

Activité 1

Avant de commencer l'activité, inviter les élèves à consulter l'**Outil 1** de la Boîte à outils pour réactiver leurs connaissances sur les éléments de la culture. Inviter ensuite les élèves à regarder la vidéo et à noter les différents éléments illustrés sur la carte. Rejouer la vidéo au besoin. Leur préciser que les éléments illustrés sur la carte représentent une partie de l'héritage culturel du Québec. Ce sont des éléments de la culture qui sont transmis d'une génération à une autre. Animer une conversation en groupe-classe à partir des questions. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

a Demander aux élèves de nommer les éléments de la culture présents dans la vidéo (le kayak, l'ours polaire, l'inukshuk, le béluga, la baleine, le caribou, la chasse-galerie, la motoneige, le tambour et la roue de médecine, les vêtements d'hiver, le castor, les raquettes, le violon, l'église, le maïs, les bleuets, le hockey, le sirop d'érable, la poutine, Bonhomme Carnaval, le parlement de Québec, le phare, la crevette nordique, le phoque, le homard, le capteur de rêves, le macareux, le parka ou l'anorak, les langues). Leur demander lesquels de ces éléments sont les plus connus et lesquels le sont moins, selon eux.

b Demander aux élèves de nommer les trois éléments auxquels s'identifient, selon eux, le plus grand nombre de personnes au Québec, en expliquant pourquoi (les vêtements d'hiver, parce que tout le monde doit vivre cette saison; la poutine, parce que c'est le plat québécois le plus connu; le sirop d'érable, parce que tout le monde aime ça!, etc.). Au besoin, inviter les élèves à s'inspirer des moyens pour appuyer ses idées de l'**Outil 9** de la Boîte à outils pour les aider à expliquer leur point de vue. Leur demander sur quels repères s'appuient leurs idées. Lorsque leurs idées s'appuient uniquement sur des observations réalisées dans leur entourage, demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec ces observations.

c Demander aux élèves de nommer des éléments de l'héritage culturel qui ne se retrouvent pas dans la vidéo.

Proposer des catégories pour les inspirer :

- l'alimentation: les bagels, le déjeuner anglais, la bannique, etc.;
- les sports et les loisirs: la crosse, le soccer, les quilles, etc.;
- les vêtements: le jeans, le t-shirt, les souliers de course, etc.;
- la langue: l'anglais, l'inuktitut, le yiddish, etc.;
- la religion: le judaïsme, l'islam, le bouddhisme, etc.;
- les habitations et le paysage urbain: le bungalow, le mont Royal, les cimetières, etc.;
- les moyens de transport: la voiture, l'autobus, le métro, etc.;
- l'histoire: des monuments, des toponymes, des quartiers patrimoniaux, etc.;
- les institutions: le palais de justice, l'hôtel de ville, les musées, les écoles, etc.

d Demander aux élèves d'identifier les éléments illustrés dans la vidéo qui font partie des identités autochtones (les raquettes, le maïs, le tambour et la roue de médecine, la motoneige, le castor, le capteur de rêves, le canot, le caribou, l'inukshuk, l'ours polaire, la baleine, le parka ou l'anorak, la langue, le béluga, l'église*).

e Demander aux élèves de nommer des émotions que peuvent ressentir des personnes qui se reconnaissent dans certains éléments culturels de la carte (la joie, la fierté, la reconnaissance, la gratitude, la honte, la gêne, etc.). Leur demander de nommer des émotions qu'une personne qui ne s'identifie à aucun de ces éléments pourrait ressentir (la confusion, la méfiance, la solitude, la colère, la frustration, la tristesse, la curiosité, la surprise, etc.). Inviter les élèves à s'inspirer des exemples d'émotions de l'**Outil 3** de la Boîte à outils pour répondre à la question.

CT STRUCTURER SON IDENTITÉ

Cette activité permet de mettre en œuvre la composante *Prendre conscience de sa place parmi les autres*. En effet, en découvrant divers éléments de la culture au Québec, les élèves sont amenés à reconnaître leur appartenance à une collectivité et à manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

Il est possible d'exploiter la vidéo de façon ludique par exemple en demandant aux élèves de nommer à tour de rôle un élément qu'ils repèrent sur la carte, au fur et à mesure du déroulement de la vidéo. On peut aussi demander aux élèves de former de petites équipes et de noter le plus d'éléments possible. L'équipe qui a réussi à repérer le plus d'éléments remporte la partie.

CCQ LES REPÈRES

Pour défendre une idée, il est important de s'appuyer sur des repères fiables, par exemple des statistiques, des études ou des enquêtes. Souligner aux élèves que, lorsqu'on se prononce sur les traits communs, ou encore sur les opinions ou les comportements d'une population, il est nécessaire de valider ses observations personnelles à l'aide d'autres informations.

* L'église peut faire partie de l'identité de certains autochtones, dans la mesure où ils s'identifient comme chrétiens.