

Activité 4

Inviter les élèves à prendre connaissance des quatre situations de la galerie. Animer une conversation en groupe-classe à partir des questions. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

- a** Demander aux élèves de nommer les groupes d'appartenance représentés dans chaque situation (A: la famille, B: la classe ou l'école, C: une équipe sportive, D: les amis).
- b** Demander aux élèves si les pressions exercées par les groupes sont positives ou négatives et pourquoi.

Exemples de réponses :

- Situation A: La pression est positive parce que le parent veut encourager l'enfant à faire une activité bonne pour sa santé.
 - Situation B: La pression de l'élève à l'avant est positive parce qu'elle encourage la participation à la vie scolaire, mais celle du camarade qui prend le bras du personnage est négative parce qu'il semble vouloir le décourager de faire quelque chose qu'il a envie de faire.
 - Situation C: La pression est négative parce qu'elle encourage un comportement de mauvais perdant, qui a à l'encontre de l'esprit sportif.
 - Situation D: La pression est négative parce qu'elle encourage un comportement dangereux, mais elle peut être vue comme étant positive parce qu'elle encourage la personne à se dépasser.
- c** Demander aux élèves quelles émotions peuvent être vécues par les personnages dans chaque situation. Au besoin, les inviter à s'inspirer des exemples d'émotions de l'**Outil 3** de la Boîte à outils pour répondre à la question (Situation A: de la joie, de la colère, etc.; Situation B:

de l'enthousiasme, de la frustration, etc.; Situation C: de la surprise, de la gêne, etc.; Situation D: de l'anxiété, de la peur, etc.).

- d** Demander aux élèves d'imaginer des exemples de réactions que ces émotions pourraient provoquer. Au besoin, les inviter à s'inspirer des exemples de déclencheurs et de réactions de l'**Outil 4** pour répondre à la question.

Exemples de réponses :

- Situation A: En réaction à la pression exercée par les parents, Nimuk pourrait se fâcher parce qu'il ne peut pas continuer à jouer; il pourrait aussi sortir et passer un bon moment en famille, etc.
- Situation B: En réaction à la pression venant du camarade de classe qui semble retenir le personnage dans son enthousiasme, ce dernier pourrait quand même manifester son intérêt en levant la main; il pourrait aussi se retenir et ne pas se présenter au conseil des élèves pour ne pas créer de conflit avec son ami, etc.
- Situation C: En réaction à la pression venant du coéquipier frustré, le personnage pourrait choisir de suivre ses directives et ne pas serrer la main des membres de l'équipe adverse; il pourrait aller à l'encontre de l'opinion de son coéquipier et aller leur serrer la main pour faire preuve d'un bon esprit sportif, etc.
- Situation D: En réaction à la pression venant de ses amis, le personnage pourrait s'élancer sur la rampe pour leur montrer qu'il est courageux; il pourrait aussi choisir de ne pas y aller parce qu'il trouve que c'est trop dangereux, etc.

CT METTRE EN ŒUVRE SA PENSÉE CRÉATRICE

Cette activité permet de mettre en œuvre la composante *S'imprégner des éléments d'une situation*. En effet, en imaginant des réactions de personnages placés dans diverses situations, les élèves sont amenés à reconnaître les enjeux liés à la pression à l'intérieur d'un groupe et à anticiper des issues possibles.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

Si le temps le permet, les équipes peuvent jouer à tour de rôle devant la classe les réactions aux situations sous forme de saynète. Cela leur permettrait de constater comment une même situation et parfois une même émotion peuvent provoquer des réactions variées.