

Activité 7

Demander aux élèves ce qu'est un bon secret (on t'annonce une bonne nouvelle, on te parle d'une fête surprise, on t'informe d'une sortie spéciale qui doit rester secrète, etc.) et un mauvais secret (on te menace si tu dévoiles le secret, on te dévoile des informations trop difficiles à garder pour toi, on t'informe qu'une personne souffre, etc.). Expliquer qu'un bon secret procure des émotions agréables (joie, surprise, plaisir, etc.), alors qu'un mauvais secret procure des émotions moins agréables (colère, honte, peur, tristesse, etc.).

Inviter les élèves former à observer les situations et à lire les bulles de la galerie. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

Les élèves peuvent aussi être placés en petits groupes pour répondre aux questions. Circuler d'un groupe à l'autre et s'assurer que les réponses sont écrites sur une feuille. Un porte-parole par équipe pourrait ensuite partager les réponses des petits groupes.

- a Demander, à main levée, s'il s'agit d'un bon ou d'un mauvais secret (bons secrets: A, E, mauvais secrets: B, C, D, F).
- b Expliquer aux élèves ce qu'est une manipulation (une ruse, un piège pour amener quelqu'un à faire ce qu'on veut, comme offrir quelque chose en échange, demander de garder un secret, dire que c'est une preuve d'amour, ou faire des menaces). Inviter les élèves à repérer les manipulations présentes dans les mauvais secrets (B: faire des menaces, C: offrir quelque chose en échange, D: demander de garder le secret, F: faire des menaces).