

Français • 1^{re} année

Pomélo

Superplanification

Thèmes 1 à 3



CHENELIÈRE
ÉDUCATION





Pistes pédagogiques

Les cahiers	S-2
Le cahier des sons présenté à part.....	S-2
L'approche par la littérature jeunesse.....	S-2
Les rubriques « À ton crayon ! » et « Causerie ! ».....	S-2
La trousse de Pomélo	S-3
Mon parcours de révision	S-4

Planification hebdomadaire

Thème 1	Youpi, c'est parti !	S-6
Thème 2	Frissons et émotions	S-14
Thème 3	Surprises et gourmandises	S-24

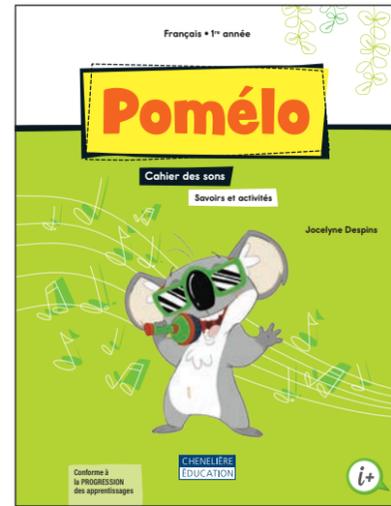


Le cahier des sons présenté à part

Dans la collection *Pomélo*, les sons sont présentés dans un cahier à part, afin de permettre une plus grande flexibilité dans leur enseignement. Le cahier des sons contient une grande variété d'activités pour permettre de travailler les sons dans différents contextes.

Une planification de l'ordre d'enseignement des sons est proposée dans la *Superplanification*, semaine par semaine, jusqu'à la fin du thème 4. Il est toutefois possible d'adapter facilement l'ordre d'enseignement des sons en fonction des différents besoins et pratiques de chaque milieu.

Pour permettre de pratiquer davantage la fusion des sons, une glissade des sons ainsi que les étiquettes-sons à découper sont offertes dans les documents reproductibles du guide-corrigé. Il est recommandé de classer les étiquettes-sons en deux catégories: les sons consonnes (ex.: b, ch, c, etc.) et les sons voyelles (ex.: a, ai, e, ei, etc.). Ceci facilitera l'utilisation de la glissade des sons de façon autonome par les élèves.



L'approche par la littérature jeunesse

La collection *Pomélo* mise sur une approche qui met de l'avant la littérature jeunesse québécoise.

D'une part, la section « L'univers de... », placée à la fin de chaque thème des cahiers, présente une autrice ou un auteur de littérature jeunesse du Québec. Les élèves peuvent ainsi découvrir diverses facettes de la vie et du travail des créateurs d'ici en plus d'avoir la chance de lire, pour le plaisir, un texte inédit, écrit spécialement pour eux.

D'autre part, les élèves peuvent lire, à l'intérieur de chaque thème de leur cahier, plusieurs autres textes d'auteurs de littérature jeunesse du Québec. Grâce à la collection *Pomélo*, les élèves ont la chance de se bâtir un bagage littéraire riche et varié dès le premier cycle du primaire. Tous ces textes sont disponibles en version audio dans le guide-corrigé numérique.

Les rubriques « À ton crayon! » et « Causerie! »

Chaque semaine, les élèves sont invités à s'exprimer soit à l'écrit, soit à l'oral, sur des sujets variés, près de leur vécu et en lien avec les textes de la semaine. Ces petits moments sont importants pour permettre aux élèves de développer leur compétence à écrire des textes variés et à communiquer oralement.

Dans la *Superplanification*, des notes pédagogiques et des pistes pour l'exploitation en classe de chaque rubrique sont offertes. En lien avec les rubriques « Causerie! », une stratégie est proposée pour les élèves qui écoutent.

À ton crayon!



Causerie!



Plusieurs éléments de la trousse enrichissent l'environnement de la classe afin de rendre les apprentissages ludiques et concrets: les **cartes de sons**, les **étiquettes-mots**, les **affiches de stratégies de lecture** et la **peluche Pomélo**.

La trousse renferme une grande diversité de contenus de révision. Après les thèmes 3, 5 et 7, il est possible de réviser les notions de grammaire à l'aide des **cartes à tâches**. Le jeu « **Sous l'eau** » permet de réviser le cahier des sons tandis que le jeu « **C'est la fête!** » inclut des cartes de jeu pour réviser le cahier A et le cahier B.

Quant aux **textes d'évaluation de la fluidité en lecture**, une note pédagogique dans la trousse recommande des moments d'évaluation qui sont basés sur le niveau moyen des élèves de 1^{re} année. Selon le niveau des élèves, il est possible d'utiliser ces textes plus tôt ou plus tard dans l'année. Une grille d'évaluation est disponible pour chaque texte dans les documents reproductibles.

Le « **Jeu des sons** » permet de travailler la conscience phonologique (syllabes, sons, rimes). Voici des exemples d'activités variées à faire avec les élèves:



Entends-tu? (discrimination - dyade)

- Placer 4-5 cartes devant les élèves. Un ou une élève prononce une syllabe d'un des mots. L'autre élève doit trouver la ou les cartes qui contiennent cette syllabe.
- Un ou une élève prononce un ou plusieurs des sons qui forment un mot. L'autre élève doit trouver la carte correspondante.

Le son commun (discrimination - atelier)

Sélectionner 4-5 cartes qui contiennent toutes le même son, mais pas au même endroit. Ex.: avion, maman, chat. Demander aux élèves de trouver le son commun aux différents mots.

Où es-tu? (segmentation - atelier)

- Sélectionner 3-4 cartes qui contiennent une même syllabe au début, au milieu ou à la fin du mot. Pour chaque mot, les élèves doivent dire où ils entendent cette syllabe. Ex.: salami - mitaine - domino.
- Sélectionner 4-5 cartes qui contiennent le son à l'étude au début, au milieu ou à la fin du mot. Demander aux élèves de classer les cartes selon l'endroit où ils entendent le son dans le mot.

La disparition (soustraction - dyade)

- Sélectionner 4-5 cartes par dyade. Un ou une élève prononce un mot en supprimant une syllabe. L'autre élève doit repérer la bonne carte et tenter de dire quelle syllabe a été supprimée.
- Sélectionner 4-5 cartes par dyade. Les élèves essaient de prononcer un mot en supprimant le son à l'étude.

Le remix (modification - dyade)

- Sélectionner 4-5 cartes par dyade. Un ou une élève choisit une carte et prononce le mot en modifiant une syllabe. Ex.: « chemin » devient « cherin ». Le nouveau mot ainsi créé ne doit pas nécessairement être un « vrai » mot. L'autre élève doit repérer la bonne carte et tenter de dire quelle syllabe a été changée.
- Le même jeu peut être proposé avec les sons.

Jeu des rimes (dyade)

- Sélectionner 6 cartes. Demander aux élèves de trouver les 2 qui riment.
- Proposer 3 paires de cartes qui riment. Ex.: robot et lavabo; avion et melon; chat et ananas. Demander aux élèves de former les paires. Note: ce jeu peut être réalisé sur le modèle du « jeu de mémoire ».
- Pour aller plus loin: demander aux élèves de nommer le son qui rime.



Mon parcours de révision

Comment l'utiliser ?

- En début d'année, ouvrir le parcours interactif qui se trouve sous l'icône de la plateforme. En faisant défiler le contenu, présenter aux élèves le chemin à parcourir pour arriver à chaque trésor.
- Avant de commencer le parcours, cliquer sur **C'est parti !** pour écouter la capsule audio dans laquelle le fonctionnement du parcours est expliqué aux élèves.
- À la fin d'un thème du cahier, cliquer sur le thème correspondant du parcours de révision pour découvrir les contenus numériques proposés.
- Cocher la case chaque fois qu'un contenu est terminé.



- Lorsque tous les contenus d'un thème ont été explorés, cliquer sur **Bravo !** pour obtenir une clé.



Il faut récolter les clés des thèmes 1 à 3 pour ouvrir le 1^{er} coffre au trésor, et celles des thèmes 4 à 7 pour ouvrir le 2^e coffre au trésor.

- Après avoir récolté toutes les clés nécessaires pour ouvrir un coffre, cliquer sur pour obtenir la récompense : une chanson animée qui permet aux élèves de découvrir une partie de l'univers de Pomélo !

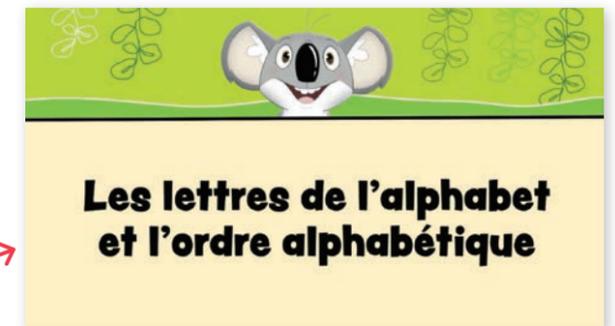
Les contenus numériques du parcours

- Les thèmes du parcours contiennent des contenus spécifiques à la révision :
 - des activités de révision du thème ou des sons avec autocorrection ;
 - des jeux de groupe et des jeux avec la peluche exclusifs au parcours.
- Les thèmes du parcours contiennent aussi des contenus qui peuvent avoir déjà été exploités en classe, mais qu'il est utile de revoir dans un contexte de révision :
 - les animations de grammaire « Mini leçon avec Pomélo » ;
 - les comptines.

À l'exception du jeu de groupe et du jeu avec la peluche, tous les contenus disponibles dans le parcours sont clairement identifiés dans la *Superplanification*, sur la plateforme et au fil des pages de votre cahier numérique. Ainsi, lorsque vous voyez la mention ****Aussi dans Mon parcours****, vous pouvez planifier le moment où vous souhaitez présenter ce contenu en classe. Vous pourriez soit le présenter en cours d'apprentissage, soit attendre de le présenter en réalisant le parcours de révision à la fin du thème, ou encore le présenter aux deux moments : en cours d'apprentissage et en révision.

En tout temps

- Cliquer sur pour accéder au tutoriel.
- Cliquer sur pour réinitialiser tout le parcours, par exemple avant de commencer une nouvelle année scolaire.
- Cliquer sur pour voir où vous êtes rendus dans le parcours (vue d'ensemble) et rappeler aux élèves qu'ils auront une récompense à la fin de chaque cahier. Cliquez sur pour fermer la fenêtre de la vue d'ensemble.
- Cliquer sur pour sortir du parcours et revenir sur la plateforme d' Interactif.
- Cliquer sur pour décocher les contenus d'un thème.



Pour apprendre à lire et à écrire

<p>CAHIER Coin lecture  120 min</p> <p>Dans la classe p. 8 et 9 Activités d'exploitation du texte p. 8 et 9</p> <p>Suggestion de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wapi LeWapiti et la classe de madame Charlotte</i>, de Chloé Baillargeon 	<p>Contenu numérique</p> <p> Audio : Coin lecture CL.1.02 Dans la classe</p> <p>Trousse</p> <p> Affiche 02 <i>Je survole le texte</i></p> 
<p>CAHIER Mini leçon 2  45 min</p> <p>Les voyelles et les consonnes → p. 10 Activités de mise en pratique p. 10</p>	<p>Contenu numérique</p> <p> Animations AG.1.02 Les voyelles et les consonnes</p> <p> Activités avec autocorrection 1.02 Les voyelles et les consonnes</p> <p>GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles</p> <p> Activités supplémentaires AS.1.02 Les voyelles et les consonnes (Consolidation)</p>
<p>CAHIER À ton crayon !  30 min</p> <p>Des objets dans ma classe p. 10</p>	<p>GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles</p> <p> À ton crayon ! ATC.1.01 Des objets dans ma classe</p> <p> Outils : Évaluation O.09 Grille d'observation (Écriture)</p>

À propos de...

Mini leçon 2

- Questionner les élèves sur les lettres avec des accents. Leur faire remarquer qu'elles sont toujours des voyelles. Voir le cahier des sons (p. 4-5) pour aller plus loin.
- Utiliser des lettres-mousses ou des cartons-lettres pour faire classer les consonnes et les voyelles.
- Au besoin, faire écouter la comptine des voyelles du cahier des sons (01 Comptine des voyelles) pour aider les élèves à se rappeler quelles lettres sont des voyelles.

Mots de la semaine

Mots à lire (étiquettes-mots)

- classe
- crayon
- dans
- est
- la
- le
- les
- livre
- pomme
- sac

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

-  **Outils : Étiquettes-mots**
- O.06 Étiquettes-mots par semaine
O.07 Étiquettes-mots à découper

Trousse

Étiquettes-mots (Cartes)

À propos de...

À ton crayon!

- Faire un remue-méninges avec les élèves sur les différents objets présents dans la classe. Les encourager à nommer d'autres objets que ceux du texte *Dans la classe*.
- Au moment de l'écriture, encourager les élèves à étirer les sons pour s'aider à écrire les mots.
- Observer si les élèves ont découvert ou non le principe alphabétique.

Pour apprendre les sons

<p>CAHIER DES SONS  45 min</p> <p>Les voyelles p. 2 Activités de mise en pratique p. 2 et 3</p>	<p>Contenu numérique</p> <p> Audio : Comptines 01 Comptine des voyelles **Aussi dans Mon parcours**</p> <p> Activités avec autocorrection 01 Les voyelles</p> <p>GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles</p> <p> Paroles de comptines PC.01 Comptine des voyelles</p> <p> Activités supplémentaires AS.01 Les voyelles (Consolidation)</p>
<p>En tout temps</p> <p>Trousse</p> <p>Cartes de sons Jeu des sons</p>	

Pour apprendre à lire et à écrire

CAHIER	Coin lecture	120 min	Contenu numérique
Léo et ses amis Activités d'exploitation du texte		p. 11 p. 12	 Audio : Coin lecture CL 1.03 Léo et ses amis
Suggestion de lecture • <i>Clou : on est tous différents</i> , par Coeur de Pirate			Trousse Affiche 01 <i>Je me demande pourquoi je lis</i> 
CAHIER	Causerie!	20 min	
Les activités en fonction de la taille		p. 11	
CAHIER	Mini leçon 3	45 min	Contenu numérique
Le mot, la syllabe et la lettre → Activités de mise en pratique		p. 13 p. 13	 Animations AG 1.03 Le mot, la syllabe et la lettre **Aussi dans Mon parcours**
			 Activités avec autocorrection 1.03 Le mot, la syllabe et la lettre
			GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles
			 Activités supplémentaires AS.1.03 Le mot, la syllabe et la lettre (Consolidation)

À propos de...

Causerie!

- Avant de commencer la causerie, s'assurer que tous les élèves comprennent la signification du mot « taille ».
- Pendant la causerie, encourager les élèves qui écoutent à poser des questions pour mieux comprendre ce que leurs camarades disent.
- Faire remarquer aux élèves qu'être différent, c'est épatant!



Mots de la semaine

Mots à lire (étiquettes-mots)

- et
- être
- fille
- garçon
- grand
- grande
- j'aime
- je suis
- petit
- petite

GUIDE-CORRIGÉ | Documents reproductibles

-  **Outils : Étiquettes-mots**
 O.06 Étiquettes-mots par semaine
 O.07 Étiquettes-mots à découper

Trousse

Étiquettes-mots (Cartes)

Mots à orthographier

45 min

Des petits mots essentiels (1):

- le / l' / la / les
- un / une

GUIDE-CORRIGÉ | Documents reproductibles

-  **Orthographe : Listes de mots**
 Liste 1 Mots à orthographier par régularités orthographiques
 Liste 2 Mots à orthographier par ordre alphabétique
-  **Orthographe : Jeux**
 OR.1.01 Des petits mots essentiels (1)

À propos de...

Mini leçon 3

- Inviter les élèves à compter le nombre de syllabes dans un mot à l'aide de leurs articulations. L'élève dit la première syllabe en touchant son poignet, la deuxième en touchant son bras, la troisième en touchant son épaule, puis en redescendant vers l'autre bras. À la fin, il suffit de compter le nombre d'articulations touchées pour trouver le nombre de syllabes du mot.
- Pendant le travail sur la syllabe, éviter si possible les mots qui n'ont pas le même nombre de syllabes à l'oral qu'à l'écrit. Ex.: le mot « école » a deux syllabes à l'oral et trois syllabes à l'écrit.

Pour apprendre les sons

CAHIER DES SONS

60 min

Contenu numérique

Le son [é] et le son [è]
 Activités de mise en pratique

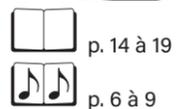
p. 4
 p. 4 et 5

 **Activités avec autocorrection**
 02 Le son [é] et le son [è]

GUIDE-CORRIGÉ | Documents reproductibles

 **Activités supplémentaires**
 AS.02 Le son [é] (Consolidation)
 AS.03 Le son [è] (Consolidation)

Thème 1 Youpi, c'est parti!



p. 14 à 19

AIDE-MÉMOIRE p. 3 et 27

Semaine 4 du thème | Semaine 4 de l'année

Révision du thème 1

CAHIER Coin jeux 45 min
p. 14 et 15

Contenu numérique

Activités avec autocorrection
1.04 Révision du thème 1
Aussi dans Mon parcours

Mon parcours de révision
Comptine: 01 Comptine des voyelles
Animation: AG 1.03 Le mot, la syllabe et la lettre
Activités avec autocorrection: 1.04 Révision du thème 1
05 Révision des sons 1
Jeu avec la peluche: 01 Joue avec Pomélo

Évaluation du thème 1

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles 100 min

Évaluations de fin de thème
ÉT.1.01 Évaluation de lecture du thème 1
ÉT.1.02 Test de connaissances du thème 1
ÉT.1.03 Grille d'évaluation du thème 1

Outils: Évaluation
O.08 Grille de consignation des évaluations

L'univers de...

Johanne Mercier



CAHIER 180 min **Contenu numérique**

Johanne Mercier p. 16 et 17 **Audio: L'univers de...**
La photo parfaite p. 18 et 19 Univers 1.01 La photo parfaite

À propos de...

L'univers de Johanne Mercier

- Mentionner aux élèves que Johanne Mercier est l'autrice des histoires de Pomélo pour l'ouverture de chaque thème.
- En ce qui concerne les suggestions de lecture de Johanne Mercier, à noter que la lecture de *Ziiiip sur Terre!* peut nécessiter un accompagnement.

Mots de la semaine

Mots à orthographier

45 min

Des petits mots essentiels (2):
• je / j' • mon / ma / mes

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

- Orthographe: Listes de mots**
Liste 1 Mots à orthographier par régularités orthographiques
Liste 2 Mots à orthographier par ordre alphabétique
- Orthographe: Jeux**
OR.1.02 Des petits mots essentiels (2)

Pour apprendre les sons

CAHIER DES SONS 60 min **Contenu numérique**

Le son [l]
p. 6 Activités de mise en pratique

Le son [m]
p. 8 Activités de mise en pratique

Activités avec autocorrection
p. 6 et 7 03 Le son [l]
p. 8 04 Le son [m]
p. 8 et 9

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

Activités supplémentaires
AS.04 Le son [l] (Consolidation)
AS.05 Le son [m] (Consolidation)

Outils: Sons
OS.01 Glissade des sons
OS.02 Étiquettes-sons à découper

Révision des sons proposés au thème 1

Contenu numérique

Activités avec autocorrection
05 Révision des sons 1 **Aussi dans Mon parcours**

Évaluation des sons proposés au thème 1

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles 45 min

Évaluation des sons
ÉS.01 Les sons: partie 1
ÉS.05 Grille d'évaluation des sons

Pomélo

Superplanification

Thèmes 1 à 3

La *Superplanification* illustre l'organisation de la collection *Pomélo* et présente, semaine après semaine, l'**ensemble des ressources** disponibles ainsi que des **notes pédagogiques**.

Chaque double page propose une **planification hebdomadaire** de l'enseignement. On y présente le contenu de la semaine selon la structure des cahiers de lecture et d'écriture.

La *Superplanification* permet de voir rapidement le contenu des cahiers ainsi que tout ce qui est offert dans le guide-corrigé et sur la plateforme pour enrichir et compléter l'enseignement.

En un coup d'œil, pour chaque semaine, la *Superplanification* permet de repérer le texte et la stratégie de lecture à l'étude ainsi que les contenus numériques pour les exploiter. Une suggestion de lecture supplémentaire est fournie. Les notions de grammaire, leurs compléments imprimés et numériques ainsi que les activités d'écriture, de communication orale et de révision sont aussi clairement mis en évidence. Des notes pédagogiques offrent des précisions ou des pistes d'exploitation de certains contenus.

La *Superplanification* est un **outil efficace et flexible** qui peut facilement être adapté par l'enseignante ou l'enseignant aux besoins particuliers de la classe.

La **Superplanification**, c'est :

- un document schématique facile à consulter ;
- une planification hebdomadaire de l'enseignement ;
- des suggestions de lecture supplémentaire et des notes pédagogiques ;
- une vue d'ensemble de tout le matériel disponible chaque semaine pour aborder une notion.

