

Activité 3

Inviter les élèves à observer les photos et à écouter les quatre témoignages. Leur demander de former de petites équipes de quatre. Animer une discussion à partir des questions en les amenant à identifier la ou les sources de plaisir ou de motivation liées à chaque activité. Au besoin, inviter les élèves à consulter l'**Outil 6** et l'**Outil 7** de la Boîte à outils pour expliquer ce qu'est une discussion et rappeler les conditions favorables à l'interaction. Écouter autant de fois que nécessaire les témoignages pour répondre aux questions. Utiliser les pistes suivantes pour guider le travail des équipes.

- a** Demander aux élèves ce qui motive Émilie à aller à l'école de cirque tous les samedis. (Le fait qu'elle s'améliore toute les semaines; qu'elle y va avec ses amis.) *Sources de plaisir ou de motivation*: apprendre, devenir meilleure, faire une activité avec ses amies, etc.
- b** Leur demander pourquoi Jacob adore jardiner. (Parce qu'il est responsable de l'entretien du potager; parce qu'il adore voir les légumes pousser, les récolter et les manger.) *Sources de plaisir ou de motivation*: être responsable, récolter le fruit (légumes) de ses efforts, développer son estime de soi, etc.
- c** Demander aux élèves ce que Caleb préfère à l'école. (Le cours d'arts plastiques, parce qu'il adore faire des peintures. Jouer avec ses amis. Apprendre de nouvelles choses tous les jours.) *Sources de plaisir ou de motivation*: apprendre, faire une activité avec ses amies, créer des oeuvres d'art, etc.
- d** Leur demander ce qui motive Jasmine à chanter et à danser. (Elle rêve de faire un spectacle quand elle sera grande. Elle aime inventer des danses avec ses amis) *Sources de plaisir ou de motivation*: faire un spectacle, chanter, danser, faire une activité avec ses amis, etc.
- e** Demander aux élèves de répondre à la question en petits groupes, en essayant de formuler un constat en équipe. Les inviter à partager leurs observations et leurs idées, et leur rappeler de s'enquérir des observations

et des idées des autres. Les inviter à trouver ce qui se ressemble et ce qui est différent dans les observations et les idées exprimées. Consulter au besoin l'**Outil 5** pour montrer comment comparer des observations et formuler un constat.

Faire un retour en groupe-classe en demandant à quelques équipes de partager leur constat avec leurs camarades de classe, en donnant au moins un exemple.

Exemples de réponses:

Ressemblances

- Caleb et Jasmine font des activités artistiques (et Émilie aussi, dans une certaine mesure).
- Émilie et Caleb disent qu'ils aiment apprendre de nouvelles choses.
- Émilie et Jasmine font leurs activités avec des amis.

Différences

- Jacob et Caleb font des activités plutôt seuls, alors qu'Émilie et Jasmine les font avec des amis.
- Jacob fait une activité dont les résultats sont perceptibles à long terme, alors que les trois autres enfants peuvent avoir des résultats à plus court ou moyen terme.
- Jasmine se projette dans l'avenir en rêvant de faire des spectacles quand elle sera grande.
- Émilie perçoit son activité comme un défi (C'est vraiment difficile...).

Amener les élèves à constater que les champs d'intérêts ainsi que les sources de plaisir et de motivation peuvent beaucoup varier d'une personne à l'autre, d'une activité à l'autre. Terminer l'activité en demandant aux élèves de quelle façon on peut découvrir des activités qui nous donnent du plaisir. (En explorant, en essayant de nouvelles activités, en discutant avec nos amis et nos proches de ce qu'on aime faire, de ce qu'on pourrait aimer, etc.)

CT STRUCTURER SON IDENTITÉ

Les activités de l'atelier permettent de mettre en œuvre les composantes *S'ouvrir aux stimulations environnantes* et *Mettre à profit ses ressources personnelles*. En observant et en se questionnant sur différentes activités, les élèves réfléchissent à l'importance qu'ils leur accordent dans leur vie, à leurs champs d'intérêt, à leurs motivations, mais aussi à ce qu'ils perçoivent comme étant des forces et des limites. Cet atelier les amène aussi à concevoir qu'il faut du temps et des expériences diverses pour découvrir ce qui nous passionne, et que les limites qu'ils perçoivent aujourd'hui ne sont pas nécessairement celles qu'ils auront en grandissant.