

Activité 1

Inviter les élèves à observer chacune des cinq photos de la galerie. Animer une conversation en groupe-classe à partir des questions. Au besoin, consulter avec les élèves l'**Outil 7** de la Boîte à outils pour leur rappeler les conditions favorables à l'interaction. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

a Demander aux élèves de dire laquelle, parmi les cinq activités présentées dans la galerie, leur semble la plus amusante, et pourquoi. (Moi, c'est jouer au soccer, parce que j'adore courir et frapper le ballon. Moi, c'est faire de l'escalade, parce que c'est excitant. Moi, c'est regarder des bandes dessinées, parce que je les trouve très drôles.)

Demander aux élèves de dire laquelle des cinq activités leur semble la plus difficile à faire, et pourquoi. (Moi, c'est jouer de la guitare, parce que je trouve qu'il y a trop de cordes. Moi, c'est jouer au soccer, parce que je ne me trouve pas assez bonne dans les sports. Moi, c'est cuisiner, parce que je ne connais pas de recettes; parce que je n'ai jamais cuisiné.)

b Demander aux élèves ce qui peut motiver des personnes à faire ou à ne pas faire ces activités. Les inviter à se concentrer sur les émotions suscitées par la pratique de ces activités.

Faire remarquer aux élèves que toutes les activités ne provoquent pas les mêmes émotions chez tout le monde. Au besoin, consulter l'**Outil 3** et l'**Outil 4** de la Boîte à outils pour montrer des exemples d'émotions et de réactions.

Exemples de réponses :

- A. Jouer au soccer: excitation, joie ou fierté lorsqu'on marque un but, frustration ou peur de ne pas être assez bon ou bonne, etc.
- B. Cuisiner: fierté de réussir un plat, peur que ce ne soit pas bon, etc.
- C. Regarder ou lire un livre: les émotions provoquées par ce que vivent et pensent les personnages, la difficulté à lire certains passages, etc.
- D. Jouer de la musique: joie ou fierté de jouer une pièce ou de s'améliorer, frustration de ne pas être capable de jouer certains passages, etc.
- E. Faire de l'escalade: peur de tomber, excitation de grimper très haut, fierté de réussir à gravir le mur, etc.

c Demander aux élèves pourquoi on préfère parfois certaines activités à d'autres. (Parce que tout le monde est différent; parce qu'on peut avoir des champs d'intérêts différents de ceux des autres; parce que parfois, on a des forces [aptitudes ou capacités] qui nous motivent à faire une activité plutôt qu'une autre, par exemple certaines activités sportives ou artistiques, etc.)

d Demander aux élèves si c'est important d'avoir du plaisir quand on fait une activité, et d'expliquer leur réponse. Au besoin, consulter les moyens pour appuyer ses idées de l'**Outil 8** de la Boîte à outils. (Oui, c'est important, car c'est justement la raison pour laquelle on fait l'activité. Oui, c'est important, mais parfois, ce n'est pas toujours amusant. Non, ce n'est pas important, car il faut parfois travailler fort et apprendre avant de commencer à vraiment avoir du plaisir.)

DFG ORIENTATION ET ENTREPRENEURIAT

En amenant les élèves à observer et à se questionner dans cet atelier sur le plaisir de faire des activités, ils prennent conscience de leurs goûts, de leurs champs intérêts et de leurs forces, de leur potentiel et de leurs modes d'actualisation. Par conséquent, ils s'engagent dans une réflexion sur leurs talents, leurs qualités et leurs aspirations, et s'ouvrent à la diversité des expériences possibles pour découvrir leur potentiel.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

En devoir à la maison, inviter les élèves à dessiner les activités qu'ils pratiquent et qui leur donnent le plus de plaisir, et à identifier celles qu'ils trouvent moins amusantes ou intéressantes. Insister sur le fait que leurs dessins seront strictement personnels, qu'ils ne seront pas évalués, et donc que personne d'autre qu'eux ne les verra. Les inviter à conserver leurs dessins chez eux, dans leurs effets personnels, pour les consulter plus tard.