

## Activité 1

Inviter les élèves à regarder la vidéo de la publicité de la *Journée des cultures*. Animer une conversation en groupe-classe à partir des questions. Au besoin, utiliser les pistes suivantes pour guider la conversation.

**a** Demander aux élèves comment les activités proposées permettent de mieux connaître les cultures présentes au Québec.

*Exemples de réponses :*

- Par le témoignage de Fatoumata, on peut en apprendre plus sur certains éléments de la culture québécoise, à laquelle elle s'est adaptée.
- Le buffet de cuisines du monde permet de découvrir des plats d'origines variées.
- L'activité de perlage autochtone permet de se sensibiliser aux traditions ancestrales des Premiers Peuples et à la place particulière qu'occupe l'art du perlage dans leurs cultures.
- Le spectacle de danse et de musique ukrainiennes permet d'en apprendre davantage à propos de cette culture.
- La pièce de théâtre permet de découvrir les particularités de l'hiver au Québec et ce que les immigrants doivent faire pour s'y adapter.

**b** Demander aux élèves quels effets positifs peut avoir la présence de différentes cultures au Québec. (Ces cultures nous enseignent différentes manières de voir le monde; elles nous apprennent la tolérance, le respect et l'ouverture sur le monde, etc.)

**c** Demander aux élèves de poser des questions de compréhension afin d'en savoir plus sur l'une ou l'autre des activités proposées. (Est-ce qu'une personne non autochtone peut être initiée à l'art du perlage? La danse ukrainienne est-elle surtout pratiquée lors de fêtes particulières? Quelles sont les difficultés d'adaptation quand on vient d'ailleurs? etc.) Au besoin, les inviter à consulter l'**Outil 2** de la Boîte à outils pour se rappeler ce qu'est une question de compréhension.

**d** Demander aux élèves quelles activités l'école pourrait proposer pour favoriser l'intégration culturelle si elle organisait une Journée des cultures (une visite dans un marché public pour voir concrètement la diversité des gens au Québec; une visite dans un musée pour découvrir et mieux comprendre la culture artistique du Québec, etc.).

### **DFG** VIVRE-ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

En amenant les élèves à réfléchir aux effets positifs que peut avoir la présence de différentes cultures au Québec, cette activité leur permet de développer une culture de la paix et de réfléchir à l'interdépendance des personnes et des peuples. À cette occasion, il serait opportun de préciser aux élèves qu'ils ont chaque jour des occasions de développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

### **CCQ** LES RÉALITÉS AUTOCHTONES • LE PERLAGE

Souligner que les ceintures et les colliers wampums échangés par les Premiers Peuples sont des objets créés grâce à l'art du perlage. Le mot « wampum » désigne à la fois les perles et les objets créés à l'aide de ces perles. L'agencement de ces perles « racontent » une alliance entre nation. À l'origine, on utilisait des perles de bois, d'os, de coquillages et de dents de mammifères. On taillait ces matières, puis on trouait les perles et on les enfilait pour décorer des vêtements, des accessoires et d'autres objets. C'est avec l'arrivée des Européens que les perles de verre ont fait leur apparition chez les Premiers Peuples.