

JAZZ

2^e
édition

Guide-corrigé

EXTRAIT

**Un guide clé en main
revu et amélioré pour vous faciliter la vie!**

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé imprimé** comprend :

- Le corrigé des cahiers A et B
- Le Carnet de lecture
- L'Aide-mémoire
- La Superplanification qui propose une organisation de l'enseignement semaine après semaine
- Au-delà de 500 documents reproductibles :
 - Des activités coup de pouce, de consolidation et d'enrichissement pour les notions de grammaire
 - Des activités de consolidation pour la conjugaison
 - Des textes accompagnés de questions pour les exploiter
 - Des questions pour exploiter les textes du Carnet de lecture
 - Des outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
 - Des évaluations de fin de thème, de fin d'étape et de conjugaison

Le **guide-corrigé numérique** offert sur la plateforme  comprend :

- Une zone « Stratégies de lecture » avec des animations, des affiches et des fiches de présentation des stratégies
- Des animations pour modéliser les manipulations syntaxiques
- Des jeux de groupe pour travailler l'orthographe selon les régularités orthographiques
- Des joggings pour réviser la grammaire
- Des activités interactives de grammaire et de conjugaison avec autocorrection
- La version audio des textes des cahiers A et B ainsi que du Carnet de lecture
- La version audio des dictées
- La Superplanification en format PDF
- Le corrigé des cahiers A et B (réponses une à une ou toutes à la fois)
- Tous les documents reproductibles en format PDF ou Word modifiable

AVIS AUX LECTEURS

Il peut subsister des erreurs ou des coquilles dans cet extrait. Celles-ci seront corrigées et n'apparaîtront pas dans la version finale du guide-corrigé.

Visionnez la vidéo de présentation de nos collections *Matcha* et *Jazz* :
cheneliere.ca/jazz_matcha_video

Table des matières

Note : Cette table des matières est celle du thème 1 au complet et d'une partie des autres sections. Les parties tramées indiquent les pages présentées dans cet extrait. De nombreuses autres fiches sont incluses dans le guide-corrigé.

Thème 1 Des personnages colorés

Activités supplémentaires

Page

AS.1.01	Le nom • Reconnaître un nom (coup de pouce).....	1
AS.1.02	Le nom (consolidation)	3
AS.1.03	Reconnaître un nom (consolidation).....	5
AS.1.04	Le nom • Reconnaître un nom (enrichissement).....	7
AS.1.05	Le déterminant • Reconnaître un déterminant (coup de pouce)	X
AS.1.06	Le déterminant (consolidation).....	X
AS.1.07	Reconnaître un déterminant (consolidation).....	X
AS.1.08	Le déterminant • Reconnaître un déterminant (enrichissement).....	X
AS.1.09	L'adjectif • Reconnaître un adjectif (coup de pouce)	X
AS.1.10	L'adjectif (consolidation).....	X
AS.1.11	Reconnaître un adjectif (consolidation)	X
AS.1.12	L'adjectif • Reconnaître un adjectif (enrichissement).....	X
AS.1.13	Reconnaître un verbe • Le pronom de conjugaison (coup de pouce)	X
AS.1.14	Reconnaître un verbe • Le pronom de conjugaison (consolidation).....	X
AS.1.15	Reconnaître un verbe • Le pronom de conjugaison (consolidation).....	X
AS.1.16	Le verbe • Reconnaître un verbe (enrichissement).....	X

Textes supplémentaires

TS.1.01	<i>Les ronfleurs</i>	9
TS.1.02	<i>Drôles de personnages</i>	13

Évaluation du thème 1

ÉT.1.01	Évaluation de lecture	X
ÉT.1.02	Test de connaissances.....	X
ÉT.1.03	Grille d'évaluation	X

Conjugaison

AS.03	Le présent (consolidation)	17
-------	----------------------------------	----

Carnet de lecture (questions d'exploitation)

CL.01	<i>Le mystérieux coffret</i>	19
-------	------------------------------------	----

Orthographe

OR.1.01	Le son [s] au début d'un mot s'écrit s (pistes et dictées).....	22
OR.1.02	Le son [s] au début d'un mot s'écrit s (jeux).....	24

Maxi

Maxi.01	Maxi lecteurs.....	26
Maxi.02	Maxi rédac.....	28

Les composantes de la collection *Jazz*

Le contenu de cette collection est conforme à la *Progression des apprentissages*. Il permet de développer toutes les compétences disciplinaires prescrites par le Programme de formation.

L'extrait du guide-corrigé se poursuit à la page suivante.

POUR LES ÉLÈVES

Cahiers d'apprentissage A (136 pages) et B (144 pages)

- **Chaque cahier est divisé en 3 thèmes, pour un total de 6 thèmes.**
- Un thème contient 4 ou 5 modules. Chaque module comprend les éléments suivants:
 - **Des clés pour aborder un texte** (modules 1 et 3): différentes notions en lien avec les textes expliquées à l'aide d'exemples et de courts extraits
 - **Atelier de lecture:** texte accompagné de la rubrique *Comment font les auteurs?* et de questions couvrant les quatre dimensions de la lecture
 - **Mini rédac:** courte activité d'écriture visant le réinvestissement des notions traitées dans la section *Des clés pour aborder un texte*
 - **Atelier de grammaire:** encadrés notionnels suivis d'activités
 - **Retour sur la Mini rédac:** courte activité visant le réinvestissement des notions de grammaire
 - **Voc en vrac** (1 ou 2 par thème): jeux de vocabulaire
 - **Dans tes mots** (1 ou 2 par thème): courte activité de communication orale
 - **Révision du thème:** activités permettant de réviser les notions abordées dans le thème
- Une section **Conjugaison** vient clore chaque cahier. On y trouve des encadrés notionnels et des activités pour travailler la conjugaison.

Carnet de lecture

Un tout nouveau Carnet de lecture qui comprend différentes sections:

- **Lecture plaisir:** six récits écrits par chacun des auteurs vedettes du cahier
- **Connais-tu?:** informations et jeux sur les auteurs vedettes incluant des suggestions de lecture
- **Qu'en penses-tu?:** activités de réaction et d'appréciation de la lecture

Aide-mémoire

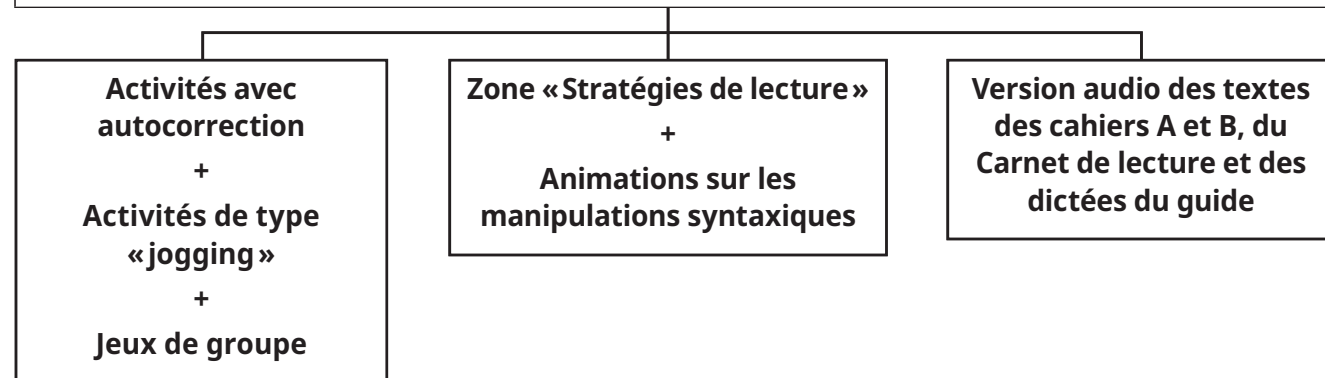
- Encadrés notionnels des cahiers
- Tableaux de conjugaison
- Stratégies de lecture et d'écriture
- Liste orthographique

POUR LES ENSEIGNANTS (guide-corrigé)

- **Corrigé des cahiers** (en couleur): réponses et notes pédagogiques offrant des compléments d'information et des explications
- **Superplanification**: organisation de l'enseignement par semaine
- **Documents reproductibles**:
 - Révision des notions de 3^e année
 - Activités supplémentaires de grammaire (3 niveaux de difficulté: coup de pouce, consolidation, enrichissement)
 - Activités supplémentaires de conjugaison (consolidation)
 - Textes supplémentaires accompagnés de questions pour les exploiter
 - Questions pour exploiter les textes du Carnet de lecture
 - Outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
 - Évaluations de fin de thème (évaluation de lecture, test de connaissances et grilles d'évaluation)
 - Évaluations de fin d'étape (lecture, écriture et grilles d'évaluation)
 - Évaluations de la conjugaison
 - Divers outils (liste orthographique en ordre alphabétique, corrigé des cartes à tâches, feuille-réponse des joggings et listes de livres)
 - Fiches Maxi lecteurs pour développer la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* et fiches Maxi rédac pour développer la compétence *Écrire des textes variés*
- **Cartes à tâches**: 3 séries de 26 cartes (questions sur les classes de mots, la formation du féminin et du pluriel des noms, le verbe)

RESSOURCES NUMÉRIQUES (offertes sur la plateforme )

- Toutes les composantes papier à projeter sur un TNI ou à l'aide d'un projecteur (réponses et notes pédagogiques affichables une à une ou toutes à la fois)
- Documents reproductibles en formats PDF et Word modifiable
- Outil de gestion permettant d'assigner les activités avec autocorrection et de suivre l'évolution des élèves



Nom: _____

Le nom • Reconnaître un nom

1 Écris chaque nom commun en gras au bon endroit dans le tableau.

1. Gangster est un **chat** brillant et rusé.
2. Sa **maîtresse** se prénomme Élie.
3. Gangster vit avec elle dans son **appartement**.
4. Il aime les **missions** de nuit.
5. Il rapporte des **surprises** à Élie.
6. Gangster se repose ensuite sur un **fauteuil** dans le **salon**.



Réalité	Noms communs
Une personne	_____
Un animal	_____
Un objet	_____
Un lieu	_____
Une activité	_____

2 Raye l'intrus dans chaque liste de noms.

<p>Une activité</p> <p>dessin musique lecture arbre</p>	<p>Un lieu</p> <p>Alfred Canada parc cuisine</p>	<p>Un objet</p> <p>clé crayon natation lunettes</p>	<p>Un animal</p> <p>souris fille mulot chat</p>
--	---	--	--



3 a) **Souligne** les déterminants et les adjectifs qui accompagnent les mots en gras.

Manip b) **Remplace** chaque mot en gras par un autre nom pour prouver qu'il s'agit bien d'un nom.

1. J'adore les **chats** curieux.
2. Ils se reposent le **jour** et sortent la **nuite**.
3. Ils marchent dans les **rues** désertes.
4. Ils jouent avec des **bestioles**.
5. Ils aiment manger des **croquettes**.
6. On peut caresser leur **poil** doux.
7. Ils ont des **griffes** pointues.
8. Ils possèdent des jolies **moustaches**.



4 a) **Entoure** le nom commun dans chaque groupe du nom.

Manip b) **Utilise** la manipulation demandée pour prouver qu'il s'agit bien d'un nom.

Ajout d'un déterminant ou d'un adjectif

Remplacement par un autre nom

1. un excellent détective
2. ce héros anonyme
3. la chose molle
4. ce grand déluge



5. le seul souvenir
6. mes périlleuses missions
7. un mauvais colocataire
8. une décision importante

Le nom

1 a) **Souligne** les noms propres dans le texte.

b) **Entoure** les 17 noms communs.

Aujourd'hui, c'est un jour pluvieux. Élie en profite pour faire la cuisine avec Gangster. Au menu, des gâteries pour les chats: de la farine, deux œufs battus, une conserve de saumon et aux fourneaux!

Gangster se lèche déjà les babines. Une chance que Pat est allergique au poisson! Il ne pourra pas lui en voler. Ce soir, Gangster partagera cette collation avec ses amis Hérissé-Poil et Nala dans la ruelle.



c) **Classe** dans le tableau les noms communs que tu as entourés.

	Noms communs
Masculin singulier	_____
Masculin pluriel	_____
Féminin singulier	_____
Féminin pluriel	_____

d) Combien de noms propres différents as-tu trouvés?

2 Écris au-dessus de chaque nom en gras son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.).

1. Hérissé-Poil est l'**ami** de Gangster depuis plusieurs **années**.
2. C'est un grand **félin** roux avec de belles **rayures**.
3. La **nuit**, ils explorent les **déchets** et font de belles **trouvailles**.
4. Lors de leur dernière **mission**, ils ont déniché les **restes** d'un **poulet**.
5. Ils ont partagé ce **butin** avec leur **amie** Nala.
6. Nala est une magnifique **chatte** au **pelage** noir et aux **yeux** verts.

- 3** a) Parmi les noms en gras dans le texte, **souligne** les noms propres et **entoure** les noms communs.
b) **Ajoute** ensuite les majuscules manquantes.



Ce soir, **pat** jouera de la **trompette** avec son **groupe** d'amis musiciens.
Gangster est excité, car il ira voir le **concert** avec Élie. Ils partiront en voiture pour se rendre à **québec**. Gangster aime beaucoup les **trajets** dans la **voiture**. Il pourra observer des **paysages** différents et le fleuve **saint-laurent**. Arrivés à la **salle** de **spectacle**, **élie** et lui auront une **place** spéciale au **balcon**. Gangster a bien hâte de revoir **Dimitri**, le meilleur **ami** de Pat. Quand Dimitri le rencontre, il lui apporte souvent une petite **surprise**. **gangster** espère qu'il recevra un nouveau **jouet** après le concert.

Reconnaître un nom

- 1** a) **Entoure** le déterminant qui accompagne chaque mot en gras.
b) **Ajoute** un adjectif avant ou après chaque mot en gras pour prouver qu'il s'agit bien d'un nom.

Manip

La saison préférée de Gangster est l'**automne**. Il adore courir après les **feuilles** que le **vent** fait virevolter. L'odeur et le **craquement** des feuilles sous ses **coussinets** lui plaisent beaucoup. La **température** est parfaite pour lui. Vive l'automne! Durant l'**été**, Gangster a beaucoup trop chaud. En hiver, il déteste se geler les **pattes** dans la **neige**. Au printemps, le **gazouillis** des **oisillons** le dérange lors de sa **sieste**.

- 2** a) **Souligne** les noms communs dans les phrases suivantes.
b) **Remplace** chaque mot que tu as souligné par un autre nom pour prouver qu'il s'agit bien d'un nom.

Manip

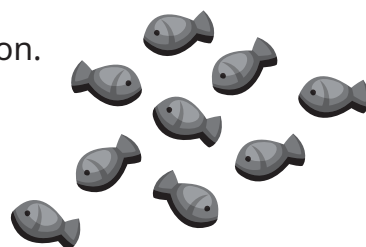
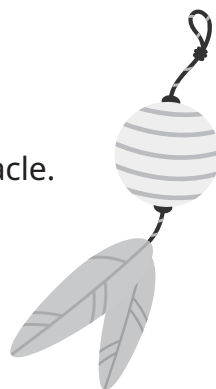
1. Gangster a un passe-temps un peu spécial.
2. Bien installé sur le divan, il regarde la télévision.
3. Il pense à Nala lorsqu'il voit un film romantique.
4. Il se délecte en suivant les émissions sur la cuisine.
5. Mais il déteste les films d'horreur qui lui font peur!



- 3** Trace un X devant les phrases où le mot en gras est un nom.
Utilise une manipulation syntaxique pour t'aider.

Manip

1. Gangster est un chat qui **sort** de l'ordinaire.
 Gangster est incapable de jeter un **sort**.
2. Élie le **juge** parfois lorsqu'il lui rapporte des surprises.
 La **juge** a rejeté les accusations portées contre lui.
3. On **lit** beaucoup d'histoires drôles à son sujet.
 Assis sur le **lit**, Gangster prend une drôle de pose.
4. Son **travail** consiste à réussir ses missions de nuit.
 Pat **travaille** à composer une chanson pour son spectacle.
5. Gangster **joue** avec un pompon dans le salon.
 Il se frotte contre la **joue** d'Élie pour se faire flatter.
6. La sonnerie du **téléphone** le fait parfois sursauter.
 Élie **téléphone** à Pat lorsqu'elle est en retard.
7. Gangster sort par la **porte** arrière pour aller en mission.
 Il **porte** une surprise pour Élie entre ses dents.
8. Gangster **rêve** à ses gâteries préférées au saumon.
 Dans son **rêve**, Nala habite avec lui pour toujours.



Le nom • Reconnaître un nom

- 1** a) Lis cet extrait du texte *Le mystérieux coffret*, de Lili Chartrand.



— Quelles poules mouillées! s'exclame Gwendoline. Et si on allait affronter cette dragonne?

— Es-tu folle? proteste Rosemonde. On pourrait mourir!

— De toute façon, on est déjà mortes d'ennui! Tu rêves autant que moi de vivre une aventure extraordinaire, non?

— Je l'avoue, répond Rosemonde, mais cette mission est dangereuse...

— Et alors? Mes épingles peuvent devenir des armes! Et ta connaissance des plantes pourrait nous être utile... Montrons à la reine qu'on peut être aussi courageuses que des chevaliers!

Cet argument convainc Rosemonde. Sans plus tarder, les jumelles se dirigent vers le château.

- b) **Souligne** les noms propres. Combien de noms propres différents as-tu trouvés? **Écris-les.**

- c) **Entoure** les noms communs.
Écris au-dessus de chaque nom son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.).

- d) Combien de noms communs as-tu trouvés?



- 2 a) Lis cet autre extrait du texte *Le mystérieux coffret*.

Cachées derrière un chêne, les jumelles examinent l'immense dragonne.

Elle gémit en crachant des jets de flamme vers le ciel.

— Elle semble souffrante, remarque Rosemonde. Je ne crois pas que...

Sans plus attendre, Gwendoline sort de sa cachette.

— Toi, la dragonne, tu ne me fais pas peur! lance-t-elle. Sache que les petites

blessures sont parfois les plus douloureuses! ajoute-t-elle en la menaçant

avec une épingle.

Sous les yeux horrifiés de Rosemonde, la dragonne saisit Gwendoline

entre ses griffes et la soulève dans les airs.

- Manip → b) Dans l'extrait, **entoure** les 12 noms communs qui ne sont pas accompagnés d'un adjectif. **Utilise** une manipulation syntaxique pour t'aider.

- c) Parmi les noms que tu as entourés, **choisis**-en deux.

Rédige deux phrases en accompagnant chaque nom d'un déterminant et d'un adjectif. Attention au genre et au nombre!

1. _____

2. _____

- Lis le texte suivant. Tu découvriras pourquoi Nestor n'arrive pas à dormir.

Les ronfleurs

— C'est l'heure d'aller au lit pour l'hiver, annonce madame Tamia, la maman de Nestor.

— Mais le mois de novembre n'est même pas fini! râle le petit rongeur rayé. L'année dernière, j'ai eu le droit de veiller jusqu'au 1^{er} décembre!

- 5 — Oui, mais l'année dernière, il faisait moins froid. Tu mets ton pyjama tout de suite et tu vas rejoindre ton père.

Nestor enfle son pyjama à contrecœur. Puis il va se coucher contre son papa. Monsieur Tamia dort déjà à poings fermés sur les feuilles qu'il a entassées tout au fond du terrier.

- 10 Quelques minutes plus tard, la maman de Nestor vient se blottir à côté d'eux.

— Dors bien, mon petit chéri, murmure-t-elle.

Il y a à peine deux minutes que la mère de Nestor est endormie qu'elle se met

- 15 à ronfler comme un moteur d'avion.

« Comment vais-je pouvoir m'endormir avec un bruit pareil? » se demande le petit tamia. Il ferme ses yeux très fort et glisse sa tête sous l'oreiller. Il essaie d'oublier le ronflement qui s'échappe du museau de sa maman. Rien à faire, le son est vraiment trop fort. Il traverse facilement les plumes.

- 20 Le jeune rongeur commence à s'impatienter. Il ne va quand même pas passer l'hiver réveillé! Il sort sa tête de sous l'oreiller et réfléchit. Il a entendu quelque part qu'on pouvait faire taire les ronfleurs en sifflant. Nestor se met à siffler *Au clair de la lune*. Ça ne donne aucun résultat. Il essaie un air de Noël. Ça ne fonctionne pas non plus.



25 Et s'il pinçait le museau de sa maman?
 Juste un peu. Du bout de la patte,
 le petit tamia pince délicatement
 le nez de sa maman. Le bruit s'arrête.
 Nestor soupire, soulagé. Ah! Comme
 30 le silence est doux à ses petites oreilles!
 Il relâche délicatement sa prise. Oh non!
 Le bruit reprend de plus belle!



Nestor est fatigué. Il commence à désespérer.
 Il pince de nouveau le museau de sa maman, un peu plus fort cette fois.
 35 Peut-être un peu trop fort. Sa mère se réveille en sursaut et pousse un cri:

— Aïe!

Tiré brusquement du sommeil par le cri de sa femme, monsieur Tamia s'affole.

— Qu'est-ce qui se passe? Qui t'a fait mal?

— Je n'ai pas fait exprès, s'excuse Nestor, piteux. J'essayais juste d'empêcher
 40 maman de ronfler. J'étais incapable de m'endormir.

— Oh, désolée, mon petit chou, dit madame Tamia en se frottant le museau.
 Allez, endors-toi maintenant. Il est tard.

Le petit tamia bâille à s'en décrocher la mâchoire et se laisse tomber sur son
 oreiller. Il se met aussitôt à ronfler comme un moteur de tracteur. Monsieur
 45 et madame Tamia se regardent, découragés. Comment vont-ils pouvoir
 se rendormir avec un tintamarre pareil?

Texte inédit de Carole Tremblay

- 1 a) **Écris** le nom de chaque personnage du texte *Les ronfleurs*.
 b) **Entoure** le nom du personnage principal dans ta réponse.

- 2 a) **Observe** l'illustration de Nestor à la page A-33.
 b) **Écris** trois caractéristiques physiques de Nestor.



- 3 L'autrice Carole Tremblay donne une autre caractéristique de Nestor à la fin
 du texte. **Écris** cette caractéristique.

- 4 Le titre du texte est *Les ronfleurs*. Qui sont les ronfleurs?

- 5 **Écris** quel personnage prononce chacune des paroles suivantes.

1. — Mais le mois de novembre n'est même pas fini! _____
2. — Dors bien, mon petit chéri. _____
3. — Aïe! _____
4. — Qu'est-ce qui se passe? Qui t'a fait mal? _____

6 Indique si chaque énoncé est vrai ou faux.

1. L'histoire se passe au mois de novembre.
2. Nestor s'endort aussitôt qu'il se couche.
3. Nestor chante *Au clair de la lune*.
4. Le cri de madame Tamia réveille monsieur Tamia.
5. Nestor est le seul à dormir à la fin de l'histoire.

Vrai	Faux
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 Nomme deux actions que Nestor fait pour ne pas entendre les ronflements de sa maman.

8 Est-ce que Nestor te ressemble? **Explique** ta réponse.

9 Cette histoire est-elle imaginaire? **Explique** ta réponse.



Lis le texte suivant. Tu découvriras quatre personnages très attachants.

Drôles de personnages

Joséphine

Joséphine adore se promener à vélo dans son quartier. Avec son cou aussi long qu'une limousine, elle ne passe pas inaperçue! Elle est toujours de bonne humeur, car elle reçoit des friandises des passants. Joséphine est si gourmande qu'elle avalerait une baleine... en chocolat. Elle est aussi très coquette. Joséphine termine toujours sa balade par un sprint. Ce n'est pas pour rien qu'on la surnomme Joséphine-la-fusée!



Victor

Victor est une bête de scène. Plein d'énergie, il gratte sa guitare comme si elle avait la varicelle! Son museau aussi pointu qu'une mine de crayon bien aiguisée charme tous les invités. Avec son bandeau et son tatouage sur la patte droite, il est plus cool qu'un mille-pattes! Mais en dehors de la scène, Victor est timide et peureux. Qui peut se douter qu'il dort avec son doudou et qu'il craint les minous?



Roméo

Roméo sautille de joie. Joséphine l'a invité à son premier bal masqué! Habile de ses pattes, Roméo se fabrique une cape qui couvre ses écailles et sa longue queue.

25 Il confectionne aussi une ceinture et un masque, car il est minutieux. Roméo est très fier du résultat.

30 Personne ne le reconnaîtra et personne n'aura peur de lui! Avec son grand cœur, Roméo est prêt à voler au secours d'une souris... ou d'une fleur!



Bernadette

Bernadette a enfin retrouvé ses lunettes! Elles étaient dans le frigo, entre les tomates et la mayo. Bernadette est distraite, car elle lit tout le temps. Des histoires d'amourette, de chaussette ou de squelette! Très expressive, Bernadette adore lire à voix haute en agitant ses pattes palmées. De son bec pointu sortent des voix graves ou aiguës. Bernadette a tellement d'imagination et de talent que sa plante grandit à vue d'œil en l'écoutant!

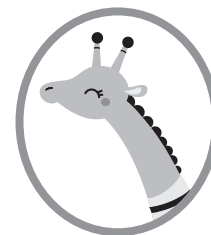


Texte inédit de Lili Chartrand

1 a) **Écris** le surnom de Joséphine.

b) **Explique** la signification de ce surnom.

2 **Relie** chaque caractéristique physique au bon personnage.



Joséphine



Victor



Roméo



Bernadette

- 1. tatouage ●
- 2. long cou ●
- 3. bec pointu ●
- 4. longue queue ●

- Joséphine
- Victor
- Roméo
- Bernadette

3 **Écris** la phrase du texte qui montre que Victor est une bête de scène.

4 **Écris** le nom du personnage qui correspond à chaque trait de caractère.

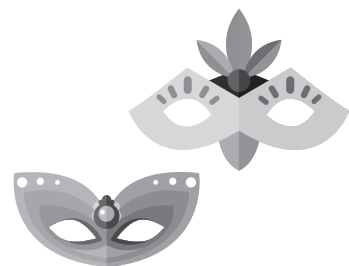
- 1. Expressive: _____
- 2. Timide: _____
- 3. Gourmande: _____
- 4. Minutieux: _____

5 a) **Explique** pourquoi Bernadette est distraite.

b) **Donne** un exemple de sa distraction.

6 **Indique** si chaque énoncé est vrai ou faux.

1. Joséphine invite Victor au bal masqué.
2. La plante de Bernadette grandit vite.
3. Victor ne craint pas les minous.
4. Roméo fabrique son costume.



	Vrai	Faux
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 Selon toi, pourquoi Roméo ne veut-il pas être reconnu? **Explique** ta réponse.

8 À quel personnage du texte ressembles-tu le plus? **Explique** pourquoi.

9 Est-ce que Lili Chartrand a réussi à te faire aimer ses personnages? **Explique** ta réponse.

Le présent

1 **Conjugué** chaque verbe au présent.

1. enflammer, 1^{re} p. s. _____
2. rougir, 3^e p. pl. _____
3. aimer, 2^e p. s. _____
4. farcir, 3^e p. s. _____
5. avoir, 3^e p. s. _____
6. finir, 1^{re} p. pl. _____
7. aller, 2^e p. pl. _____
8. oublier, 1^{re} p. s. _____
9. être, 2^e p. pl. _____
10. marcher, 1^{re} p. pl. _____

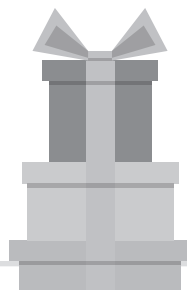


2 Les verbes en gras sont au présent. **Entoure** leur terminaison.

1. Nous **utilisons** des robots chaque jour sans même nous en rendre compte.
2. Je **parie** que tu ne **remarques** même plus l'ordinateur, le four à micro-ondes ou la machine à laver.
3. Ils **accomplissent** des tâches qui **facilitent** la vie des êtres humains.
4. Nous **avons** de la chance de pouvoir compter sur eux.
5. Grâce à eux, nous **profitons** davantage de nos temps libres.
6. Nous **passons** plus de temps à nous amuser en famille.

3 Entoure les verbes au présent dans le texte.

Omar prépare une surprise pour son père. Il souhaite lui offrir un robot aspirateur comme cadeau d'anniversaire. Aujourd'hui, il va au magasin avec sa mère. Ensemble, ils choisissent le robot qui ramassera la poussière dans la maison. À leur retour, ils emballent la boîte et fixent dessus une grosse boucle rouge. Omar a très hâte de voir la réaction de son père.



4 Écris chaque verbe au bon endroit dans le texte.
Conjugu-le au présent et à la bonne personne.

- avoir être exister monter palpiter
ramollir rassurer tenter

C'est le temps des vacances! Emma et son frère Justin _____ dans un avion pour la première fois. Ils _____ très impressionnés. Le cœur d'Emma _____ dans sa poitrine. Son amie Alizé lui a raconté qu'il _____ des robots pilotes d'avion! Et si le pilote de son avion était un robot? Alice _____ de se calmer, mais ses jambes _____. Heureusement, les agents de bord la _____. Il y _____ bel et bien un être humain dans la cabine de pilotage!



Le mystérieux coffret

1 Quels sont les noms des personnages principaux de ce récit?

2 Où les personnages doivent-ils se rendre pour affronter la dragonne?

3 Comment Lili Chartrand décrit-elle ses personnages?
Trace un X devant les bonnes réponses.

- Elle décrit leurs caractéristiques physiques.
- Elle décrit leur caractère.
- Elle parle de leurs talents et de leur métier.



4 **Écris** dans le tableau deux caractéristiques physiques de Rosemonde et de Gwendoline. Aide-toi des illustrations des pages 3, 5 et 7 du Carnet de lecture.

Personnage	Caractéristiques physiques
Gwendoline	_____ _____
Rosemonde	_____ _____

5 À quel personnage du récit aimerais-tu ressembler? Pourquoi?

6 Relie chaque métier à sa description.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. épinglière ● | ● Personne qui fabrique des couronnes de fleurs. |
| 2. chapelière de fleurs ● | ● Personne qui fabrique des sabots (chaussures). |
| 3. sabotier ● | ● Personne qui allume et éteint l'éclairage public. |
| 4. allumeur ● | ● Personne qui fabrique des épingles. |

7 Remplis le tableau en indiquant le métier et le rêve de chacune des jumelles.

Personnage	Métier	Rêve
Gwendoline	_____	_____
Rosemonde	_____	_____

8 Écris le nom des personnages qui prononcent les paroles suivantes.

- Quelles poules mouillées! (page 3) _____
- Es-tu folle? (page 3) _____
- Montre-toi, et que ça saute! (page 4) _____
- Qu'avez-vous fait des chevaliers? (page 6) _____
- Quelle délicatesse, bravo! (page 7) _____

9 Pourquoi Rosemonde est-elle contente d'apprendre qu'il est interdit de tuer la dragonne? **Justifie** ta réponse à l'aide d'une phrase du récit.

10 Les mots en gras dans l'extrait suivant sont des mots de substitution. **Écris** au-dessus le ou les mots qu'ils remplacent.

Gwendoline lève la tête de l'épingle qu'**elle** fabrique. **Sa sœur** cesse net de tresser une couronne de fleurs. **Les jumelles** se précipitent à la fenêtre.

11 Place les événements dans l'ordre chronologique. **Numérote**-les de 1 à 6.

- Gwendoline et Rosemonde décident d'affronter la dragonne.
- Les habitants de Chantefleur sont invités à retrouver le coffret de la reine.
- Rosemonde guérit la dragonne.
- Les jumelles demandent à voir le coffret.
- Les deux reines jumelles vont régner sur Chantefleur.
- La dragonne est délivrée de son mauvais sort.



12 Relie chaque expression à sa signification.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Mettre du piquant dans sa vie. ● | ● Devenir un peu fou. |
| 2. Être tombé sur la tête. ● | ● Avoir peur de tout. |
| 3. Être une poule mouillée. ● | ● Faire quelque chose d'excitant. |
| 4. Se fondre dans le décor. ● | ● Être très habile de ses mains. |
| 5. Avoir des doigts de fée. ● | ● Passer inaperçu. |

13 Écris le passage du texte qui décrit le regret de la reine Clothilde.



Le son [s] au début d'un mot s'écrit s**Mots de la semaine**

1. sable n. m.	7. ski n. m.	13. soupe n. f.
2. salon n. m.	8. skier v.	14. soupirer v.
3. sens n. m.	9. sofa n. m.	15. souvenir, se v.
4. serrer v.	10. soi pron.	16. sûr adj.
5. silence n. m.	11. solution n. f.	sûre / sure ^{OR}
6. sinon mot inv.	12. sorcier n. m.	Mot rebelle:
	sorcière n. f.	17. scène n. f.

Notes: Les mots surlignés ne figurent pas dans la liste orthographique du MEES. Ils proviennent d'un corpus de mots proposé par le MEES. L'abréviation OR en exposant indique qu'il s'agit de la graphie rectifiée. Les mots rebelles sont des exceptions.

Première piste d'enseignement explicite

- Oralement, poser la devinette suivante aux élèves: *Écoute bien les trois mots suivants: sable, sinon et ski. Quel son entends-tu dans les trois mots? Laisser les élèves formuler quelques réponses.*
- Écrire les trois mots au tableau. Si les élèves n'arrivent pas à trouver la réponse, découper chaque mot en sons.
- Faire observer aux élèves la position initiale du s. Leur faire remarquer que la lettre s produit le son [s] dans les trois mots.

Deuxième piste d'enseignement explicite

- Dire aux élèves que les mots de la semaine commencent tous par le son [s] et que ce son s'écrit s.
- Expliquer aux élèves que, quand on entend le son [s] au début d'un mot, on écrit le plus souvent la lettre s. C'est le cas des mots qui commencent par les syllabes *sa* (excepté le mot *ça*), *so* et *su*.
- Pour aider les élèves à retenir l'orthographe des mots de la semaine, leur proposer l'exercice suivant: fermer les yeux, prononcer les sons qui forment le mot, puis voir apparaître les lettres l'une après l'autre.

Ex.: Je veux retenir l'orthographe du mot *sable*. Je ferme les yeux et je prononce à voix haute les sons qui forment ce mot: [s]-[a]-[b]-[l]. Je vois apparaître les lettres l'une après l'autre: le son [s] s'écrit s parce qu'il se trouve au début du mot, le son [a] s'écrit a, le son [b] s'écrit b, le son [l] s'écrit l. Je dois retenir que *sable* se termine par un e muet.

L'extrait du guide-corrigé se poursuit à la page suivante.

Dictée de la semaine

Il est **sûr** de **se souvenir** de sa compétition de **ski** toute sa vie. Avant la descente, le **silence** est total. Il entend son entraîneuse **soupirer** et il la voit **serrer** des bâtons imaginaires. Il sait que ses parents sont dans leur **salon**, assis sur le **sofa**, à regarder la compétition à la télévision. Au signal, il part comme le vent. Le plaisir de **skier** lui donne des ailes. **Sinon**, comment expliquer sa passion pour ce sport?

Phrases à donner en dictée

1. Je trouve deux bols à **soupe** dans le **sable**.
2. Le **sorcier** vole toujours dans le **sens** du vent.
3. Pour chanter sur **scène**, la **solution** est d'avoir confiance en **soi**.

Notes:
 - Il est toujours possible d'écrire au tableau les mots qui seraient jugés trop difficiles.
 - Pour en savoir davantage sur la façon d'animer la phrase dictée du jour et la dictée zéro faute, consulter les pages OR-6 et OR-7.

Troisième piste d'enseignement explicite

Voici trois mots qui permettent de vérifier si les élèves ont bien compris la régularité orthographique à l'étude: *satisfait*, *sonore* et *surnom*.

Les trois phrases suivantes pourraient s'ajouter à la dictée de la semaine.

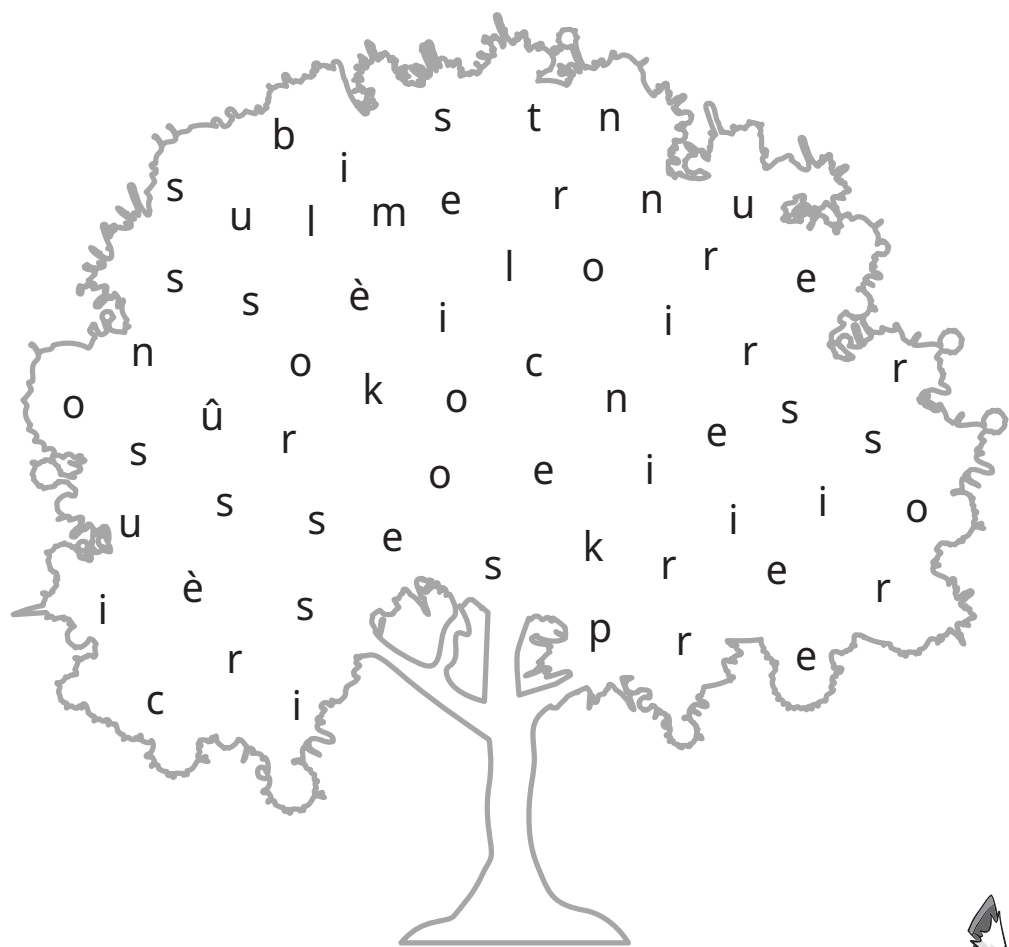
1. Il est **satisfait** de sa course.
2. Sa mère le félicite en lui donnant un bisou **sonore**.
3. *Rapido* est son nouveau **surnom**.

Le son [s] au début d'un mot s'écrit s

1 a) **Entoure** le son [s] au début de chacun des mots de la liste.

scène • serrer • sinon • ski • skier
 soi • solution • sorcière • soupirer • sûr

b) Dans l'arbre à lettres, **entoure** les lettres qui composent chaque mot.



c) **Surligne** en jaune les lettres qui restent. **Place**-les dans l'ordre et tu découvriras le mot mystère.

Mot mystère: _____



2 Place les lettres dans l'ordre pour découvrir des mots.

1. n e s s

6. o n l s a

11. û s r

2. p e o u s

7. f o a s

12. o s i

3. s n i n o

8. l e b s a

Un indice : tous les mots commencent par le son [s].

4. c i s e r o r

9. k s i

5. s i l e n e c

10. e s i r k



3 Trouve les réponses aux devinettes parmi les mots suivants.

se souvenir silence ski sofa

1. Je suis le contraire de *bruit*.

2. Je suis un nom qui veut dire « canapé ».

3. Je suis un nom qui désigne un sport d'hiver.

4. Je suis un verbe qui veut dire « se rappeler ».



Maxi lecteurs

En tant que grand lecteur ou grande lectrice, apprends à apprécier les personnages des textes du thème 1.



➤ Explique ce que tu penses des personnages du thème. Fais des liens avec tes goûts et tes passions.

Le personnage d'Amaury me plaît, car moi aussi j'aime aller en forêt et grimper aux arbres.

➤ Discute avec tes camarades de ce que vous aimez ou n'aimez pas dans les personnages.

Contrairement à toi, je n'aime pas les personnages imaginaires.

➤ Remarque comment les autrices présentent leurs personnages. Retiens le nom des autrices qui te plaisent le plus.

J'aime Lili Chartrand, car elle donne des noms rigolos à ses personnages (Rouge-Babine, Plakett, Belladona).

➤ Retiens les nouveaux mots ou expressions que tu découvres dans les textes que tu lis. Tu pourras les réutiliser à l'oral ou à l'écrit.

Dans le texte *Gangster, un héros inconnu*, j'ai découvert des mots que j'aimerais réutiliser (*chipoter, vénérer, lésiner*).

QUIZ

1. a) Quel est ton personnage préféré dans les textes de ce thème?

b) Pourquoi? Parce que le personnage...

- me fait rire.
- me ressemble.
- sort de l'ordinaire.
- Autre:

2. a) Parmi tous les livres que tu as lus, quel personnage a été le plus marquant pour toi?

b) Pourquoi?



À TOI de jouer!

Dessine le personnage principal d'une histoire que tu aimerais écrire.

Fais une liste de mots ou d'expressions que tu as trouvés dans les textes du thème et qui t'aideraient à décrire ce personnage.

SEMBLABLES OU DIFFÉRENTS?

En équipe de deux, présentez-vous vos personnages et votre liste de mots ou d'expressions pour les décrire.

Quelles sont les ressemblances et les différences entre vos personnages?

Dites ce que vous aimez ou n'aimez pas dans vos personnages.

Maxi rédac

Décris un lieu spécial que tu connais et qui pourrait être la scène d'une histoire amusante ou effrayante.



Un lieu qui sort de l'ordinaire!

Au cours du thème 2, tu as pu observer qu'il y a différentes manières de décrire un lieu. On peut par exemple:

- nommer des éléments qu'on y trouve;
- donner des détails sur le lieu à travers les actions d'un personnage.

Préparation

- 1** Relis les Mini rédac que tu as écrites dans ce thème. Laquelle préfères-tu? Pourquoi?

Planification

- 2** Trace un X devant l'endroit que tu souhaites décrire, puis **dessine**-le sur une feuille.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> une ruelle | <input type="checkbox"/> un bâtiment unique |
| <input type="checkbox"/> un sentier | <input type="checkbox"/> un lac ou une rivière |
| <input type="checkbox"/> une forêt | <input type="checkbox"/> autre: _____ |

- 3** De quelle manière décriras-tu ce lieu? Trace un X devant ton choix.

- Je nommerai des éléments qu'on peut y trouver.
- Je donnerai des détails sur le lieu à travers les actions qu'on peut y faire.
- Autre: _____

4 **Dresse** une liste de mots qui pourront t'aider à décrire ton lieu. Au besoin, relis tes réponses aux activités *Voc en vrac* des pages 51 et 73.

Rédaction

5 **Écris** ton brouillon sur une feuille. N'oublie pas de décrire le lieu que tu as choisi de façon précise.



Conseils de PRO

- Examine bien ton dessin et imagine des actions et des rebondissements qui pourraient s'y passer. Cela t'aidera à préciser ton lieu.
- As-tu pensé à utiliser des marqueurs de relation dans ta description? Cela t'aidera à relier tes idées entre elles.
- Consulte les stratégies d'écriture dans ton **Aide-mémoire**.

6 **Présente** ton dessin et **lis** ton texte à un ou une camarade de classe. Demande-lui de te suggérer un élément supplémentaire pour enrichir ta description.

7 **Mets** ton texte au propre.

Un classeur de lieux!
 Présentez vos dessins et vos textes à vos camarades. Ensemble, classez-les en grandes catégories de lieux et rangez-les dans un classeur. Vous pourrez consulter ce classeur de lieux chaque fois que vous écrirez des histoires!