

Activité 2

Inviter les élèves à former des équipes de trois ou quatre. Les inviter à observer les cinq photos de la galerie et à écouter les jeunes leur parler de ces événements. Utiliser les pistes suivantes pour guider le travail en équipe.

- a Demander aux élèves d'identifier les émotions ressenties et exprimées par les personnes qui apparaissent dans les photos et les jeunes qui présentent chacun des événements. (De la joie, du plaisir, de la fierté, de l'émerveillement, de l'excitation, de la curiosité, etc.) Au besoin, consulter l'**Outil 3** et l'**Outil 4** de la Boîte à outils pour voir des exemples d'émotions et de réactions.
- b Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres événements de ce genre. (La fête des voisins de mon quartier, la fête du Canada, le Festival d'été de Québec, le Festival International de jazz de Montréal, le Festival international Présence autochtone, l'événement KWE! à Wendake, dans la région de Québec, l'International de montgolfières à Saint-Jean-sur-Richelieu, etc.)
- c Demander aux élèves s'ils ont déjà participé à des événements de ce genre. Inviter des volontaires à décrire les expériences qu'ils ont vécues en soulignant ce qu'ils ont aimé et moins aimé. Au besoin, consulter avec

les élèves l'**Outil 7** pour leur rappeler les conditions favorables à l'interaction et l'**Outil 8** pour distinguer la narration des deux autres formes de dialogue au programme CCQ du 1^{er} cycle du primaire.

Ensuite, dans le cadre d'une discussion en groupe-classe, amener les élèves à comparer les éléments des narrations. Leur demander ce qui est semblable et ce qui diffère dans les expériences racontées. (Plusieurs camarades de classe ont raconté qu'ils ont aimé l'esprit de fête qui anime ces célébrations. Certains ont aimé être entourés d'une grande foule, mais d'autres ont trouvé cela un peu intimidant et bruyant, etc.)

- d Demander aux élèves ce que les gens qui participent à ces événements ont en commun en les invitant à consulter à nouveau les photos de la galerie ou en repensant aux expériences narrées en classe par leurs camarades. (Les participants peuvent avoir des valeurs ou des champs d'intérêts en commun, comme l'amour des arts, de la chanson ou de la danse [festivals], la fierté d'appartenir à un groupe ou de vivre sur un territoire [fêtes nationales], la curiosité, le sens de la fête, des croyances liées à une tradition religieuse, etc.).