

Activité 2

Écouter et lire la discussion avec les élèves. Faire rejouer la bande audio de discussion au besoin. Animer une conversation en groupe-classe à partir des questions. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

a Avant de répondre aux questions, expliquer en quoi consiste un point de vue en se référant, au besoin, à l'**Outil 5** de la Boîte à outils. Demander aux élèves quelle est l'idée principale du point de vue de chaque personnage sur le choix du métier de Lina.

Réponses attendues :

- Lina: C'est plus difficile pour une fille de devenir pilote d'avion.
- Milo: Pilote d'avion, ce n'est pas un métier de fille.
- Clémentine: Être un ou une pilote d'avion, c'est autant pour les garçons que pour les filles
- Stanley: Il manque des pilotes d'avion, alors c'est une bonne idée.
- Albert: C'est important de choisir un métier qui nous convient.

b Inviter les élèves à identifier la raison sur laquelle chaque personnage appuie son idée. Leur indiquer que ces informations sont clairement énoncées dans les bulles de la discussion.

Réponses attendues :

- Lina: J'ai un peu peur qu'on me rejette parce que je suis une fille.
- Milo: Pilote, c'est dangereux! C'est pour les garçons!
- Clémentine: Les filles sont aussi braves que les garçons.
- Stanley: C'est une bonne idée! J'ai vu un reportage qui parlait du manque de pilotes.
- Albert: Je vois bien Lina pilote.

c Demander aux élèves sur quels repères s'appuient les personnages pour justifier leur point de vue. Au besoin, consulter l'**Outil 5** afin de clarifier en quoi consiste un repère.

- Milo appuie son idée (être pilote, c'est pour les garçons) sur un stéréotype (les garçons sont braves);
- Clémentine appuie son idée (les filles sont braves) sur son expérience (elle a des amis garçons qui sont plus peureux qu'elle);
- Stanley appuie son idée (il manque de pilotes) sur un reportage;
- Albert appuie son idée (Milo serait un bon infirmier) sur une observation personnelle (Milo prend toujours soin des autres).

d Inviter les élèves à identifier les deux points de vue qui leur semblent le mieux répondre aux inquiétudes de Lina. (Je crois que Stanley répond bien aux inquiétudes de Lina parce qu'il l'encourage et qu'il s'appuie sur des informations fiables. Albert aussi est encourageant; il pense qu'on doit faire un métier qui correspond à ce qu'on aime ou à notre personnalité; il croit donc que Lina a les qualités nécessaires pour être pilote.)

e Demander aux élèves des exemples d'émotions qui pourraient être vécues devant une impossibilité de faire le métier de leur choix en raison de leur genre (colère, découragement, frustration, perte d'estime de soi, tristesse, etc.). Demander aux élèves d'expliquer leur choix d'émotion (la colère, parce que la situation est injuste; la frustration, parce que je ne peux pas faire ce que je souhaite; le découragement, parce que je n'ai pas la force d'affronter des gens qui s'opposent à mon choix, etc.). Au besoin, inviter les élèves à consulter les exemples d'émotions de l'**Outil 3** de la Boîte à outils.

CCQ LE RAISONNEMENT

Expliquer aux élèves qu'on fait un raisonnement lorsqu'on assemble des idées pour en arriver à une conclusion. Pour que notre conclusion soit valide, il faut éviter les erreurs de raisonnement, comme l'appel au stéréotype. Expliquer que le stéréotype est une idée toute faite qui laisse croire que tous les individus d'un groupe agissent et pensent de la même façon. Demander aux élèves d'identifier l'appel au stéréotype dans la discussion (Milo, lorsqu'il affirme que seuls les garçons sont assez braves pour être pilotes). Au besoin, inviter les élèves à s'inspirer des erreurs de raisonnement de l'**Outil 6** de la Boîte à outils pour repérer l'appel au stéréotype.