

## Activité 2

Regarder la vidéo avec les élèves. Les inviter à former des dyades et à répondre aux questions. Utiliser les pistes suivantes pour guider le travail en dyades.

- a Demander aux élèves de donner les raisons pour lesquelles les personnages ne veulent pas visiter la maison abandonnée. (Flavie: parce que c'est interdit. Diego: parce qu'il n'a pas la permission de ses parents.)
- b Demander aux élèves d'identifier les repères sur lesquels s'appuient les points de vue de Flavie (ses parents), de Diego (une règle) et de Justin (l'expérience d'autres personnes). Les inviter à consulter les exemples de repères de l'**Outil 5** de la Boîte à outils pour trouver leur réponse.
- c Demander aux élèves quelle décision les jeunes devraient prendre et d'expliquer pourquoi. (Ils ne devraient pas y aller parce que ça va à l'encontre des règles;

ils n'ont pas la permission de leurs parents; ça peut être dangereux (fenêtres brisées, planchers endommagés); c'est une propriété privée (clôture), etc. Ils devraient y aller parce qu'il y a peu de risques qu'ils se fassent prendre; parce que ça va leur faire vivre une aventure; parce qu'ils sont quatre et que c'est donc moins dangereux, etc.)

Demander aux élèves de repérer l'erreur de raisonnement. (En affirmant «Ce n'est pas grave. Je connais des personnes qui ont déjà visité la maison et elles n'ont pas eu de problème!», Justin fait une double faute. Ce n'est pas parce que des amis y sont allés [ont commis une faute] et qu'ils n'ont pas eu de problème que ce n'est pas grave ou que c'est permis). Au besoin, inviter les élèves à consulter les exemples d'erreurs de raisonnement dans l'**Outil 6** de la Boîte à outils pour les aider à mieux la repérer dans le dialogue.

### CCQ LES REPÈRES

Les repères sont des ressources qui servent à soutenir une idée. Dans cette situation, les repères peuvent être légaux (lois, règlements), expérientiels (ce que la personne ressent, ce qu'elle a vécu), moraux (des valeurs importantes) ou être représentés par une figure d'autorité (parents, police), etc.