

Activité 1

Inviter les élèves à regarder attentivement la vidéo. Demander aux élèves de jouer au détective en tentant de trouver des indices qui permettent de mieux connaître l'enfant qui occupe cette chambre. Répondre aux questions à partir des référents culturels présents dans la chambre. Au besoin, inviter les élèves à consulter l'**Outil 1** de la Boîte à outils pour prendre connaissance des exemples d'éléments de la culture. Utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

a Demander aux élèves quels sont les loisirs et les champs d'intérêt de l'enfant qui occupe la chambre illustrée, en justifiant leurs réponses.

Exemples de réponses :

- Le sport: il y a une raquette et une balle de tennis sous le bureau de travail ainsi qu'une balle de baseball, des médailles accrochées à la tablette et des cartes de sport sur le bureau.
- Les animaux ou l'équitation: il y a un bibelot de cheval et des affiches de chevaux.
- La lecture: il y a plein de livres dans la chambre.
- La musique: il y a une basse contre le mur.
- La géographie et les voyages: il y a un globe terrestre sur l'étagère et une tour du CN sur le bureau.

b Demander aux élèves à quels groupes appartient l'enfant qui occupe la chambre, selon eux (le groupe des sportifs, des lecteurs, des musiciens, etc.).

c Demander aux élèves d'identifier les valeurs de cette personne.

Exemples de réponses :

- L'éducation et la culture: il y a un bureau de travail bien organisé pour étudier, plusieurs livres et un globe terrestre.
- L'environnement et la nature: une affiche pour la protection de l'environnement est accrochée au mur, et il y a un bibelot et des affiches de chevaux.
- L'identité québécoise: il y a un drapeau du Québec sur la tablette.
- La famille et l'amitié: il y a plusieurs photos, probablement des membres de sa famille et de ses amis.
- La santé: il y a plusieurs articles de sport (balle et raquette de tennis, balle de baseball) et des médailles.
- Le plaisir: on voit que c'est une personne active, qui fait plusieurs activités ou loisirs.

Conclure l'activité en précisant que notre identité s'exprime par des réalités culturelles visibles (tous les objets de la chambre en sont des exemples) et parfois invisibles (les émotions, la langue, notre caractère, etc.). Dans l'illustration, la chambre est remplie de ces réalités culturelles qui expriment les différentes dimensions de l'identité d'une personne. D'une part, la dimension personnelle (ses goûts, ses passions, ses valeurs personnelles) et, d'autre part, la dimension collective.

FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE

Approfondir les dimensions de l'identité humaine en demandant aux élèves s'ils peuvent tout comprendre de l'identité de cette personne seulement à partir de sa chambre. (Non, même si ces objets peuvent nous donner une idée de qui elle est, comme ses valeurs, ses goûts et ses intérêts, son identité est plus vaste que ce qu'on peut voir dans cette chambre. En effet, on ne peut connaître exactement son caractère, ses émotions, avec qui elle vit, savoir si elle est bonne à l'école, etc.)

Demander aux élèves si on peut connaître le sexe biologique et l'identité de genre de cette personne simplement en observant sa chambre. (Non, on ne peut pas le savoir, ça pourrait être une personne de sexe féminin ou masculin, son identité de genre ne peut être devinée à partir de cette chambre sans tomber dans les stéréotypes de sexe ou de genre comme: c'est un garçon, puisqu'il a des intérêts plus associés aux gars [sports, basse]; c'est une fille puisqu'elle a des intérêts plus associés aux filles [lecture, chevaux, protection de l'environnement], etc.) Conclure en rappelant que tout ce qui se trouve dans la chambre pourrait appartenir à un garçon ou à une fille et qu'affirmer le contraire reviendrait à recourir à des stéréotypes de sexe et de genre.