

Activité 2

Rappeler aux élèves les noms des 11 nations autochtones du Québec, en mentionnant que chacune d'elles possède ses propres traditions, sa propre langue, etc. Préciser également que certains Autochtones vivent dans des communautés, mais que d'autres vivent à la campagne ou à la ville.

- Il y a 10 Premières Nations (W8banaki, Anishinaabe, Atikamekw, Eeyou, Wendat, Innu, Wolastoqiyik, Mi'gmaq, Kanien'kehá:ka [Mohawk] et Naskapi) qui forment 41 communautés.
- Il y a également une nation inuit, composée de 14 villages nordiques.

Inviter les élèves à observer les photos de la galerie et à écouter les descriptions. Prévoir une courte période d'échange sur chaque espace de rencontre de la galerie pour s'assurer de la bonne compréhension de l'information. Amener les élèves à dégager les réalités culturelles qu'ils trouvent intéressantes et à expliquer pourquoi (la grandeur des plumes sur les costumes est impressionnante, les jeunes semblent très attentifs aux propos de la personne plus âgée, l'équipe de sport ressemble à une équipe de hockey, etc.). Au besoin, inviter les élèves à consulter l'**Outil 1** de la Boîte à outils pour un rappel de ce qu'est une réalité culturelle. Demander aux élèves d'identifier les types d'activité en lien avec chacun des espaces de rencontre (Espace de rencontre A: célébrations

traditionnelles; Espace de rencontre B: les arts et la cuisine traditionnelle; Espace de rencontre C: le sport; Espace de rencontre D: la littérature; Espace de rencontre E: l'éducation; Espace de rencontre F: la cuisine et les saveurs autochtones).

a Distribuer la **Fiche de l'élève**. Présenter la tâche en mentionnant qu'ils doivent choisir l'un des espaces de rencontre autochtones présentés (le pow-wow, le festival Présence autochtone, les parties de crosse d'Ahki'wahcha', l'Institut Tshakapesh, les romans d'Isabelle Picard et le restaurant d'Anna Kahentaronhkwas Lazare).

Inviter les élèves à faire une recherche sur internet pour en savoir davantage sur le sujet choisi. Leur suggérer des sources fiables pour leurs recherches, par exemple *Espaces autochtones* de Radio-Canada, *Les as de l'info*, *MAJ* de Radio-Canada.

b Demander aux élèves d'identifier une personne en lien avec leur espace de rencontre et de rédiger cinq questions pour en savoir davantage sur cet espace de rencontre. Au besoin, inviter les élèves à consulter l'**Outil 2** de la Boîte à outils pour un rappel de ce qu'est une question de compréhension. Si le temps le permet, inviter les élèves à présenter le sujet choisi, à justifier leur choix et à soumettre les questions d'entrevue qu'ils aimeraient poser.

DGF VIVRE-ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

C'est en découvrant des espaces de rencontre autochtones et en créant des questions d'entrevue sur un espace de rencontre autochtone que les élèves développent la culture de la paix et accueillent la diversité tout en cultivant des rapports égaux. À cette occasion, il serait opportun de préciser que les stéréotypes peuvent créer de la discrimination et l'exclusion des personnes qui en sont victimes.

CT EXPLOITER L'INFORMATION

Mettre en œuvre les composantes *S'approprier l'information*, *Tirer profit de l'information* et *Reconnaître diverses sources d'information* en amenant les élèves à sélectionner les sources pertinentes, à interroger les sources d'information, à réinvestir l'information dans de nouveaux contextes et à formuler des questions.

CCQ LES RÉALITÉS AUTOCHTONES

La rencontre avec les réalités et les perspectives autochtones peut susciter des réactions et des commentaires de la part des élèves. C'est pourquoi il est nécessaire de se préparer adéquatement et de prévoir un temps d'enseignement approprié afin de permettre aux élèves de développer une pensée critique et des connaissances valides, notamment en exerçant leur capacité à distinguer les faits des opinions (programme CCQ, p. 60).

POUR ALLER PLUS LOIN

Site internet

[Portrait du Québec – Premières Nations et Inuit – Profil des nations](#) – Gouvernement du Québec

Ce site internet du gouvernement du Québec fournit des informations utiles sur les onze nations autochtones établies sur le territoire québécois.

INTERDISCIPLINARITÉ • FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

La rédaction de questions destinées à interroger une personne en lien avec un espace culturel autochtone permet, en plus d'exploiter l'écriture à diverses fins, d'utiliser les connaissances requises par la situation d'écriture (notions en lien avec la phrase interrogative).