                  | Ongle pointu de certains animaux.              | <input type="checkbox"/> |
| e) <b>sabot</b>  | Chaussure généralement faite en bois.          | <input type="checkbox"/> |
|                  | Type d'ongle qui protège le doigt d'un cheval. | <input type="checkbox"/> |



**2** **Écris** ta propre définition pour chaque mot. **Trouve** ensuite le sens propre (le plus utilisé) dans un dictionnaire.

- a) **animal**  
 Ma définition: \_\_\_\_\_  
 Sens propre: \_\_\_\_\_
- b) **sauvage**  
 Ma définition: \_\_\_\_\_  
 Sens propre: \_\_\_\_\_
- c) **dévoré**  
 Ma définition: \_\_\_\_\_  
 Sens propre: \_\_\_\_\_
- d) **chasser**  
 Ma définition: \_\_\_\_\_  
 Sens propre: \_\_\_\_\_



**3** **Trouve** deux sens au mot *patte* dans un dictionnaire et **écris**-les.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Le pika d'Ili est une espèce menacée. Connais-tu une espèce animale qui pourrait disparaître? Laquelle? Pourquoi cette espèce est-elle en danger? À toi d'en jaser!



## Les synonymes

- Deux mots sont synonymes quand leur sens est tellement semblable qu'on peut les remplacer l'un par l'autre sans changer le sens de la phrase.

**Ex.:** Cet animal est **étonnant**. → Cet animal est **surprenant**.

- On utilise des mots synonymes pour varier son vocabulaire et éviter les répétitions inutiles.

Les mots synonymes font toujours partie de la même classe de mots!



- 4 Dans le texte *On l'a échappé belle!* (pages 40 et 41), **trouve** un synonyme pour chacun des mots suivants.

- a) **chamaillent** ↔ \_\_\_\_\_  
b) **désagréable** ↔ \_\_\_\_\_  
c) **stupide** ↔ \_\_\_\_\_  
d) **surprenantes** ↔ \_\_\_\_\_  
e) **aigu** ↔ \_\_\_\_\_  
f) **mignonnes** ↔ \_\_\_\_\_



- 5 **Trouve** un synonyme pour chaque mot en gras. **Choisis-le** dans la liste.

farce • tressaille • s'amuse • épouvante • stupéfaction

- a) Lila la belette **joue** avec Tao le pika. \_\_\_\_\_  
b) Soudain, le petit pika **sursaute**. \_\_\_\_\_  
c) Tao culbute sur le dos sur le coup de la **surprise**. \_\_\_\_\_  
d) Les yeux de Lila s'agrandissent d'**horreur**. \_\_\_\_\_  
e) C'était Haku qui leur faisait une mauvaise **blague**. \_\_\_\_\_

## VOC EN VRAC



**Entoure** le nom de l'animal qui convient dans chacune des phrases. Tu découvriras des expressions amusantes à utiliser tous les jours, à l'oral ou à l'écrit.



- ★ À l'école, Josh est heureux comme un **poisson** **panda** **crocodile** dans l'eau.
- ★ Samuel est myope comme une **otarie** **moufette** **taupe**.
- ★ Mahée est rusée comme un **renard** **chien** **cheval**.
- ★ J'ai du mal à parler, j'ai un **rat** **chat** **serpent** dans la gorge.
- ★ Encore de la pluie! C'est un vrai temps de **loup** **souris** **canard**!
- ★ Éliane a une très bonne vue. Elle a des yeux de **mésange** **lézard** **lynx**!
- ★ J'ai si peur, j'ai la chair de **chèvre** **poule** **coq**.
- ★ Marek ignore la réponse. Il donne sa langue au **chien** **chat** **merle**.
- ★ Ahmed est très intelligent. Il est malin comme un **lion** **singe** **ours**.
- ★ De quoi parlions-nous il y a dix minutes? Revenons donc à nos **moutons** **chevaux** **outardes**.
- ★ Ce n'est pas si grave. Ne monte pas sur tes grands **ânes** **chevaux** **ours**!





# Révision du thème

**1** Remplace chaque mot en gras par un synonyme.

- a) C'est la folie **complète** \_\_\_\_\_ aujourd'hui!
- b) Haku court après Tao pour le **rattraper** \_\_\_\_\_.
- c) Le grand singe a **repéré** \_\_\_\_\_ les pikas.
- d) Tao pousse un cri **semblable** \_\_\_\_\_ au bruit d'un sifflet.
- e) Les deux pikas **se sauvent** \_\_\_\_\_ à toute vitesse.

**2** Mets entre crochets le complément de phrase dans chaque phrase. Récris la phrase en effectuant la manipulation demandée.

Manip

- a) Sur une haute montagne, deux petits pikas se disputent. **Effacement**  
\_\_\_\_\_
- b) Sur le coup de la surprise, Tao pousse un grand cri. **Déplacement**  
\_\_\_\_\_
- c) Il l'écrase sous son poids pour le mettre à l'abri. **Déplacement**  
\_\_\_\_\_
- d) Les frères se rappellent leur aventure en frissonnant. **Effacement**  
\_\_\_\_\_
- e) L'humain sourit en regardant tendrement ses photos. **Effacement**  
\_\_\_\_\_
- f) Il gardera le secret afin de les protéger. **Déplacement**  
\_\_\_\_\_

N'oublie pas : si tu places ton complément de phrase au début de la phrase, il doit être suivi d'une virgule!



**3** Qui suis-je? **Écris** la bonne réponse.

- a) Je donne un aperçu du contenu du texte. \_\_\_\_\_
- b) Je suis une partie du sujet et je corresponds à un paragraphe du texte. \_\_\_\_\_
- c) Je présente en détail les informations sur le sujet abordé. \_\_\_\_\_
- d) J'annonce généralement le sujet central du texte. \_\_\_\_\_
- e) Je résume l'essentiel du texte. \_\_\_\_\_

**4** Accorde chaque adjectif qui suit le verbe être en gras.

- a) Son petit frère **est** (insupportable) \_\_\_\_\_.
- b) Les espèces animales de la vallée **sont** (étrange) \_\_\_\_\_.
- c) Lila la belette **est** (bavard) \_\_\_\_\_.
- d) Les deux pikas **sont** (terrifié) \_\_\_\_\_, mais ils **sont** (sain) \_\_\_\_\_ et (sauf) \_\_\_\_\_.

**5** Utilise la manipulation d'encadrement pour trouver le GN-S de chaque verbe souligné. Laisse des traces de ta démarche comme dans l'exemple.

Manip

**Ex. :** C'est \_\_\_\_\_ qui [Cette histoire] est vraiment très impressionnante.

- a) La belette lui a raconté une histoire incroyable.
- b) Les petits mammifères détalent à toute vitesse.
- c) Son jeune frère prend ses pattes à son cou.
- d) Les gentils pikas pensent à leur aventure inoubliable.



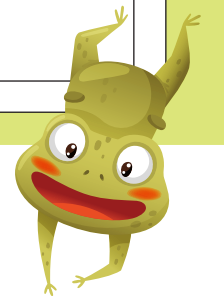
# CONJUGAISON



## Le futur simple

- Le futur simple indique qu'un fait ou une action se réalisera dans l'avenir. On utilise le futur simple surtout à l'écrit.
- Voici les **terminaisons** des verbes au futur simple.

Verbes en <i>-er</i> , sauf <i>aller</i>	Autres verbes + <i>aller</i>
je <b>-erai</b>	je <b>-rai</b>
tu <b>-eras</b>	tu <b>-ras</b>
il/elle/on <b>-era</b>	il/elle/on <b>-ra</b>
nous <b>-erons</b>	nous <b>-rons</b>
vous <b>-erez</b>	vous <b>-rez</b>
ils/elles <b>-eront</b>	ils/elles <b>-ront</b>



- 1** **Raye** les verbes qui ne sont pas conjugués au futur simple. **Entoure** la terminaison des verbes conjugués au futur simple.

- a) je sursauterai    d) tu écoutais    g) ils embellissaient  
 b) elles répareront    e) nous grandirons    h) tu bondiras  
 c) il ramassera    f) vous vieillirez    i) nous sauterons

- 2** **Entoure** les verbes conjugués au futur simple dans le texte.

Olivia adore le chalet familial. Demain, elle ira avec ses parents et une amie. En arrivant, les deux filles sauteront sur les lits et elles exploreront le terrain pour trouver des framboises sauvages. Le père d'Olivia bâtira une cabane dans le grand chêne. Olivia en profitera pour faire du pédalo. Les filles tenteront d'attraper des grenouilles. Son père lui dit: « Oli, tu regarderas sous les nénuphars, les grenouilles s'y cachent souvent! Tu pourras sûrement en observer une. »



Voici quelques exemples de verbes conjugués au futur simple.

Aimer	Finir	Aller	Avoir	Être
j' <b>aimerai</b>	je <b>finirai</b>	j' <b>irai</b>	j' <b>aurai</b>	je <b>serai</b>
tu <b>aimeras</b>	tu <b>finiras</b>	tu <b>iras</b>	tu <b>auras</b>	tu <b>seras</b>
il/elle/on <b>aimera</b>	il/elle/on <b>finira</b>	il/elle/on <b>ira</b>	il/elle/on <b>aura</b>	il/elle/on <b>sera</b>
nous <b>aimerons</b>	nous <b>finirons</b>	nous <b>irons</b>	nous <b>aurons</b>	nous <b>serons</b>
vous <b>aimerez</b>	vous <b>finirez</b>	vous <b>irez</b>	vous <b>aurez</b>	vous <b>serez</b>
ils/elles <b>aimeront</b>	ils/elles <b>finiront</b>	ils/elles <b>iront</b>	ils/elles <b>auront</b>	ils/elles <b>seront</b>

- 3** **Complète** le texte en utilisant les verbes de la liste. **Conjugué** chaque verbe au futur simple et à la bonne personne. Attention! Un verbe peut être utilisé plus d'une fois.

aimer    finir    aller    avoir    être

Jeudi, Théo et ses amis \_\_\_\_\_ faire une randonnée en montagne. Ils \_\_\_\_\_ une belle journée ensoleillée. Théo \_\_\_\_\_ heureux d'atteindre le sommet. La vue au sommet du mont Saint-Hilaire est magnifique! Vous \_\_\_\_\_ surpris d'apprendre que ce mont a une altitude de 414 mètres. Lorsqu'il \_\_\_\_\_ l'ascension, Théo \_\_\_\_\_ très faim. Ses amis et lui \_\_\_\_\_ sûrement le repas préparé pour eux. Vous \_\_\_\_\_ peut-être envie d'y aller aussi!

- 4** **Conjugué** au futur simple les verbes entre parenthèses.

- a) Nous (bâtir) \_\_\_\_\_ un abri pour jouer à la cachette.  
 b) Un adversaire (surgir) \_\_\_\_\_ sans doute de nulle part.  
 c) Tu (bondir) \_\_\_\_\_ de l'abri pour l'attraper.  
 d) Vous (sauter) \_\_\_\_\_ vers lui à la vitesse de l'éclair.  
 e) Je m'(échapper) \_\_\_\_\_ discrètement.



**5** Complète le tableau. Entoure les terminaisons des verbes conjugués.

Verbe à l'infinitif	Personne et nombre	Pronom de conjugaison	Verbe au futur simple
a) aimer	_____	nous	_____
b) aller	_____	tu	_____
c) être	_____	ils	_____
d) finir	_____	je	_____
e) être	_____	vous	_____
f) avoir	_____	elle	_____

**6** Conjugue au futur simple les verbes entre parenthèses.



Bientôt, vous (aller) \_\_\_\_\_ en classe nature.

Je (être) \_\_\_\_\_ du voyage. Nous (avoir)

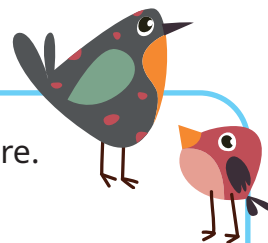
\_\_\_\_\_ des animateurs extraordinaires. Ils (être)

\_\_\_\_\_ dynamiques. Nous (aller) \_\_\_\_\_

observer les espèces d'oiseaux. Tu (avoir) \_\_\_\_\_

la chance d'essayer la corde à Tarzan. Nous (être) \_\_\_\_\_

heureux de t'encourager à plonger dans le lac.



**7** Écris chaque verbe à la personne demandée.

a) Nous aimerons cette sortie. → J' \_\_\_\_\_

b) Tu auras une nouvelle amie. → Vous \_\_\_\_\_

c) Ils seront bientôt en vacances. → Il \_\_\_\_\_

d) Vous irez à la mer. → Tu \_\_\_\_\_

e) Je finirai ma crème glacée. → Nous \_\_\_\_\_

f) Elle voyagera l'été. → Elles \_\_\_\_\_