

Activité 5

Former des équipes de trois à cinq élèves. Observer chacune des situations de la galerie et les inviter à imaginer ce qui se passe dans la tête de chaque personnage (bulle de pensée). Leur demander ensuite d'imaginer deux suites: la première, où la réaction des gens en est une d'inclusion, et la deuxième, où la réaction des gens en est une d'exclusion. Chaque équipe peut travailler sur une ou plusieurs situations.

Exemples de réponses:

Situation A

Contenu de la bulle de pensées: « J'espère qu'ils ne trouveront pas mon repas bizarre ». Elle ouvre sa boîte à lunch et dit: « Du poisson! »

Réaction d'inclusion: Une personne dit: « Moi, j'ai un sandwich au jambon. Tu veux partager? »

Réaction d'exclusion: Les autres élèves disent: « Ouache! Ça va puer. Va t'asseoir à une autre table! »

Situation B

Contenu de la bulle de pensées: « J'ai peur que les garçons se moquent de moi si je préfère jouer à la corde à danser ». Il dit: « Je pense que je préfère jouer à la corde à danser. »

Réaction d'inclusion: « Pas de problème, tu nous le diras quand tu voudras jouer au hockey avec nous. Tu seras toujours le bienvenu! »

Réaction d'exclusion: Un garçon répond: « Tu resteras avec elles. On ne veut pas d'un joueur qui joue à des jeux de filles. »

Situation C

Contenu de la bulle de pensées: « J'espère que je ne serai pas le dernier choisi »

Réaction d'inclusion: « J'hésite, parce que je pense que tout le monde peut apporter quelque chose d'intéressant à notre équipe. Bon, je vais prendre Timmy. Bienvenue dans l'équipe! »

Réaction d'exclusion: Le garçon avec le chandail bleu dit: « N'importe qui, sauf Timmy! »

Inviter les élèves à répondre aux questions en se référant à la situation sur laquelle ils ont travaillé. Animer une conversation en groupe-classe à partir de leurs réponses. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

- a Demander aux élèves des exemples d'émotions ressenties par les personnages qui se sentaient exclus dans les situations (tristesse, frustration, colère, découragement, etc.) et inclus (bonheur, joie, fierté, excitation, etc.). Au besoin, inviter les élèves à consulter les exemples d'émotions de l'**Outil 3** de la Boîte à outils.
- b Demander aux élèves des exemples d'émotions ressenties par les personnages lorsqu'ils excluaient quelqu'un (culpabilité, stress, puissance, indifférence, etc.) et lorsqu'ils incluait quelqu'un (joie, fierté, satisfaction, excitation, etc.).
- c Afin de les aider à déterminer quel personnage a eu la meilleure attitude, amener les élèves à prêter attention aux paroles prononcées, aux gestes posés et aux raisons qui ont mené certains personnages à inclure ou à exclure une personne dans leur groupe.

CT METTRE EN ŒUVRE SA PENSÉE CRÉATRICE

Mettre en œuvre la composante *S'imprégner des éléments d'une situation* en amenant les élèves à s'approprier des éléments de diverses situations dans lesquelles un personnage pourrait se sentir inclus ou exclus d'un groupe et à en anticiper l'issue.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

Si le temps le permet, les équipes peuvent jouer leur saynète devant la classe à tour de rôle. Les questions pourraient alors être posées en groupe-classe à la suite des présentations.