



L'ENSEIGNEMENT **HYBRIDE** ou à **DISTANCE** au **COLLÉGIAL** et à l'**UNIVERSITAIRE**

Avec la collaboration de
Alain Caron
Marie-Claude Gauthier
Julie Provencher
Richard Robillard

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE À DISTANCE

L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE ou à DISTANCE au COLLÉGIAL et à l'UNIVERSITAIRE

Avec la collaboration de

Alain Caron

Marie-Claude Gauthier

Julie Provencher

Richard Robillard



L'enseignement hybride ou à distance au collégial et à l'universitaire
Pédagogie à distance

© 2020 TC Média Livres Inc.

Édition : Clothilde Bariteau

Rédaction :

Comment favoriser le lien entre les enseignants et les étudiants à distance ? : Richard Robillard
Comment planifier efficacement des cours à distance pour favoriser les apprentissages ? : Marie-Claude Gauthier
Comment offrir une rétroaction efficace aux étudiants à distance ? et Comment évaluer les étudiants à distance ? : Julie Provencher
Comment maximiser l'apprentissage des étudiants à distance ? et Comment faire participer activement les étudiants à distance ? : Alain Caron

Coordination : Josée Beauchamp et Véronique Gagnon

Révision linguistique : Nicole Blanchette

Correction d'épreuves : Marie Le Toullec, Claire Campeau, André Duchemin

Conception graphique : Josée Brunelle

Infographie : Josée Brunelle, Geneviève Nadeau

Couverture : Josée Brunelle

Source iconographique

Source des illustrations (excluant les écrans de la plateforme *i+ Interactif*) : Shutterstock

Des marques de commerce sont mentionnées ou illustrées dans ce fascicule. L'Éditeur tient à préciser qu'il n'a reçu aucun revenu ni avantage conséquemment à la présence de ces marques. Celles-ci sont reproduites en vue d'appuyer le propos pédagogique ou scientifique de ce fascicule.

Tous les sites Internet présentés sont étroitement liés au contenu abordé. Il pourrait cependant arriver que l'adresse ou le contenu de certains de ces sites soient modifiés par leur propriétaire, ou encore par d'autres personnes.

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
Téléphone : 514 273-1066
Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324
info@cheneliere.ca

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de TC Média Livres Inc.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-7650-7527-1

Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada

Canada

Table des matières

> Introduction	IV
> Comment favoriser le lien entre les enseignants et les étudiants à distance ?	1
> Comment planifier efficacement des cours à distance pour favoriser les apprentissages ?	7
> Comment offrir une rétroaction efficace aux étudiants à distance ?	13
> Comment évaluer les étudiants à distance ?	18
> Comment maximiser l'apprentissage des étudiants à distance ?	23
> Comment faire participer activement les étudiants à distance ?	27
> Bibliographie	32

Introduction

Chenelière Éducation est fière de mettre à votre disposition le fascicule *Pédagogie à distance* qui a été conçu dans le but de faciliter votre enseignement, et ce, dans le contexte de l'enseignement en mode hybride ou à distance. En plus du présent fascicule, Chenelière Éducation a élaboré divers outils afin de vous soutenir, quelles que soient vos préoccupations :

- Des webinaires pour vous aider à optimiser l'enseignement et l'apprentissage avec nos ouvrages imprimés ou numériques et la plateforme *i+ Interactif*.
- Des capsules vidéo pédagogiques accessibles en tout temps sur la plateforme *i+ Interactif*.
- Un service de soutien pédagogique et de formation assuré par nos équipes spécialisées et reconnues en technopédagogie et en pédagogie à distance.

Ce fascicule est divisé selon six grands thèmes qui sont au cœur de votre quotidien. Vous y trouverez en effet des conseils pratiques pour favoriser le lien avec vos étudiants, planifier judicieusement vos cours, offrir des rétroactions efficaces, évaluer, maximiser l'apprentissage et favoriser la participation active de vos étudiants.

Chaque thème comporte d'abord une introduction aux meilleures pratiques pédagogiques en enseignement, suivie de plusieurs conseils, issus de spécialistes dans le domaine, destinés à vous soutenir dans la mise en place d'un enseignement à distance ou en mode hybride de qualité.

Vient ensuite la description d'outils variés qui pourront vous aider à optimiser votre enseignement à l'aide de nos ouvrages imprimés ou numériques et de la plateforme *i+ Interactif*.

Enfin, la rubrique *Pour aller plus loin* propose des ouvrages, des sites pertinents et des vidéos qui permettent d'approfondir les différents thèmes, au besoin.

Planification, participation, rétroaction, évaluation... Ces sujets et d'autres encore font de ce fascicule une ressource débordant d'idées et de solutions concrètes pour aborder la nouvelle réalité de l'enseignement en mode hybride ou à distance.

Bonne lecture !

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE À DISTANCE

votre allié
incontournable !

Comment favoriser le lien entre les enseignants et les étudiants à distance ?

> La recherche en bref

Les recherches en sciences de l'éducation, en neurosciences affectives, sociales et cognitives, en psychologie développementale, relationnelle, sociale et positive ainsi que celles sur la théorie de l'attachement reconnaissent l'importance cruciale de la relation entre enseignants et étudiants. En effet, l'engagement et la persistance des étudiants dans leurs apprentissages et leurs réussites en dépendent.

« Les neurosciences ont découvert que, par sa structure même, notre cerveau est sociable, c'est-à-dire inexorablement entraîné à établir un "arrimage" intime de cerveau à cerveau (grâce, entre autres, aux neurones miroirs) chaque fois que nous sommes en relation avec une autre personne. Cette passerelle neuronale fait que nous affectons le cerveau – et aussi le corps – de chaque individu que nous rencontrons, et vice versa. » (Goleman, 2009, p. 11) Par notre attitude, nos paroles et nos gestes, nous affectons le cerveau de l'autre, que l'on soit présent physiquement ou à distance.

La qualité de la relation est un atout majeur pour la motivation des étudiants. Le soutien et l'encouragement des

étudiants au collège et à l'université, tout comme pour les élèves du primaire et du secondaire, comportent un aspect relationnel et émotionnel. Il s'avère donc important que les enseignants comprennent le monde affectif et relationnel d'où émergent les motivations et les émotions qui sont au cœur de l'apprentissage (Houdé et Borst, 2018).

La qualité de cette relation repose en grande partie sur une présence attentive des enseignants, c'est-à-dire sur leur capacité de porter attention à l'autre, voire sur un engagement profond au service du bien-être de l'autre.

Cette qualité de présence se manifeste par des actions, des gestes, des paroles, des interventions qui soutiennent, encouragent et encadrent les étudiants dans leur démarche d'apprentissage, que ce soit dans un contexte d'enseignement en présentiel, à distance ou hybride.

La section qui suit offre des conseils pratiques pour permettre aux enseignants d'améliorer la qualité de la relation avec leurs étudiants à distance et en mode hybride.

> Des conseils pour favoriser le lien entre enseignants et étudiants

Conseils	À distance	En mode hybride
<i>Aller au-delà du simple accueil (Domaine affectif et relationnel)</i>		
- Accueillir chaque étudiant en étant présent à l'autre avec des expressions telles que : <i>Bonjour ! Bienvenue ! Merci d'être là ! Ça me fait plaisir que vous soyez là.</i>	✓	✓
- Demander aux étudiants comment ils vont. Les questionner sur ce qui s'est passé depuis la dernière rencontre : <i>Avez-vous des réflexions, des expériences, des découvertes ou des apprentissages à partager avec le groupe aujourd'hui ?</i>	✓	✓
<i>Revenir en arrière (Domaine cognitif)</i>		
- Faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités abordées durant la dernière rencontre. ➤ La technique de la visualisation aide les étudiants à se rappeler les notions essentielles et à les ancrer plus solidement dans leur mémoire. ➤ La technique du questionnement, qui consiste à poser des questions sur les notions essentielles, permet aux étudiants d'énoncer leurs réponses et d'en faire une correction, s'il y a lieu.	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Exprimer des émotions positives (Domaine affectif)		
- Faire des dépôts d'émotions positives, de gratifications, de mots d'encouragement fait du bien à tous. Il est en effet important de commenter, individuellement et pour tout le groupe, fréquemment et positivement les forces des étudiants.	✓	✓
Proposer une structure bien planifiée (Domaine cognitif et affectif)		
- En présentiel ou à distance, présenter d'abord le contenu de la rencontre, les tâches qui suivront et leur importance dans l'apprentissage. Cette structure apporte aux étudiants une sécurité affective et permet de disposer leur cerveau à l'apprentissage.	✓	✓
- Durant chaque séance virtuelle, capter l'attention auditive et visuelle des étudiants en leur présentant des tableaux, des vidéos, etc.	✓	
- Faire des liens entre les notions présentées et la vie quotidienne des étudiants.	✓	
- Après un certain temps (10 à 20 minutes environ), faire un résumé des éléments essentiels à mettre en mémoire (temps de pause et de stockage de l'information).	✓	
- À la fin de la rencontre, faire une rétrospective des contenus abordés ainsi que des diverses présentations. La technique de la visualisation s'avère ici très profitable.	✓	
- Inviter les étudiants à partager, en quelques mots, l'essentiel qu'ils retiennent de la rencontre.	✓	
Établir des forums (Domaine relationnel)		
- Établir des forums où les étudiants, regroupés en équipes, peuvent partager leurs réflexions et leurs expériences à la suite de la lecture d'un texte ou d'une expérimentation.	✓	
Partager ses apprentissages (Domaine relationnel, cognitif et affectif)		
- Demander aux étudiants de faire individuellement une vidéo dans laquelle ils s'expriment sur l'évolution des apprentissages réalisés au cours de la formation.	✓	✓
Remercier les étudiants (Domaine affectif)		
- Remercier les étudiants de leur participation, de leur collaboration, de leur patience, de leurs efforts et de leur engagement. Leur faire prendre conscience des apprentissages qu'ils font et de leur évolution.	✓	✓
- Les remercier également pour leur confiance et leur signifier votre confiance en leur capacité d'apprendre et de réussir.	✓	✓
Accompagner les étudiants en difficulté (Domaine relationnel)		
- Inviter les étudiants qui éprouvent des difficultés à prendre un rendez-vous avec vous pour une séance individuelle. Leur demander de se préparer en vue de cette rencontre en notant ce qu'ils comprennent ou non et les blocages qu'ils éprouvent.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN



Lectures intéressantes

- Bondin, D. (1980, automne). Le « bon professeur d'université » tel que perçu par les étudiants de premier cycle de l'Université de Montréal. *Revue des sciences de l'éducation*, 6(3), 500-509. Repéré à <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1980-v6-n3-rse3435/900300ar/>
- Chassé, É. (2006, automne). L'enseignement : un métier de relations. *Pédagogie collégiale*, 20(1), 25-31. Repéré à https://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Chasse_20_1.pdf
- Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (2019, automne). *Apprendre et enseigner aujourd'hui. La relation élève-enseignant*, 9(1). Repéré à http://conseil-cpiq.qc.ca/wp-content/uploads/REVUE-AUTOMNE-2019_WEB1.pdf
- Karsenti, T. et Parent, S. (2020). *56 idées pour commencer l'école à distance : une ressource destinée à tous les acteurs de l'éducation*. Repéré à <http://www.karsenti.ca/56idees.pdf>
- Kozanitis, A. (2015, été). La relation pédagogique au collégial. *Pédagogie collégiale*, 28(4), 4-9. Repéré à https://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/kozanitis-vol_28-4.pdf
- Langevin, L. (s.d.). *Réussir en enseignement, c'est réussir la relation maître-élève*. Repéré à http://www.infiressources.ca/bd/recherche/conferences/Atelier_6D52.pdf
- Virat, M. (2019). *Quand les profs aiment les élèves*. Paris : Odile Jacob.

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

En plus d'être un outil convivial pour l'enseignement, la plateforme *i+ Interactif* permet aux étudiants d'avoir accès à leur manuel et à de nombreux contenus interactifs, en classe ou à la maison. Un plus dans l'apprentissage à distance !

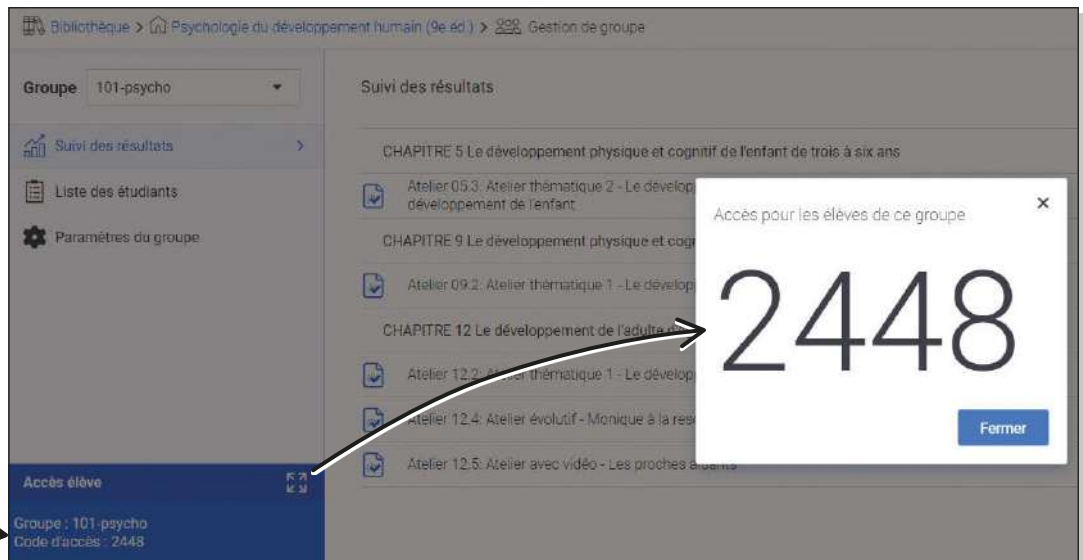
La rentrée scolaire étant le moment idéal pour créer un lien avec les étudiants, les enseignants peuvent profiter des premières rencontres, en présentiel ou à distance, pour leur expliquer la procédure de connexion à la plateforme *i+ Interactif*.

Les boutons  ou  permettent aux enseignants d'accéder à la page **Gestion de groupe**. C'est là que se trouve le code d'accès que les étudiants doivent utiliser pour accéder aux ressources en ligne. Ce code est différent pour chaque titre.



The screenshot shows the user interface of the *i+ Interactif* platform. At the top, there is a breadcrumb trail: "Bibliothèque > Psychologie du développement humain (9e ...)". On the right side, there is a navigation menu with a "Gestion de groupe" button (represented by a group of people icon) and a "Pédagogie à distance" button (represented by a house with a Wi-Fi signal icon). The main content area displays the book cover for "Psychologie du développement humain" (9th edition) by Diane E. Papalia and Gabriela Martorell. To the right of the book cover is a list of interactive resources:

- Activités interactives
- Compléments pédagogiques
- Corrigés du manuel
- Documents de présentation
- Études de cas et exercices
- Liens vidéo
- Ligne interactive
- Mes ajouts

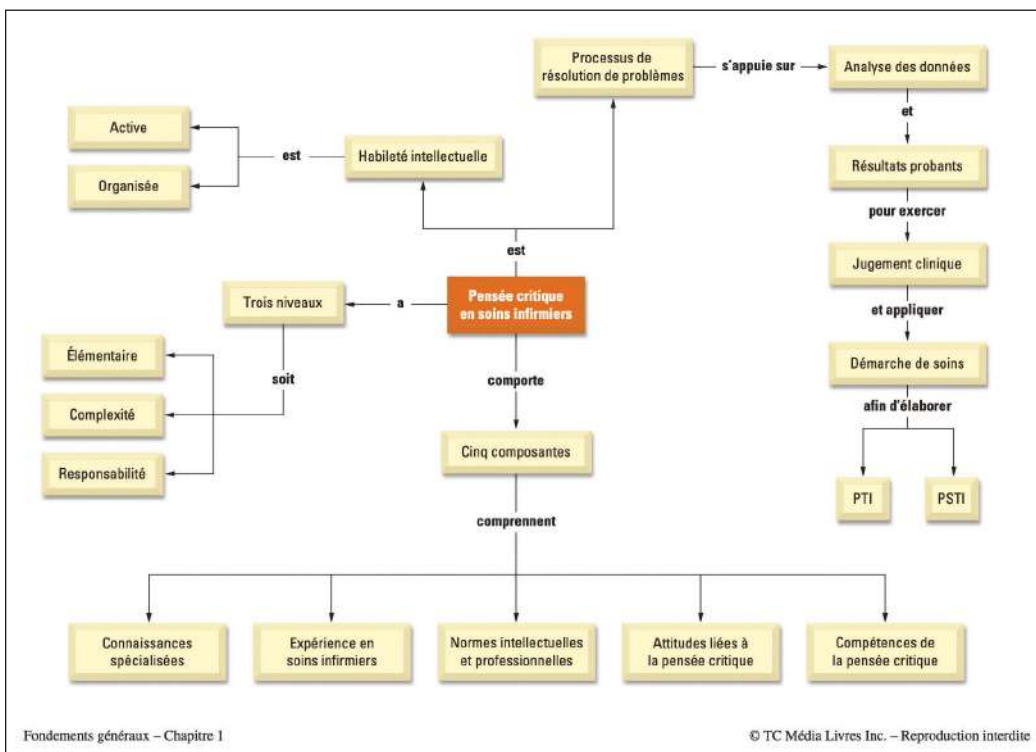


Code d'accès des étudiants

Les étudiants qui ne se sont pas encore joints à un groupe reçoivent une **alerte** qui leur indique qu'ils doivent se connecter à un groupe pour avoir accès aux documents partagés par leur enseignante ou leur enseignant. Après avoir cliqué sur le bouton **Joindre un groupe**, ils entrent le code du groupe et ont alors accès au matériel mis à leur disposition.



Des **tableaux synthèses**, des **schémas conceptuels** et des **résumés de chapitre** peuvent être utilisés pour faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités abordées durant la dernière rencontre, en personne ou virtuelle.



RÉSUMÉ

2.1 La théorie atomique

Aristote Théorie des quatre éléments fondamentaux	Dalton Théorie atomique	Rutherford Découverte du noyau	Chadwick Découverte du neutron
Avant J.-C.	1808	1897	1913

Thomson
Découverte de l'électron
Tout
Théorie des quanta d'énergie

2.2 La structure de l'atome

2.3 Le numéro atomique, le nombre de masse et les isotopes

Structure de l'atome

Protons (numéro atomique) Z

Noyau composé de nucléons (nombre de masse) A

Nuage électronique composé d'électrons

Neutrons (nombre de masse - numéro atomique) $A - Z$

Notation

A Charge (protons + électrons)

Z Symbole

X

C

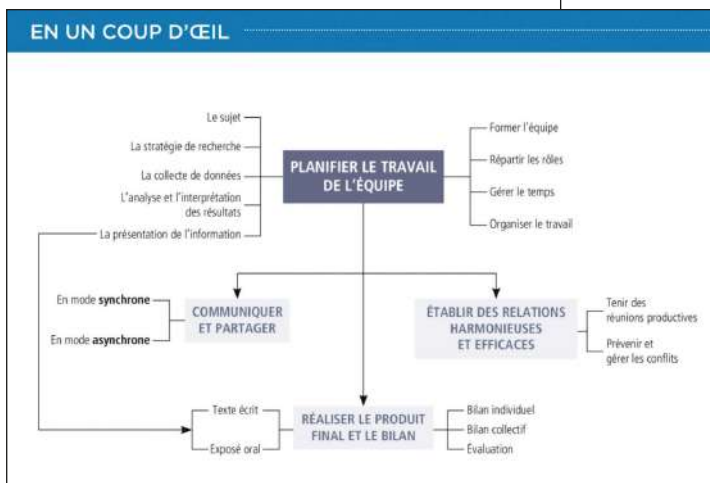
Les modifications dans le nombre de particules constitutives d'un atome

Modification du nombre d'électrons → Ions

- Perte d'électrons → Cation
- Gain d'électrons → Anion

Modification du nombre de protons → Autre type d'atome

Modification du nombre de neutrons → Isotopes



Les **documents de présentation** regroupent en dossiers distincts des **présentations PowerPoint** ainsi que tous les **tableaux et figures du manuel**. Les enseignants pourront les réutiliser pour « revenir en arrière » avec les étudiants.

Bibliothèque > L'entreprise, 2e éd. > Manuel > Contenus *i+*

Contenus *i+*


- Activités interactives
- Cas intégrateur
- Compléments pédagogiques
- Documents de présentation** >

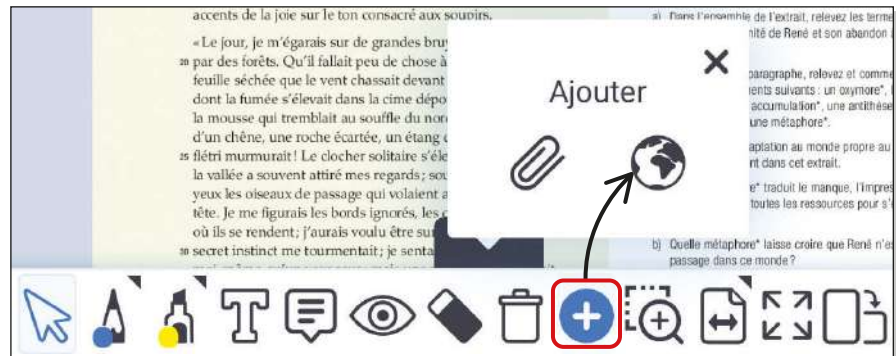
Documents de présentation

- Présentations PowerPoint
- Tableaux et figures du manuel

À l'aide d'une application de capture d'écran vidéo (Screencastify, Screencast-0-Matic, Vidyard, etc.), les enseignants peuvent enregistrer une courte vidéo pour stimuler la curiosité des étudiants, les féliciter pour leur travail, etc., et la dissimuler dans l'une des pages du manuel numérique que les étudiants utiliseront au cours de la semaine.



Pour ce faire, cliquer sur le picto , situé dans la barre d'outils du manuel numérique, pour **ajouter un lien** à la page active. Coller ensuite le lien de la capsule vidéo enregistrée dans le stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox, etc.).



Comment planifier efficacement des cours à distance pour favoriser les apprentissages ?

> La recherche en bref

Concevoir un cours en ligne, qu'il soit hybride ou entièrement à distance, peut paraître complexe étant donné la multitude de choix pédagogiques, de ressources, de contenus, de types d'activités et d'outils technologiques qui s'offrent aux enseignants. Aussi, le manque de compétences numériques ou le faible sentiment d'auto-efficacité personnelle peut s'avérer un frein à la motivation de plusieurs. Or, dans un contexte où il devient impératif de se plonger dans une séquence d'enseignement-apprentissage hybride ou à distance, par où commencer pour ne pas s'égarer, travailler de façon improductive ou s'épuiser à la tâche ?

Plusieurs chercheurs se sont penchés sur la question au cours des dernières années et tous s'entendent sur un point : utiliser un processus de conception rigoureux, ou de design pédagogique, permet de réaliser toutes les étapes de façon cohérente afin d'atteindre plus aisément

et plus efficacement les cibles d'apprentissage. En scindant la démarche en plusieurs étapes, les enseignants peuvent coordonner leurs efforts et déployer leurs ressources plus facilement et de façon optimale.

Le modèle de design pédagogique ADDIE, simple et accessible, permet d'y arriver. Largement utilisé dans le milieu universitaire, il s'applique à tous les ordres d'enseignement. Ce modèle s'articule autour de cinq grandes phases : l'Analyse préalable, le Design pédagogique, le Développement, l'Implémentation (la prestation) et l'Évaluation. Il s'agit d'une démarche non linéaire qui diminue de façon importante les risques de rater la cible ou de perdre un temps précieux.

Les conseils qui suivent traitent des deux premières phases, soit l'analyse préalable et le design pédagogique, puisqu'elles concernent la planification des cours.

> Des conseils pratiques pour planifier efficacement des cours en vue de favoriser les apprentissages

Conseils	À distance	En mode hybride
L'analyse préalable		
« Dans le domaine pédagogique, la solution [au problème de planification] consiste à regrouper dans un système cohérent des objectifs d'apprentissage et des stratégies pédagogiques, des activités d'apprentissage et des moyens de formation et d'évaluation qui permettront d'atteindre les objectifs de formation, à partir des connaissances des personnes en formation et en respectant les contraintes dans lesquelles la formation doit s'implanter ¹ . »		
- Dans cette perspective axée sur la résolution de problèmes, et pour répondre efficacement aux besoins des apprenants à distance, il importe d'abord de prendre le temps de collecter et d' analyser des informations permettant aux enseignants d'avoir une idée juste et claire du contexte dans lequel évoluent les étudiants : soutien social et académique, environnement physique et numérique, contraintes familiales, etc.	✓	✓



¹ Basque, J., Contamines, J. et Maina, M. (2010). *Ingénierie pédagogique et technologies éducatives*. Texte du cours TED 6312. Montréal : TÉLUQ, 24 p.

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- De plus, il s'avère indispensable de s'interroger sur le profil des apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'agit-il d'une clientèle homogène ou hétérogène ? ➤ Quelles sont leurs forces ? Quels sont leurs défis ? ➤ Quel est leur niveau d'habileté numérique ? ➤ Quels sont leurs centres d'intérêt, leur niveau d'engagement et d'autonomie ainsi que leurs capacités organisationnelles ? ➤ Connaissent-ils des difficultés particulières ? ➤ Certains ont-ils un plan d'intervention ? <p>Ces informations aident les enseignants à atteindre plus efficacement leurs cibles d'apprentissage. Cette collecte leur donne non seulement l'occasion d'anticiper les écueils, mais aussi de faire preuve d'empathie, en offrant des ressources numériques et un soutien différencié de façon à maximiser l'engagement et à favoriser la réussite du plus grand nombre.</p>	✓	✓
<p>Le design pédagogique</p>		
<p>Le design pédagogique est un processus de planification non linéaire et rigoureux qui prévoit une étape de macrodesign et une étape de microdesign.</p> <p>- L'étape de macrodesign consiste d'abord à déterminer les apprentissages visés. Cette étape s'attarde aussi aux niveaux de la taxonomie de Bloom : reconnaître, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer. Sur le plan cognitif, un cours doit cibler les niveaux supérieurs, notamment l'analyse, l'évaluation et la création. Ce dernier niveau permet aux apprenants de réinvestir leurs nouvelles connaissances dans un contexte nouveau et signifiant, à l'aide d'une résolution de problèmes, d'une carte conceptuelle interactive ou d'un texte justificatif, par exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels sont les stratégies, les savoir-faire et les compétences liés à ce cours ? 	✓	✓
<p>- Il faut ensuite planifier ses choix didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels sont les contenus essentiels du cours et les principaux types d'apprentissages ? ➤ S'agit-il de faits, de concepts, de procédures, etc. ? 	✓	✓
<p>- Finalement, il s'agit de réfléchir à ses choix pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quelles seront les stratégies utilisées pour fournir les ressources numériques aux apprenants et les rendre plus actifs ? ➤ Quelles seront les principales stratégies d'enseignement utilisées en mode synchrone ou asynchrone (exposés, démonstrations, travail collaboratif, etc.) et les principales modalités d'interaction ? ➤ Quels seront les choix technologiques les plus judicieux compte tenu des contraintes du milieu et des apprentissages visés ? ➤ Il importe aussi de réfléchir à l'évaluation. Quelles seront les stratégies utilisées en cours de processus pour permettre aux apprenants de témoigner de façon variée de leur compréhension ? Quel sera le type d'évaluation sommative choisi compte tenu des principes de la conception universelle de l'apprentissage ? (Voir la vidéo <i>La conception universelle de l'apprentissage</i>, proposée dans l'encadré Pour aller plus loin.) 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- L'étape de microdesign vise, quant à elle, la planification des cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si, par exemple, la compétence à développer est l'écriture d'une lettre ouverte, et qu'une dizaine de cours y seront consacrés, quels types d'activités choisir ? Comment ces activités seront-elles déployées pour assurer la compréhension des contenus ainsi que le maintien de l'engagement par l'entremise de stratégies variées ? Seront-elles d'abord centrées sur l'acquisition de connaissances à l'aide d'une capsule vidéo ou d'un tutoriel ? Seront-elles ensuite orientées vers la collaboration, l'apprentissage par les pairs ou la discussion, ou alors vers la découverte, l'exploration, la comparaison ou l'enquête ? Tous ces moyens permettent d'atteindre les cibles d'apprentissage en tenant compte des ressources numériques les plus pertinentes pour y arriver. <p>Les applications ou les environnements numériques sont considérés à juste titre comme des outils pour soutenir la pédagogie. Toutefois, ils facilitent grandement la tâche des enseignants quand vient le temps d'offrir un suivi et des rétroactions, de faire des démonstrations en mode synchrone ou asynchrone ou pour dynamiser un cours à l'aide de contenus interactifs tels des quiz, des sondages ou des documents collaboratifs.</p> 	✓	✓
<p>- En mode hybride, les enseignants doivent aussi planifier rigoureusement leurs cours et se poser les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels contenus, quelles stratégies d'enseignement et quels modes d'apprentissage seraient les plus pertinents en présentiel et à distance ? ➤ Quels avantages offrent telles ou telles ressources en format numérique (interactivité, attrait visuel, rétroactions automatisées, présence de traces d'apprentissage, etc.) ? 		✓
<p>Ces conseils constituent quelques exemples qui mettent en lumière le fait que la première tâche des enseignants est de réfléchir aux meilleurs moyens de répondre aux besoins cognitifs et affectifs de leurs apprenants en plus d'utiliser les rétroactions de ces derniers pour évaluer leur planification et rectifier le tir au besoin.</p>	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- CAPRES. (2019). *Formation à distance en enseignement supérieur*. <http://www.capres.ca/dossiers/fad>
- Carle, S. (2020, 25 mars). *10 étapes pour convertir son cours en formation à distance*. Repéré à <https://aqpc.qc.ca/nouvelles/editorial-special-10-etapes-pour-convertir-son-cours-en-formation-distance>
- Collège Ahuntsic. (s.d.). Huit conseils pratiques. <https://www.collegeahuntsic.qc.ca/documents/f102da25-a4c2-4eaa-83d0-51dfdeb823ff.pdf>
- Leblanc, P. (2016, 12 février). *Être plus efficace en utilisant la technique pomodoro*. Université de Sherbrooke. <https://www.usherbrooke.ca/etudiants/actualites/chroniques/soutien-apprentissage/soutien-apprentissage/article/30895/>
- Récit de l'enseignement à distance. (s.d.). <https://recitfad.ca/>
- CPU (Centre de pédagogie universitaire de l'Université de Montréal) (s.d.). <https://cpu.umontreal.ca/expertises/formation-a-distance/>
- TÉLUQ. (s.d.). *J'enseigne à distance*. Formation gratuite offerte par le MÉES. <https://www.telug.ca/site/etudes/clom/enseigne-a-distance.php>

Autres ressources à consulter

- *Aperçu de la conception universelle de l'apprentissage* produite par le Center for Applied Special Technology (CAST) (2014, 25 avril). [Vidéo en ligne]. <https://www.youtube.com/watch?v=0CquozTfJyA>
- *La conception universelle de l'apprentissage* élaborée dans le cadre du projet interordres sur les applications pédagogiques de la CUA (2014, 19 mars). [Vidéo en ligne]. https://www.youtube.com/watch?v=Aq_Rq3DzxlU

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

La planification étant un élément important de l'enseignement, la plateforme *i+ Interactif* propose de nombreux outils qui soutiennent les enseignants dans ce sens. Sur la plateforme, les étudiants ont également accès aux tâches qu'ils ont à accomplir.

L'outil **Ma planification** permet de créer un plan de travail pour une séquence donnée (une semaine, par exemple) et de le partager avec les étudiants. On peut y inclure des contenus personnels, des lectures à faire, des vidéos à regarder, etc., dans une liste qu'il est facile de réaménager au besoin.

Contenus *i+*

- Activités interactives
- Animations
- Audio
- Contenus dynamiques
- Chapitres supplémentaires
- Mises à jour
- Solutionnaires du manuel
- Tableaux et figures
- Mes ajouts

Vue par chapitre

Contenus partagés

Ma planification >

Ma planification

Titre	Nombre d'éléments	Partagé
Liste par défaut	0 élément	
Cours 1 - Le sang	0 élément	
Cours 2 - Le coeur	7 éléments	Partagé
Cours 3 - Les vaisseaux sanguins	11 éléments	
Cours 4 - Urinaire	9 éléments	
Cours 5 - Le système respiratoire	4 éléments	

Nouvelle liste +

Pour ajouter une nouvelle séquence pédagogique (cours, semaine, session, projet).

L'outil **Ma planification** donne aussi la possibilité aux enseignants de créer des rappels personnalisés et de les placer dans la liste comme tout autre élément.

Créer un rappel

Écrire un texte ici

Choisir une icône

Annuler Sauvegarder

Bibliothèque > Anatomie et physiologie, 2e édition > Manuel > Contenus *i+*

Contenus *i+*

- Activités interactives
- Animations
- Audio
- Contenus dynamiques
- Chapitres supplémentaires
- Mises à jour
- Solutionnaires du manuel
- Tableaux et figures
- Mes ajouts

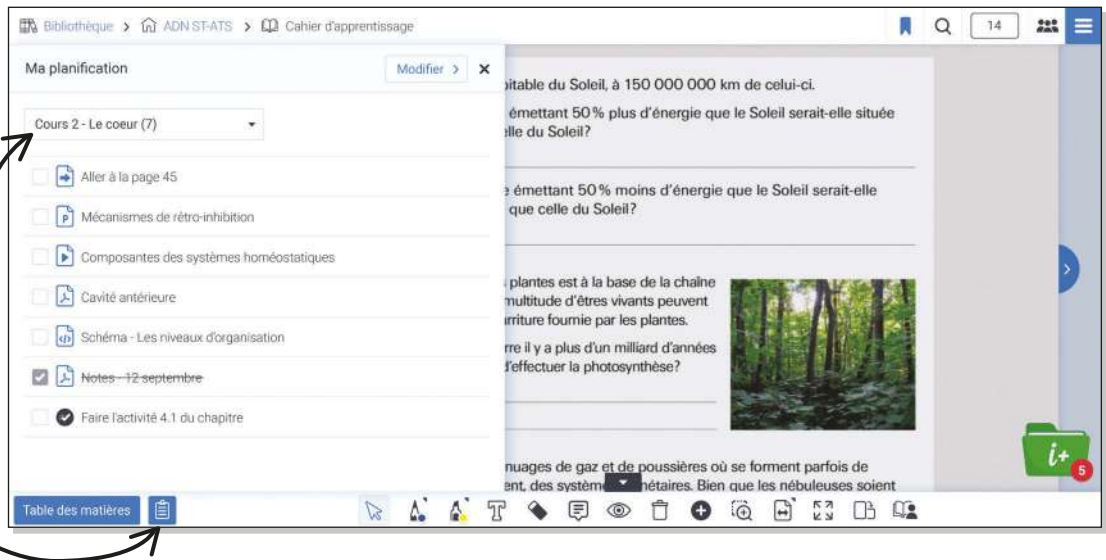
Mes ajouts > Fichiers

Ajouter un fichier + Partage

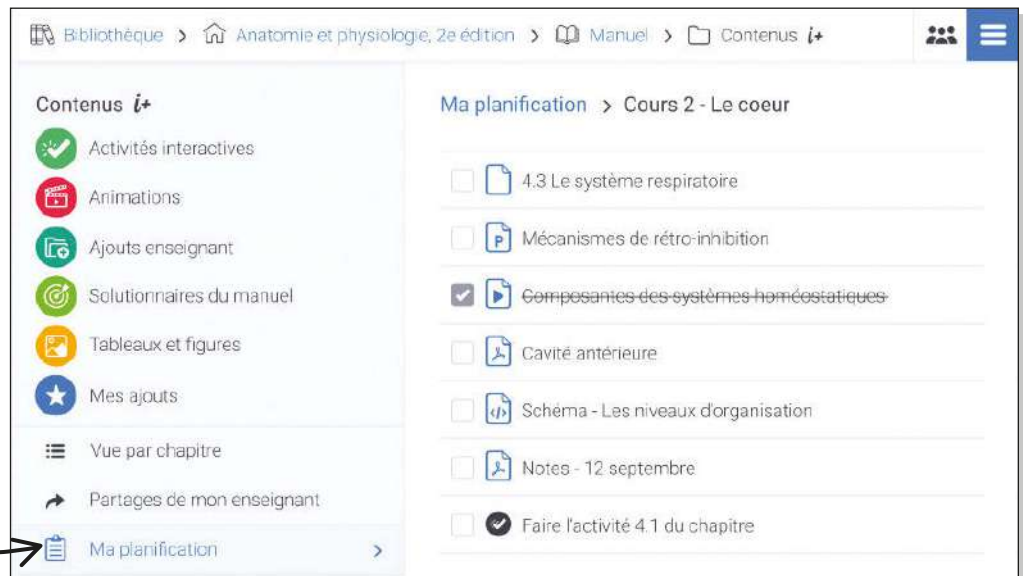
Titre	Page	Actions
<input type="checkbox"/> Tout sélectionner		
<input type="checkbox"/> Notes -12 septembre	PAGE 12	Ajouter à Ma planification
<input type="checkbox"/> Mécanismes de rétro-inhibition	PAGE 24	Partager
<input type="checkbox"/> Composantes des systèmes homéostatiques	PAGE 31	Modifier
<input type="checkbox"/> Cavité antérieure	PAGE 74	Supprimer
<input type="checkbox"/> Schéma - Les niveaux d'organisation	PAGE 112	Partagé
<input type="checkbox"/> Notes -12 septembre	PAGE 273	

Tous les contenus offerts sur la plateforme *i+ Interactif*, incluant les ajouts personnels, peuvent être intégrés à **Ma planification**. Il suffit de cliquer sur l'icône **...** située près de chaque élément.

Dans l'interface des étudiants, **Ma planification** apparaît dans le menu des contenus **i+** et dans le livre numérique, près du bouton Table des matières.



Dans cette interface, **Ma planification** prend la forme d'une liste à cocher. Les éléments que les étudiants cochent quand la tâche est réalisée restent visibles; les étudiants peuvent ainsi suivre leur progression dans le plan de travail.



La planification de la réalisation des **activités interactives** avec autocorrection maximise l'apprentissage: au lieu d'assigner toutes les activités en vrac, les enseignants peuvent prévoir des moments précis pour réactiver les connaissances en déterminant un horaire pour tester les connaissances.

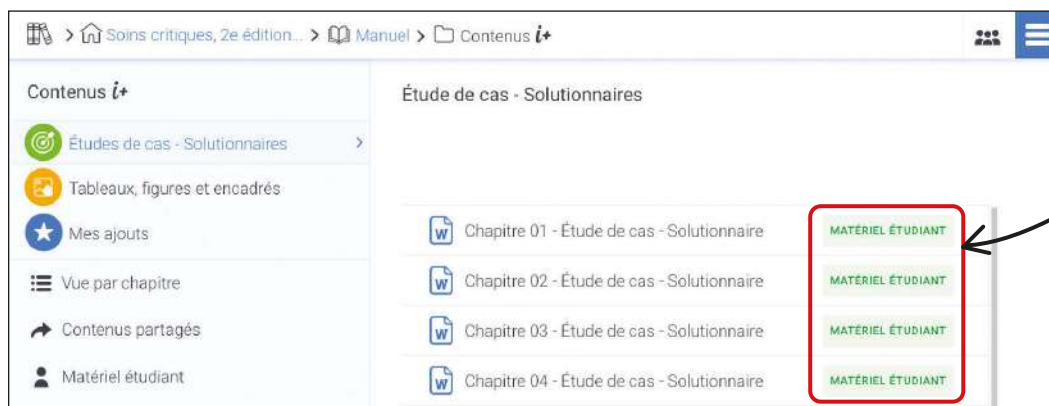





Le **matériel complémentaire**, organisé en catégories, se trouve dans la page d'accueil du manuel numérique.

Y sont rassemblés une foule d'éléments utiles pour rehausser l'enseignement, pour prévoir la consolidation des apprentissages et pour avoir sous la main quantité d'exercices permettant de revenir sur une notion ou de réviser.



Dans le manuel numérique, un **dossier vert**, situé dans le bas de la page, indique que des éléments sont associés à cette page. Il peut s'agir d'éléments offerts par Chenelière Éducation ou des liens et des fichiers que les enseignants auront ajoutés.



Les boutons  et  permettent une planification dynamique, qui s'ajuste selon les besoins. Les enseignants peuvent en tout temps modifier leur planification en partageant avec les étudiants le contenu de leur dossier  Mes ajouts. Ce dossier peut contenir des documents, des images, des liens vers des sites Internet pertinents ou encore les créations, enregistrements, capsules audio et vidéo des enseignants, enregistrés dans leur stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive ou autres) – Voir la section « Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance? ».

Comment offrir une rétroaction efficace aux étudiants à distance ?

> La recherche en bref

Un moyen incontournable de favoriser la réussite des étudiants et d'améliorer leur performance scolaire est de leur offrir une rétroaction afin qu'ils puissent la réutiliser pour accomplir leurs tâches. Une rétroaction s'avère efficace lorsqu'elle est concrète et utile, en lien avec l'objectif à atteindre et assez précise pour que l'étudiante ou l'étudiant la comprenne. Des commentaires tels que *Beau travail!*, *Tu peux faire mieux*, *B ou 75 %* sont imprécis et ne donnent aucune piste concrète aux étudiants. De plus, il est difficile de les associer à des critères d'évaluation. Une rétroaction efficace doit fournir aux étudiants les informations dont ils ont besoin pour progresser et les guider quant à leur démarche et aux stratégies à utiliser pour s'ajuster. En effet, une rétroaction pertinente et constructive amène les étudiants à améliorer leurs apprentissages et à réguler leur démarche, au besoin.

Dans une situation d'enseignement et d'évaluation en ligne, il peut être difficile de reproduire la disponibilité

informelle qui existe entre les enseignants et leurs étudiants en présentiel. Est-il possible d'offrir une rétroaction de qualité malgré la distance ?

Il y a certains éléments à prendre en compte au moment de l'évaluation en ligne ou en mode hybride afin de choisir les meilleurs moyens de rétroagir :

- La rétroaction sera-t-elle offerte aux étudiants en mode synchrone ou asynchrone ?
- Sera-t-elle partagée par écrit ou oralement ?
- Sera-t-elle rétrospective (au sujet d'une action passée) ou prospective (au sujet d'une action future) ?
- Sera-t-elle offerte par l'enseignante ou l'enseignant, ou par les pairs ?

La prochaine section offre des conseils pratiques pour bonifier la rétroaction dans un modèle d'enseignement et d'évaluation à distance ou en mode hybride.

> Des conseils pratiques pour offrir une rétroaction efficace aux étudiants à distance

Conseils	À distance	En mode hybride
<i>Apprendre à mieux connaître ses étudiants</i>		
- Connaître les forces et les défis des étudiants permet de leur offrir une rétroaction de qualité et de bien planifier l'enseignement. En définissant leurs besoins le plus tôt possible en début d'année, on favorise un suivi de qualité. Par exemple, il est possible d'avoir recours à une tâche d'écriture ou à un questionnaire virtuel pour cerner leurs connaissances sur un sujet donné.	✓	✓
<i>Offrir aux étudiants un suivi selon le modèle de la réponse à l'intervention</i>		
- Une gestion de classe qui facilite le suivi et la rétroaction, c'est-à-dire une classe structurée selon le modèle de la réponse à l'intervention (RAI), peut être un moyen efficace d'identifier les étudiants en difficulté et d'assurer leur suivi. ➤ Le premier niveau de ce modèle est un enseignement offert à l'ensemble du groupe. Il peut s'agir du visionnement de capsules préenregistrées (enseignement asynchrone), d'un enseignement en ligne où les participants peuvent interagir avec les enseignants (enseignement synchrone) ou d'un cours en présentiel (mode hybride). Par la suite, une prise de données est effectuée (par exemple, à l'aide de travaux des étudiants, d'un questionnaire, d'observations) et sert à repérer les étudiants qui ont besoin d'interventions supplémentaires et ciblées.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le deuxième niveau du modèle RAI consiste à regrouper les étudiants qui ont des besoins supplémentaires en leur offrant un soutien temporaire et une rétroaction spécifique et ciblée. Il peut s'agir d'un enseignement virtuel en sous-groupes ou d'une plage horaire qui leur est dédiée pour répondre à leurs questions. ➤ Pour les étudiants qui éprouveront encore des difficultés, une intervention de niveau 3 sera nécessaire afin de leur offrir un soutien individualisé tel que des rencontres virtuelles ou en présentiel supplémentaires. Pour certains étudiants, ces rencontres peuvent impliquer d'autres acteurs du milieu de l'éducation (service de francisation ou de soutien linguistique, par exemple). 		
Créer des feuilles de route numériques		
<ul style="list-style-type: none"> - La feuille de route numérique assure une rétroaction en continu et offre une vue d'ensemble des travaux et de la progression de chaque étudiante ou étudiant. Cette feuille de route peut prendre la forme d'un document Google contenant des sections ou des tâches préétablies partagé avec l'étudiante ou l'étudiant qui, au cours de la session, remplit les différentes parties, y dépose ses travaux ou ses réflexions, pose des questions au besoin et reçoit une rétroaction. En effet, les enseignants peuvent répondre aux questions directement dans le document à l'aide d'une annotation ou de l'ajout d'un hyperlien, d'une image ou d'un fichier audio. Les enseignants peuvent également « voir » si chacune des sections a été complétée et relancer les étudiants concernés, au besoin. Cette feuille de route peut aussi être utilisée par des équipes d'étudiants. 	✓	✓
Planifier adéquatement les moments de rétroaction		
<ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre de l'enseignement synchrone ou en présentiel, les enseignants peuvent encourager les étudiants à rester pour la période de questions tenue à la fin du cours. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Ils peuvent également ajouter une plage horaire en ligne pour répondre aux questions une ou deux fois par semaine, selon les besoins. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Il est possible de rencontrer les étudiants de façon individuelle, en classe ou à distance. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Le fait de prévoir une étape où les étudiants auront accès à une rétroaction avant la finalisation d'une tâche complexe leur permet de mieux performer. Recevoir une rétroaction en cours d'apprentissage les aide également à s'améliorer. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Il est bon d'offrir aux étudiants plusieurs occasions de mettre en application la rétroaction reçue, et ce, d'une tâche à une autre. Plus les étudiants auront la possibilité de recevoir de la rétroaction et de réguler leur démarche, plus ils s'amélioreront. 	✓	✓
Maximiser la rétroaction par les pairs		
<ul style="list-style-type: none"> - Créer un lieu d'échange virtuel informel où les pairs peuvent s'entraider, se questionner, partager des ressources et rétroagir (par exemple, un forum, un groupe sur les réseaux sociaux). Pour certains, ce lieu d'échange contribuera à briser l'isolement. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Planifier des moments où les pairs peuvent offrir leur rétroaction. Il est en effet très formateur d'observer et d'analyser le travail des autres ainsi que d'avoir à offrir une rétroaction. Par exemple, si les étudiants ont fait un exposé oral préenregistré, les pairs peuvent l'écouter à un moment de leur choix et commenter les présentations à partir de critères d'évaluation prédéfinis. Cette façon de procéder offre une gestion du temps plus souple, puisque les étudiants choisissent à quel moment faire cette tâche d'évaluation. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Afin de rassurer les étudiants réticents à l'idée de voir leurs travaux exposés, on peut offrir l'anonymat en remplaçant leur nom par un chiffre. 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Assurer une rétroaction variée et ciblée		
- Le fait de maximiser les occasions de rétroaction à l'écrit donne la possibilité aux étudiants d'en conserver la trace. La rétroaction doit porter sur les éléments observables directement reliés aux objectifs. Certains enseignants utilisent des grilles d'évaluation descriptives qui indiquent clairement aux étudiants les éléments observables attendus pour chacun des critères d'évaluation. D'autres créent leur propre banque d'éléments à cocher.	✓	✓
- L'utilisation d'un logiciel ou d'un podcast qui enregistre la voix est une autre façon de rétroagir sur les travaux des étudiants. Plus rapide que le type écrit, cette forme de rétroaction permet d'être plus explicite et de fournir oralement des exemples qui illustrent les propos. De plus, les étudiants aiment recevoir des commentaires personnalisés de leurs enseignants.	✓	✓
- Enfin, il faut veiller à ne pas désorienter les étudiants en leur fournissant trop d'informations à la fois. Cibler la rétroaction en lien avec quelques forces et quelques défis seulement. La rétroaction doit rassurer les étudiants et leur donner le sentiment qu'ils peuvent améliorer un aspect de leur tâche.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Senécal, I. (2016). *Comment donner une rétroaction efficace aux étudiants*. Repéré à <https://www.profweb.ca/publications/articles/comment-donner-une-retroaction-efficace-aux-etudiants>
- Université Laval. (s.d.). *La rétroaction*. <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/la-retroaction>

➤ Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Une rétroaction explicite et bienveillante durant l'apprentissage a l'avantage de corriger le tir rapidement et d'éviter que les étudiants répètent des erreurs ou développent de mauvaises stratégies. Chenelière Éducation propose des outils qui aident les enseignants à formuler une rétroaction. Combinés à la plateforme éducative utilisée dans leur établissement, ces outils permettent aux enseignants de fournir une rétroaction sur la plupart des travaux des étudiants.

Pour fournir une rétroaction efficace, le tableau de **suivi des résultats** permet :

- de collecter des informations sur la progression des étudiants ;
- de constater les forces et de déterminer les défis à relever dans un groupe donné.

Accès élève
Groupe : 101-psycho
Code d'accès : 2448

	Participation	Moyenne du groupe
CHAPITRE 5 Le développement physique et cognitif de l'enfant de trois à six ans		
Atelier 05.3: Atelier thématique 2 - Le développement moteur et la place du jeu dans le développement de l'enfant	0 étudiant	S.O.
CHAPITRE 9 Le développement physique et cognitif de l'adolescent de onze à vingt ans		
Atelier 09.2: Atelier thématique 1 - Le développement physique et la santé	0 étudiant	S.O.
CHAPITRE 12 Le développement de l'adulte d'âge mûr de quarante à soixante-cinq ans		
Atelier 12.2: Atelier thématique 1 - Le développement physique et cognitif	0 étudiant	S.O.
Atelier 12.4: Atelier évolutif - Monique à la rescousse!	0 étudiant	S.O.
Atelier 12.5: Atelier avec vidéo - Les proches aidants	0 étudiant	S.O.



Les **compléments pédagogiques**, offerts sur la plateforme *i+ Interactif*, sont téléchargeables. À l'aide d'une plateforme d'apprentissage (Google Classroom, Moodle, Teams, etc.), on peut transmettre ces documents aux étudiants et les récupérer une fois le travail effectué. Ainsi, les enseignants peuvent donner une rétroaction rapide :

Contenus *i+*

- Activités interactives
- Compléments pédagogiques
- Corrigés du manuel
- Documents de présentation
- Études de cas et exercices
- Liens vidéo
- Ligne interactive
- Mes ajouts
- Vue par chapitre
- Contenus partagés
- Matériel étudiant

Compléments pédagogiques > Réseaux de concepts - Corrigés Word

Tout sélectionner

- Chapitre 01 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 02 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 03 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 04 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 05 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 06 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 07 - Réseau de concepts - corrigé Word
- Chapitre 08 - Réseau de concepts - corrigé Word



• premièrement, en indiquant ce qui a été bien fait (la rétroaction concerne la production, pas la personne);



• deuxièmement, en situant l'étudiante ou l'étudiant par rapport aux attentes (ces attentes ont été énoncées avant d'entreprendre la séquence d'apprentissage);



• troisièmement, en ciblant les améliorations possibles tout en aidant l'étudiante ou l'étudiant à établir ses priorités afin de l'aider à savoir où mettre son énergie.



On peut aussi donner une rétroaction utile, spécifique et bienveillante à l'aide des **compléments pédagogiques**. Tous les documents fournis sur la plateforme *i+ Interactif* avec le manuel peuvent être partagés avec les étudiants. Certains sont modifiables et tous peuvent être acheminés aux étudiants par le canal de communication habituel (courriel, portail, site du cours, messagerie, etc.).

The screenshot shows the 'Contenus i+' sidebar on the left with categories like 'Activités interactives', 'Compléments pédagogiques', 'Documents de présentation', etc. The main area displays 'Compléments pédagogiques > Activités interactives – Version Word' with a list of chapters from 01 to 07. A 'Partager' button is highlighted in a red box, and a red arrow points from the 'Compléments pédagogiques' category in the sidebar to this button.



Si la plateforme de visioconférence utilisée permet les rencontres en sous-groupes, les étudiants pourront profiter de ces rendez-vous virtuels pour mettre en application certaines notions. De plus, les enseignants qui visiteront les sous-groupes pourront leur donner une rétroaction instantanée. Les **mini-cas**, les **études de cas**, les **situations cliniques** et les **exercices** (selon le manuel utilisé) sont autant d'outils qui peuvent donner lieu à une rétroaction.

Comment évaluer les étudiants à distance ?

> La recherche en bref

La pandémie de la COVID-19 a chamboulé le milieu de l'éducation. Les enseignants de partout dans le monde se questionnent maintenant au sujet de l'enseignement et de l'évaluation à distance. Des interrogations importantes ont été soulevées : est-ce que tous les étudiants ont une chance égale de démontrer les apprentissages qu'ils ont effectués, même s'ils sont dans des lieux distincts, qu'ils n'ont pas les mêmes conditions d'apprentissage et qu'ils utilisent des outils technologiques différents ? Est-ce que les tâches et les outils d'évaluation qui ont cours sont toujours valides et permettent de bien mesurer les apprentissages ? Peut-on se fier aux traces d'apprentissage que les enseignants collectent ?

Les chercheurs du monde entier se sont mobilisés au cours des dernières années afin de documenter le phénomène de l'enseignement et de l'évaluation en ligne. Plusieurs facettes du problème, telles que la qualité de la

connexion, la disponibilité des étudiants et des enseignants, la variabilité des équipements technologiques, la sécurité des données personnelles et le manque de surveillance, ont été étudiées. Ces recherches ont démontré que certaines pratiques en évaluation à distance se démarquent et donnent de bons résultats. Les conseils qui suivent sont inspirés de ces constats et sont présentés selon trois grands angles de réflexion :

- planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les étudiants ;
- varier les moyens d'évaluation utilisés ;
- prévenir le plagiat.

Un quatrième angle de réflexion, tout aussi essentiel, soit offrir une rétroaction de qualité aux étudiants, a été abordé dans la section précédente.

> Des conseils pratiques pour évaluer les étudiants

Conseils	À distance	En mode hybride
<i>Planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les étudiants</i>		
Pour favoriser un enseignement en ligne de qualité, les enseignants doivent d'abord planifier leur démarche d'évaluation. De leur côté, les étudiants doivent avoir accès à des balises d'évaluation claires. La transparence des enseignants quant aux critères d'évaluation est primordiale. Ces critères doivent être clairement expliqués aux étudiants avant qu'ils entreprennent la tâche ou être explicités dans le plan de cours.		
- On peut transmettre par écrit les consignes concernant les tâches, mais certains enseignants enregistrent leurs consignes et les balises sur fichier audio ou vidéo.	✓	✓
- Mettre les grilles d'évaluation à la disposition des étudiants en tout temps sur la plateforme utilisée par la classe (par exemple, Padlet, Moodle, Studium, Teams, Google Classroom) pour qu'ils puissent s'y référer au besoin.	✓	✓
- Fournir des exemples ou des contre-exemples de tâches pour illustrer ce qui est attendu. Ces exemples peuvent servir de point de départ à une discussion ou être accompagnés de commentaires qui décrivent, à l'aide d'éléments observables, ce qui est bien ou moins bien réussi.	✓	✓
- Ajuster les évaluations selon le contexte et considérer la charge cognitive qu'exige chaque outil d'évaluation. En effet, une tâche effectuée en ligne peut amener une charge de travail supplémentaire. Par exemple, les enseignants peuvent judicieusement insérer des pauses lorsque plusieurs présentations orales virtuelles ont lieu.	✓	



Conseils (<i>suite</i>)	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> - Bien choisir la nature des tâches d'évaluation (par exemple, tâche simple, complexe, authentique, synchrone, asynchrone, etc.). Les enseignants doivent être sensibles au stress que peut occasionner l'évaluation à distance chez les étudiants. En effet, certains étudiants ont peu de ressources technologiques et travaillent dans un endroit restreint où plusieurs personnes sont présentes. Les enseignants doivent donc être conciliants et s'assurer que la modalité d'évaluation choisie ne contribuera pas à créer des inégalités. D'ailleurs, dans un contexte d'enseignement hybride, certaines évaluations peuvent avoir lieu en présentiel, ce qui peut atténuer certaines inégalités. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Pour certains étudiants, l'utilisation des technologies est un réel défi. Il est donc plus prudent d'utiliser des modalités d'évaluation qui nécessitent peu de connaissances technologiques. Dans le cas contraire, il faudra prévoir un enseignement explicite de ces outils ; cela implique de fournir une tâche d'entraînement afin que les étudiants se familiarisent avec les outils technologiques choisis pour l'évaluation. 	✓	✓
Varier les moyens d'évaluation		
<p>Varier les moyens d'évaluation, c'est s'assurer que les faiblesses d'un outil d'évaluation soient compensées par les forces d'un autre.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifier s'il est possible d'adapter certains outils utilisés en présentiel à l'évaluation à distance. Par exemple, on peut transformer un questionnaire à choix multiples en version numérique et réduire ainsi le temps de correction. Les enseignants peuvent créer le questionnaire à choix multiples dans une plateforme (par exemple, en utilisant un formulaire Google ou à l'aide de Edpuzzle pour la création d'un questionnaire à partir de vidéos). Lorsque les étudiants sélectionnent leurs réponses, elles sont consignées automatiquement dans un document numérique. Les enseignants ont alors accès à l'ensemble des réponses des étudiants. Par ailleurs, avec ce type d'évaluation, les étudiants reçoivent leur résultat dès que le questionnaire est rempli ; certaines plateformes offrent même une rétroaction sur les réponses (Edpuzzle ou Genially, par exemple). En effet, quand les étudiants sélectionnent une réponse, un commentaire rédigé au préalable par les enseignants peut apparaître immédiatement à l'écran, fournissant un supplément d'information. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Pour s'assurer que les résultats obtenus correspondent bien à la compétence des étudiants, les enseignants peuvent avoir recours au concept de triangulation des données, car ce concept privilégie la prise de données à trois reprises tout en variant les moments d'évaluation, les tâches ou les outils utilisés. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des examens écrits effectués à distance sur une longue période, en mode asynchrone. Cela réduit l'anxiété des étudiants et peut mobiliser des niveaux d'apprentissage d'ordre supérieur (par exemple, comparer, analyser, synthétiser, etc.). Les étudiants sont alors amenés à faire des liens avec ce qu'ils ont appris, et ce type de tâche d'évaluation favorise la personnalisation des réponses. Par exemple, les étudiants peuvent choisir les angles qu'ils veulent aborder (le sujet de la tâche, leurs informations, leurs exemples, etc.). 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Prioriser, si possible, l'entretien individualisé en ligne en mode synchrone ou en présentiel. L'enseignante ou l'enseignant écoute et questionne l'étudiante ou l'étudiant qui présente son projet, sa lecture, sa démarche de création ou autre. On peut également enregistrer la rencontre, avec le consentement des étudiants, pour faciliter la révision des notes prises durant l'entretien. Cette façon de faire peut aussi être adaptée à l'évaluation d'une équipe. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Donner la possibilité aux étudiants de présenter leurs acquis dans un exposé oral en mode asynchrone, avec ou sans soutien visuel. Les étudiants mentionnent souvent qu'ils peuvent ainsi préparer leur exposé au moment qui leur plaît. Toutefois, certains étudiants, angoissés face à la maîtrise de certains aspects techniques, doivent être accompagnés et rassurés par l'enseignante ou l'enseignant. 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Prévenir le plagiat		
- Selon la recherche, la promotion de l'intégrité et la sensibilisation des étudiants au plagiat semblent avoir pour effet de diminuer le plagiat. Par exemple, on peut discuter de la valeur qu'est l'intégrité au début de l'année ou inviter les étudiants à signer un code d'honneur dans lequel ils s'engagent à adopter un comportement éthique au moment des évaluations.	✓	✓
- Mettre l'accent sur la valorisation des étudiants et sur la progression de leurs apprentissages plutôt que sur leurs résultats. Si les étudiants sont rassurés quant à la pertinence des tâches qu'on leur assigne et leur apport à leurs apprentissages, ils auront moins tendance à plagier.	✓	✓
- Pour éviter le plagiat, on peut créer plusieurs versions d'un même examen dans lesquelles l'ordre des questions varie.	✓	✓
- Les enseignants peuvent allouer un temps limité pour effectuer chaque partie de l'évaluation. Toutefois, cela peut créer un sentiment d'anxiété chez certains étudiants.	✓	✓
- Inclure des questions à développement qui nécessitent une prise de position afin d'inciter les étudiants à donner des réponses personnelles.	✓	✓
- Proposer des tâches complexes où les étudiants peuvent consulter leurs notes de cours ou différents ouvrages. Si certains étudiants manquent de connaissances sur la façon de citer des auteurs, un enseignement explicite à l'aide d'exemples illustrant comment rapporter les propos d'autrui peut aussi prévenir le plagiat.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Conseil supérieur de l'éducation. (2018). *Évaluer pour que ça compte vraiment*.
- Durand, M.-J. et Chouinard, R. (2012). *L'évaluation des apprentissages, nouvelle édition*. Didier.
- Leroux, J. L. (2015). *Évaluer les compétences au collégial et à l'université*. Collection Performa (APQC).
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences*. Montréal : Chenelière Éducation.

Autres ressources à consulter

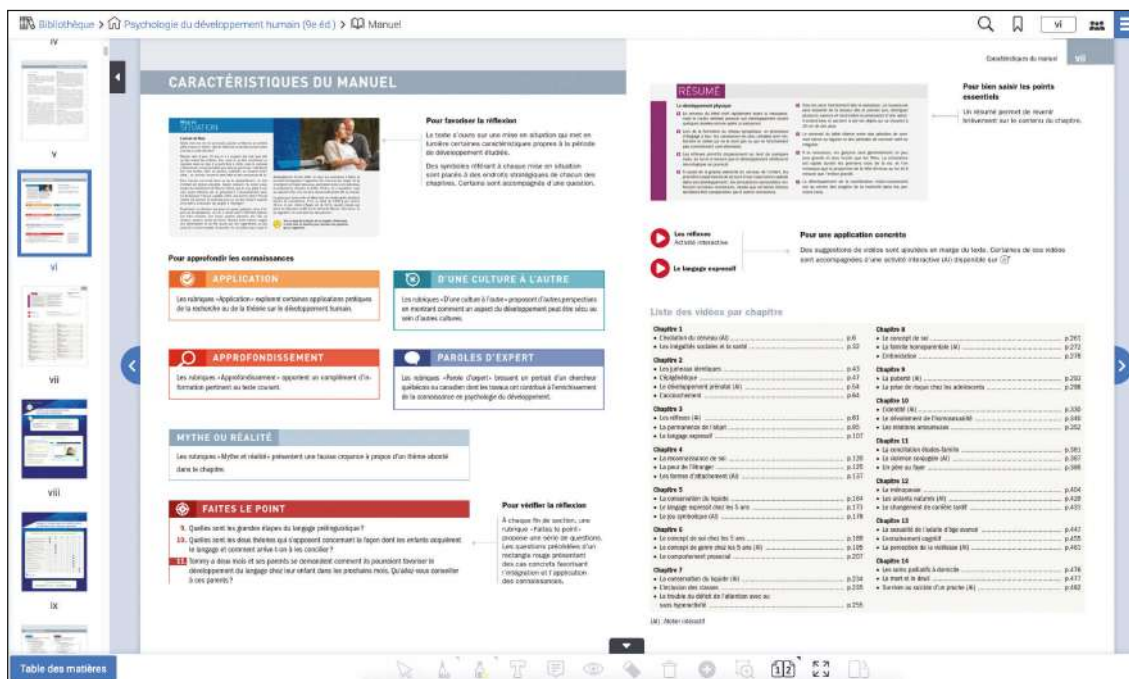
- Béland, S., Bureau, J. S. et Peters, M. (2020). Plagier en temps de pandémie. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 35-40. <http://journal.admee.org/index.php/ejiref/article/view/216>
- Colognesi, S. et Dumais, C. (2020). L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel. Quels bénéfices et points d'attention? *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 67-76. <http://journal.admee.org/index.php/ejiref/article/view/220>
- Detroz, P., Malay, L. et Crahay, V. (2020). Une démarche structurée pour définir quelques conseils en vue de limiter l'impact de la pandémie sur l'évaluation de nos étudiants. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 97-110. <http://journal.admee.org/index.php/ejiref/article/view/223>

➤ Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

L'évaluation nécessite la collecte de diverses traces et preuves d'apprentissage. Différents outils offerts sur la plateforme *i+ Interactif* peuvent être utilisés en classe ou à la maison pour tester régulièrement les connaissances des étudiants et leur permettre de développer leurs compétences.

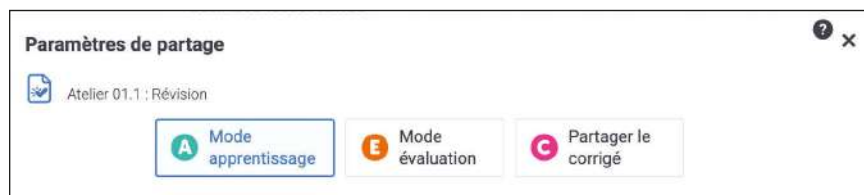
Les **rubriques**, les **épreuves** de fin de chapitre, les **simulations** et les **études de cas** permettent de mettre à l'épreuve les connaissances et les compétences des étudiants. Dans le matériel complémentaire offert sur la plateforme *i+ Interactif* se trouvent également des **réseaux de concepts** et des **schémas conceptuels** qui donnent d'autres occasions de tester les connaissances des étudiants.

Les pages liminaires présentent les caractéristiques du manuel et divers outils d'évaluation y sont décrits.



Dans de nombreux titres, des **activités interactives** sont offertes en deux modes :

- le mode apprentissage, qui enregistre le dernier résultat que les étudiants obtiennent (ils peuvent faire l'activité à plusieurs reprises);
- le mode évaluation, qui n'enregistre que le résultat de leur premier essai.



➤ C'est votre intention pédagogique qui déterminera si vous devez assigner les activités interactives en mode apprentissage ou en mode évaluation.

L'évaluation au service de l'apprentissage (le test diagnostique) permet de cerner les connaissances et les habiletés des étudiants, et ainsi de planifier l'enseignement. Le **mode évaluation** est alors tout à fait approprié pour dresser un portrait clair du groupe, à un moment précis, sur un sujet donné.

Définir la disponibilité de l'activité ✕

Toujours disponible
 Préciser la période

< FÉVRIER 2021 >

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Début: 10/02/2021 à 11:30:00
 Fin: 11/02/2021 à 11:30:00

Les activités interactives en **mode apprentissage** permettent de tester à plusieurs reprises les connaissances des étudiants, et ce, de façon espacée dans le temps. Pour ce faire, les enseignants peuvent prévoir du matériel « pour plus tard ».

Le fait de définir la **disponibilité de chaque activité** dans les paramètres d'assignation, plutôt que d'assigner toutes les activités à faire en vrac, permet d'espacer les activités qu'autrement certains étudiants pourraient avoir tendance à faire d'un seul jet.



Des tâches complexes et authentiques pour évaluer les compétences des étudiants sont offertes dans le **Matériel complémentaire**, accessible dans la page d'accueil et dans le menu principal de la plateforme *i+ Interactif*. Les dossiers « Outils d'évaluation », « Questions de consolidation », « Tests récapitulatifs », « Cas intégrateurs », « Analyse de cas » et autres proposent une panoplie d'outils d'évaluation.

Comment maximiser l'apprentissage des étudiants à distance ?

> La recherche en bref

Dans le contexte actuel, l'enseignement hybride ou à distance oblige les enseignants à faire preuve de créativité. Si leur présence auprès des étudiants est un facteur de renforcement dans le processus d'apprentissage, il faut, dans l'enseignement à distance, valoriser les efforts des étudiants en soutenant l'activation des processus autonomes. Le développement de l'autonomie constitue la clé qui permettra de maximiser l'apprentissage à distance. Outre le rôle essentiel que jouent les fonctions exécutives et la mémoire de travail, les connaissances actuelles sur le cerveau mettent l'accent sur quatre piliers de l'apprentissage qu'il importe de mobiliser chez les étudiants : l'engagement actif, l'attention, le retour sur l'erreur et la consolidation. Dès lors, il faut :

- favoriser l'engagement actif des étudiants en encourageant une interaction dynamique avec ce qu'ils apprennent ;

- mobiliser leur attention volontaire en leur apprenant à sélectionner, puis à cibler les informations pertinentes ;
- offrir des rétroactions positives aux étudiants afin qu'ils puissent se servir de leurs erreurs comme source d'apprentissage ;
- favoriser la consolidation de leurs apprentissages à l'aide d'exercices, de répétitions stratégiquement espacés et d'un sommeil réparateur entre les révisions, pour compléter la construction du coffre à outils des étudiants.

La section qui suit offre des conseils pratiques aux enseignants pour leur permettre d'améliorer la qualité de la relation avec leurs étudiants à distance et en mode hybride.

> Des conseils pratiques pour maximiser l'apprentissage des étudiants

Conseils	À distance	En mode hybride
Soutenir la capacité de planification des étudiants		
Afin de développer la capacité de planification des étudiants qui est essentielle à leur réussite :		
- Leur proposer plusieurs modèles de planification : des listes de tâches à cocher, des procédures, des séquences de travail détaillées, la description des étapes d'une tâche, etc.	✓	✓
- Dès que possible, planifier une rencontre virtuelle avec les étudiants pour leur enseigner de façon explicite comment construire un plan de travail.	✓	✓
- Profiter des périodes où les étudiants sont en classe pour leur enseigner l'habileté à planifier. Prendre le temps de nommer clairement les étapes pour y arriver. Leur laisser ensuite un canevas de ces étapes qu'ils pourront consulter à la maison. Il sera alors plus facile de leur donner une rétroaction sur leur planification.		✓
Libérer la mémoire de travail des étudiants		
La surcharge cognitive est le principal ennemi de l'apprentissage. Il importe donc de s'assurer que la mémoire de travail des étudiants n'est pas encombrée d'informations qui peuvent nuire à la tâche qu'ils ont à faire.		
- Leur demander de réduire au minimum les stimulations sonores et visuelles dans leur environnement d'apprentissage.	✓	✓
- Au moment des rencontres virtuelles, s'assurer que tous les étudiants ont bien compris les informations importantes avant de poursuivre les explications.	✓	✓
- Fournir une information à la fois et s'assurer de laisser aux étudiants quelques secondes pour bien l'intégrer avant d'en présenter une autre.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>Proposer des cibles à court terme accessibles aux étudiants</p> <p>Pour maintenir volontairement leur attention dans le temps sur une tâche précise en dépit de toutes les distractions possibles, les étudiants doivent savoir précisément ce qu'ils ont à faire ainsi que le résultat qu'ils doivent atteindre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structurer la tâche donnée à distance dans le temps avec des cibles faciles à atteindre. Des points de départ et d'arrivée bien définis permettent de clarifier l'intention et de soutenir l'attention des étudiants jusqu'à l'atteinte du résultat. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler que, devant un ordinateur, les étudiants risquent d'être plus distraits qu'en classe. Il est donc préférable de leur proposer des cibles qui sont à plus court terme que d'habitude. 	✓	✓
<p>Réactiver régulièrement les nouveaux apprentissages</p> <p>Partie essentielle de l'apprentissage, la consolidation est une étape qui permet de transformer une nouvelle connaissance ou habileté en ressource automatisée et disponible en tout temps. Voici quelques stratégies qui favorisent la consolidation des apprentissages.</p> <ul style="list-style-type: none"> - À distance ou en classe, expliquer aux étudiants que, lorsqu'ils font quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent, ils créent une empreinte plus importante dans leur cerveau. Ce faisant, ils retiennent plus facilement ces informations. Pour soutenir cette idée, on peut se servir de l'analogie du sentier forestier qui devient de plus en plus praticable à force de l'emprunter. Encourager les étudiants à faire quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent : reformuler ce qui a été dit, faire un résumé, expliquer à un pair ou à un membre de la famille, ajouter des annotations à un texte, etc. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la stratégie des répétitions espacées, qui consiste à réactiver une information régulièrement, mais en l'espaçant un peu plus d'une fois à l'autre, favorise une meilleure consolidation des apprentissages. Par exemple, si une nouvelle notion est enseignée en classe, planifier de rafraîchir la mémoire des étudiants au sujet de cette nouvelle notion au cours suivant, puis trois cours plus tard. Ainsi, que les étudiants soient en classe, en ligne ou qu'ils travaillent de façon autonome à la maison, cela les aidera à consolider cet apprentissage. 	✓	✓
<p>Encourager les étudiants à reposer leur corps et leur esprit</p> <p>Les recherches le prouvent clairement : dormir favorise la consolidation des apprentissages. Par contre, un niveau de stress élevé peut perturber cette consolidation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas hésiter à discuter du sommeil avec les étudiants. Prendre le temps de leur expliquer son importance ou regarder avec eux des vidéos expliquant le fonctionnement du sommeil et ses bienfaits sur l'apprentissage. Échanger ensuite avec eux au sujet de leur propre sommeil. 	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Paris : Odile Jacob.
- Ménard, L. et St-Pierre, L. (2014). *Se former à la pédagogie de l'enseignement supérieur*, Collection Performa (APQC). Montréal : Chenelière Éducation.

Autre ressource à consulter

- Berthier, J.-L. (2017). *Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ? 8^e Convention pédagogique : Les pédagogies actives et renouvelées*. (Lyon, 30 et 31 août 2017). <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Pour modéliser un concept, réfléchir à voix haute devant les étudiants, en direct ou en mode asynchrone. En complément des manuels, différents outils sont offerts sur la plateforme *i+ Interactif* pour maximiser l'apprentissage des étudiants.



Dans plusieurs titres, des compléments pédagogiques, tels que le **matériel complémentaire**, des **exercices**, des **études de cas**, etc., permettent aux étudiants de tester leurs connaissances.

The screenshot shows the user interface of the i+ Interactif platform. On the left, there is a sidebar menu under 'Contenus i+' with various options like 'Activités interactives', 'Autoévaluations des compétences', and 'Compléments pédagogiques'. The main area displays 'Compléments pédagogiques > Banque d'activités pédagogiques'. A list of chapters (Chapitre 01 to 08) is shown, each with a checkbox. The first checkbox is checked. A red box highlights a 'Partager' button with a share icon, and a red arrow points from the 'Compléments pédagogiques' menu item to the first item in the list.



Les contenus multimédias, comme les **lignes interactives**, les **animations**, les **vidéos** et les **documents de présentation** rendent les présentations très vivantes. Combinés à des vidéos que les enseignants peuvent enregistrer à l'aide de leur ordinateur, ils permettent de donner des cours personnalisés et dynamiques.



Pour faire un retour sur ce qui a été vu précédemment, les **animations** ou les **capsules audio** peuvent être partagées avec les étudiants en guise de révision. Il importe de partager les ressources au moment opportun et d'éviter de tout envoyer en vrac. Inviter les étudiants à consulter ces documents au moment propice.

Les **outils d'annotation** permettent de repérer les données pertinentes et d'illustrer l'organisation des informations. En classe ou en partageant leur écran d'ordinateur, les enseignants qui verbalisent leur discours intérieur en annotant une page facilitent la compréhension des étudiants. Expliquer pourquoi tel ou tel passage est important amènera les étudiants à faire la même chose dans leur manuel, imprimé ou numérique.

The screenshot shows a digital textbook page titled "Droit des affaires, (7e ed.)... Manuel". The page content includes a paragraph about the federal government in Quebec and a section titled "A. Le principe de la séparation des pouvoirs". The text explains that the cornerstone of the democratic constitutional system is the theory of the separation of powers, which is illustrated by a pyramid. The pyramid is divided into three distinct powers: legislative, executive, and judicial. The legislative power is represented by the top part of the pyramid and includes the Parliament (Assemblée nationale) and Senators (Sénateurs). The executive power is represented by the middle part and includes the Governor General (Général gouverneur) and the Governor in each province (Gouverneur dans chaque province). The judicial power is represented by the bottom part and includes the courts. The diagram is labeled "FIGURE 1.1 La théorie de la séparation des pouvoirs".



Il est également possible de partager les surlignements avec les étudiants. Ils peuvent ainsi les afficher à leur écran ou les combiner avec les leurs.

Ajouter un lien Web ✕

Titre à afficher

Adresse

Lier à la page

Partager avec tous mes groupes

Épingler sur la page donne l'occasion d'annexer des contenus à même une page du manuel. Ces contenus peuvent être partagés avec les étudiants, qui peuvent aussi ajouter leurs propres liens.

Comment faire participer activement les étudiants à distance ?

> La recherche en bref

Lorsqu'un parent sollicite l'attention de son tout jeune enfant pour ensuite lui montrer un ballon en prononçant le mot « ballon », les mécanismes du cerveau de l'enfant lui permettent de comprendre que son parent veut lui apprendre quelque chose. Il y porte donc une attention particulière. Cette attention sociale partagée est essentielle tout au long de l'apprentissage, et ce, même dans le cadre des études supérieures. Alors, comment procéder lorsque les étudiants sont à distance derrière un écran ou, plus difficile encore, seuls devant une tâche et sans enseignants pour leur signifier l'importance de ce qu'ils ont à faire ?

Pour faire participer activement les étudiants dans ces contextes, plusieurs éléments sont essentiels :

- la motivation de réussir ce qu'il leur est demandé de faire ;
- la certitude qu'ils auront une rétroaction sur ce qu'ils font ;

- la capacité à développer une plus grande autonomie ;
- des fonctions exécutives bien rodées.

Une utilisation efficace des principes de la classe inversée permet aux enseignants d'atteindre cet objectif. En effet, il leur est possible d'acheminer aux étudiants des tâches préalables aux travaux pratiques afin qu'ils puissent les réaliser de façon autonome à la maison. Il peut s'agir de lectures à faire ou du visionnement de capsules vidéo, par exemple. Par la suite, quand les enseignants seront présents en classe ou en ligne, ils pourront accompagner les étudiants dans la production de ces travaux. Finalement, inciter les étudiants à faire du travail en équipe virtuelle peut aussi s'avérer un atout.

Les conseils qui suivent proposent plusieurs solutions pour faire participer activement les étudiants, et ce, dans un contexte d'enseignement à distance ou en mode hybride.

> Des conseils pratiques pour faire participer les étudiants

Conseils	À distance	En mode hybride
À vos marques, prêts, partez !		
Les stratégies qui visent à activer la participation à distance doivent donner aux étudiants l'impression que les enseignants sont avec eux, qu'ils les encouragent à commencer et à poursuivre leur tâche. Il faut donc stimuler à distance la fonction exécutive qu'est l'activation, que les étudiants soient seuls ou qu'ils aient un accompagnement en ligne.		
- Structurer une tâche dans le temps, chronomètre à l'appui, favorise une activation dynamique, donc une meilleure participation, et ce, même à distance ou dans le cas d'un travail autonome. Un point de départ et d'arrivée précis dans un laps de temps défini donne au cerveau l'indication de s'activer et le projet d'atteindre un but. Cela se traduira par une émission de dopamine, neurotransmetteur associé à la récompense et au renforcement.	✓	✓
- Que ce soit en classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, modeler de la façon la plus explicite possible la manière de commencer la tâche afin que les étudiants aient un modèle précis auquel se référer (par exemple : Rappelez-vous votre première cible de travail lorsque vous commencez la tâche).	✓	✓
- Même s'ils commencent la tâche avec dynamisme, il est normal que l'énergie des étudiants s'émousse après un certain temps, surtout s'ils travaillent seuls. Planifier des points d'arrêt précis à respecter ; ils serviront à réactiver la suite de la tâche.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Vrai ou faux... dans les deux sens		
<p>Pour que les étudiants maintiennent leur motivation à la tâche lorsqu'ils sont seuls ou devant l'écran, leur curiosité doit être stimulée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimuler la curiosité naturelle du cerveau en donnant comme défi de différencier le vrai du faux. Procéder par vrai ou faux dynamise l'interaction que les étudiants ont avec le contenu à apprendre, qu'il s'agisse d'explorer leurs connaissances antérieures sur un nouveau sujet ou d'analyser ce qu'ils ont retenu du dernier cours. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Après avoir fait un nouvel apprentissage, demander aux étudiants de former des équipes virtuelles et de construire un jeu-questionnaire de type « Vrai ou faux? » qu'ils présenteront ensuite aux autres équipes. Selon le contexte, ce type d'activité peut même se transformer en mini-compétition. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas hésiter à poser des défis particuliers, individualisés ou pour chacune des équipes. Par exemple, demander à une équipe de mettre l'accent sur telle ou telle partie du contenu ou encore d'intégrer des pièges dans son jeu-questionnaire. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Cette approche peut s'avérer particulièrement intéressante pour lier les différentes tâches dans un contexte de classe inversée. Les lectures et les visionnements à faire à la maison contribuent alors à préparer un jeu-questionnaire sur lequel on pourra revenir en classe en vue de le compléter. Cela donne aux enseignants l'occasion de fournir une rétroaction en direct sur les apprentissages. 		✓
Un parcours mobilisateur		
<p>Un apprentissage sous forme de parcours consiste à trouver des informations préliminaires au sujet du cours à venir. Ce type d'activité aide les étudiants à mobiliser leur attention volontaire et sélective concernant les informations pertinentes. Dans un contexte de classe inversée, les lectures et les visionnements deviennent les lieux où les étudiants sont amenés à collecter des informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une telle tâche demande une bonne planification et des balises claires qui précisent la direction de la recherche. - Le parcours doit comporter un nombre d'étapes limité (4 ou 5 au maximum) et des directives claires. Il peut en outre comporter des éléments implicites, des pièges ou des données étonnantes afin d'augmenter la motivation des étudiants. - Les balises, quant à elles, présentent les informations qui guident la recherche à chaque étape. Par exemple, elles peuvent conseiller aux étudiants de porter attention à un aspect ou à un autre de la vidéo, ou de repérer une information implicite dans un texte, etc. - Cet apprentissage est très stimulant pour les étudiants, car ils ont l'occasion de faire ce travail en équipe virtuelle, de se partager les tâches en plus de valider ensemble leurs découvertes. 	✓	✓
La mise en place d'alertes émotives		
<p>Lorsque les étudiants doivent éviter des pièges, le fait de leur donner une alerte émotive, par exemple en disant : « Méfiez-vous, il y a peut-être un piège dans cette question ! », augmente la possibilité d'éveiller leur attention. Une telle alerte active l'inhibition qui les amène à être moins impulsifs dans leurs actions et ainsi de prendre le temps de mieux comprendre une question avant d'y répondre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, poser des questions pièges ou en intégrer de temps à autre dans des activités pour mettre les étudiants au défi. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - En présentiel ou à distance, donner des indices aux étudiants au sujet de ce qu'ils doivent découvrir. Leur dire ensuite, par exemple, que les deux premiers indices leur fourniront suffisamment d'information pour repérer le piège présent dans la tâche. 	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Basque, J. et Baillargeon, M. (2013). La conception des cours à distance. *Le Tableau : échange de bonnes pratiques entre enseignants de niveau universitaire*, 2(1). Repéré à <http://pedagogie.quebec.ca/le-tableau/la-conception-de-cours-distance>
- Papi, C. et coll. (2017). L'Interaction en formation à distance : entre théories et pratiques. *TransFormations*, 17. Repéré à <https://r-libre.telug.ca/1866/1/219-885-1-PB.pdf>
- Tchize, B. (2018, 12 février). *Edpuzzle pour enseigner à l'aide de vidéos interactives*. Repéré à <https://www.profweb.ca/publications/recits/edpuzzle-pour-enseigner-a-l-aide-de-vidéos-interactives>
- Van Drom, A. (2019, 18 mars). *La technique Pomodoro*. Repéré à <https://www.profweb.ca/publications/recits/la-technique-pomodoro>

Autre ressource à consulter

- Masson, S. (2020, 29 mai). *Cerveau et apprentissage : éviter d'activer des idées ou des stratégies inappropriées*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=Z9-Vpe0ydKQ>

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Lorsque les étudiants ne sont pas présents en classe, il importe de les garder actifs le plus souvent possible et de limiter les moments d'écoute passive au strict minimum. À cet effet, différents outils offerts sur la plateforme *i+ Interactif* en complément des manuels imprimé et numérique sont conçus pour activer le cerveau des étudiants sur de courtes périodes de travail.



Les **compléments pédagogiques**, utilisés au moment opportun, peuvent servir à réactiver les savoirs, à susciter la réflexion sur un sujet donné ou à modéliser une tâche complexe. Ces compléments peuvent être présentés aux étudiants à distance en mode synchrone (partage d'écran des enseignants) ou asynchrone (partage des documents avec les étudiants).

The screenshot displays the 'i+ Interactif' platform interface. On the left, a sidebar lists various content types: 'Activités interactives', 'Autoévaluations des compétences', 'Compléments pédagogiques', 'Corrigés - Activités interactives', 'Modèles et gabarits', 'Tableaux, figures et schémas', 'Tutoriels Word', and 'Mes ajouts'. The main content area is titled 'Compléments pédagogiques > Banque d'activités pédagogiques' and lists seven chapters of activities, each with a checkbox and a document icon. A detailed view of 'L'essentiel pour réussir ses études' is shown on the right, including a specific activity 'Activité 1.1 POURQUOI ÉTUDIER ?' with a text box containing the prompt: 'Prendre conscience des véritables raisons qui nous poussent à entreprendre des études supérieures (collégiales et universitaires)'. Below this, a table provides details: 'Temps de préparation pour l'enseignant' (Faible), 'Degré de complexité pour l'étudiant' (Faible), 'Temps requis pour la réalisation de cette activité' (30 minutes), and 'Lieux de réalisation' (À la maison et en classe). Further down, it lists 'Matériel requis' (interactive activity on the platform, orientation exercises from the University of Montreal), 'Document nécessaire' (chapter 1 of the manual), 'Public visé' (first-year students), and 'Objectif d'apprentissage' (to bring students to awareness of their motivations for higher education).

Soins critiques, 2e édition... > Manuel > Contenus

Contenus

- Études de cas - Solutionnaires
- Tableaux, figures et encadrés
- Mes ajouts
- Vue par chapitre
- Contenus partagés
- Matériel étudiant

Étude de cas - Solutionnaires

Chapitre 01 - Étude de cas - Solutionnaire	MATÉRIEL ÉTUDIANT
Chapitre 02 - Étude de cas - Solutionnaire	MATÉRIEL ÉTUDIANT
Chapitre 03 - Étude de cas - Solutionnaire	MATÉRIEL ÉTUDIANT
Chapitre 04 - Étude de cas - Solutionnaire	MATÉRIEL ÉTUDIANT

La mention **MATÉRIEL ÉTUDIANT** associée à certains documents indique que les étudiants ont déjà accès à ce matériel, à même leur manuel numérique. Il n'est donc pas nécessaire de les partager avec eux. Cependant, les enseignants peuvent attirer l'attention des étudiants sur ces éléments au moment qu'ils jugent pertinent.

Les **pages liminaires** du manuel imprimé ou numérique peuvent aider les étudiants à tirer profit de leur manuel. L'organisation des contenus, les différentes rubriques et la structure des chapitres y sont expliquées.

➤ En enseignement à distance, animez les **compléments pédagogiques** de votre choix en enregistrant une capsule vidéo en surimpression des documents, par exemple. Des applications gratuites comme Screencastify, Screencast-O-Matic, Vidyard, QuickTime et autres permettent de créer des capsules vidéo personnalisées et de s'adresser directement aux étudiants.

Bibliothèque > L'essentiel pour réussir ses études > Manuel

Table des matières Signets

MANUEL	C1
Pages liminaires	III
Avant propos	III
Remerciements	IV
Les particularités de l'ouvrage	V
Table des matières	VII
PARTIE 1 - Le métier d'étudiant	1
▶ Chapitre 1 - Se motiver pour réussir ses études	3
▶ Chapitre 2 - Gérer son temps	10
▶ Chapitre 3 - Gérer son stress et son anxiété	19
▶ Chapitre 4 - Prendre des notes en classe	27
▶ Chapitre 5 - Lire activement	35
▶ Chapitre 6 - Étudier et réussir ses examens	45
▶ Chapitre 7 - Travailler en équipe et en réseau	59
PARTIE 2 - La recherche et la rédaction de travaux	71
▶ Chapitre 8 - Rechercher et traiter l'information	73
▶ Chapitre 9 - Rédiger de bons textes	97
PARTIE 3 - Les normes de présentation	119
▶ Chapitre 10 - Citer les sources	121

Table des matières

Bibliothèque > L'essentiel pour réussir ses études > Manuel

LES PARTICULARITÉS DE L'OUVRAGE

Trois parties bien visibles
Chaque partie s'ouvre sur une page à onglet cartonnée, ce qui facilite le repérage.

- Au recto, une brève présentation du contenu de la partie ainsi que la table du matériel complémentaire offert sur la plateforme **INTERACTIF**.
- Au verso, une table des matières de la partie.

Des aide-mémoire pratiques
Au verso des pages de la couverture, des aide-mémoire présentent les lignes directrices des normes bibliographiques dans les styles traditionnels (Dionne) et APA, ainsi que les six cas de figure les plus fréquents.

Les chapitres en un coup d'œil
Chaque chapitre s'ouvre sur une carte concertée. En un coup d'œil, qui permet de prendre rapidement connaissance de son contenu.

Des rubriques éclairantes

ZOOM
Les rubriques « Zoom » attirent l'attention sur des informations importantes et stratégiques. Voici quelques exemples:

- Analyser et problématiser
- Le plagiat
- Aller plus loin avec Google Scholar

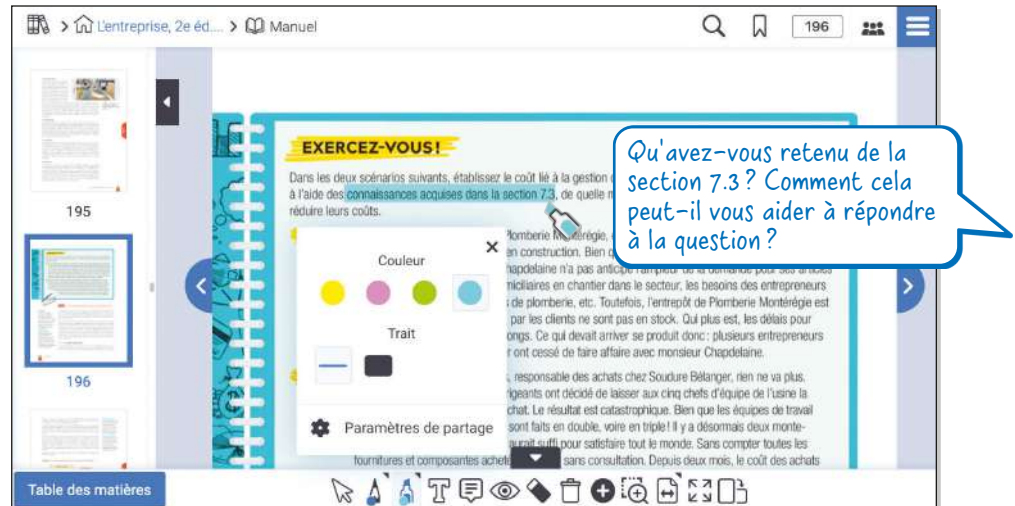
TACTIQUE
Les rubriques « Tactique » offrent des conseils pratiques. Voici quelques exemples:

- Deux pièges: la procrastination et le perfectionnisme.
- Exploiter les technologies de manière efficace et responsable.
- Techniques de contraction d'un texte.



Les **études de cas**, les **cas intégrateurs** et les autres **activités supplémentaires** constituent des outils d'autoévaluation pertinents. Avant d'entreprendre une tâche complexe ou pour mettre en application les notions étudiées, elles peuvent servir de modèle aux étudiants en plus de leur préciser les attentes concernant chaque compétence travaillée. Il est possible de présenter, au début d'une tâche, une grille d'appréciation, d'observation ou de correction adaptée aux étudiants.

À l'aide des **outils d'annotation** du manuel numérique (partagé à l'écran dans une visioconférence), les enseignants peuvent mettre en évidence des « alertes émotives » qui activent l'inhibition et qui freinent l'impulsivité. Par exemple, ils peuvent s'assurer, en surlignant les éléments importants et en questionnant les étudiants, que la tâche est bien comprise.



Toujours à l'aide des **outils d'annotation**, les enseignants peuvent convenir d'un code avec leurs étudiants pour attirer leur attention sur un élément important. Par exemple, un encadré rouge peut servir à signaler une définition à retenir.



Le **partage du surligneur** a plusieurs utilisations possibles. Par exemple, les enseignants peuvent attribuer une signification particulière à une couleur de surlignement et partager des passages surlignés avec les étudiants. Ou encore, ils peuvent effectuer le surlignement durant un cours en mode synchrone ou dans les capsules vidéo présentées en mode asynchrone.

Bibliographie

- Béland, S., Bureau, J. S. et Peters, M. (2020). Plagier en temps de pandémie. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 35-40.
- Berthier, J.-L. (2017). Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ? 8^e Convention pédagogique : Les pédagogies actives et renouvelées. (Lyon, 30 et 31 août 2017). Repéré à YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>
- Berthier, J.-L., Borst, G., Desnos, M. et Guilleray, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe*. Paris : ESF, sciences humaines.
- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Brookhart, S. M. (2012). *Stratégies d'évaluation en cours d'apprentissage*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Bourdeverre-Veyssiere, S. (2019). *L'éducation positive dans la salle de classe*. Paris : De Boeck.
- CAPRES (2019). *Formation à distance en enseignement supérieur*. <http://www.capres.ca/dossiers/fad>
- Caron, A. (2019). *Arrête, observe et agis*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Coen, P.-F. et Pellegrini, S. (2020). Une feuille de route numérique pour évaluer formativement la progression des étudiant.e.s en contexte d'enseignement à distance. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 59-65.
- Colognesi, S. et Dumais, C. (2020). L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel. Quels bénéfices et points d'attention ? *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 67-76.
- CPU (Centre de pédagogie universitaire de l'Université de Montréal). (s.d.). <https://cpu.umontreal.ca/enseignement/planification/#c75280>
- Cyrulnik, B. (1999). *Un merveilleux malheur*. Paris : Odile Jacob.
- Davies, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Paris : Odile Jacob.
- Detroz, P., Malay, L. et Crahay, V. (2020). Une démarche structurée pour définir quelques conseils en vue de limiter l'impact de la pandémie sur l'évaluation de nos étudiants. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 97-110.
- El Hage, F. et Nahed, R. (2020). Apprentissage par Exploitation de l'Erreur et à Distance (AEED). Pour une évaluation formative et un feedback interactif et digital. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 131-142.
- Filliozat, I. (2009). *Les autres et moi. Comment développer son intelligence sociale*. Paris : JC Lattès.
- Goleman, D. (2009). *Cultiver l'intelligence relationnelle*. Paris : Robert Laffont.
- Gueguen, C. (2018). *Heureux d'apprendre à l'école*. Paris : Les Arènes/Robert Laffont.
- Houdé, O. et Bort, G. (2018). *Le cerveau et les apprentissages*. Paris : Nathan.
- Lachaux, J.-P. (2016). *Les petites bulles de l'attention. Se concentrer dans un monde de distraction*. Paris : Odile Jacob.
- Lyubomirsky, S. (2014). *Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ?*. Paris : Les Arènes.
- MacNamara, D. (2017). *Jouer, grandir, s'épanouir*. Montréal : Éditions Au Carré.
- Monzée, J. (2018). *Et si on les laissait vivre ?*. Québec : Le Dauphin Blanc.
- Neufeld, G. et Maté, G. (2005). *Retrouver son rôle de parent*. Montréal : Éditions de l'Homme.
- REFAD (2019). *Pour apprivoiser la distance - Guide de formation et de soutien aux acteurs de la formation à distance*. Document préparé par Marcelle Parr. Repéré à http://www.refad.ca/wp-content/uploads/2019/05/Pour_apprivoiser_la_distance_-_Guide_de_formation_et_de_soutien_aux_acteurs_de_la_FAD.pdf
- Royer, É. (2005). *Comme un caméléon sur une jupe écossaise. Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser*. Québec : École et Comportement.
- Seligman, M. (2015). *Pratiquer la psychologie positive*. Paris : InterEditions.
- Siegel, D. J. et Payne-Bryson, T. (2019). *Un cerveau en formation*. Laval : Guy Saint-Jean, éditeur.