

Table des matières



Présentation de Tactique+VI
DES NOTIONS DE BASE
Classes de mots
Coup d'envoi2
La notion de classe de mots3
Le nom3
Le déterminant6
L'adjectif8
Le pronom10
Le verbe
L'adverbe
La préposition
La conjonction
Pratico-pratique 19
Groupes de mots
Coup d'envoi 20
La notion de groupe de mots21
Le groupe nominal21
Le groupe adjectival23
Le groupe verbal24
Le groupe adverbial25
Le groupe prépositionnel26
Pratico-pratique 27
Fonctions dans les groupes de mots
Coup d'envoi
La notion de fonction29
La fonction de complément du nom29
La fonction de complément de l'adjectif 32
La fonction de modificateur de l'adjectif 34

La fonction d'attribut du sujet	35
La fonction de complément	
direct du verbe	36
La fonction de complément	
indirect du verbe	39
La fonction de modificateur du verbe	42
Pratico-pratique	43



Construction de la phrase

The state of the s	
La phrase graphique	4.4
et la phrase syntaxique	
Les constituants de la phrase	44
La fonction de sujet de phrase	45
La fonction de prédicat de phrase	46
La fonction de complément de phrase	48
Les types de phrases	52
La phrase déclarative	52
La phrase impérative	52
La phrase interrogative	53
La phrase exclamative	54
Les formes de la phrase	60
La phrase de forme positive	
et la phrase de forme négative	60
La phrase de forme active	
et la phrase de forme passive	64
La phrase de forme neutre	
et la phrase de forme emphatique	66
La phrase de forme personnelle et	
la phrase de forme impersonnelle	67
La phrase à construction particulière	68
Pratico-pratique	70

Liens dans la phrase et entre les phrases
Les moyens pour lier les groupes
de mots et les phrases72
La coordination72
La juxtaposition73
La subordination79
La phrase subordonnée
complément de phrase80
La phrase subordonnée complétive84
La phrase subordonnée relative90
Pratico-pratique 97
Ponctuation
Les signes de ponctuation100
La ponctuation à la fin de la phrase100
La ponctuation à l'intérieur de la phrase 102

DES MOTS BIEN ORTHOGRAPHIÉS

Accords

Les guillemets...

Pratico-pratique....

L'accord du déterminant et de l'adjectif	114
L'accord du verbe	118
Le participe passé	122
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i>	124
L'accord du participe passé	
avec l'auxiliaire avoir	126
Pratico-pratique	132
Conjugaison	
Les bases de la conjugaison	136
Le présent de l'indicatif	140
Le passé composé de l'indicatif	140
L'imparfait de l'indicatif	142
Le plus-que-parfait de l'indicatif	143
Le futur simple de l'indicatif	146
Le futur antérieur de l'indicatif	

La base des accords114

Le conditionnel présent de l'indicatif	148
Le conditionnel passé de l'indicatif	148
Le passé simple de l'indicatif	150
Le passé antérieur de l'indicatif	150
L'impératif	152
Le subjonctif	154
Pratico-pratique	156
Orthographe	
La majuscule	160
Le trait d'union	162
Le féminin et le pluriel des noms	
et des adjectifs	
Les finales verbales é, er, ez, ai	166
Les mots homophones	168
Pratico-pratique	171

DES OUTILS POUR AMÉLIORER SES TEXTES

Grammaire du texte

.111

L'organisation du texte	174
La reprise de l'information	177
Le discours rapporté	182
Le discours direct	182
Le discours indirect	183
La transposition du discours direct	
en discours indirect	
Le système verbal	186
Pratico-pratique	192
Lexique	
Les mots composés	194
Les mots dérivés	194
Les familles de mots	196
Les synonymes	198
Les antonymes	200
Le sens propre et le sens figuré	202
Les anglicismes	203
Les mots génériques	
et les mots spécifiques	204
Pratico-pratique	206

TABLEAUX SYNTHÈSES

En	un coup d'œil	208
1	Les classes de mots	209
2	Les groupes de mots	209
3	Les fonctions dans les groupes	
	de mots	210
4	Les constituants de la phrase	211
5	Les caractéristiques des	
	constituants de la phrase	211
6		211
7	La phrase de base	212
8	Les sortes de phrases	212
9	Les types de phrases	213

10	Les formes de la phrase	213
11	Les phrases à construction	
	particulière	213
12	La jonction des phrases	214
13	Les phrases subordonnées	214
14	Les subordonnants	214
15	Les accords	215
16	Les signes de ponctuation	216
17	La terminaison des verbes	218
18	Le féminin des noms et des adjectifs	220
19	Le pluriel des noms et des adjectifs	221
20	L'élision	222
21	La formation des adverbes en -ment	222
22	Les mots homophones	223
	·	

	Les abréviations
Adj.	adjectif
Adv.	adverbe
Attr.	attribut
Dét.	déterminant
f.	féminin
m.	masculin
Modif.	modificateur
pl.	pluriel
Prép.	préposition
Pron.	pronom
s.	singulier
Sub.	subordonnée
Sub. C de P	subordonnée complément
	de phrase
Sub. compl.	subordonnée complétive
Sub. rel.	subordonnée relative

Les pictogrammes	
Ø élément effacé	
⊗ phrase fautive	

Les symboles		
С	complément	
C de P	complément de phrase	
C du N	complément du nom	
CD du V	complément direct du verbe	
CI du V	complément indirect du verbe	
GAdj	groupe adjectival	
GAdv	groupe adverbial	
GN	groupe nominal	
GPrép	groupe prépositionnel	
GV	groupe verbal	
GVInf	groupe verbal à l'infinitif	
GVPart	groupe verbal participial	
N	nom	
P	phrase	
Pr de P	prédicat de phrase	
S de P	sujet de phrase	
V	verbe	
VAttr	verbe attributif	

Les constituants de la phrase de base

Sujet de phrase

Prédicat de phrase

Complément de phrase

Table des matières

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

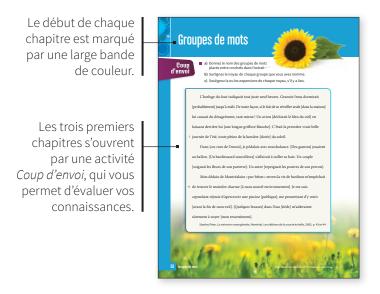
Table des matières

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

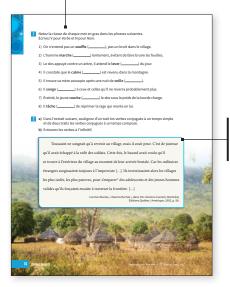
Table des matières

Présentation de Tactique 🕩

Le cahier TACTIQUE est un matériel complémentaire. Il aborde l'essentiel des notions en grammaire de la phrase, en grammaire du texte, en lexique et en orthographe prévu dans la Progression des apprentissages. Il comprend des notions, des exercices et des tableaux synthèses.



Des activités variées et graduées suivent les encadrés Aide-mémoire. Aide-mémoire présentent les notions à l'étude.



Certaines activités se font à partir de textes et d'extraits de textes variés.

> La rubrique *À quoi* ça sert? vous explique l'utilité de la notion abordée.

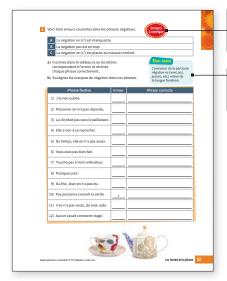
Les encadrés



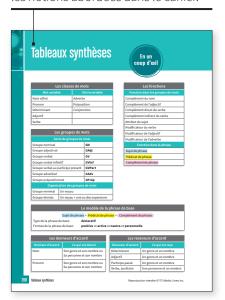
Les encadrés *Avant tout* présentent

des informations générales sur

les notions abordées.

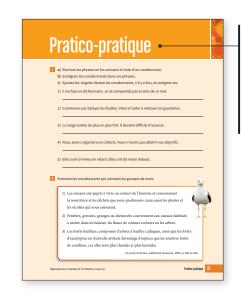


La partie *Tableaux synthèses* présente des tableaux que vous pouvez consulter en tout temps. Ces tableaux vous permettent de saisir en un coup d'œil les notions abordées dans le cahier.



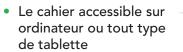
Les activités *Erreurs à corriger* vous permettent de vous exercer à repérer des erreurs fréquentes et à les corriger.

Le *Bloc-notes* vous donne des renseignements essentiels pour accomplir vos activités.



Les pages Pratico-pratique proposent des activités synthèses pour compléter les apprentissages.

Sur la plateforme Interactif



- Des activités interactives
- De nombreux hyperliens
- Tout autre contenu numérique mis à la disposition des élèves par leurs enseignants

Présentation de Tactique+ Présentation de Tactique+ Reproduction interdite © TC Média Livres Inc. Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Liens dans la phrase et entre les phrases



Avant tout

Les moyens pour lier les groupes de mots et les phrases

- ① On peut lier des groupes de mots à l'aide de la coordination et de la juxtaposition.
- 2 On peut lier des phrases à l'aide de la coordination, de la juxtaposition et de la subordination.

La coordination



- 1 La coordination consiste à unir des éléments à l'aide d'un coordonnant.
- 2 Le coordonnant peut unir des [groupes de mots] qui remplissent la même fonction.

GN-CD du V

(Ex) On distingue [les coraux durs] et [les coraux mous].

GAdj-<mark>C du N</mark>

Les coraux vivent dans des eaux [chaudes], mais [limpides].

REMARQUE On met habituellement une virgule avant les coordonnants qui unissent des groupes de mots, sauf avant les coordonnants et, ou, ni.

3 Le coordonnant peut unir des [phrases]. Les phrases unies par un coordonnant sont des phrases coordonnées.

(Ex) [L'eau est trop polluée] et [les coraux ne peuvent pas survivre]. Dans cet exemple, chaque phrase syntaxique est complète: elle comprend un S de P et un Pr de P.

(Ex) [Les coraux ressemblent à des plantes], mais [ce sont des animaux]. Dans cet exemple, chaque phrase syntaxique est complète: elle comprend un S de P et un Pr de P.

REMARQUES 1. Lorsque le coordonnant unit des phrases syntaxiques, il est habituellement précédé d'une virgule, sauf s'il s'agit des coordonnants et, ou.

> 2. Lorsque le coordonnant est en tête d'une phrase graphique ou après un deux-points, il est habituellement suivi d'une virgule.

- Le coordonnant indique le sens du lien entre les éléments coordonnés.
 - (Ex.) Paul nage et Sam fait de la plongée. Le coordonnant et indique l'addition.
 - (Ex.) Paul nage, mais Sam fait de la plongée. Le coordonnant mais indique l'opposition.
 - (Ex) Paul ne veut pas faire de plongée ni de kayak. Le coordonnant *ni* indique l'addition dans une phrase négative.
- Voici les principaux coordonnants classés selon leur sens.

Addition	et, ainsi que, aussi, de même que, de plus, ni	
Alternative	ou, ou bien, parfois parfois, soit soit, tantôt tantôt	
Cause	car, en effet	
Conséquence	donc, ainsi, alors, en conséquence, par conséquent	
Explication	c'est-à-dire, c'est pourquoi, en effet	
Opposition, restriction	mais, cependant, par contre, pourtant, toutefois	
Succession	et, puis, ensuite, enfin	

- REMARQUES 1. Le coordonnant ou coordonne des éléments dans une phrase positive.
 - 2. Le coordonnant ni coordonne des éléments dans une phrase négative ou de sens négatif.
- **(f)** Les **coordonnants** sont mobiles, sauf et, ou, ni, car, mais, puis.
 - (Ex) Paul ne nage pas bien. Toutefois, il suit des cours de natation. Paul ne nage pas bien, il suit toutefois des cours de natation.

La juxtaposition



- 1 La juxtaposition consiste à unir des éléments sans l'aide d'un coordonnant. Dans la juxtaposition, le coordonnant est remplacé par un signe de ponctuation, généralement une virgule.
- 2) On peut juxtaposer des [groupes de mots] qui remplissent la même fonction. GAdj-C du N GAdj-C du N GPrép-C du N
 - (Ex) C'est un corail [très dur], [très massif], [de couleur rose].
- 3 On peut juxtaposer des [phrases]. Ces phrases sont des phrases juxtaposées.
 - (EX) [Maxime fait de la plongée], [il explore la côte].

Dans cet exemple, chaque phrase syntaxique est complète: elle comprend un S de P et un Pr de P.

Liens dans la phrase et entre les phrases La coordination et la iuxtaposition Reproduction interdite © TC Média Livres Inc. Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.



Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

L'effacement d'éléments répétés

- Quand des phrases ou des groupes de mots sont juxtaposés ou coordonnés, on peut effacer les éléments identiques. L'effacement, qui n'est pas obligatoire, permet d'éviter la répétition.
 - (Ex.) Elle a mis ses palmes et elle a plongé. Elle a mis ses palmes **et** a plongé.
 - (Ex) Paul fait de la natation et Sam fait de la plongée. Paul fait de la natation et Sam, de la plongée. Quand on efface le verbe répété, on marque cet effacement par une virgule.
- 1 Dans les phrases suivantes, les coordonnants unissent des groupes de mots.
 - a) Entourez les coordonnants et soulignez les groupes de mots coordonnés.
 - b) Indiquez la fonction des groupes de mots coordonnés.

Phrase	Fonction des groupes de mots coordonnés
1) Les dessins sont tracés à l'encre rouge ou noire.	
2) Ils se lisent de droite à gauche, mais parfois de gauche à droite.	
3) Les Égyptiens se paraient de bijoux ainsi que d'amulettes.	
4) Sur les sarcophages, on inscrivait le nom des défunts et des éloges.	
5) Il était interdit de tuer ou de maltraiter les chats en Égypte.	
6) À la mort d'un chat, ses propriétaires le faisaient momifier et se rasaient les sourcils en signe de deuil.	
7) Le chat était embaumé, puis enterré.	
8) La décoration du cercueil ou son absence totale dépendait des moyens de la famille.	
9) Les chats protégeaient les récoltes des rongeurs et chassaient les serpents des alentours des maisons.	

a)) Unissez les phrases suivantes à l'aide du coordonnant approprié.				
b)	Écrivez le sens de chaque coordonnant que vous avez choisi.				
1)	(donc, mais, puis) Après sa momification, le corps a été placé dans un cercueil d'or,				
	il a été transporté jusqu'à la Vallée des Rois.				
	Sens exprimé par le coordonnant :				
2)	(car, c'est pourquoi, de plus) Les Égyptiens pensaient que l'âme survivait dans				
	l'au-delà, ils momifiaient leurs défunts.				
	Sens exprimé par le coordonnant:				
3)	(car, donc, et) La tombe renferme de nombreux objets de la vie quotidienne.				
٥,					
	Sa découverte permet de mieux comprendre la vie				
	des Égyptiens de l'Antiquité.				
	Sens exprimé par le coordonnant :				
4)	(car, donc, toutefois) On a proposé plusieurs théories pour expliquer la construction				
	des pyramides, personne ne sait avec certitude comment				
	elles ont été édifiées.				
	Sens exprimé par le coordonnant:				
_,					
5)	(car, cependant, et) Cette pyramide semble plus haute que cette autre,				
	elle a été édifiée sur un emplacement plus élevé.				
	Sens exprimé par le coordonnant:				
	La coordination et la juxtaposition servent à lier les idées. La coordination permet aussi de mieux saisir les liens entre				



les idées.



	•	Ajoutez une phrase à la suite de chacune des phrases ci-dessous. Joignez ces deux phrases à l'aide du coordonnant en gras.
	b)	Ajoutez les virgules là où elles sont requises.
	1)	Heidi a déjeuné puis
		Heidi a déjeuné mais
		Heidi a déjeuné car
	2)	Charles a raté l'autobus donc
		Charles a raté l'autobus mais
		Charles a raté l'autobus car
	3)	Claire sortira avec ses amies ou
		Claire sortira avec ses amies par conséquent
		Claire sortira avec ses amies et
А	-1	
4		Dans chaque phrase, surlignez le coordonnant et soulignez les éléments répétés. Récrivez chaque phrase en effaçant les éléments qui peuvent l'être.
		Les coraux sont des animaux et les étoiles de mer sont des animaux.
	2)	Sam nous aidera avant la marée haute ou après la marée haute.
	3)	Nous avons rangé les outils, puis nous avons rangé le matériel de pêche.
	4)	Alice a repeint la chaloupe et Luisa a repeint les rames.
	5)	Sam sort les imperméables et Alice sort les gilets de sauvetage.
	6)	Isa aime le ski, mais Isa n'aime pas le patin.

Vo	ici des erreurs courantes dans la coordination. Erreur à corri	111
ļ		
E	Le coordonnant <i>ou</i> est utilisé dans une phrase négative.	
(La séquence des coordonnants complexes (parfois parfois, soit soit, tantôt tantôt) n'est pas respectée.	
a)	Inscrivez la lettre correspondant à chaque erreur dans l'espace prévu.	
b)	Récrivez chaque phrase correctement.	
1)	Personne ne l'a aidé ou encouragé. ()	
2)	J'ignore son adresse, donc par conséquent je ne peux pas lui écrire. ()	
3)	Catherine se comporte tantôt bien, parfois mal. ()	
4)	Son récital devrait lui assurer ou la première place soit la deuxième. ()	
5)	Elle n'est pas sortie, car en effet il pleuvait. ()	
6)	Maïté n'a jamais de devoirs ou de leçons. ()	
7)	Aucun ne veut de café ou de thé. ()	
8)	Il n'est pas riche, mais cependant il est généreux. ()	

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.



La coordination fautive

- ① On peut coordonner des verbes, à condition qu'ils se construisent de la même façon.
 - Deux verbes peuvent être coordonnés à condition de pouvoir être rattachés au même complément.
 - (Ex.) Chloé aime et admire sa mère. On peut dire admirer sa mère. On peut aussi dire aimer sa mère. La phrase est correcte.
 - Deux verbes qui n'ont pas le même complément ne peuvent pas être coordonnés.
 - (X) Chloé aime et prend soin de son chien. On peut dire prendre soin de son chien, mais on ne peut pas dire aimer de son chien. La phrase est incorrecte.
 - Pour corriger ce type d'erreur, on place le complément requis après chaque verbe.
 - (Ex.) Chloé aime son chien et prend soin de lui. On peut dire aimer son chien. En effet, le verbe aimer se construit avec un CD (son chien). On peut dire prendre soin de lui. En effet, le verbe prendre soin se construit avec un CI (de lui). Comme chacun des verbes est suivi du complément requis, la phrase est correcte.
- a) Soulignez les verbes dans chacune des phrases suivantes et entourez le complément du verbe.



Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- b) Repérez les quatre phrases fautives et corrigez-les.
- 1) Il est entré et est ressorti du magasin.
- 2) Vincent voit et fait signe à Chloé.
- 3) Son frère vit et travaille à Rimouski.
- 4) Simone appellera et parlera à Julie.
- 5) Nous emprunterons et lirons ces deux livres.

Avant

- 1 La subordination consiste à inclure une phrase dans une autre à l'aide d'un subordonnant.
 - La phrase subordonnée est une phrase enchâssée (incluse) dans une autre.
 - La phrase enchâssante est la phrase qui contient la phrase subordonnée.
 - Le subordonnant est le mot qui rattache la phrase subordonnée à la phrase enchâssante. Le subordonnant est le premier mot de la phrase subordonnée.





Phrase enchâssante

Phrase subordonnée Joséphine sortira son vélo dès qu'il fera beau

- 2 La phrase subordonnée n'est pas autonome, elle n'existe pas sans la phrase enchâssante.
 - (Ex.) **Qui** fait du vélo

La phrase subordonnée qui fait du vélo n'a aucun sens sans la phrase enchâssante.

⊗ dès qu'il fera beau

La phrase subordonnée dès qu'il fera beau n'a aucun sens sans la phrase enchâssante.

- 3 La phrase subordonnée est une phrase : elle est formée d'un sujet et d'un prédicat. Elle peut aussi comprendre un complément de phrase.
 - (Ex) Le cycliste s'est arrêté quand il a vu le piéton

La phrase subordonnée est formée de deux constituants :

- un sujet de phrase: il;
- un prédicat de phrase : a vu le piéton.
- (Ex) Joséphine, qui fait du vélo tous les jours, est en forme.

La phrase subordonnée est formée de trois constituants:

- un sujet de phrase: qui;
- un prédicat de phrase : fait du vélo ;
- un complément de phrase: tous les jours.
- Les sortes de phrases subordonnées sont, entre autres, les suivantes.
 - La phrase subordonnée complément de phrase.
 - La phrase subordonnée complétive.
 - La phrase subordonnée relative.

La phrase subordonnée complément de phrase



1 La phrase subordonnée complément de phrase est une phrase enchâssée (incluse) dans une autre phrase au moyen d'un **subordonnant** exprimant le temps, le but, la cause, etc.

Phrase enchâssante

P sub.-C de P

(Ex) Philippe fera du vélo quand sa blessure sera guérie.

Cette phrase est la jonction de deux phrases:

- P1 Philippe fera du vélo.
- P2 Sa blessure sera guérie.

Le subordonnant *quand* permet de joindre les deux phrases. Le subordonnant *quand* exprime le lien de temps entre les deux phrases.

2 La phrase subordonnée complément de phrase complète une phrase. Elle remplit donc la fonction de complément de phrase.

P sub.-C de P

(Ex.) Philippe fera du vélo quand sa blessure sera guérie

- REMARQUES 1. Comme tous les compléments de phrase, la P sub.-C de P est facultative : on peut l'effacer. Ex.: Philippe fera du vélo.

 - 2. Comme tous les compléments de phrase, la P sub.-C de P est mobile : on peut la déplacer.
 - Ex.: Quand sa blessure sera guérie, Philippe fera du vélo.
 - 3. La P sub.-C de P exprimant la conséquence n'est pas mobile.
- 3 Comme la phrase subordonnée complément de phrase est une phrase, elle est formée d'un sujet et d'un prédicat.

P sub.-C de P

- (Ex) Philippe fera du vélo quand sa blessure sera guérie.
- Le subordonnant de la subordonnée complément de phrase exprime divers sens.

Sens exprimé	Subordonnants	
Temps	alors que, après que, avant que, comme, dès que, jusqu'à ce que, lorsque, pendant que, quand, au moment où, etc.	
But (à atteindre ou à éviter)	afin que, de crainte que, de sorte que, pour que, de peur que, etc.	
Cause	comme, étant donné que, parce que, puisque, etc.	
Conséquence	au point que, de (telle) façon que, de (telle) manière que, de (telle) sorte que, si bien que, etc.	
Comparaison autant que, comme, davantage que, moins que, plus que, e		
Concession	bien que, encore que, même si, quoique, etc.	

Tableau 14, p. 214

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

- 1 Lorsqu'on coordonne ou qu'on juxtapose des [phrases subordonnées compléments de phrase], on répète le subordonnant ou on le remplace par que (qu').
 - (Ex) Max m'appelle [quand il est seul] et [quand il s'ennuie]. (Répétition) Max m'appelle [quand il est seul] et [qu'il s'ennuie]. (Remplacement)
 - (Ex) Max s'ennuie [parce qu'il pleut] et [parce qu'il est seul]. (Répétition) Max s'ennuie [parce qu'il pleut] et [qu'il est seul]. (Remplacement)
- Dans les phrases suivantes, la phrase subordonnée complément de phrase est en gras.
 - a) Encadrez le subordonnant.
 - b) Surlignez le sujet et soulignez le prédicat de chaque phrase subordonnée.
 - 1) Alex s'est querellé avec Martin **pendant qu'ils jouaient aux échecs**.
 - 2) Parce que la piste est en mauvais état, Simone refuse de continuer.
 - 3) Personne ne croit Jo quand elle raconte son histoire.
 - 4) Puisque tout le monde est fatigué, nous faisons une pause.
 - 5) On épand du sel sur la chaussée pour que la glace fonde plus rapidement.
 - 6) L'auto est tombée en panne de sorte qu'on a dû rentrer à pied.
 - 7) De peur que l'épidémie se propage, on isole les malades.
 - 8) À mesure que le temps passe, la compagnie regrette sa décision.

Récrivez les quatre premières phrases de l'activité 1 en déplaçant les phrases subordonnées pour montrer qu'elles remplissent bien la fonction de complément de phrase.

Bloc-notes

La P sub.-C de P en début de phrase est isolée par une virgule.

1)	
2)	
3)	
4)	



Le mode du verbe dans la phrase subordonnée complément de phrase

1 Le mode du verbe de la phrase subordonnée complément de phrase dépend du sens exprimé par le *subordonnant*.

Sens exprimé par le subordonnant	Mode du verbe	Exemples
Temps	Indicatif	Sara partira <i>quand</i> il fera clair.
	Subjonctif avec • avant que • en attendant que • jusqu'à ce que	Sara partira <i>avant qu'</i> il fasse clair. Sara patientera <i>en attendant qu'</i> il fasse clair. Sara restera <i>jusqu'à ce qu'</i> il fasse clair.
But	Subjonctif	Amélie prie <i>pour que</i> tout finisse bien.
Cause	Indicatif	Max tempête <i>parce qu'</i> il a perdu son billet.
Conséquence	Indicatif	J'ai raté le train si bien que je serai en retard.
Comparaison	Indicatif	Sara travaille <i>moins que</i> je le pensais .
Concession	Subjonctif	Max est venu <i>bien qu'</i> il ne soit pas en forme.
	Indicatif avec • même si	Sara étudie <i>même si</i> elle est fatiguée.

3 a) Entourez le subordonnant qui introduit chaque phrase subordo

- b) Indiquez le sens exprimé par chaque subordonnant et le mode dans lequel le verbe de la phrase subordonnée doit être conjugué.

c)	Conjuguez le verbe de la subordonnée au mode qui convient.			
1)	(pouvoir) Max s'approche du quai, bien que cela	être dangereux.		
	Sens exprimé par le subordonnant:	Mode choisi:		
2)	(faire) Même s'il chaud, Max porte un Sens exprimé par le subordonnant :			
	Sens exprime par le subordonnant.	Mode choisi.		
3)	(sentir) Il nage jusqu'à ce qu'il le sabl	e sous ses pieds.		
	Sens exprimé par le subordonnant:	Mode choisi:		
4)	(sentir) Il s'arrête dès qu'il le sable so Sens exprimé par le subordonnant :	·		
5)	(être) Comme l'accès à pied difficile,	·		
Sens exprimé par le subordonnant: Mode choisi:				

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

6)	(prendre) Il attache sa barque de crainte qu'elle ne	le large.			
	Sens exprimé par le subordonnant :	Mode choisi:			
7)	(prendre) Il attache sa barque pour qu'elle ne	pas le large.			
	Sens exprimé par le subordonnant:	Mode choisi :			
8)	(devoir) Il part tôt si bien qu'il attend	Ire ses amis.			
	Sens exprimé par le subordonnant:	Mode choisi :			
9)	(être) Bien que l'eau bonne, Judith l	ésite à plonger.			
	Sens exprimé par le subordonnant :	-			
	ici deux erreurs courantes dans les subordonnées complé Le subordonnant <i>quand</i> ou <i>comme</i> est suivi du subo	Erreurs \			
	Le subordonnant n'est pas répété ni remplacé.				
-	Inscrivez la lettre correspondant à chaque erreur dans	'espace prévu.			
	b) Récrivez chaque phrase correctement.				
1)	1) Je me trouvais dans la cuisine quand que j'ai entendu des jappements. ()				
2)	2) Comme qu'on faisait le tour du jardin, on a aperçu un chien. ()				
3)	3) Quand il s'est calmé et il a cessé de japper, je l'ai caressé. ()				
4)	4) Comme qu'il avait l'air affamé, je lui ai donné à manger. ()				
5)	5) Bien qu'il soit turbulent et il ne soit pas toujours docile, je l'adore.()				
6)	Il me fait rire lorsqu'il fait des cabrioles et me regarde a	fectueusement. ()			

La phrase subordonnée complétive



La phrase subordonnée complétive est une phrase enchâssée (incluse) dans une autre au moyen d'un subordonnant complétif.

Phrase enchâssante

P sub. compl.

L'entraîneur pense que nous participerons au tournoi

Cette phrase est la jonction de deux phrases:

- P1 L'entraîneur pense quelque chose.
- P2 Nous participerons au tournoi.

Le subordonnant complétif que permet de joindre les deux phrases.

- 2 La phrase subordonnée complétive complète un verbe ou un adjectif.
 - La subordonnée complétive qui complète un verbe remplit la fonction de complément direct du verbe ou de complément indirect du verbe.

P sub. compl.-CD du V veut

(Ex) Elle veut | que Philippe participe au tournoi |

P sub. compl.-CD du V se demande

Ex Elle se demande si Philippe participera au tournoi

P sub. compl.-CI du V s'aperçoit

- (Ex) Elle s'aperçoit que les joueurs ne sont pas prêts.
- La subordonnée complétive qui complète un adjectif remplit la fonction de complément de l'adjectif.

P sub. compl.-C de l'adj. certain

- (Ex) Louis est certain que son équipe se rendra en finale.
- 3 Le subordonnant complétif peut prendre les formes suivantes :
 - que, à ce que, de ce que, ce que, ce qui;
 - combien, comment, où, pourquoi, quand, quel, qui, quoi, si.
- Comme la phrase subordonnée complétive est une phrase, elle est formée d'un sujet et d'un prédicat.
 - (Ex) L'entraîneure sait que notre équipe participera au tournoi
- **1** Lorsqu'on coordonne ou qu'on juxtapose des [phrases subordonnées complétives], on répète le **subordonnant**.
 - Louis espère [que son équipe est prête] et [qu'elle se rendra en finale]. Louis se demande [si son équipe est prête] et [si elle se rendra en finale].

- **a)** Encadrez le subordonnant et soulignez la phrase subordonnée complétive dans chacune des phrases suivantes.
 - b) Notez la fonction de chacune des phrases subordonnées : CD du V, CI du V ou C de l'adj.
 - c) Si la fonction de la subordonnée est CD du V ou CI du V, montrez la justesse de vos réponses à l'aide d'un remplacement.

	Phrase	Fonction de la P sub. compl.	Remplacement, s'il y a lieu
1)	On sait que les chauves-souris localisent leurs proies par écholocation.	CD du V	savoir qąch.
2)	L'experte précise qu'elles ont une longévité exceptionnelle.		
3)	On remarque qu'elles sont très vulnérables au cours de leur hibernation.		
4)	Il est important qu'on ne les dérange pas.		
5)	La scientifique tient à ce qu'on prenne des mesures pour protéger leurs gîtes.		
6)	On s'est aperçu que le bruit et la lumière les perturbent.		
7)	La biologiste affirme qu'elles s'attaquent très rarement aux humains.		
8)	Il est dommage que ces mammifères ne bénéficient pas de notre sympathie.		
9)	Certains croient que les chauves-souris sont des vampires aveugles.		
10)	Il est regrettable que ces créatures inoffensives ne disposent pas d'un nombre suffisant d'abris.		
11)	L'experte s'attend à ce qu'on nous informe du rôle important des chauves-souris dans la lutte contre les insectes.		

a) À partir de chaque phrase interrogative donnée, écrivez une phrase qui contient une subordonnée complétive. b) Encadrez les mots interrogatifs dans les phrases interrogatives. c) Encadrez les subordonnants que vous avez employés. Est-ce que les chauves-souris peuvent propager la rage? Je me demande si les chauves-souris peuvent propager la rage. 1) Comment appelle-t-on cette espèce de chauve-souris? Je ne sais pas _____ 2) Combien d'heures par jour dorment ces mammifères? 3) Où ces espèces hibernent-elles? Je cherche ______. 4) Pourquoi ont-elles une si mauvaise réputation? On m'explique _____ 5) Qui a déjà vu une chauve-souris? J'aimerais savoir _______. 6) Quand cette espèce migre-t-elle? 7) Qui protège leurs gîtes? 8) Qu'est-ce que ces petits mammifères mangent en hiver? Je me demande ______. 9) Qu'est-ce qui perturbe le plus les chauves-souris? On lui demande _____

- Chacune des phrases suivantes contient une erreur liée au subordonnant. a) Récrivez chaque phrase correctement. b) Soulignez le subordonnant dans vos phrases. 1) Nina veut savoir qu'est-ce qui se passe. Bloc-notes Les mots interrogatifs est-ce que, qu'est-ce 2) Elle se demande qu'est-ce qui est arrivé. que et qu'est-ce qui ne s'emploient pas dans la P sub. compl. On les remplace par les subordonnants si, 3) Je ne sais pas qu'est-ce qui m'attend. ce que et ce qui. 4) Je ne comprends pas qu'est-ce que tu fais. 5) J'aimerais bien savoir qu'est-ce que tu en penses. 6) Demande-lui qu'est-ce qu'elle veut. 7) Ma mère demande est-ce que tout est prêt. 8) Joseph lui demande est-ce que tout le monde est d'accord.
- Chacune des phrases suivantes contient une erreur liée à la coordination de la phrase subordonnée complétive. Corrigez chaque erreur en ajoutant le subordonnant qui manque.



- 1) Je me demande si j'achèterai ce roman ou je l'emprunterai.
- 2) Je veux que tu finisses ta rédaction et tu me la remettes.
- 3) Je ne sais pas quand le cours finira et nous pourrons sortir.
- 4) Tom me dit qu'il est enrhumé et il a mal à la tête.



Le mode du verbe dans la subordonnée complétive

1 Le mode du verbe de la phrase subordonnée complétive dépend du sens exprimé par le *mot complété*.

Sens exprimé par le mot complété	Mode du verbe	Exemples
Le mot complété exprime un sentiment une volonté (un désir, un ordre) une possibilité (un doute)	Subjonctif	Je crains que tu aies tort. Il faut que tu fasses mieux. Il est possible que Max soit là. Il est impossible qu'il soit là.
Le mot complété n'exprime pas un sentiment, ni une volonté (un désir, un ordre), ni une possibilité (un doute).	Indicatif	Je sais que tu as tort. Je suis sûr que tu feras mieux. Il affirme que Max est là. Il s'imagine qu'il est là.

- Dans les phrases suivantes, les mots complétés par une phrase subordonnée complétive sont en gras.
 - a) Répondez à la question notée dans le tableau en cochant la case appropriée.
 - b) Indiquez le mode du verbe employé dans la phrase subordonnée.

Phrase	Le mot complété exprime-t-il un sentiment, une volonté ou une possibilité?		Mode du verbe de la P sub. compl.	
	Oui	Non	Indicatif	Subjonctif
1) Je crains [qu'il soit encore en retard].				
2) Je tiens [à ce qu'il réussisse].				
3) Il est nécessaire [qu'il prenne du repos].				
4) Je voudrais [que tu reviennes].				
5) Je suis convaincu [qu'il nous ment].				
6) On aimerait [que tu te taises].				
7) C'est sûr [qu'il ne te croit pas].				
8) On sait [que vous partez en voyage].				
9) J'ai peur [qu'elle réagisse mal].				
10) Je regrette [que tu aies mal].				



La réduction de la phrase subordonnée complétive

- ① Certaines subordonnées complétives peuvent être remplacées par un groupe de mots de même sens. Ce procédé s'appelle *réduction*.
- 2 La subordonnée complétive peut être réduite aux groupes de mots suivants.
 - Réduction à un groupe nominal
 - Ex Ève souhaite que tu réussisses. Ève souhaite ta réussite.
 - Réduction à un groupe prépositionnel
 - Ex Louis est certain que tu réussiras. Louis est certain de ta réussite.



La phrase subordonnée complétive

6	Remplacez chacune des phrases subordonnées complétives en gras
	par un groupe nominal.

ρ σ.	- til 8/04/20 //oninati
1)	Pauline souhaite qu'il guérisse .
	Pauline souhaite
2)	Nous avons remarqué que tu étais absent .
	Nous avons remarqué
3)	Lisa souhaite que Louis parte .
	Lisa souhaite
	mplacez chacune des phrases subordonnées complétives en gras par un groupe épositionnel.
1)	Mon frère m'a dit que je devais faire attention .
	Mon frère m'a dit
2)	On lui a dit qu'il devait être prudent . On lui a dit
3)	Charles est content que Lucas démissionne. Charles est content
4)	Sarah et Jules sont persuadés qu'ils ont raison .
	Sarah et Jules sont persuadés

Liens dans la phrase et entre les phrases

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

La phrase subordonnée relative



1 La phrase subordonnée relative est une phrase enchâssée (incluse) dans une autre phrase au moyen d'un subordonnant, le pronom relatif (qui, que, dont, où, etc.).

Phrase enchâssante

P sub. rel. La soule était un jeu qui ressemblait au football

Cette phrase est la jonction de deux phrases:

- P1 La soule était un **ieu**.
- P2 Ce jeu ressemblait au football.

Le pronom relatif *qui* reprend le GN *un jeu*. Il permet ainsi de joindre les deux phrases sans répéter le mot jeu.

2 La phrase subordonnée relative complète le plus souvent un nom. Elle remplit donc la fonction de complément du nom.

P sub. rel.- C du N jeu

- (Ex) La soule était un jeu qui ressemblait au football
- 3 Comme la phrase subordonnée relative est une phrase, elle est formée d'un sujet et d'un prédicat.
 - (Ex) Les villages | qui s'affrontaient | organisaient des tournois.

La balle **que** les joueurs utilisaient était en bois.

Le terrain où les joueurs se rencontraient était à l'extérieur du village.



Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

Le choix du pronom relatif

• QUI

Pour remplacer un groupe de mots qui remplit la fonction de sujet de phrase, on emploie le pronom relatif *qui*.

- (Ex.) P1 La partie dure des heures.
 - P2 La partie réunit les meilleurs joueurs.
 - P1 + P2 La partie [qui réunit les meilleurs joueurs] dure des heures. Le groupe de mots à remplacer est *La partie*. Comme ce groupe de mots remplit la fonction de sujet de phrase, on emploie le pronom relatif qui.

• QUE

Pour remplacer un groupe de mots qui remplit la fonction de complément direct du verbe, on emploie le pronom relatif que (qu').

- (Ex.) P1 Nous affrontons une équipe.
 - P2 Nous connaissons bien cette équipe.
 - P1 + P2 Nous affrontons une équipe [que nous connaissons bien]. Le groupe de mots à remplacer est cette équipe. Comme ce groupe de mots remplit la fonction de complément direct du verbe, on emploie le pronom relatif que.

• DONT

Pour remplacer un groupe de mots commençant par de, d', du ou des qui remplit la fonction de complément indirect du verbe ou de complément du nom, on emploie le pronom relatif dont.

- (Ex) P1 La partie se déroule ailleurs.
 - P2 Nous parlons de la partie.
 - P1 + P2 La partie [dont nous parlons] se déroule ailleurs. Le groupe de mots à remplacer est de la partie. Comme ce groupe de mots remplit la fonction de complément indirect du verbe et qu'il commence par de, on emploie le pronom relatif dont.
- (Ex) P1 Les joueurs participent au tournoi.
 - P2 On suit la carrière des joueurs.
 - P1 + P2 Les joueurs [dont on suit la carrière] participent au tournoi. Le groupe de mots à remplacer est des joueurs. Comme ce groupe de mots remplit la fonction de complément du nom et qu'il commence par des, on emploie le pronom relatif dont.

• OÙ

Pour remplacer un groupe de mots qui exprime un temps ou un lieu, on emploie le pronom relatif où.

- (Ex) P1 Les joueurs mesurent le terrain.
 - P2 Ils s'affronteront sur ce terrain.
 - P1 + P2 Les joueurs mesurent le terrain [où ils s'affronteront]. Le groupe de mots à remplacer est sur ce terrain. Comme ce groupe de mots exprime un lieu, on emploie le pronom relatif où.
- (Ex) P1 Il pleuvait ce jour-là.
 - P2 Nous avons joué ce jour-là.
 - P1 + P2 Il pleuvait le jour [où nous avons joué]. Le groupe de mots à remplacer est ce jour-là. Comme ce groupe de mots exprime un temps, on emploie le pronom relatif où.



Comme toutes les expansions du nom, la subordonnée relative enrichit le nom qu'elle complète.

1	a)	Encadrez le subordonnant dans chacune des phrases suivantes et soulignez la phras subordonnée relative.
	b)	Reliez par un trait chaque pronom relatif à son antécédent.
	1)	Les premiers artistes peignaient les animaux qu'ils chassaient.
	2)	Ces animaux sont peints sur les parois des cavernes où ils trouvaient refuge.
	3)	Les bêtes qui sont représentées sur ces parois témoignent d'un sens artistique.
	4)	Les matériaux dont ils se servaient étaient de l'argile et du charbon.
	5)	Les peintures qu'on a découvertes à Lascaux sont célèbres.
2	a)	phrase 2 (P2) doit être enchâssée dans la phrase 1 (P1) à l'aide d'un pronom relatif. Remplacez le groupe de mots souligné par le pronom relatif <i>qui</i> , <i>que</i> ou <i>où</i> . Justifiez le choix du pronom relatif en complétant l'explication fournie.
	1)	 L'île de Pâques doit son nom à Jacob Roggeveen. Jacob Roggeveen la découvre un dimanche de Pâques, en 1722.
		L'île de Pâques doit son nom à Jacob Roggeveen, [la découvre
		un dimanche de Pâques, en 1722].
		Explication : Comme le groupe de mots à remplacer remplit la fonction
		de, on emploie le pronom relatif
	2)	P1 L'île comptait un peu plus de 2000 habitants cette année-là. P2 Il l'a visitée cette année-là.
		L'île comptait un peu plus de 2000 habitants l'année [il l'a visitée].
		Explication: Comme le groupe de mots à remplacer exprime,
		on emploie le pronom relatif
	3)	P1 Les statues géantes intriguent les chercheurs. P2 Les touristes admirent <u>les statues géantes</u> .
		Les statues géantes [les touristes admirent] intriguent les chercheurs
		Explication: Comme le groupe de mots à remplacer remplit la fonction de
		on emploie le pronom relatif

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

_	châssez la phrase 2 (P2) dans la phrase 1 (P1) en remplaçant le groupe de mots souligné r le pronom relatif <i>qui</i> , <i>que</i> ou <i>où</i> .
1)	P1 L'île de Pâques se situe entre l'Océanie et l'Amérique du Sud.
	P2 L'île de Pâques est un lieu très isolé.
	L'île de Pâques,,
	se situe entre l'Océanie et l'Amérique du Sud.
2)	P1 Cette île mystérieuse est située dans une région éloignée.
	P2 Les navigateurs ne passaient jamais dans cette région.
	Cette île mystérieuse est située dans une région éloignée
3)	P1 À une certaine époque, plus de 10 000 personnes vivaient sur cette île.
	P2 Elles ont construit des centaines de statues <u>sur cette île</u> .
	À une certaine époque, plus de 10 000 personnes vivaient sur cette île,
4)	P1 Le gigantesque bloc de pierre sculpté s'appelle <i>moai</i> .
	P2 L'explorateur a repéré un gigantesque bloc de pierre sculpté.
	Le gigantesque bloc de pierre sculpté
	s'appelle <i>moaï</i> .
5)	P1 On a peu d'information sur les dieux.
-,	P2 Cette civilisation adorait des dieux.
	On a peu d'information sur les dieux
6)	P1 La description des statues enflamme l'imagination des voyageurs. P2 L'explorateur fait <u>la description des statues</u> .
	La description des statues
	enflamme l'imagination des voyageurs.
	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

Dans la phrase 2 (P2), le groupe de mots à remplacer est souligné.				
a) Donnez la fonction de ce groupe de mots.				
b) Enchâssez la phrase 2 (P2) dans la phrase 1 (P1) en remplaçant le groupe de mots souligné par le pronom relatif <i>dont</i> .				
EX P1 Les origines de ce peuple demeurent une véritable é	nigme.			
P2 On parle <u>de ce peuple</u> .				
Fonction du groupe de mots à remplacer : Cl du V	_commençant par <u>de</u> .			
Les origines du peuple <u>dont on parle</u> demeurent un	e véritable énigme.			
1) P1 L'île de Pâques forme un triangle.				
P2 Chaque pointe <u>du triangle</u> est un volcan éteint.				
Fonction du groupe de mots à remplacer :	_ commençant par			
L'île de Pâques forme un triangle				
2) P1 Cette île est située à plus de 3500 kilomètres du Chili.				
P2 Elle dépend du Chili.				
Fonction du groupe de mots à remplacer:	commencant nar			
Cette île est située à plus de 3500 kilomètres du Chili,				
	•			
3) P1 On a trouvé des tablettes couvertes de signes.				
P2 La signification <u>de ces signes</u> est inconnue.				
Fonction du groupe de mots à remplacer :	_ commençant par			
On a trouvé des tablettes couvertes de signes				
4) P1 Les statues géantes se présentent debout ou accroupies				
P2 La taille de ces statues géantes est variée.				
Fonction du groupe de mots à remplacer:	commencant par .			
Les statues géantes,				
se présentent debout ou accroupies.				
5) P1 Les haches étaient en basalte.				
P2 Les ouvriers se servaient <u>de haches</u> pour tailler les statu				
Fonction du groupe de mots à remplacer :	_ commençant par			
Les haches				
étaient en basalte.				

•		Les produits provenaient surtout de la pêche. Les habitants se nourrissaient de ces produits.	
	Fon	ction du groupe de mots à remplacer :	commençant par
	Les	produits	
			provenaient surtout de la pêche.

5 Voici trois erreurs courantes dans les subordonnées relatives.

	Erreurs	
e e	corrige	r
	corrigo	1

- A Le pronom *que* est employé à la place du pronom *dont*.
- B Le pronom *que* est employé à la place du pronom *où*.
- C Le pronom *qui* est employé à la place du pronom *que* + *il* ou *que* + *ils*.
- a) Biffez le pronom relatif fautif et écrivez le pronom qui convient au-dessus.
- **b)** Inscrivez dans le tableau la lettre correspondant à l'erreur.

Phrase fautive	Erreur
1) Il fabrique l'étagère qu'il a besoin pour sa chambre.	
2) Pendant la période que j'étais malade, il m'a souvent rendu visite.	
3) La générosité que ta famille fait preuve me touche beaucoup.	
4) Ce roman, que je t'ai parlé, a un succès phénoménal.	
5) Il s'agit d'un sujet délicat qui faut éviter.	
6) Il m'a fait visiter le village qu'il avait grandi.	
7) Les rumeurs qui ont fait courir à ton sujet sont terribles.	
8) L'outil que je me sers est un vilebrequin.	



La réduction de la phrase subordonnée relative en qui

- 1 Certaines subordonnées relatives en *qui* peuvent être remplacées par un groupe de mots de même sens. Ce procédé s'appelle réduction.
- 2 La subordonnée relative peut être réduite aux groupes de mots suivants.
 - Réduction à un groupe adjectival
 - (Ex) Le sol, qui était détrempé, était très glissant. Le sol, détrempé, était très glissant.
 - Réduction à un groupe verbal participial
 - (Ex) La soule était un jeu qui ressemblait au football. La soule était un jeu ressemblant au football.

Remplacez chacune des phrases subordonnées relatives en gras par un groupe adjectival.		
1) Les statues, qui sont taillées dans l	a pierre , pèsent plus de 15 tonnes.	
Les statues,	, pèsent plus de 15 tonnes.	
2) Ces statues, qui sont dressées par	groupes de cinq, tournent le dos au rivage.	
Ces statues,	, tournent le dos au rivage.	
3) Leurs yeux, qui étaient colorés à l'o	origine, étaient faits de coraux et de pierres.	
Leurs yeux,	, étaient faits de coraux et de pierres.	
4) Les légendes qui ont été recueillies	s par les ethnologues sont fascinantes.	
Les légendes	sont fascinantes.	
Remplacez chacune des phrases subo verbal participial.	rdonnées relatives en gras par un groupe	
1) Les navigateurs qui sillonnaient le	Pacifique cherchaient cette île.	
Les navigateurs	cherchaient cette île.	
2) L'île est connue pour le mystère qu	i entoure le transport des statues.	
L'île est connue pour le mystère		
3) Les statues qui se dressent sur le v	ersant sud sont impressionnantes.	
Les statues	sont impressionnantes.	

Pratico-pratique

- a) Récrivez les phrases en les unissant à l'aide d'un coordonnant et soulignez ce coordonnant.
 - b) Ajoutez les virgules devant les coordonnants, s'il y a lieu, et surlignez-les.
 - 1) Il me faut un dictionnaire. Je ne comprends pas le sens de ce mot.
 - 2) Commence par balayer les feuilles. Viens m'aider à nettoyer les gouttières.
 - 3) La neige tombe de plus en plus fort. Il devient difficile d'avancer.
 - 4) Nous avons organisé une collecte. Nous n'avons pas atteint nos objectifs.
 - 5) Elles sont arrivées en retard. Elles ont dû rester debout.
- Entourez les coordonnants qui unissent les groupes de mots et soulignez le coordonnant qui unit les phrases.
 - 1) Les oiseaux ont appris à vivre au contact de l'homme et consomment la nourriture et les déchets que nous produisons, mais aussi les plantes et les récoltes qui nous entourent.
 - 2) Fenêtres, greniers, granges ou cheminées conviennent aux oiseaux habitués à nicher dans les falaises, les flancs de coteaux rocheux ou les arbres.
 - 3) Les forêts feuillues, composées d'arbres à feuilles caduques, ainsi que les forêts d'eucalyptus en Australie attirent davantage d'espèces que les sombres forêts de conifères, car elles sont plus chaudes et plus humides.

Vu junior Animaux, Gallimard jeunesse, 2003, p. 302, 303 et 310.

a) Dans chaque phrase, ajoutez une phrase subordonnée complément de phrase	À partir de chaque phrase interrogative donnée, écrivez une phrase qui contient
introduite par le subordonnant proposé.	une subordonnée complétive.
b) Ajoutez, s'il y a lieu, les virgules qui isolent les compléments de phrase et surlignez-les.	1) Qu'est-ce que nous pouvons faire pour les protéger?
1) Paula est partie au moment où	Il explique
2) En attendant que Phil a mis la table.	2) Qu'est-ce qui menace le plus les chauves-souris?
3) Tu es contente depuis que	Je ne sais pas
4) Nous vous attendrons jusqu'à ce que	3) Est-ce que toutes les chauves-souris sont frugivores?
5) Pour que Nat a coupé le gâteau en huit.	J'ignore
6) De peur que nous avons remis la randonnée à plus tard.	4) Qu'est-ce que la disparition des chauves-souris peut entraîner?
7) Comme je te suggère d'apporter ton parapluie.	On sait
8) J'ai fait un détour parce que	5) Est-ce vrai que les chauves-souris s'agrippent aux cheveux?
9) Étant donné qu' Tom ne participera pas au tournoi.	Elle veut savoir
10) Bien que je ne suis pas très en forme.	a) Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une phrase subordonnée relative introduite par le pronom relatif en gras.
11) Tom est arrivé en retard même si	b) Surlignez le sujet et soulignez le prédicat dans chaque phrase subordonnée relative que vous avez écrite.
a) Dans les phrases suivantes, encadrez le subordonnant complétif.	1) Suivez le sentier qui
b) Soulignez la phrase subordonnée complétive.	2) Il a suivi le sentier que
1) On sait combien de chauves-souris sont affectées par le syndrome du museau blanc.	2) Il a suivi le sentier que
2) Des biologistes ont découvert où se loge le champignon causant cette maladie.	3) C'est un sentier où
2) Des biologistes ont decouvert ou se toge le champignon causant cette matadie.	4) La maison qui est l'œuvre d'une architecte.
3) Ils cherchent ce qui pourrait favoriser la présence de ce champignon.	5) La maison que est l'œuvre d'une architecte.
4) Les chercheurs ignorent si les espèces nord-américaines sont en voie d'extinction.	5) La maison que
5) Ils se demandent comment ces mammifères pourront survivre à la maladie.	6) La maison où est l'œuvre d'une architecte.
。 第187章 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	252300

Tableaux synthèses



Les classes de mots		
Mot variable	Mot invariable	
Nom	Adverbe	
Pronom	Préposition	
Déterminant	Conjonction	
Adjectif		
Verbe		

Les groupes de mots		
Sorte de groupes de mots		
Groupe nominal		GN
Groupe adjectival		GAdj
Groupe verbal		GV
Groupe verbal infinitif		GVInf
Groupe verbal participial		GVPart
Groupe adverbial		GAdv
Groupe prépositionnel		GPrép
Organisation des groupes de mots		
Groupe minimal	Un noyau	
Groupe étendu	Un noyau + une ou des expansions	

Les fonctions	
Fonction dans les groupes de mots	
Complément du nom	
Complément de l'adjectif	
Complément direct du verbe	
Complément indirect du verbe	
Attribut du sujet	
Modificateur du verbe	
Modificateur de l'adjectif	
Modificateur de l'adverbe	
Fonction dans la phrase	
Sujet de phrase	
Prédicat de phrase	
Complément de phrase	

Le modèle de la phrase de base

Sujet de phrase + Prédicat de phrase + (Complément de phrase)

Type de la phrase de base: déclaratif

Formes de la phrase de base: positive et active et neutre et personnelle

Les donneurs d'accord		
Donneur d'accord	Ce qui est donné	
Nom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre	
Pronom	Son genre et son nombre <i>ou</i> Sa personne et son nombre	

Les receveurs d'accord		
Receveur d'accord	Ce qui est reçu	
Déterminant	Un genre et un nombre	
Adjectif	Un genre et un nombre	
Participe passé	Un genre et un nombre	
Verbe, auxiliaire	Une personne et un nombre	

Les classes de mots Tableau 1

	Classe de mots	Exemples	
Mots Nom variables Pronom Déterminant Adjectif Verbe	Nom	amitié, coffre-fort, joie, loup, quartier, etc.	
	Pronom	je, vous, le, la, les, lui, leur, celui, qui, quoi, aucun, etc.	
	le, la, les, un, une, des, ce, cet, ma, mes, leur, deux, etc.		
	Adjectif	aimable, fatigué, jeune, rouge, souriant, verbal, etc.	
	Verbe	aimer, finir, offrir, recevoir, rendre, rire, avoir tort, faire peur, etc.	
Mots invariables	Adverbe	demain, environ, gentiment, ici, ne pas, peut-être, etc.	
	Préposition	à, de, en, par, pour, sans, à cause de, grâce à, etc.	
	Conjonction	ainsi que, car, donc, et, lorsque, mais, ou, parce que, etc.	

Tableau 2 Les groupes de mots

Sortes de groupes de mots			
Groupe de mots	Symbole	Exemples	
Groupe nominal ¹	GN	[La piste] est éclairée. [La piste extérieure] est éclairée.	
Groupe adjectival	GAdj	La coureuse est [heureuse]. La coureuse est [heureuse de son exploit].	
Groupe verbal	GV	La foule [applaudit]. La foule [applaudit les coureurs].	
Groupe verbal infinitif	GVInf	[Courir] est bon pour la santé. [Courir sous la pluie] est dangereux.	
Groupe verbal participial	GVPart	La pluie [tombant], la course fut annulée. La pluie [tombant fortement], la course fut annulée.	
Groupe adverbial	GAdv	La coureuse arrive [lentement]. La coureuse arrive [très lentement].	
Groupe prépositionnel ²	GPrép	La coureuse arrive [à toute vitesse].	
Organisation des groupes de mots			
Groupe minimal	Un noyau		
Groupe étendu	Un noyau + une ou des expansions		

- REMARQUES 1. Dans le GN, le déterminant n'est pas une expansion du nom.
 - 2. Dans le GPrép, le noyau est toujours suivi d'une expansion.

Tableaux synthèses Reproduction interdite © TC Média Livres Inc. Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.