

Boîte à outils

- Outil 3** Des exemples d'émotions
- Outil 4** Les réactions associées aux émotions
- Outil 5** La comparaison d'observations
- Outil 6** Les formes de dialogue
- Outil 7** Les conditions favorables à l'interaction
- Outil 8** Les moyens pour appuyer ses idées

Outil 3 Des exemples d'émotions

Pour dialoguer, il est important de reconnaître les **émotions** que tu ressens et celles ressenties par les autres.



Définitions

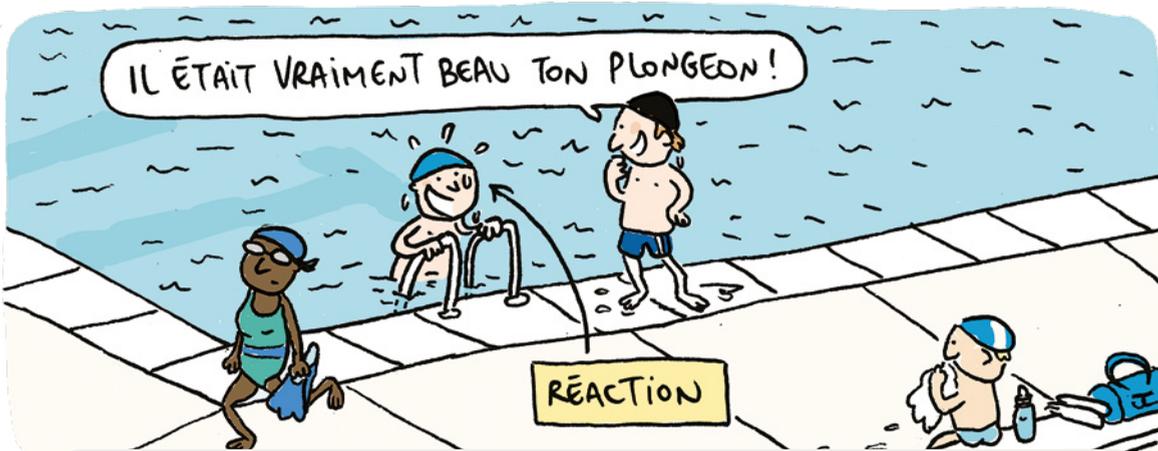
Émotion: C'est ce qu'on ressent de façon soudaine et temporaire face à une situation, face à une ou des personnes, etc.

Outil 4 Les réactions associées aux émotions

Une émotion peut produire une réaction (une expression du visage, une parole, un geste, etc.)



Face à un danger, on peut ressentir ou exprimer de la peur ou du stress.



Après une réussite, on peut ressentir ou exprimer de la joie ou de la fierté.



La même situation peut faire réagir les personnes de façons très différentes.

Outil 5 La comparaison d'observations

Pour comparer des observations sur une réalité culturelle, tu peux trouver les ressemblances et les différences entre tes observations et celles des autres.



Amanda
7 ans

Je suis la plus jeune de ma famille.
J'ai deux grandes soeurs. Mes parents
travaillent à la maison.

J'ai un frère jumeau et une petite soeur
de trois ans. Mon papa et ma maman
sont enseignants.



Hector
7 ans



Mamadou
7 ans

Je suis le seul enfant à la maison.
Mes deux papas sont très gentils.

Je suis l'aînée de la famille. Je vis avec ma
maman, mon papa et mon petit frère.



Emma
7 ans

Ensuite, tu peux formuler des constats pour décrire des ressemblances et des différences.



Ressemblances:

Les quatre enfants ont 7 ans.
Les quatre enfants vivent avec leurs parents.

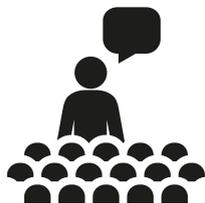
Différences:

Emma est l'aînée de sa famille tandis qu'Amanda est la plus jeune.
Mamadou est un enfant unique, tandis qu'Amanda,
Hector et Emma ont des frères ou des soeurs.

Outil 6 Les formes de dialogue

Le **dialogue** te permet de réfléchir sur des sujets et d'échanger des points de vue sur une réalité culturelle. Il existe plusieurs **formes de dialogue**.

La narration



Une personne raconte des événements de façon détaillée, à l'oral ou à l'écrit.

La conversation



Des personnes partagent leurs idées et leurs expériences sur un sujet.

La discussion



Des personnes échangent de façon structurée des idées, des opinions et des arguments dans le but d'examiner des points de vue.

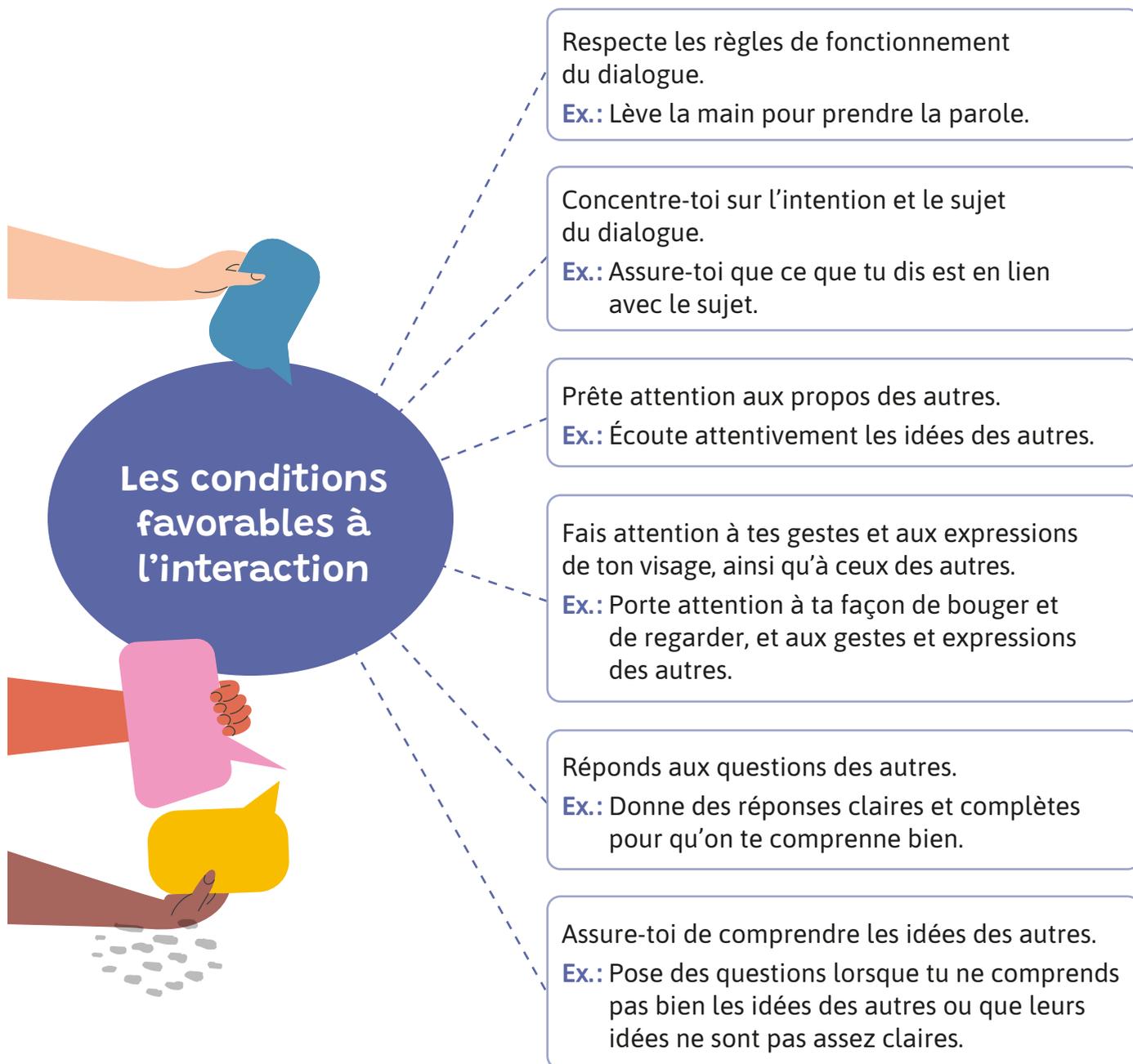
Définitions

Dialogue: Réflexion personnelle, ou en interaction avec les autres, qui vise à reconnaître et à comprendre différents points de vue sur une réalité culturelle. Le dialogue permet d'approfondir sa compréhension d'un sujet, d'une expérience, etc.

Forme de dialogue: Façon de présenter ou de partager des idées.

Outil 7 Les conditions favorables à l'interaction

Voici six comportements qui favorisent la réussite d'un dialogue.



Outil 8 Les moyens pour appuyer ses idées

Les **moyens pour appuyer tes idées** permettent d'exprimer ton point de vue et de bien te faire comprendre.



Devrait-on faire de l'activité physique tous les jours à l'école ?



Donner des exemples

Je suis d'accord. **Par exemple**, après les cours d'éducation physique, je suis plus reposée et plus concentrée en classe.

Faire des liens avec les idées des autres

Pour **faire un lien avec ton idée**, on peut bouger pendant la récréation et pendant la pause du midi si on en a envie !

Définir

C'est vrai. **Si on définit** l'activité physique, on peut dire que c'est « bouger ». On peut faire de l'activité physique n'importe quand et n'importe où, pas seulement dans les cours d'éducation physique.



Définitions

Moyen pour appuyer ses idées: Manière de soutenir ses idées pour enrichir le dialogue.