

# L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE ou à DISTANCE à l'ÉLÉMENTAIRE et au SECONDAIRE



Avec la collaboration de  
Alain Caron  
Kim Doucet  
Marie-Claude Gauthier  
Julie Provencher  
Richard Robillard

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE À DISTANCE

# L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE ou à DISTANCE à l'ÉLÉMENTAIRE et au SECONDAIRE

Avec la collaboration de

Alain Caron

Kim Doucet

Marie-Claude Gauthier

Julie Provencher

Richard Robillard



**L'enseignement hybride ou à distance à l'élémentaire et au secondaire**  
Pédagogie à distance

© 2020 TC Média Livres Inc.

*Édition* : Clothilde Bariteau

*Rédaction* :

Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ? : Richard Robillard

Comment planifier efficacement des cours à distance ? : Marie-Claude Gauthier

Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ? et Comment évaluer les élèves à distance ? : Julie Provencher  
Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ? et Comment faire participer activement les élèves à distance ? :

Alain Caron

Comment enseigner la littérature à distance ? : Kim Doucet

*Coordination* : Josée Beauchamp et Véronique Gagnon

*Révision linguistique* : Nicole Blanchette

*Correction d'épreuves* : Marie Le Toullec, Claire Campeau, André Duchemin

*Conception graphique* : Josée Brunelle

*Infographie* : Josée Brunelle, Geneviève Nadeau

*Couverture* : Josée Brunelle

**Source iconographique**

Source des illustrations (excluant les écrans de la plateforme *i+ Interactif*) : Shutterstock

Des marques de commerce sont mentionnées ou illustrées dans ce fascicule. L'Éditeur tient à préciser qu'il n'a reçu aucun revenu ni avantage conséquemment à la présence de ces marques. Celles-ci sont reproduites en vue d'appuyer le propos pédagogique ou scientifique de ce fascicule.

Tous les sites Internet présentés sont étroitement liés au contenu abordé. Il pourrait cependant arriver que l'adresse ou le contenu de certains de ces sites soient modifiés par leur propriétaire, ou encore par d'autres personnes.

**CHENELIÈRE**  
**ÉDUCATION**

5800, rue Saint-Denis, bureau 900  
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada  
Téléphone : 514 273-1066  
Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324  
info@cheneliere.ca

**TOUS DROITS RÉSERVÉS.**

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de TC Média Livres Inc.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-7650-6221-9

# Table des matières

> Introduction	IV
> Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ?	1
> Comment planifier efficacement des cours à distance ?	6
> Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ?	12
> Comment évaluer les élèves à distance ?	16
> Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ?	21
> Comment faire participer activement les élèves à distance ?	26
> Comment enseigner la littératie à distance ?	30
> Bibliographie	34

# Introduction

Chenelière Éducation est fière de mettre à votre disposition le fascicule *Pédagogie à distance* qui a été conçu dans le but de faciliter votre enseignement, et ce, dans le contexte de l'enseignement en mode hybride ou à distance. En plus du présent fascicule, Chenelière Éducation a élaboré divers outils afin de vous soutenir, quelles que soient vos préoccupations :

- Des webinaires pour vous aider à optimiser l'enseignement et l'apprentissage avec nos ouvrages imprimés ou numériques et la plateforme *i+ Interactif*.
- Des capsules vidéo pédagogiques accessibles en tout temps sur la plateforme *i+ Interactif*.
- Un service de soutien pédagogique et de formation assuré par nos équipes spécialisées et reconnues en technopédagogie et en pédagogie à distance.

Ce fascicule est divisé selon sept grands thèmes qui sont au cœur de votre quotidien. Vous y trouverez en effet des conseils pratiques pour favoriser le lien avec vos élèves, planifier judicieusement vos cours, offrir des rétroactions efficaces, évaluer, maximiser l'apprentissage, favoriser la participation active de vos élèves et enseigner la littératie.

Chaque thème comporte d'abord une introduction aux meilleures pratiques pédagogiques en enseignement, suivie de plusieurs conseils, issus de spécialistes dans le domaine, destinés à vous soutenir dans la mise en place d'un enseignement à distance ou en mode hybride de qualité.

Vient ensuite la description d'outils variés qui pourront vous aider à optimiser votre enseignement à l'aide de nos ouvrages imprimés ou numériques et de la plateforme *i+ Interactif*.

Enfin, la rubrique *Pour aller plus loin* propose des ouvrages, des sites pertinents et des vidéos qui permettent d'approfondir les différents thèmes, au besoin.

Planification, participation, rétroaction, évaluation... Ces sujets et d'autres encore font de ce fascicule une ressource débordant d'idées et de solutions concrètes pour aborder la nouvelle réalité de l'enseignement en mode hybride ou à distance.

Bonne lecture !

**CHENELIÈRE**  
**ÉDUCATION**

PÉDAGOGIE À DISTANCE

**votre allié**  
**incontournable !**

# Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ?



## > La recherche en bref

Les recherches en sciences de l'éducation, en neurosciences affectives, sociales et cognitives, en psychologie développementale, relationnelle, sociale et positive ainsi que celles sur la théorie de l'attachement reconnaissent l'importance cruciale de la relation entre enseignants et élèves. En effet, l'engagement et la persistance des élèves dans leurs apprentissages et leurs réussites en dépendent.

« Les neurosciences ont découvert que, par sa structure même, notre cerveau est sociable, c'est-à-dire inexorablement entraîné à établir un "arrimage" intime de cerveau à cerveau (grâce, entre autres, aux neurones miroirs) chaque fois que nous sommes en relation avec une autre personne. Cette passerelle neuronale fait que nous affectons le cerveau – et aussi le corps – de chaque individu que nous rencontrons, et vice versa. » (Goleman, 2009, p. 11) Par notre attitude, nos paroles et nos gestes, nous affectons le cerveau de l'autre, que l'on soit présent physiquement ou à distance.

La qualité de cette relation est encore plus importante pour les élèves de l'élémentaire et du secondaire, particulièrement pour ceux qui éprouvent des difficultés d'apprentissage et d'adaptation. Certaines recherches ont montré que ces élèves ont un cerveau immature

(Gueguen, 2018 ; Monzée, 2018 ; Siegel et Payne-Bryson, 2019) et que la qualité de la relation d'attachement sécurisant est le contexte dans lequel ils peuvent atteindre une maturité affective (MacNamara, 2017 ; Neufeld et Maté, 2005). Cette relation d'attachement avec les adultes de l'école devient pour eux une « niche affective » (Cyrulnik, 1999) qui leur permet de s'épanouir et de développer la force de leur caractère ainsi que leurs vertus (Seligman, 2015).

La qualité de la relation d'attachement sécurisant repose en grande partie sur une présence attentive des enseignants, c'est-à-dire sur leur capacité de porter attention à l'autre, voire sur un engagement profond au service du bien-être de l'autre.

Cette qualité de présence se manifeste par des actions, des gestes, des paroles et des interventions qui soutiennent, encouragent et encadrent les élèves dans leur démarche d'apprentissage, que ce soit dans un contexte d'enseignement en présentiel, à distance ou hybride.

La section qui suit offre des conseils pratiques pour permettre aux enseignants d'améliorer la qualité de la relation avec leurs élèves à distance et en mode hybride.



## > Des conseils pratiques pour favoriser le lien entre enseignants et élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>Aller au-delà du simple accueil (Domaine affectif et relationnel)</b>		
- Accueillir chaque élève en étant présent à l'autre avec des expressions telles que : <i>Bonjour ! Bienvenue ! Merci d'être là ! Ça me fait plaisir que tu sois là.</i>	✓	✓
- Demander aux élèves comment ils vont. Les questionner sur ce qui s'est passé depuis la dernière rencontre : <i>Avez-vous des réflexions, des expériences, des découvertes ou des apprentissages à partager avec le groupe aujourd'hui ?</i>	✓	✓
<b>Revenir en arrière (Domaine cognitif)</b>		
- Faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités abordées durant la dernière rencontre.		
> La technique de la visualisation aide les élèves à se rappeler les notions essentielles et à les ancrer plus solidement dans leur mémoire.	✓	✓
> La technique du questionnement, qui consiste à poser des questions sur les notions essentielles, permet aux élèves d'énoncer leurs réponses et aux enseignants de les corriger, s'il y a lieu.		

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>Exprimer des émotions positives (Domaine affectif)</b>		
- Faire des dépôts d'émotions positives, de gratifications, de mots d'encouragement fait du bien à tous. Il est en effet important de commenter, individuellement et pour tout le groupe, fréquemment et positivement les forces des élèves ainsi que les comportements appropriés qu'ils adoptent.	✓	✓
<b>Proposer un exercice de mise au calme (Domaine affectif et corporel)</b>		
- Pour favoriser l'attention des élèves, leur proposer un exercice de mise au calme de l'esprit et de l'attention. Par exemple, demander aux élèves de se concentrer sur leur respiration, sur les bruits qu'ils entendent dans la pièce où ils se trouvent ou encore de porter leur attention sur différentes parties de leur corps. Ces pratiques procurent des bienfaits physiologiques et musculaires en plus d'agir sur le contrôle de la pensée.	✓	
<b>Proposer une structure bien planifiée (Domaine cognitif et affectif)</b>		
- En présentiel ou à distance, présenter d'abord le contenu de la rencontre ainsi que les activités prévues et leur importance dans l'apprentissage. Cette structure apporte aux élèves une sécurité affective et permet de disposer leur cerveau à l'apprentissage.	✓	✓
- Durant chaque séance virtuelle, capter l'attention auditive et visuelle des élèves en leur présentant des tableaux, des vidéos, des images, etc.	✓	
- Faire des liens entre les notions présentées et le vécu quotidien des élèves.	✓	
- Après un certain temps (10 à 20 minutes environ), faire un résumé des éléments essentiels à mettre en mémoire (temps de pause et de stockage de l'information).	✓	
- À la fin de la rencontre, faire une rétrospective des contenus abordés ainsi que des diverses présentations. La technique de la visualisation s'avère ici très profitable. Demander aux élèves de fermer les yeux et de revoir ou de réentendre dans leur tête les savoirs essentiels qui ont été présentés pour les stocker en mémoire.	✓	
- Donner aux élèves des tâches à effectuer ou des expériences à vivre en vue de la prochaine rencontre. Ces tâches doivent être simples, concrètes, faire appel à leurs connaissances antérieures et les maintenir actifs. Demander aux élèves de noter le temps de travail qu'ils effectueront en leur fournissant une grille horaire. Au moment de la prochaine rencontre, les élèves pourront ainsi partager leur expérience de travail, leur grille horaire, les apprentissages qu'ils auront réalisés, etc.	✓	✓
- Présenter enfin les grandes lignes de la prochaine rencontre pour informer les élèves des sujets qui y seront abordés.	✓	✓
<b>Remercier les élèves (Domaine affectif)</b>		
- Remercier les élèves de leur participation, de leur collaboration, de leur patience, de leurs efforts et de leur engagement. Leur faire prendre conscience des apprentissages qu'ils font et de leur évolution.	✓	✓
- Les remercier également pour leur confiance et leur signifier votre confiance en leur capacité d'apprendre et de réussir.	✓	✓
<b>Accompagner les élèves en difficulté (Domaine relationnel)</b>		
- Inviter les élèves qui éprouvent des difficultés à faire des tâches spéciales afin de les sécuriser et d'augmenter leur lien d'attachement, voire de saine dépendance, à votre égard.	✓	✓
- Prévoir une rencontre individuelle avec eux pour mieux les accompagner dans les tâches à réaliser.	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>Communiquer avec les parents (Domaine relationnel)</b>		
- Faire parvenir aux parents des mots d'encouragement quant à leur investissement et leur coopération dans l'enseignement à distance et en mode hybride. Les remercier pour leur participation.	✓	✓
- Les rassurer quant à la démarche d'enseignement adoptée et les informer des apprentissages que leurs enfants réalisent au cours des rencontres.	✓	✓
- Les inviter à vous faire confiance, à faire confiance aux capacités de leur enfant et à se faire confiance comme parents accompagnateurs.	✓	✓
- Inviter les parents des élèves éprouvant des difficultés à vous faire un compte rendu du travail que leur enfant effectue à la maison et des observations qu'ils font quant à son évolution.	✓	✓
- Dans les communications avec les parents, miser sur les forces des élèves et non sur leurs difficultés.	✓	✓
- Inviter les parents à transmettre des vidéos de leur enfant en train d'effectuer des tâches scolaires ou ludiques.	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Berner, C. (2016). *L'anxiété et le stress chez les élèves*. Chenelière Éducation.
- Berthier, J.-L., Borst, G., Desnos, M. et Guilleray, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe*. ESF, sciences humaines.
- Bissonnette, S., Gauthier, C. et Castonguay, M. (2016). *L'enseignement explicite des comportements*. Chenelière Éducation.
- Bourdeverre-Veyssière, S. (2019). *L'éducation positive dans la salle de classe*. De Boeck.
- Breault, J. (2019). *La relation d'attachement en classe*. Chenelière Éducation.
- Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (2019, automne). *Apprendre et enseigner aujourd'hui. La relation élève-enseignant, Au cœur de l'expérience pédagogique*, 9(1). [http://conseil-cpiq.qc.ca/wp-content/uploads/REVUE-AUTOMNE-2019\\_WEB1.pdf](http://conseil-cpiq.qc.ca/wp-content/uploads/REVUE-AUTOMNE-2019_WEB1.pdf)
- Filliozat, I. (2009). *Les autres et moi. Comment développer son intelligence sociale*. JC Lattès.
- Karsenti, T. et Parent, S. (2020). *56 idées pour commencer l'école à distance : une ressource destinée à tous les acteurs de l'éducation*. Karsenti. <http://www.karsenti.ca/56idees.pdf>
- Lyubomirsky, S. (2014). *Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ?* Les Arènes, Divisions.
- Petit, B. (2020, 21 avril). *Apprendre à distance – Neuf principes pour inspirer les actions en éducation*. Service national du RÉCIT – Gestionnaires scolaires. <https://recitqs.ca/apprendre-a-distance-neuf-principes-pour-inspirer-les-actions-en-education/>
- Royer, É. (2005). *Comme un caméléon sur une jupe écossaise. Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser*. École et Comportement.
- Virat, M. (2019). *Quand les profs aiment les élèves*. Odile Jacob.

### Autre ressource à consulter

- Lemieux, S. (2017). *La relation enseignant-élève : un facteur clé pour la réussite éducative de nos élèves*. [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XVM5lgmJGs4>

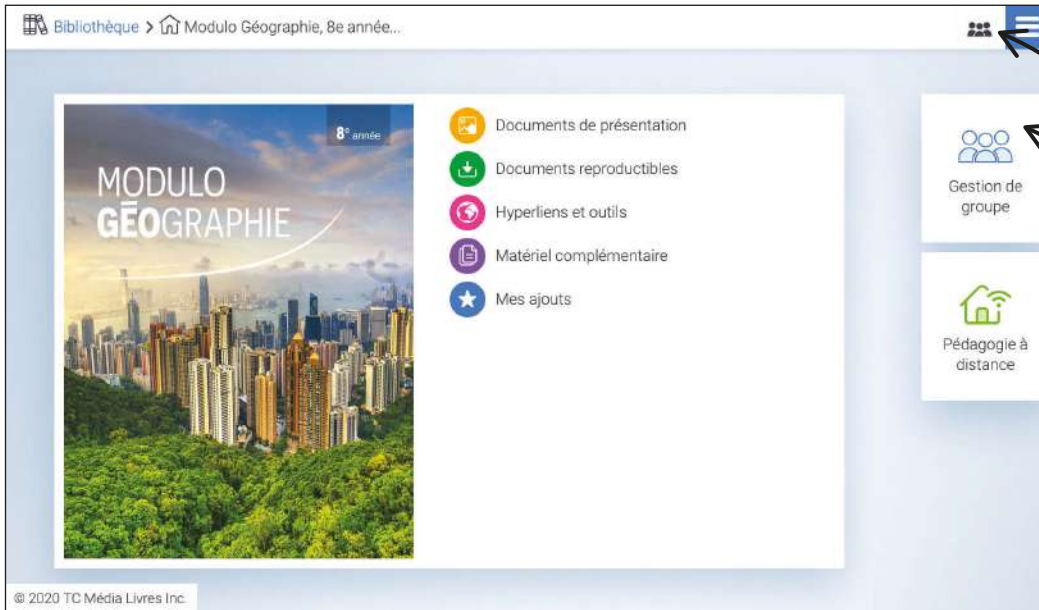





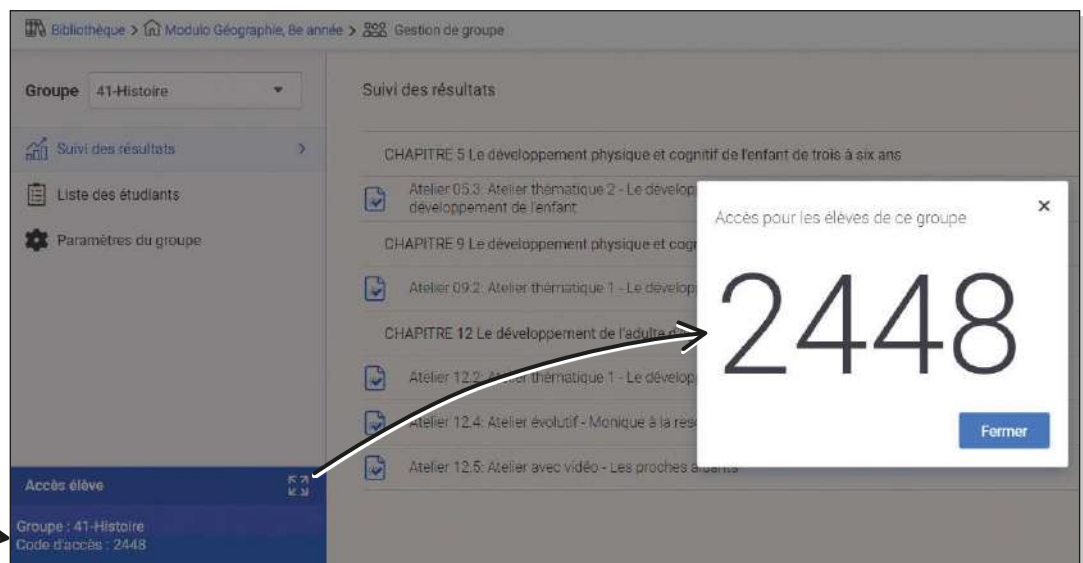
## Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

En plus d'être un outil convivial pour l'enseignement de toutes les matières, la plateforme *i+ Interactif* permet aux élèves d'avoir accès à leur manuel numérique et à de nombreux contenus interactifs, en classe ou à la maison. Un plus dans l'apprentissage à distance !


La rentrée scolaire étant le moment idéal pour créer une relation d'attachement avec les élèves, les enseignants peuvent profiter des premières rencontres, en présentiel ou à distance, pour leur expliquer la procédure de connexion à la plateforme *i+ Interactif*.

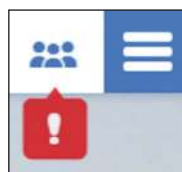


Les boutons  ou  permettent aux enseignants d'accéder à la page **Gestion de groupe**. C'est là que se trouve le code d'accès que les élèves doivent utiliser pour accéder aux ressources en ligne. Ce code est différent pour chaque titre et pour chaque groupe.



Code d'accès des élèves

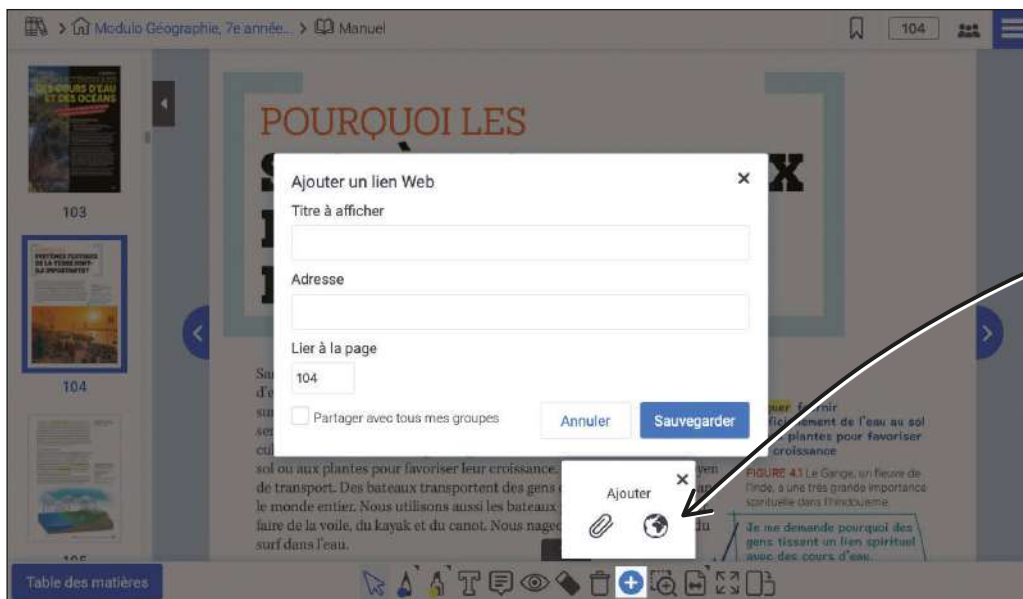
Les élèves qui ne se sont pas encore joints à un groupe reçoivent une **alerte**  leur indiquant qu'ils doivent se connecter à un groupe pour avoir accès aux documents partagés par leur enseignante ou leur enseignant. Après avoir cliqué sur le bouton **Joindre un groupe**, ils entrent le code du groupe et ont alors accès au matériel mis à leur disposition.





Les différentes rubriques du manuel permettent de faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités de la dernière rencontre. Il suffit de partager la page pertinente à l'écran avec les élèves.

À l'aide d'une application de capture d'écran vidéo (Screencastify, Screencast-O-Matic, Vidyard, etc.), les enseignants de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année peuvent enregistrer un mot de bienvenue, d'encouragement, de félicitations ou autre et le « cacher » dans l'une des pages du manuel numérique que les élèves utiliseront au cours de la semaine.



Pour ce faire, cliquer sur le picto **+**, situé dans la barre d'outils du manuel numérique, puis sur le bouton **🌐** pour **ajouter un lien Web** à la page active. Coller ensuite le lien de la capsule vidéo enregistrée dans le stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox, etc.).



Dans le **dossier vert**, situé dans le bas de la page du manuel numérique, l'élève découvrira le message qui lui est destiné !

# Comment planifier efficacement des cours à distance ?



## > La recherche en bref

Concevoir un cours en ligne, qu'il soit hybride ou entièrement à distance, peut paraître complexe étant donné la multitude de choix pédagogiques, de ressources, de contenus, de types d'activités et d'outils technologiques qui s'offrent aux enseignants. Aussi, le manque de compétences numériques ou le faible sentiment d'auto-efficacité personnelle peut s'avérer un frein à la motivation de plusieurs. Or, dans un contexte où il devient impératif de se plonger dans une séquence d'enseignement-apprentissage hybride ou à distance, par où commencer pour ne pas s'égarer, travailler de façon improductive ou s'épuiser à la tâche ?

Plusieurs chercheurs se sont penchés sur la question au cours des dernières années et tous s'entendent sur un point : utiliser un processus de conception rigoureux, ou de design pédagogique, permet de réaliser toutes les étapes de façon cohérente afin d'atteindre plus

aisément et plus efficacement les cibles d'apprentissage. En scindant la démarche en plusieurs étapes, les enseignants peuvent coordonner leurs efforts et déployer leurs ressources plus facilement et de façon optimale.

Le modèle de design pédagogique ADDIE, simple et accessible, permet d'y arriver. Largement utilisé dans le milieu universitaire, il s'applique à tous les ordres d'enseignement. Ce modèle s'articule autour de cinq grandes phases : l'Analyse préalable, le Design pédagogique, le Développement, l'Implémentation (la prestation) et l'Évaluation. Il s'agit d'une démarche non linéaire qui diminue de façon importante les risques de rater la cible ou de perdre un temps précieux.

Les conseils qui suivent traitent des deux premières phases, soit l'analyse préalable et le design pédagogique, puisqu'elles concernent la planification des cours.



## > Des conseils pratiques pour planifier efficacement

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>L'analyse préalable</b> « Dans le domaine pédagogique, la solution [au problème de planification] consiste à regrouper dans un système cohérent des objectifs d'apprentissage et des stratégies pédagogiques, des activités d'apprentissage et des moyens de formation et d'évaluation qui permettront d'atteindre les objectifs de formation, à partir des connaissances des personnes en formation et en respectant les contraintes dans lesquelles la formation doit s'implanter <sup>1</sup> . »  - Dans cette perspective axée sur la résolution de problèmes, et pour répondre efficacement aux besoins des apprenants à distance, il importe d'abord de prendre le temps de <b>collecter</b> et d' <b>analyser</b> des informations permettant aux enseignants d'avoir une idée juste et claire du <b>contexte</b> dans lequel évoluent les élèves : soutien social et académique, environnement physique et numérique, contraintes familiales, etc.	✓	✓

<sup>1</sup> Basque, J., Contamines, J. et Maina, M. (2010). *Ingénierie pédagogique et technologies éducatives*. Texte du cours TED 6312. TÉLUQ, 24 p.

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- De plus, il s'avère indispensable de s'interroger sur le <b>profil des apprenants</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S'agit-il d'une clientèle homogène ou hétérogène ?</li> <li>➤ Quelles sont leurs forces ? Quels sont leurs défis ?</li> <li>➤ Quel est leur niveau d'habileté numérique ?</li> <li>➤ Quels sont leurs centres d'intérêt, leur niveau d'engagement et d'autonomie ainsi que leurs capacités organisationnelles ?</li> <li>➤ Connaissent-ils des difficultés particulières ?</li> <li>➤ Certains ont-ils un plan d'intervention ?</li> </ul> <p>Ces informations aident les enseignants à atteindre plus efficacement leurs cibles d'apprentissage. Cette collecte leur donne non seulement l'occasion d'anticiper les écueils, mais aussi de faire preuve d'empathie, en offrant des ressources numériques et un soutien différencié de façon à maximiser l'engagement et à favoriser la réussite du plus grand nombre.</p>	✓	✓
<p><b>Le design pédagogique</b></p>		
<p>Le design pédagogique est un <b>processus</b> de planification non linéaire et rigoureux qui prévoit une étape de macrodesign et une étape de microdesign.</p> <p>- L'étape de <b>macrodesign</b> consiste d'abord à déterminer les <b>apprentissages visés</b>. Cette étape s'attarde aussi aux niveaux de la taxonomie de Bloom : reconnaître, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer. Sur le plan cognitif, un cours doit cibler les niveaux supérieurs, notamment l'analyse, l'évaluation et la création. Ce dernier niveau permet aux apprenants de réinvestir leurs nouvelles connaissances dans un contexte nouveau et signifiant, à l'aide d'une résolution de problèmes, d'une carte conceptuelle interactive ou d'un texte justificatif, par exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quels sont les stratégies, les savoir-faire et les compétences liés à ce cours ?</li> </ul>	✓	✓
<p>- Il faut ensuite planifier ses <b>choix didactiques</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quels sont les contenus essentiels du cours et les principaux types d'apprentissages ?</li> <li>➤ S'agit-il de faits, de concepts, de procédures, etc. ?</li> </ul>	✓	✓
<p>- Finalement, il s'agit de réfléchir à ses <b>choix pédagogiques</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quelles seront les stratégies utilisées pour fournir les ressources numériques aux apprenants et les rendre plus actifs ?</li> <li>➤ Quelles seront les principales stratégies d'enseignement utilisées en mode synchrone ou asynchrone (exposés, démonstrations, travail collaboratif, jeux de rôle, etc.) et les principales modalités d'interaction ?</li> <li>➤ Quels seront les choix technologiques les plus judicieux compte tenu des contraintes du milieu et des apprentissages visés ?</li> <li>➤ Il importe aussi de réfléchir à l'évaluation. Quelles seront les stratégies utilisées en cours de processus pour permettre aux apprenants de témoigner de façon variée de leur compréhension ? Quel sera le type d'évaluation sommative choisi compte tenu des principes de la conception universelle de l'apprentissage ? (Voir la vidéo <i>La conception universelle de l'apprentissage</i>, proposée dans l'encadré Pour aller plus loin.)</li> </ul>	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- L'étape de <b>microdesign</b> vise, quant à elle, la <b>planification des leçons</b> :</p> <p>➤ Si, par exemple, la compétence à développer est l'écriture d'une lettre ouverte, et qu'une dizaine de cours y seront consacrés, quels types d'activités choisir ? Comment ces activités seront-elles déployées pour assurer la compréhension des contenus ainsi que le maintien de l'engagement par l'entremise de stratégies variées ? Seront-elles d'abord centrées sur l'acquisition de connaissances à l'aide d'une capsule vidéo ou d'un tutoriel ? Seront-elles ensuite orientées vers la collaboration, l'apprentissage par les pairs ou la discussion, ou alors vers la découverte, l'exploration, la comparaison ou l'enquête ? Tous ces moyens permettent d'atteindre les cibles d'apprentissage en tenant compte des ressources numériques les plus pertinentes pour y arriver.</p> <p>Les applications ou les environnements numériques sont considérés à juste titre comme des outils pour soutenir la pédagogie. Toutefois, ils facilitent grandement la tâche des enseignants quand vient le temps d'offrir un suivi et des rétroactions, de faire des démonstrations en mode synchrone ou asynchrone ou pour dynamiser un cours à l'aide de contenus interactifs tels des quiz, des sondages ou des documents collaboratifs.</p>	✓	✓
<p>- En mode hybride, les enseignants doivent aussi planifier rigoureusement leurs cours et se poser les questions suivantes :</p> <p>➤ Quels contenus, quelles stratégies d'enseignement et quels modes d'apprentissage seraient les plus pertinents en présentiel et à distance ?</p> <p>➤ Quels avantages offrent telles ou telles ressources en format numérique (interactivité, attrait visuel, rétroactions automatisées, présence de traces d'apprentissage, etc.) ?</p>		✓
<p>Ces conseils constituent quelques exemples qui mettent en lumière le fait que la première tâche des enseignants est de réfléchir aux meilleurs moyens de répondre aux besoins cognitifs et affectifs de leurs apprenants en plus d'utiliser les rétroactions de ces derniers pour évaluer leur planification et rectifier le tir au besoin.</p>	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Collège Ahuntsic. (s. d.). *Huit conseils pratiques*. <https://www.collegeahuntsic.qc.ca/documents/f102da25-a4c2-4eaa-83d0-51dfdeb823ff.pdf>
- Côté, S. (2020). *Pratiques gagnantes et pédagogie 3.0*. Chenelière Éducation.
- Paré, M. et Leroux, M. (2016). *Mieux répondre aux besoins diversifiés de tous les élèves*. Chenelière Éducation.

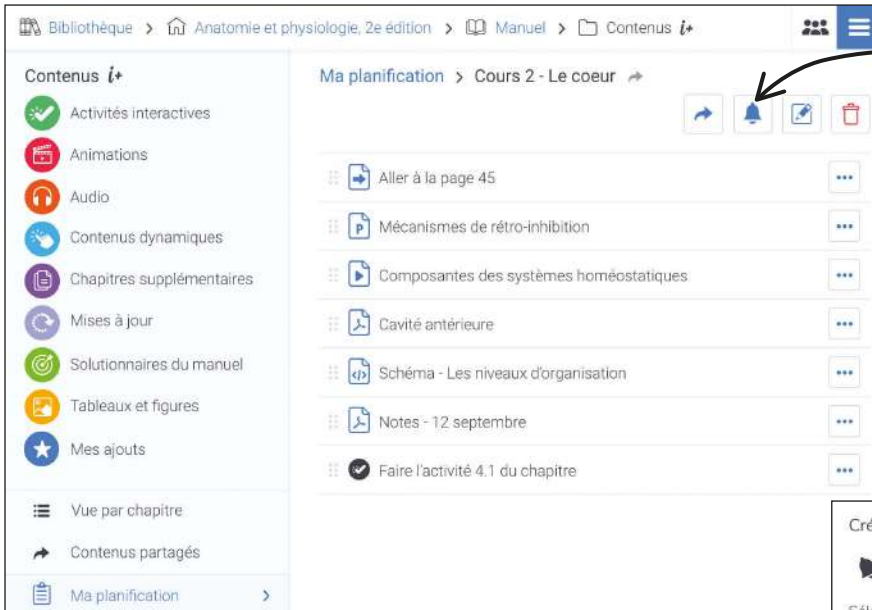
### Sites et autres ressources à consulter

- CAST (Center for Applied Special Technology). (2014, 25 avril). *Aperçu de la conception universelle de l'apprentissage*. [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0CguozTfJyA>
- Cégep du Vieux Montréal, Cégep Marie-Victorin, CRISPECH, Collège Montmorency, Université de Montréal et Université du Québec à Montréal. (2014, 19 mars). *La conception universelle de l'apprentissage (CUA)*. [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Aq-Rq3DzxIU>
- Service national du RÉCIT de la formation à distance. (s. d.). <https://recitfad.ca/>
- TÉLUQ. (s. d.). *J'enseigne à distance*. Formation gratuite offerte par le MÉES. <https://www.teluq.ca/site/etudes/clom/enseigne-a-distance.php>

## > Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

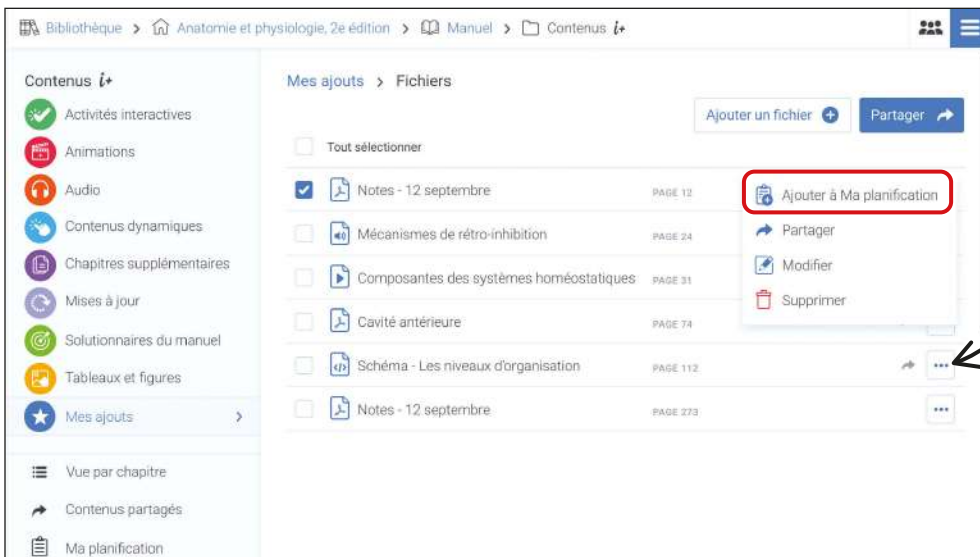
La planification étant un élément important de l'enseignement, la plateforme *i+ Interactif* propose de nombreux outils qui soutiennent les enseignants dans ce sens. Sur la plateforme, les élèves ont également accès d'un seul clic aux tâches qu'ils ont à accomplir


L'outil **Ma planification** permet de créer un plan de travail pour une séquence donnée (une semaine, par exemple) et de le partager avec les élèves. On peut y inclure des contenus personnels, des lectures à faire, des vidéos à regarder, etc., dans une liste qu'il est facile de réaménager au besoin.



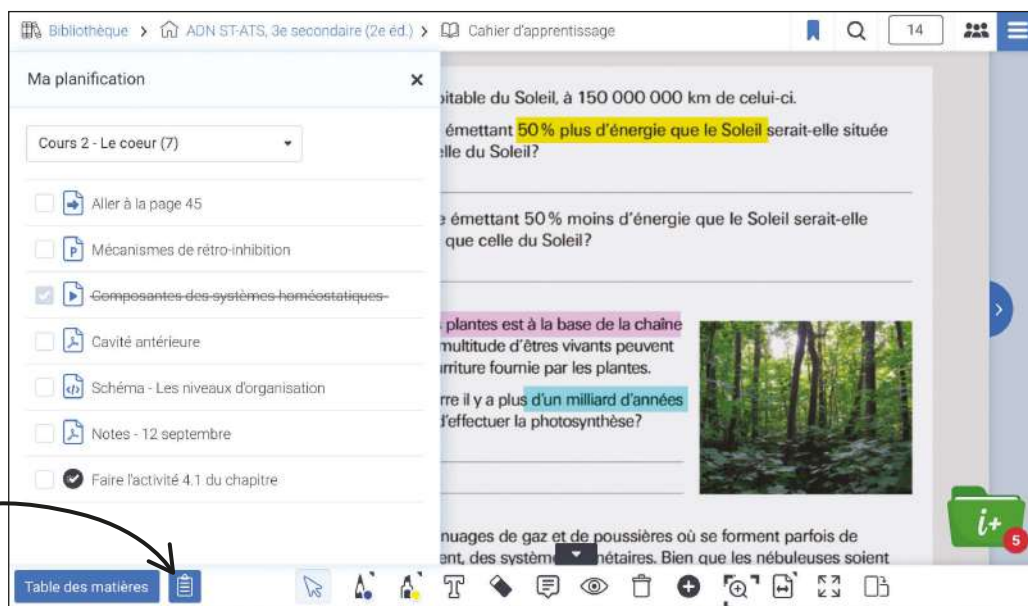
Créer un rappel permet l'ajout de notes, de commentaires ou autres.

L'outil **Ma planification** donne aussi la possibilité aux enseignants de créer des rappels personnalisés et de les placer dans la liste comme tout autre élément. Une série d'icônes sont offertes pour les illustrer clairement (matériel à apporter à l'école, activités spéciales ou sorties, activités interactives assignées aux élèves, rendez-vous, etc.).

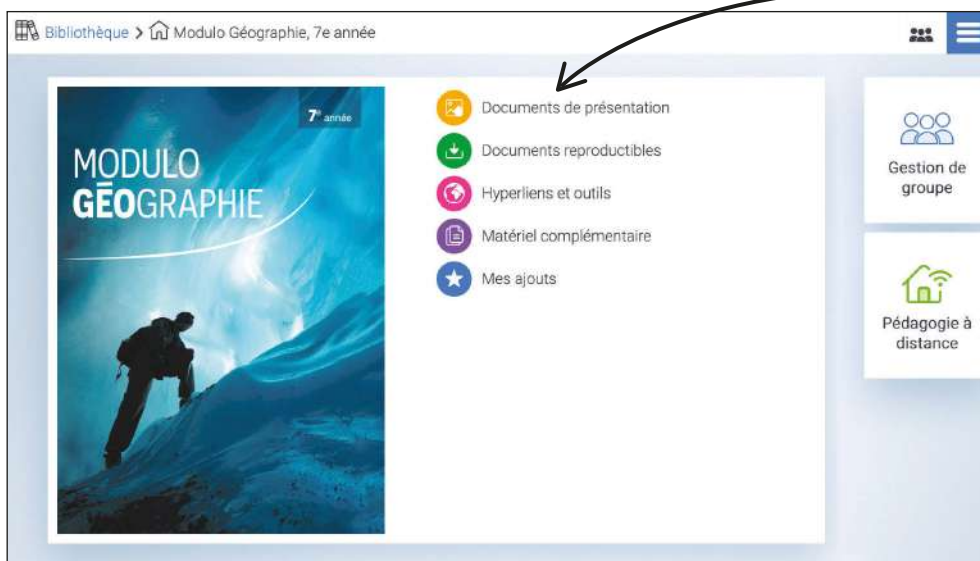
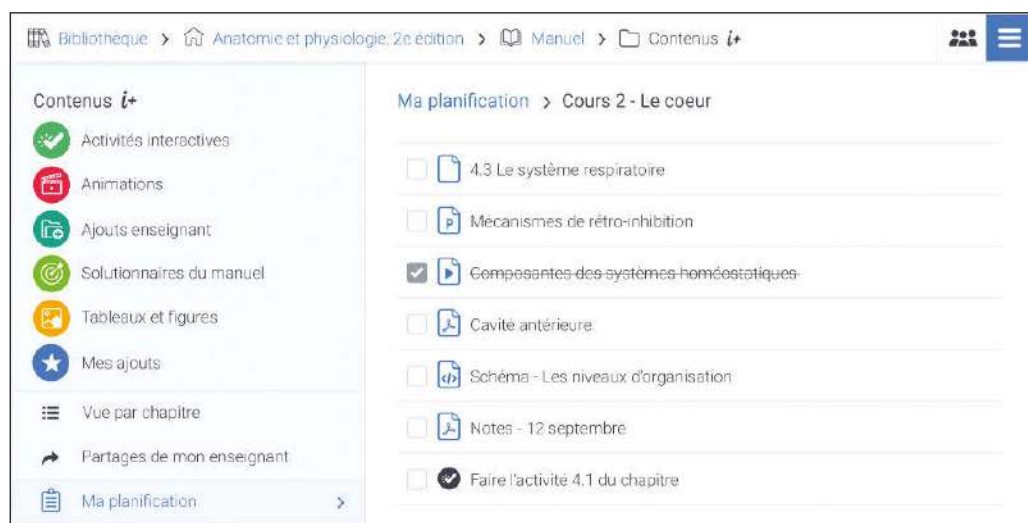


Tous les contenus offerts sur la plateforme *i+ Interactif*, incluant les ajouts personnels, peuvent être intégrés à **Ma planification**. Il suffit de cliquer sur l'icône  située près de chaque élément.

Dans l'interface des élèves, **Ma planification** apparaît dans le menu des contenus **i+** et dans le manuel numérique, près du bouton Table des matières.



Dans cette interface, **Ma planification** prend la forme d'une liste à cocher. Les éléments que les élèves cochent quand la tâche est réalisée restent visibles; les élèves peuvent ainsi suivre leur progression dans le plan de travail.






Le **matériel complémentaire**, organisé en catégories, se trouve dans la page d'accueil du livre numérique.

Y sont rassemblés une foule d'éléments utiles pour rehausser l'enseignement, pour prévoir la consolidation des apprentissages et pour avoir sous la main quantité d'exercices permettant de revenir sur une notion ou de réviser.



Dans le livre numérique, un **dossier vert**, situé dans le bas de la page, indique que des éléments sont associés à cette page. Il peut s'agir d'éléments offerts par Chenelière Éducation ou des liens et des fichiers que les enseignants auront ajoutés.



Les boutons  et  permettent une planification dynamique, qui s'ajuste selon les besoins. Les enseignants peuvent en tout temps modifier leur planification en partageant avec les élèves le contenu de leur dossier  *Mes ajouts*. Ce dossier peut contenir des documents, des images, des liens vers des sites Internet pertinents ou encore les créations, enregistrements, capsules audio et vidéo des enseignants, enregistrés dans leur stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive ou autres). Voir la section « Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ? ».



# Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ?

## > La recherche en bref

Un moyen incontournable de favoriser la réussite des élèves et d'améliorer leur performance scolaire est de leur offrir une rétroaction afin qu'ils puissent la réutiliser pour accomplir leurs tâches. Une rétroaction s'avère efficace lorsqu'elle est concrète et utile, en lien avec l'objectif à atteindre et assez précise pour que l'élève la comprenne. Des commentaires tels que *Beau travail!*, *Tu peux faire mieux*, *B* ou *75 %* sont imprécis et ne donnent aucune piste concrète aux élèves. De plus, il est difficile de les associer à des critères d'évaluation. Une rétroaction efficace doit fournir aux élèves les informations dont ils ont besoin pour progresser et les guider quant à leur démarche et aux stratégies à utiliser pour s'ajuster. En effet, une rétroaction pertinente et constructive amène les élèves à améliorer leurs apprentissages et à réguler leur démarche, au besoin.

Dans une situation d'enseignement et d'évaluation en ligne, il peut être difficile de reproduire la disponibilité informelle qui existe entre les enseignants et leurs élèves en présentiel. Est-il possible d'offrir une rétroaction de qualité malgré la distance ?

Il y a certains éléments à prendre en compte au moment de l'évaluation en ligne ou en mode hybride afin de choisir les meilleurs moyens de rétroagir :

- La rétroaction sera-t-elle offerte aux élèves en mode synchrone ou asynchrone ?
- Sera-t-elle partagée par écrit ou oralement ?
- Sera-t-elle rétrospective (au sujet d'une action passée) ou prospective (au sujet d'une action future) ?
- Sera-t-elle offerte par l'enseignante ou l'enseignant, ou par les pairs ?
- Finalement, les élèves seront-ils impliqués ou non dans le processus de rétroaction ?

Il y a une multitude de façons d'offrir de la rétroaction aux élèves. La prochaine section offre des conseils pratiques pour bonifier la rétroaction dans un modèle d'enseignement et d'évaluation à distance ou en mode hybride.

## > Des conseils pratiques pour offrir une rétroaction efficace aux élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>Apprendre à mieux connaître ses élèves</b>		
- Connaître les forces et les défis des élèves permet de leur offrir une rétroaction de qualité et de bien planifier l'enseignement. En définissant leurs besoins le plus tôt possible en début d'année, on favorise un suivi de qualité. Par exemple, il est possible d'avoir recours à une tâche d'écriture ou à un questionnaire virtuel pour cerner leurs connaissances sur un sujet donné.	✓	✓
<b>Offrir aux élèves un suivi selon le modèle de la réponse à l'intervention</b>		
- Une gestion de classe qui facilite le suivi et la rétroaction, c'est-à-dire une classe structurée selon le modèle de la réponse à l'intervention (RAI), peut être un moyen efficace d'identifier les élèves en difficulté et d'assurer leur suivi.  ➤ Le premier niveau de ce modèle est un enseignement offert à l'ensemble du groupe. Il peut s'agir de visionnement de capsules préenregistrées (enseignement asynchrone), d'un enseignement en ligne où les participants peuvent interagir avec les enseignants (enseignement synchrone) ou d'un cours en présentiel (mode hybride). Par la suite, une prise de données est effectuée (par exemple, à l'aide de travaux des élèves, d'un questionnaire, d'observations) et sert à repérer les élèves qui ont besoin d'interventions supplémentaires et ciblées.	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le deuxième niveau du modèle RAI consiste à regrouper les élèves qui ont des besoins supplémentaires en leur offrant un soutien temporaire et une rétroaction spécifique et ciblée. Il peut s'agir d'un enseignement virtuel en sous-groupes ou d'une plage horaire qui leur est dédiée pour répondre à leurs questions.</li> <li>➤ Pour les élèves qui éprouvent davantage de difficultés, une intervention de niveau 3 est nécessaire afin de leur offrir un soutien individualisé qui implique souvent d'autres acteurs du milieu de l'éducation (orthopédagogie, psychologie, éducation spécialisée, soutien linguistique, etc.).</li> </ul>		
<p><b>Créer des feuilles de route numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La feuille de route numérique assure une rétroaction en continu et offre une vue d'ensemble des travaux de chaque élève et de sa progression. Cette feuille de route peut prendre la forme d'un document Google contenant des sections ou des tâches préétablies qui sera partagé avec l'élève. Au cours de l'étape, l'élève complète les différentes parties, y dépose ses travaux ou ses réflexions, pose des questions au besoin et reçoit une rétroaction. En effet, les enseignants peuvent répondre aux questions directement dans le document à l'aide d'une annotation ou de l'ajout d'un hyperlien, d'une image ou d'un fichier audio. Les enseignants peuvent également « voir » si chacune des sections a été complétée et relancer l'élève, au besoin. Cette feuille de route peut aussi être utilisée par des équipes d'élèves.</li> </ul>	✓	✓
<p><b>Planifier adéquatement les moments de rétroaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cadre de l'enseignement synchrone ou en présentiel, les enseignants peuvent planifier leur horaire de façon à offrir de la rétroaction aux élèves. Par exemple, ils peuvent prévoir une période de questions à la fin des cours.</li> <li>- Ils peuvent également ajouter une plage horaire en ligne pour répondre aux questions une ou deux fois par semaine, selon les besoins.</li> <li>- Il est possible de rencontrer les élèves de façon individuelle, en classe ou à distance.</li> <li>- Le fait de prévoir une étape où les élèves auront accès à une rétroaction avant la finalisation d'une tâche complexe leur permet de mieux performer. Recevoir une rétroaction en cours d'apprentissage les aide également à s'améliorer.</li> <li>- Il est bon d'offrir aux élèves plusieurs occasions de mettre en application la rétroaction reçue, et ce, d'une tâche à une autre. Plus les élèves auront la possibilité de recevoir de la rétroaction et de réguler leur démarche, plus il s'amélioreront.</li> </ul>	✓	✓
<p><b>Maximiser la rétroaction par les pairs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer un lieu d'échange virtuel informel où les pairs peuvent s'entraider, se questionner, partager des ressources et rétroagir (par exemple, un forum, un groupe sur les réseaux sociaux). Pour certains, ce lieu d'échange contribuera à briser l'isolement.</li> <li>- Planifier des moments où les pairs peuvent offrir leur rétroaction. Il est en effet très formateur d'observer et d'analyser le travail des autres ainsi que d'avoir à offrir une rétroaction. Par exemple, si les élèves ont fait un exposé oral préenregistré, les pairs peuvent l'écouter à un moment de leur choix et commenter les présentations à partir de critères d'évaluation prédéfinis. Cette façon de procéder offre une gestion du temps plus souple, puisque les élèves choisissent à quel moment faire cette tâche d'évaluation.</li> <li>- Afin de rassurer les élèves qui sont réticents à l'idée de voir leurs travaux exposés, on peut leur offrir l'anonymat en remplaçant leur nom par un chiffre.</li> </ul>	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>Assurer une rétroaction variée et ciblée</b>		
- Le fait de maximiser les occasions de rétroaction à l'écrit donne la possibilité aux élèves d'en conserver la trace. La rétroaction doit porter sur les éléments observables directement reliés aux objectifs. Certains enseignants utilisent des grilles d'évaluation descriptives qui indiquent clairement aux élèves les éléments observables attendus pour chacun des critères d'évaluation. D'autres créent leur propre banque d'éléments à cocher.	✓	✓
- L'utilisation d'un logiciel ou d'un podcast qui enregistre la voix est une autre façon de rétroagir sur les travaux des élèves. Plus rapide que par écrit, cette forme de rétroaction permet d'être plus explicite et de fournir oralement des exemples qui illustrent les propos. De plus, les élèves aiment recevoir des commentaires personnalisés de leurs enseignants.	✓	✓
- Enfin, il faut veiller à ne pas désorienter les élèves en leur fournissant trop d'informations à la fois. Cibler la rétroaction en lien avec quelques forces et quelques défis seulement. La rétroaction doit rassurer les élèves et leur donner le sentiment qu'ils peuvent améliorer un aspect de leur tâche.	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Barriault, L. (2016). *Comment et pourquoi donner des rétroactions aux élèves ?* RIRE – CTREQ. <http://rire.ctreq.qc.ca/2016/05/retroaction-guide/>
- Bissonnette, S. (2013). *Psychologie du développement de l'enfant à l'école primaire : le modèle RAI.* TÉLUQ. <https://edu1014.teluq.ca/mes-actions/modele-rai/>
- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace.* Chenelière Éducation.
- Davies, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage.* Chenelière Éducation.
- Dodge, J. (2017). *25 activités d'évaluation pour la classe différenciée.* Chenelière Éducation.
- McCallum, D. (2017). *La rétroaction au cœur de la classe.* Chenelière Éducation.
- Whitten, E., Esteves, K. J. et Woodrow, A. (2012). *La réponse à l'intervention.* Chenelière Éducation.



## Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Une rétroaction explicite et bienveillante durant l'apprentissage permet de corriger le tir rapidement et d'éviter que les élèves répètent des erreurs ou développent de mauvaises stratégies.



Les **documents reproductibles**, offerts sur la plateforme *i+ Interactif*, sont téléchargeables. On peut les partager avec les élèves ou encore leur transmettre à l'aide d'une plateforme de gestion éducative (Google Classroom, Moodle, Teams, etc.) et les récupérer une fois le travail effectué. Ainsi, les enseignants peuvent donner une rétroaction rapide aux élèves.

Bibliothèque > Modulo Géographie, 8e année > Manuel > Contenus *i+*

Contenus *i+*

- Documents de présentation
- Documents reproductibles
- Hyperliens et outils
- Matériel complémentaire
- Mes ajouts

Vue par chapitre

Contenus partagés

Matériel élève

Documents reproductibles > Feuilles reproductibles générales

Partager

Tout sélectionner

- Feuilles reproductibles générales - Modifiables
- FR 0.01: Comprendre les interrelations
- FR 0.02: Les causes et les effets
- FR 0.03: Vérifier la fiabilité des sources
- FR 0.04: Tableau de points de vue

On peut offrir une rétroaction utile, spécifique et bienveillante aux élèves :



• premièrement, en indiquant à l'élève ce qui a été bien fait (la rétroaction concerne la production de l'élève, pas la personne);



• deuxièmement, en situant l'élève par rapport aux attentes (ces attentes ont été énoncées avant d'entreprendre la séquence d'apprentissage);



• troisièmement, en ciblant les améliorations possibles tout en aidant l'élève à établir ses priorités afin de l'aider à savoir où mettre son énergie.

Compter par bonds : Outils de préévaluation, page 4

**SENS DES NOMBRES** Le dénombrement  
Compter par bonds  
Les principes de dénombrement  
Compter à partir d'un nombre, à rebours ou non

QUESTIONS	EXPLICATION	RÉSULTATS	PROCHAINES ÉTAPES
1. a) Écoute bien afin de résoudre mes nombres. Peux-tu répéter mes nombres et continuer jusqu'à 20? Les élèves comptent jusqu'à 20 en battant des mains aux multiples de 2. b) Peux-tu répéter mes nombres et continuer jusqu'à 50? Les élèves comptent jusqu'à 50 en battant des mains aux multiples de 5.	Les élèves comptent jusqu'à 20 et jusqu'à 50 en montrant, à l'aide d'une suite répétitive de sons, les régularités permettant de compter par bonds. Marquer ces régularités en battant des mains produit des signaux auditifs et kinesthésiques facilitant le rappel des nombres et permet de comprendre le comptage par bonds comme une suite croissante d'intervalles égaux.	incorrect	À surveiller: • compter par cœur, à rebours ou non; • prolonger une suite croissante.  Exercice: • Reconnaître les régularités répétitives qui forment les chiffres à la position des unités quand on compte par bonds de 2 et de 5.
2. a) Utilise les grilles de 10. Compte les jetons par bonds de 2. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 Combien de jetons y a-t-il? 20 b) Compte à rebours par bonds de 2. 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2, 0 c) Maintenant, compte par bonds de 5. 5, 10, 15, 20 d) Compte à rebours par bonds de 5. 20, 15, 10, 5, 0	Les élèves comptent, à rebours ou non, par bonds de 2, puis de 5, à l'aide de stratégies de dénombrement efficaces. Compter par bonds dans l'ordre habituel, un préalable au travail sur la multiplication, introduit le concept selon lequel des ensembles de nombres peuvent se compter comme des tous. Compter par bonds à rebours introduit des concepts similaires pour la division.	a) ou c) incorrect  b) ou d) incorrect	À surveiller: • compter des objets.  Exercice: • Compter par cœur par bonds de 2 ou de 5.  Intervention approfondie: À pas de géant #2, pages 12 et 13.  Exercice: • Enlever des jetons de grilles de 10 pour compter à rebours par bonds de 2 ou de 5.
3. a) Combien de cubes y a-t-il dans 1 train? 10 Compte tous les cubes par bonds de 10. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 Combien de cubes y a-t-il? 100	Les élèves comptent par bonds de 10, à rebours ou non, à l'aide de matériel concret. Compter par bonds de 10 permet de comprendre la valeur de position.	a) incorrect	Exercice: • Compter jusqu'à 100 par bonds de 10 à l'aide de matériel concret (ex. : trains de cubes, paquets de 10 pailles, pièces de 10 c). • Compter par cœur par bonds de 10.

64

# Comment évaluer les élèves à distance ?

## > La recherche en bref

La pandémie de la COVID-19 a chamboulé le milieu de l'éducation. Les enseignants de partout dans le monde se questionnent maintenant au sujet de l'enseignement et de l'évaluation à distance. Des interrogations importantes ont été soulevées : est-ce que tous les élèves ont une chance égale de démontrer les apprentissages qu'ils ont effectués, même s'ils sont dans des lieux distincts, qu'ils n'ont pas les mêmes conditions d'apprentissage et qu'ils utilisent des outils technologiques différents ? Est-ce que les tâches et les outils d'évaluation qui ont cours sont toujours valides et permettent de bien mesurer les apprentissages ? Peut-on se fier aux traces d'apprentissage que les enseignants collectent ?

Les chercheurs du monde entier se sont mobilisés au cours des dernières années afin de documenter le phénomène de l'enseignement et de l'évaluation en ligne. Plusieurs facettes du problème, telles que la qualité de

la connexion, la disponibilité des élèves et des enseignants, la variabilité des équipements technologiques, la sécurité des données personnelles et le manque de surveillance, ont été étudiées. Ces recherches ont démontré que certaines pratiques en évaluation à distance se démarquent et donnent de bons résultats. Les conseils qui suivent sont inspirés de ces constats et sont présentés selon trois grands angles de réflexion :

- planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les élèves ;
- varier les moyens d'évaluation utilisés ;
- prévenir le plagiat.

Un quatrième angle de réflexion, tout aussi essentiel, soit offrir une rétroaction de qualité aux élèves, a été abordé dans la section précédente.

## > Des conseils pratiques pour évaluer les élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<b><i>Planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les élèves</i></b>		
Pour favoriser un enseignement en ligne de qualité, les enseignants doivent d'abord planifier leur démarche d'évaluation. De leur côté, les élèves doivent avoir accès à des balises d'évaluation claires. La transparence des enseignants quant aux critères d'évaluation est primordiale. Ces critères doivent être clairement expliqués aux élèves avant qu'ils entreprennent la tâche.		
- On peut transmettre par écrit les consignes concernant les tâches, mais certains enseignants enregistrent leurs consignes et les balises sur fichier audio ou vidéo. Cette solution est particulièrement indiquée pour les élèves de l'élémentaire et du secondaire ou pour ceux qui présentent des difficultés en lecture. Il est en effet plus facile d'écouter des consignes que de les lire, ce qui représente un effort cognitif supplémentaire pour certains.	✓	✓
- Mettre les grilles d'évaluation à la disposition des élèves en tout temps sur la plateforme utilisée par la classe (par exemple, Padlet, Moodle, Studium, Teams, Google Classroom) pour qu'ils puissent s'y référer au besoin.	✓	✓
- Fournir des exemples ou des contre-exemples de tâches pour illustrer ce qui est attendu. Ces exemples peuvent servir de point de départ à une discussion ou être accompagnés de commentaires qui décrivent, à l'aide d'éléments observables, ce qui est bien ou moins bien réussi.	✓	✓
- Ajuster les évaluations selon le contexte et considérer la charge cognitive qu'exige chaque outil d'évaluation. En effet, une tâche effectuée en ligne peut amener une charge de travail supplémentaire. Par exemple, les enseignants peuvent judicieusement insérer des pauses lorsque plusieurs présentations orales virtuelles ont lieu.	✓	

Conseils ( <i>suite</i> )	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien choisir la nature des tâches d'évaluation (par exemple, tâche simple, complexe, authentique, synchrone, asynchrone, etc.). Les enseignants doivent être sensibles au stress que peut occasionner l'évaluation à distance chez les élèves. En effet, certains élèves ont peu de ressources technologiques et travaillent dans un endroit restreint où plusieurs personnes sont présentes. Les enseignants doivent donc être conciliants et s'assurer que la modalité d'évaluation choisie ne contribuera pas à créer des inégalités. D'ailleurs, dans un contexte d'enseignement hybride, certaines évaluations peuvent se tenir en présentiel, ce qui peut atténuer certaines inégalités.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour certains élèves, l'utilisation des technologies est un réel défi. Il est donc plus prudent d'utiliser des modalités d'évaluation qui nécessitent peu de connaissances technologiques. Dans le cas contraire, il faudra prévoir un enseignement explicite de ces outils ; cela implique de fournir une tâche d'entraînement afin que les élèves se familiarisent avec les outils technologiques choisis pour l'évaluation.</li> </ul>	✓	✓
<b>Varier les moyens d'évaluation</b>		
<p>Varier les moyens d'évaluation, c'est s'assurer que les faiblesses d'un outil d'évaluation soient compensées par les forces d'un autre.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier s'il est possible d'adapter certains outils utilisés en présentiel à l'évaluation à distance. Par exemple, on peut transformer un questionnaire à choix multiples en version numérique et réduire ainsi le temps de correction. Les enseignants peuvent créer le questionnaire à choix multiples dans une plateforme (par exemple, en utilisant un formulaire Google ou à l'aide de Edpuzzle pour la création d'un questionnaire à partir de vidéos). Lorsque les élèves sélectionnent leurs réponses, elles sont consignées automatiquement dans un document numérique. Les enseignants ont alors accès à l'ensemble des réponses des élèves. Par ailleurs, avec ce type d'évaluation, les élèves reçoivent leur résultat dès que le questionnaire est rempli ; certaines plateformes offrent même une rétroaction sur les réponses (Edpuzzle ou Genially, par exemple). En effet, quand l'élève sélectionne une réponse, un commentaire rédigé au préalable par les enseignants peut apparaître immédiatement à l'écran, fournissant un supplément d'information.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour s'assurer que les résultats obtenus correspondent bien à la compétence de l'élève, les enseignants peuvent avoir recours au concept de triangulation des données, car ce concept privilégie la prise de données à trois reprises tout en variant les moments d'évaluation, les tâches ou les outils utilisés.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des examens écrits effectués à distance sur une longue période, en mode asynchrone. Cela réduit l'anxiété des élèves et peut mobiliser des niveaux d'apprentissage d'ordre supérieur (par exemple, comparer, analyser, synthétiser, etc.). Les élèves sont alors amenés à faire des liens avec ce qu'ils ont appris, et ce type de tâche d'évaluation favorise la personnalisation des réponses. Par exemple, les élèves peuvent choisir les angles qu'ils veulent aborder (le sujet de la tâche, leurs informations, leurs exemples, etc.).</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prioriser, si possible, l'entretien individualisé en ligne en mode synchrone ou en présentiel. L'enseignante ou l'enseignant écoute et questionne l'élève qui présente son projet, sa lecture, sa démarche de création ou autre. On peut également enregistrer la rencontre, avec le consentement de l'élève, pour faciliter la révision des notes prises durant l'entretien. Cette façon de faire peut aussi être adaptée à l'évaluation d'une équipe.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner la possibilité aux élèves de présenter leurs acquis dans un exposé oral en mode asynchrone, avec ou sans soutien visuel. Les élèves mentionnent souvent qu'ils peuvent ainsi préparer leur exposé au moment qui leur plaît. Toutefois, certains élèves, angoissés face à la maîtrise de certains aspects techniques, doivent être accompagnés et rassurés par l'enseignante ou l'enseignant.</li> </ul>	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>Prévenir le plagiat</b>		
- Selon la recherche, la promotion de l'intégrité et la sensibilisation des élèves au plagiat semblent avoir pour effet de diminuer le plagiat. Par exemple, on peut discuter de la valeur qu'est l'intégrité au début de l'année ou inviter les élèves à signer un code d'honneur dans lequel ils s'engagent à adopter un comportement éthique au moment des évaluations.	✓	✓
- Mettre l'accent sur la valorisation des élèves et sur la progression de leurs apprentissages plutôt que sur leurs résultats. Si les élèves sont rassurés quant à la pertinence des tâches qu'on leur assigne et leur apport à leurs apprentissages, ils auront moins tendance à plagier.	✓	✓
- Pour éviter le plagiat, on peut créer plusieurs versions d'un même examen dans lesquelles l'ordre des questions varie.	✓	✓
- Les enseignants peuvent allouer un temps limité pour effectuer chaque partie de l'évaluation. Toutefois, cela peut créer un sentiment d'anxiété chez certains élèves.	✓	✓
- Inclure des questions à développement qui nécessitent une prise de position afin d'inciter les élèves à donner des réponses personnelles.	✓	✓
- Enseigner aux élèves, de façon explicite, comment reformuler le passage d'un texte dans leurs mots et bien citer leurs sources. Cela les aidera à mieux comprendre ce qu'est le droit d'auteur.	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN


### Lectures intéressantes

- Davis, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Dodge, J. (2017). *25 activités d'évaluation pour la classe différenciée*. Chenelière Éducation.
- Dueck, M. (2015). *Mieux évaluer et motiver ses élèves*. Chenelière Éducation.
- Durand, M.-J. et Chouinard, R. (2012). *L'évaluation des apprentissages, nouvelle édition*. Didier.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences*. Chenelière Éducation.

## Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

L'évaluation nécessite la collecte de diverses traces et preuves d'apprentissage. Différents outils peuvent être utilisés en classe ou à la maison pour tester régulièrement les connaissances des élèves et leur permettre de développer leurs compétences disciplinaires.

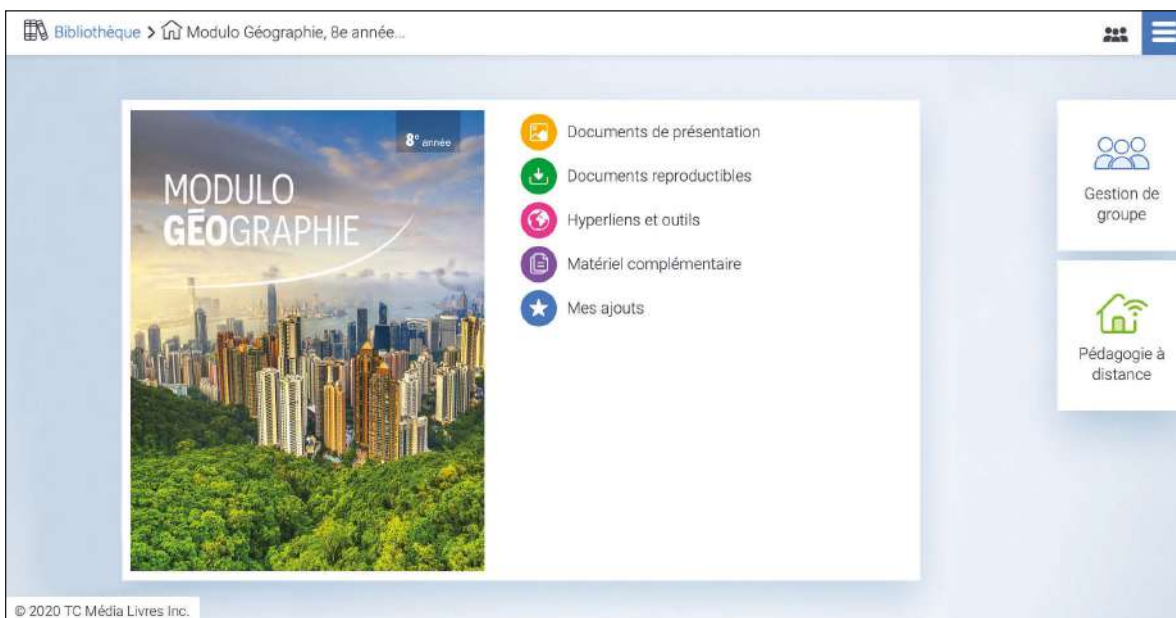
En utilisant les pages de présentation d'une ressource, les élèves peuvent comprendre comment s'organise l'information dans leur manuel. Les enseignants y trouvent également les éléments nécessaires pour entreprendre une discussion avec les élèves ainsi que pour lancer la collecte éventuelle de preuves d'apprentissage.



The screenshot shows a digital interface for a geography module. The main content is titled 'PRÉSENTATION DE LA RESSOURCE' and is divided into two main sections: 'INTRODUCTION' and 'OUVERTURE DU MODULE'. The 'INTRODUCTION' section includes a 'MAPPE DES GÉOGRAPHES' and a 'L'ÉVOLUTION EN GÉOGRAPHIE' diagram. The 'OUVERTURE DU MODULE' section features a 'MODULE 1' graphic and a 'LES DÉBATS' section. The interface includes a sidebar with navigation options (V, VI, VII), a top navigation bar with 'Bibliothèque', 'Modulo Géographie, 8e année', and 'Manuel', and a bottom toolbar with various interactive tools like a cursor, eraser, and zoom.



L'évaluation au service de l'apprentissage ou le **test diagnostique** permet de cerner les connaissances et les habiletés des élèves, et ainsi de planifier l'enseignement. Accessibles dans le menu principal de la plateforme *i+ Interactif*, les **documents reproductibles**, dans lesquels se trouvent, selon les titres, des fiches d'évaluation ou d'autoévaluation, proposent des outils efficaces pour évaluer les élèves.



The screenshot shows the main menu for the 'Modulo Géographie, 8e année' resource. On the left is a large image of a city skyline with the text 'MODULO GÉOGRAPHIE' and '8e année'. To the right of the image is a vertical list of menu items: 'Documents de présentation', 'Documents reproductibles', 'Hyperliens et outils', 'Matériel complémentaire', and 'Mes ajouts'. On the far right, there are two additional menu items: 'Gestion de groupe' and 'Pédagogie à distance'. The top navigation bar includes 'Bibliothèque', 'Modulo Géographie, 8e année...', and a user profile icon. The bottom left corner has the copyright notice '© 2020 TC Média Livres Inc.'.





L'utilisation des **documents reproductibles** donne l'occasion de tester régulièrement les connaissances de façon espacée dans le temps et de prévoir du matériel « pour plus tard ». De nombreux documents reproductibles sont modifiables et peuvent être adaptés à tous les besoins.

En fin de chapitre ou de module, on trouve des **tâches complexes et authentiques** pour évaluer les compétences des élèves. Les pages qui présentent des défis offrent également aux élèves la possibilité de démontrer leur maîtrise des savoirs et des compétences.

**DÉFI DU MODULE 1**

**CONÇOIS UN PLAN D'INTERVENTION EN CAS DE CATASTROPHE**

Le moment est venu de rassembler les éléments de ton plan d'intervention. Réfléchis aux actions à mener avant, pendant et après la catastrophe. Relis les cinq questions que tu as vues au début du module.

- **Prévention:** Que peut-on faire pour prévenir la catastrophe?
- **Atténuation:** Que peut-on faire pour diminuer les effets de la catastrophe?
- **Préparation:** Que peut-on faire avant une catastrophe pour que chaque personne puisse travailler efficacement à améliorer la situation?
- **Réponse:** Que peut-on faire pendant la catastrophe pour résoudre les problèmes?
- **Rétablissement:** Que peut-on faire pour rétablir la situation dans la communauté?

As-tu toute l'information nécessaire pour répondre à ces questions? Ton plan doit aborder chacun des points ci-dessus. N'oublie pas que ton plan s'adresse à une communauté précise. Tu dois donc penser aux besoins propres à son emplacement. Par exemple, les inondations peuvent constituer une menace dans une région côtière, mais pas dans les régions éloignées des masses d'eau.

Ton plan d'intervention en cas de catastrophe naturelle devrait comporter:

- des questions d'enquête réfléchies;
- de l'information sur la communauté et la catastrophe que tu as choisies;
- des données sur le relief, le climat, la végétation et les systèmes fluviaux;
- une variété de sources crédibles (n'oublie pas d'évaluer les sources; tire des conclusions à l'aide de l'information que tu as recueillie);
- un plan final bien organisé, qui aborde chacun des cinq points (prévention, atténuation, préparation, réponse et rétablissement).

Examine l'information que tu as recueillie. Te permet-elle de répondre de façon approfondie? Manque-t-il quelque chose? Où peux-tu trouver les données manquantes? Quelles conclusions peux-tu tirer de tes éléments de preuve?

Choisis le mode de présentation de ton plan d'intervention en cas de catastrophe naturelle. Tu peux créer une brochure, un exposé (à l'aide du tableau blanc interactif, par exemple) ou un site Web. Choisis le format le plus approprié à ton auditoire.

MODULE 1 - Retour 133

# Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ?

## > La recherche en bref

Dans le contexte actuel, l'enseignement hybride ou à distance oblige les enseignants à faire preuve de créativité. Si leur présence auprès des élèves est un facteur de renforcement dans le processus d'apprentissage, il faut, dans l'enseignement à distance, valoriser les efforts des élèves en soutenant l'activation des processus autonomes. Le développement de l'autonomie constitue la clé qui permettra de maximiser l'apprentissage à distance. Outre le rôle essentiel que jouent les fonctions exécutives et la mémoire de travail, les connaissances actuelles sur le cerveau mettent l'accent sur quatre piliers de l'apprentissage qu'il importe de mobiliser chez les élèves : l'engagement actif, l'attention, le retour sur l'erreur et la consolidation. Dès lors, il faut :

- favoriser l'engagement actif des élèves en encourageant une interaction dynamique avec ce qu'ils apprennent ;

- mobiliser leur attention volontaire en leur apprenant à sélectionner, puis à cibler les informations pertinentes ;
- offrir des rétroactions positives aux élèves afin qu'ils puissent se servir de leurs erreurs comme source d'apprentissage ;
- favoriser la consolidation de leurs apprentissages à l'aide d'exercices, de répétitions stratégiquement espacées, et d'un sommeil réparateur entre les révisions, pour compléter la construction du coffre à outils des élèves.

La section qui suit offre des conseils pratiques aux enseignants pour leur permettre d'améliorer la qualité de la relation avec leurs élèves à distance et en mode hybride.

## > Des conseils pratiques pour maximiser l'apprentissage des élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>Soutenir la capacité de planification des élèves</b>		
Afin de développer la capacité de planification des élèves qui est essentielle à leur réussite scolaire :		
- Leur proposer plusieurs modèles de planification : des listes de tâches à cocher, des procédures, des séquences de travail détaillées, des menus du jour, la description des étapes d'une tâche, etc.	✓	✓
- Dès que possible, planifier une rencontre virtuelle avec les élèves pour leur enseigner de façon explicite comment construire un plan de travail.	✓	
- Profiter des périodes où les élèves sont en classe pour leur enseigner l'habileté à planifier. Prendre le temps de nommer clairement les étapes pour y arriver. Leur laisser ensuite un canevas de ces étapes qu'ils pourront consulter à la maison. Il sera alors plus facile de leur donner une rétroaction sur leur planification.		✓
<b>Libérer la mémoire de travail des élèves</b>		
La surcharge cognitive est le principal ennemi de l'apprentissage. Il importe donc de s'assurer que la mémoire de travail des élèves n'est pas encombrée d'informations qui peuvent nuire à la tâche qu'ils ont à faire.		
- Leur demander de réduire au minimum les stimulations sonores et visuelles dans leur environnement d'apprentissage.	✓	✓
- Au moment des rencontres virtuelles, s'assurer que tous les élèves ont bien compris les informations importantes avant de poursuivre les explications.	✓	✓
- Fournir une information à la fois et s'assurer de laisser aux élèves quelques secondes pour bien l'intégrer avant d'en présenter une autre.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p><b>Proposer des cibles à court terme accessibles aux élèves</b></p> <p>Pour maintenir volontairement leur attention dans le temps sur une tâche précise en dépit de toutes les distractions possibles, les élèves doivent savoir précisément ce qu'ils ont à faire ainsi que le résultat qu'ils doivent atteindre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer la tâche donnée à distance dans le temps avec des cibles faciles à atteindre. Des points de départ et d'arrivée bien définis permettent de clarifier l'intention et de soutenir l'attention des élèves jusqu'à l'atteinte du résultat.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se rappeler que devant un ordinateur, les élèves risquent d'être plus distraits qu'en classe. Il est donc préférable de leur proposer des cibles qui sont à plus court terme que d'habitude.</li> </ul>	✓	✓
<p><b>Réactiver régulièrement les nouveaux apprentissages</b></p> <p>Partie essentielle de l'apprentissage, la consolidation est une étape qui permet de transformer une nouvelle connaissance ou habileté en ressource automatisée et disponible en tout temps. Voici quelques stratégies qui favorisent la consolidation des apprentissages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À distance ou en classe, expliquer aux élèves que lorsqu'ils font quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent, ils créent une empreinte plus importante dans leur cerveau. Ce faisant, ils retiennent plus facilement ces informations. Pour soutenir cette idée, on peut se servir de l'analogie du sentier forestier qui devient de plus en plus praticable à force de l'emprunter. Encourager les élèves à faire quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent : reformuler ce qui a été dit, faire un résumé, rédiger une courte histoire, expliquer à un pair ou à un membre de la famille, ajouter des annotations à un texte, etc.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la stratégie des répétitions espacées, qui consiste à réactiver une information régulièrement, mais en l'espaçant un peu plus d'une fois à l'autre, favorise une meilleure consolidation des apprentissages. Par exemple, si une nouvelle notion est enseignée en classe le lundi, planifier de rafraîchir la mémoire des élèves au sujet de cette nouvelle notion le mardi, le jeudi, puis le mardi et le vendredi suivants. Ainsi, que les élèves soient en classe, en ligne ou qu'ils travaillent de façon autonome à la maison, cela les aidera à consolider cet apprentissage.</li> </ul>	✓	✓
<p><b>Encourager les élèves à reposer leur corps et leur esprit</b></p> <p>Les recherches le prouvent clairement : dormir favorise la consolidation des apprentissages. Par contre, un niveau de stress élevé peut perturber cette consolidation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas hésiter à discuter du sommeil avec les élèves. Prendre le temps de leur expliquer son importance ou regarder avec eux des vidéos expliquant le fonctionnement du sommeil et ses bienfaits sur l'apprentissage. Échanger ensuite avec eux au sujet de leur propre sommeil.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pratique des techniques de relaxation en classe permet d'enseigner la respiration profonde aux élèves, de faire du yoga avec eux, etc. On peut également faire de courts exercices en ligne et encourager les élèves à répéter ces exercices avant une session de travail à la maison.</li> </ul>		✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Caron, A. (2019). *Arrête, observe et agis*. Chenelière Éducation.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Odile Jacob.
- Gagné, P. P. et Dufour, V. (2018). *MétaAction. Apprendre à scénariser des stratégies cognitives*. Chenelière Éducation.
- Lachaux, J.-P. (2016). *Les petites bulles de l'attention. Se concentrer dans un monde de distraction*. Odile Jacob.

### Sites et autres ressources à consulter

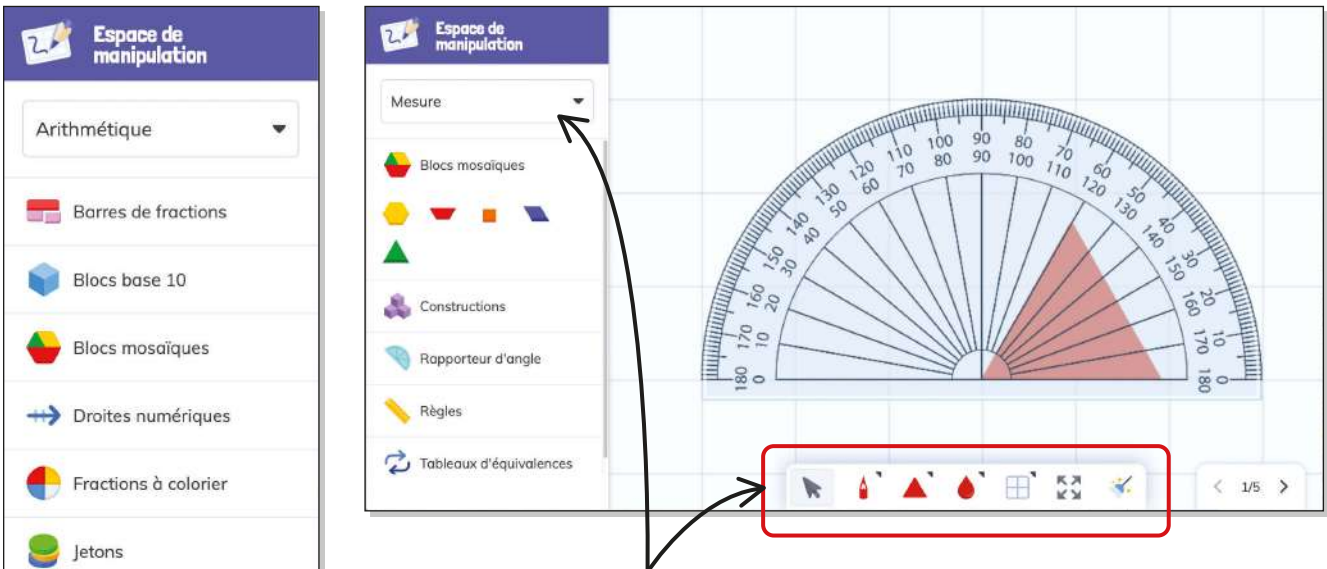
- Berthier, J.-L. (2017). *Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ?* [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>
- Caron, A. (s. d.). MéthoBulles. <https://www.methobulles.net>

## > Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Pour modéliser un concept, réfléchir à voix haute devant les élèves, en direct ou en mode asynchrone. En complément de plusieurs manuels, différents outils sont offerts sur la plateforme *i+ Interactif* pour maximiser l'apprentissage des élèves.



L'**espace de manipulation** de certaines collections en mathématique propose plusieurs outils. On peut l'afficher au TNI ou à l'écran de l'ordinateur et partager l'écran avec les élèves. Les élèves y ont aussi accès, sur tablette ou sur ordinateur.

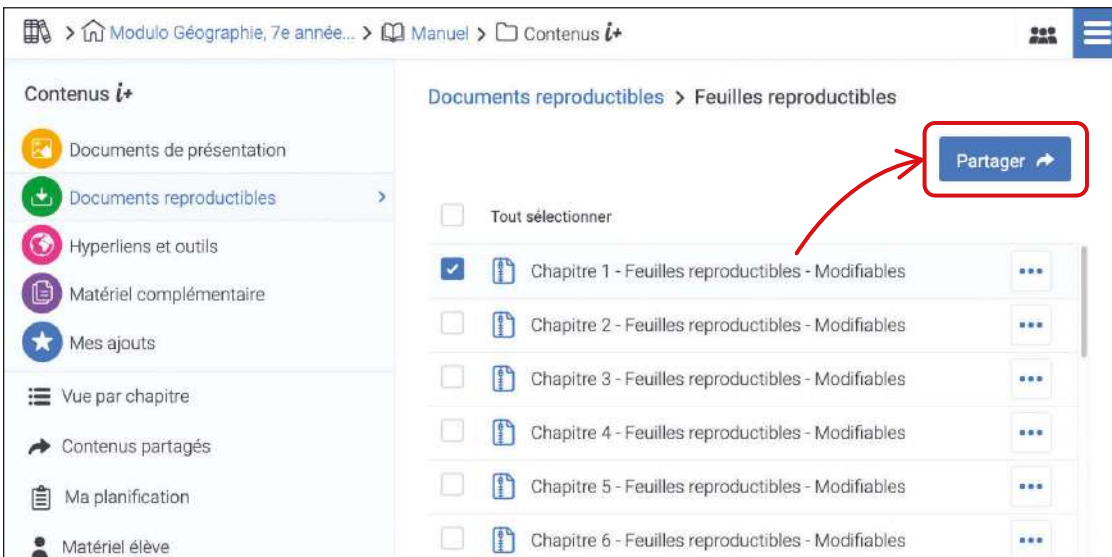


Les outils de l'espace de manipulation sont groupés par champ mathématique. On peut annoter l'espace de manipulation à l'aide du crayon, des traits et des formes.



> Pensez à enregistrer vos manipulations à l'écran, pour que vos élèves puissent les réécouter au besoin.

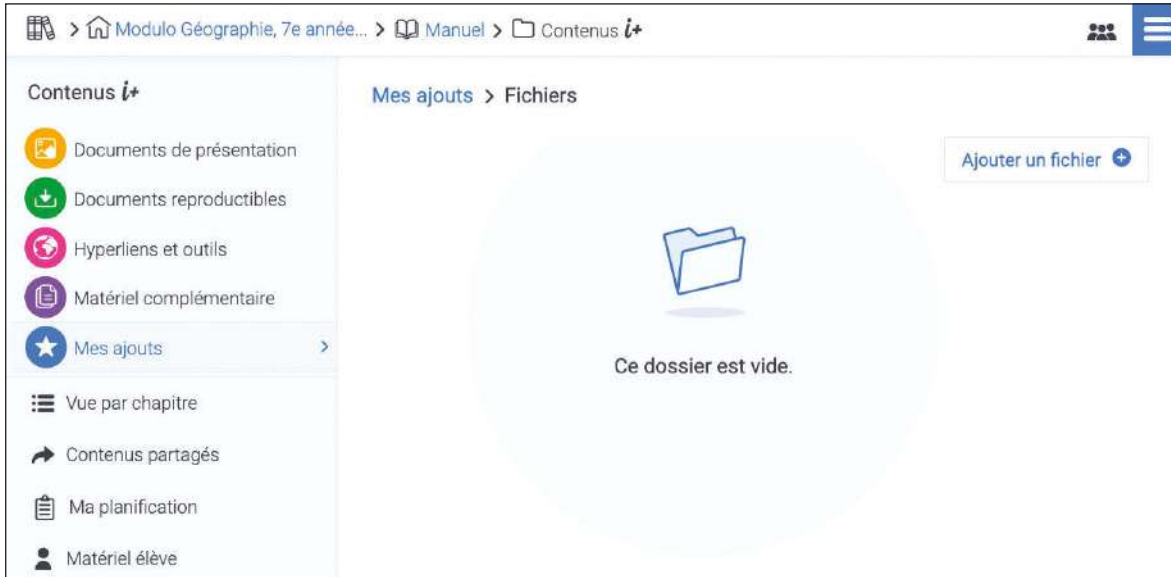


Dans certains titres, du **matériel complémentaire**, des **documents reproductibles** et des **hyperliens** permettent aux élèves d'accéder à du contenu supplémentaire ou encore à des activités dans des fichiers en format PDF ou Word.





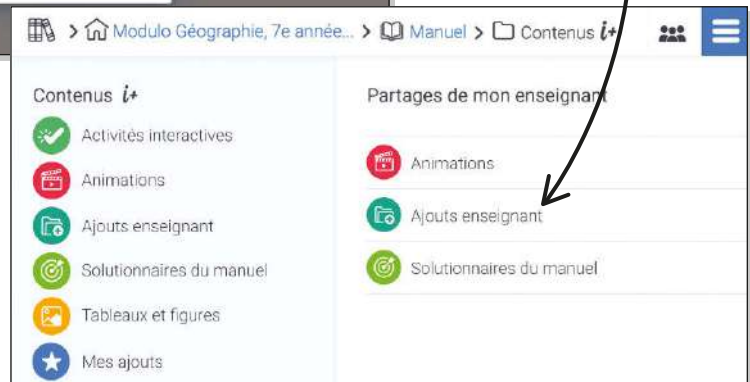
Le dossier **Mes ajouts** rassemble les liens Web et les fichiers que les enseignants ont ajoutés au manuel numérique. On peut ajouter et partager un lien à partir de ce dossier qui apparaît dans le menu principal. On peut également cliquer sur le picto , puis sur le picto , au bas de l'écran, lorsque le manuel numérique est ouvert, pour **ajouter un lien Web** à la page active et le partager avec les élèves.



L'outil qui permet d'ajouter des liens Web peut aussi servir à ajouter des contenus personnels, comme des capsules vidéo ou audio enregistrées par les enseignants, des images ou des documents ! À partir d'un espace de stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox ou autre), copier l'adresse du fichier dans le champ **Adresse** (URL). Les élèves auront accès dans le dossier *i+* de la page de leur manuel numérique, sous **Ajouts enseignant**.



➤ Assurez-vous d'ajuster les paramètres de partage dans l'espace de stockage pour que les élèves aient accès aux fichiers partagés.

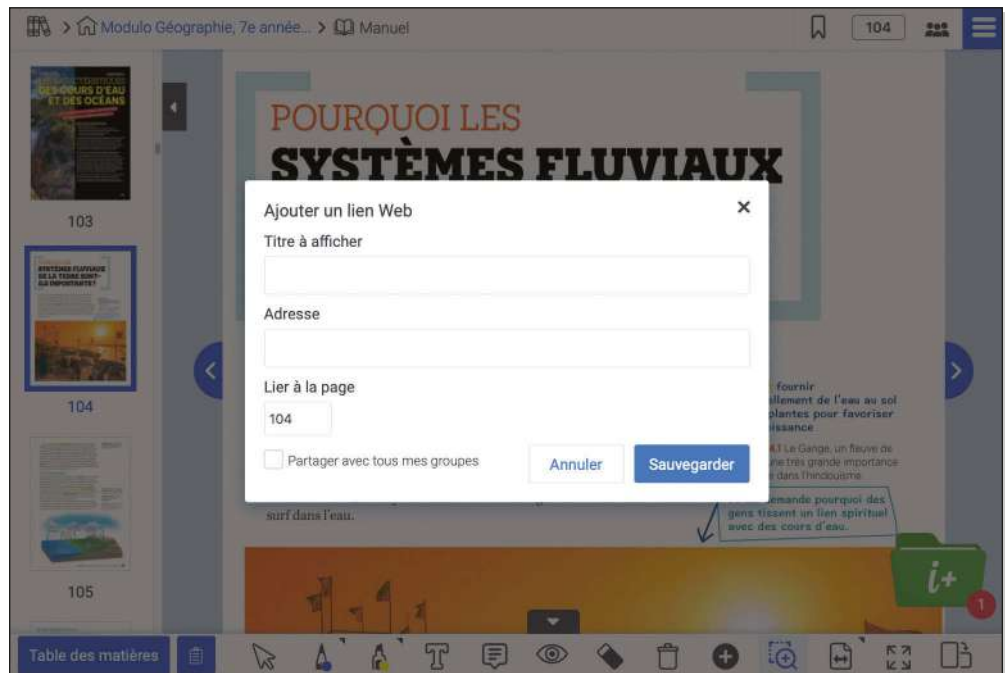


Utiliser les **outils d'annotation** permet de repérer les données pertinentes et d'illustrer l'organisation des informations. Que ce soit en classe à l'aide du TBI ou à distance en partageant l'écran avec les élèves, les enseignants ont avantage à verbaliser leur discours intérieur en annotant le manuel. Expliquer pourquoi tel ou tel passage est important permettra aux élèves de reproduire cette démarche dans leur manuel, imprimé ou numérique.



Il est également possible de partager les **surlignements** avec les élèves. Ils peuvent ainsi les afficher à leur écran ou les combiner avec les leurs.

**Épingler sur la page** donne l'occasion d'annexer des contenus à même une page du manuel. Ces contenus peuvent être partagés avec les élèves qui peuvent aussi ajouter leurs propres liens.



# Comment faire participer activement les élèves à distance ?



## > La recherche en bref

Lorsqu'un parent sollicite l'attention de son tout jeune enfant pour ensuite lui montrer un ballon en prononçant le mot « ballon », les mécanismes du cerveau de l'enfant lui permettent de comprendre que son parent veut lui apprendre quelque chose. Il y porte donc une attention particulière. Cette attention sociale partagée est essentielle tout au long de l'apprentissage. Alors, comment procéder lorsque des enfants ou des adolescents sont à distance derrière un écran ou, plus difficile encore, seuls devant une tâche, sans adulte pour leur signifier l'importance de ce qu'ils ont à faire ?

Pour faire participer activement les élèves dans ces contextes, plusieurs éléments sont essentiels :

- la motivation de bien réussir ce qu'il leur est demandé de faire ;
- la certitude qu'ils auront de la rétroaction sur ce qu'ils font ;

- la capacité à développer une plus grande autonomie ;
- des fonctions exécutives bien rodées.

Une utilisation efficace des principes de la classe inversée permet aux enseignants d'atteindre cet objectif. En effet, il leur est possible d'acheminer aux élèves des tâches préalables aux travaux pratiques afin qu'ils puissent les réaliser de façon autonome à la maison. Il peut s'agir de lectures à faire ou du visionnement de capsules vidéo, par exemple. Par la suite, quand les enseignants seront présents en classe ou en ligne, ils pourront accompagner les élèves dans la production de ces travaux. Finalement, inciter les élèves à faire du travail en équipe virtuelle pourra aussi s'avérer un atout.

Les conseils qui suivent proposent plusieurs solutions pour faire participer activement les élèves, et ce, dans un contexte d'enseignement à distance ou en mode hybride.



## > Des conseils pratiques pour faire participer les élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>À vos marques, prêts, partez !</b>		
Les stratégies qui visent à activer la participation à distance doivent donner aux élèves l'impression que les enseignants sont derrière eux, une main sur leur épaule, et les encouragent à commencer et à poursuivre la tâche. Il faut donc stimuler à distance la fonction exécutive qu'est l'activation, que les élèves soient seuls ou qu'ils aient un accompagnement en ligne.		
- En ligne avec les élèves, utiliser un signal clair qui indique qu'il faut commencer le travail (un mot-clé, une sonnerie, etc.). Comme au départ d'une course, l'attente d'un signal de départ précédé d'un court instant de silence a pour effet d'accumuler une énergie cognitive qui favorise l'activation. Si les élèves doivent accomplir un travail individuel, les encourager à visualiser la tâche à effectuer en se donnant eux-mêmes un signal de départ.	✓	✓
- Structurer une tâche dans le temps, chronomètre à l'appui, favorise une activation dynamique, donc une meilleure participation, et ce, même à distance ou dans le cas d'un travail autonome. Un point de départ et d'arrivée précis dans un temps défini donne au cerveau l'indication de s'activer et le projet d'atteindre un but. Cela se traduira par une émission de dopamine, neurotransmetteur associé à la récompense et au renforcement.	✓	✓
- Que ce soit en classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, modeler de la façon la plus explicite possible la manière de commencer la tâche afin que les élèves aient un modèle précis auquel se référer (par exemple : Ouvrez votre manuel à la page 10, prenez votre crayon, soulignez la consigne du numéro un, puis lisez-la une première fois, etc.).	✓	✓
- Même s'ils commencent la tâche avec dynamisme, il est normal que l'énergie des élèves s'émousse après un certain temps, surtout s'ils travaillent seuls. Planifier des points d'arrêt précis à respecter ; ils serviront à réactiver la suite de la tâche.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>Vrai ou faux... dans les deux sens</b>		
<p>Pour que la motivation des élèves soit soutenue lorsqu'ils sont seuls ou devant l'écran, leur curiosité doit être stimulée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimuler la curiosité naturelle du cerveau en donnant comme défi de différencier le vrai du faux. Procéder par vrai ou faux dynamise l'interaction que les élèves ont avec le contenu à apprendre, qu'il s'agisse d'explorer leurs connaissances antérieures sur un nouveau sujet ou d'analyser ce qu'ils ont retenu de la dernière leçon.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Après un nouvel apprentissage, demander aux élèves de former des équipes virtuelles et de construire un jeu-questionnaire de type « Vrai ou faux ? » qu'ils présenteront ensuite aux autres équipes. Selon le contexte, ce type d'activité peut même se transformer en mini-compétition.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas hésiter à poser des défis particuliers, individualisés ou pour chacune des équipes. Par exemple, demander à une équipe de mettre l'accent sur une partie donnée du contenu ou encore d'intégrer des pièges dans son jeu-questionnaire.</li> </ul>	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cette approche peut s'avérer particulièrement intéressante pour lier les différentes tâches dans un contexte de classe inversée. Les lectures et les visionnements à faire à la maison contribuent alors à préparer un jeu-questionnaire sur lequel on pourra revenir en classe en vue de le compléter. Cela donne aux enseignants l'occasion de fournir une rétroaction en direct sur les apprentissages.</li> </ul>		✓
<b>La chasse au trésor</b>		
<p>Un apprentissage qui prend la forme d'une chasse au trésor consistant à trouver des informations préliminaires au sujet d'une leçon à venir aide les élèves à mobiliser leur attention volontaire et sélective concernant les informations pertinentes. Dans un contexte de classe inversée, les lectures et les visionnements deviennent les lieux où les élèves doivent trouver les différentes pièces du casse-tête.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une telle tâche demande une bonne planification et des balises claires qui précisent la direction de la recherche.</li> <li>- Une chasse au trésor doit comporter un nombre d'étapes limité (4 ou 5 maximum) et des directives claires.</li> <li>- Les balises, quant à elles, présentent les informations qui guident la recherche à chaque étape. Par exemple, elles peuvent conseiller aux élèves de porter attention à un aspect ou à un autre de la vidéo, ou de repérer une information cachée dans un texte, etc.</li> <li>- Cet apprentissage est très stimulant pour les élèves, car ils ont l'occasion de faire ce travail en équipe virtuelle, de se partager les tâches en plus de valider ensemble leurs découvertes.</li> </ul>	✓	✓
<b>La mise en place d'alertes émotives</b>		
<p>Lorsque les élèves doivent éviter des pièges, le fait de leur donner une alerte émotive, par exemple en disant : « Méfiez-vous, il y a peut-être un piège dans cette question ! », augmente la possibilité d'éveiller leur attention. Une telle alerte active l'inhibition qui les amène à être moins impulsifs dans leurs actions et ainsi de prendre le temps de mieux comprendre une question avant d'y répondre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, poser des questions pièges aux élèves ou en intégrer de temps à autre dans des activités pour mettre les élèves au défi.</li> </ul>	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Caron, A. (2011). *Être attentif, c'est bien... Persister, c'est mieux!* Chenelière Éducation.
- Guay, F., Marcoux, M., Boulet, J. et Falardeau, É. (2020). *L'approche CASIS en écriture*. Chenelière Éducation.
- Tchize, B. (2018, 12 février). *Edpuzzle pour enseigner à l'aide de vidéos interactives*. Profweb.  
<https://www.profweb.ca/publications/recits/edpuzzle-pour-enseigner-a-l-aide-de-vidéos-interactives>

### Autre ressource à consulter

- Masson, S. (2020, 29 mai). *Cerveau et apprentissage : éviter d'activer des idées ou des stratégies inappropriées*. [vidéo]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-VpeOydKQ>





## Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Lorsque les élèves ne sont pas présents en classe, il importe de les garder actifs le plus souvent possible et de limiter les moments d'écoute passive au strict minimum. À cet effet, différents outils offerts sur la plateforme *i+ Interactif* en complément des manuels sont conçus pour activer le cerveau des élèves sur de courtes périodes de travail.



Le **matériel complémentaire** et les **documents reproductibles**, utilisés au moment opportun, peuvent servir à réactiver les savoirs, à susciter la réflexion sur un sujet donné ou à modéliser une tâche complexe. Ces ressources peuvent être présentées aux élèves à distance en mode synchrone (partage d'écran des enseignants) ou asynchrone (partage des documents avec les élèves).

La mention **MATÉRIEL ÉLÈVE** associée à certains documents indique que les élèves ont déjà accès à ce matériel, à même leur manuel numérique. Il n'est donc pas nécessaire de les partager avec eux. Cependant, les enseignants peuvent attirer l'attention des élèves sur ces éléments au moment qu'ils jugent pertinent.

En enseignement à distance, animez les éléments du **matériel complémentaire** de votre choix en enregistrant une capsule vidéo en surimpression des documents, par exemple. Des applications gratuites comme Screencastify, Screencast-O-Matic, Vidyard, QuickTime et autres permettent de créer des capsules vidéo personnalisées et de s'adresser directement aux élèves.

Accessible depuis la table des matières de la ressource numérique, le **Guide d'enseignement** contient une foule de suggestions d'activités pédagogiques, des évaluations ainsi que des grilles d'observation et d'évaluation. Il est possible d'adapter ces grilles afin que les élèves s'en servent pour s'autoévaluer, se positionner par rapport aux attentes et ainsi s'engager davantage dans leurs apprentissages.

The screenshot shows the user interface of the i+ Interactif platform. The breadcrumb navigation at the top reads: 'Modulo Géographie, 7e année...' > 'Manuel' > 'Contenus'. The left sidebar contains a menu with the following items: 'Contenus i+', 'Documents de présentation', 'Documents reproductibles', 'Hyperliens et outils', 'Matériel complémentaire', 'Mes ajouts', 'Vue par chapitre', 'Contenus partagés', and 'Matériel élève'. The main content area is titled 'Documents de présentation > Figures en ligne' and features a 'Partager' button. Below this, there is a list of documents, each with a checkbox and a 'MATÉRIEL ÉLÈVE' label:

Document	Statut
<input type="checkbox"/> Tout sélectionner	
<input type="checkbox"/> Figure 1.27	MATÉRIEL ÉLÈVE
<input type="checkbox"/> Figure 1.28	MATÉRIEL ÉLÈVE
<input type="checkbox"/> Figure 1.29	MATÉRIEL ÉLÈVE
<input type="checkbox"/> Figure 1.30	MATÉRIEL ÉLÈVE
<input type="checkbox"/> Figure 1.31	MATÉRIEL ÉLÈVE

À l'aide des **outils d'annotation** du manuel numérique (projeté en classe au TNI ou partagé à l'écran dans une visioconférence), les enseignants peuvent mettre en évidence des « alertes émotives » qui activent l'inhibition et qui freinent l'impulsivité. Par exemple, ils peuvent s'assurer, en surlignant les mots importants et en questionnant les élèves, que le vocabulaire utilisé est bien compris.

**LES CONSTANTES ÉCONOMIQUES**

Les géographes ont observé des différences entre l'économie des pays développés et celle des pays en voie de développement (figure 6.18). Par exemple, la proportion d'industries primaires, secondaires, tertiaires et quaternaires varie selon le développement économique des pays. Les indicateurs de la qualité de vie varient aussi. De nombreux pays se situent entre ces deux niveaux de développement.

**LES CONSTANTES DE L'EMPLOI À TRAVERS LE TEMPS**

L'économie change avec le temps. Les nouvelles industries croissent et les anciennes industries déclinent. Le Canada n'a pas toujours eu la même population travaillant dans les industries. Les produits manufacturés pendant plusieurs siècles ont été produits dans les villes, délaissant l'agriculture. Plus tard, l'industrie des services est devenue la principale source d'emploi. Les nouveaux gouvernements. Les relations s'instruit de plus en plus développées. Il y a 150 ans, la majorité de la population travaillait dans l'agriculture. Des changements se sont produits pendant plusieurs siècles. Des gens se sont installés dans les villes pour travailler dans les usines. Plus tard, l'industrie des services est devenue la principale source d'emploi. Les

**Caractéristiques de l'économie des pays en voie de développement**

- croissance du nombre d'industries
- peu de personnes riches
- beaucoup de gens sans emploi
- faibles revenus, manque de nourriture, logement inadéquat
- niveau de technologie peu élevé
- beaucoup de gens travaillent hors des villes sur les terres agricoles

**Caractéristiques de l'économie des pays développés**

- industries nombreuses
- plusieurs personnes riches
- peu de gens sans emploi
- revenus élevés, nourriture abondante, logement adéquat et articles de luxe
- niveau de technologie élevé
- beaucoup de gens travaillent dans l'industrie des services

**FIGURE 6.18** Caractéristiques de l'économie dans les pays développés et les pays en voie de développement.

**FIGURE 6.19** Ce modèle montre les tendances de l'évolution de...

Que signifient ces quatre termes?

Toujours à l'aide des **outils d'annotation**, les enseignants peuvent convenir d'un code avec leurs élèves pour attirer leur attention sur un élément important. Par exemple, un encadré rouge peut servir à signaler l'existence d'un piège potentiel ou un mot important sur lequel les élèves doivent s'attarder.

**Évalue**

Ta recherche était-elle **objective?**

Pense à des façons de l'améliorer. Mets-les à l'essai.

**Applique et innove**

Comment tes résultats peuvent-ils servir dans une autre situation?

**Communique**

Choisis une façon de présenter tes résultats.

© 2018 Groupe

# Comment enseigner la littératie à distance ?

## > La littératie en bref

L'enseignement de la littératie et de toutes ses composantes demeure une priorité, que l'enseignement se fasse à distance ou en mode hybride. En effet, continuer à développer les compétences des élèves en lecture, en écriture et en communication orale fait partie des pré-occupations quotidiennes des enseignants.

- La **lecture aux élèves** : l'enseignante ou l'enseignant lit un album ou un roman à voix haute, devenant un modèle de lecteur compétent pour les élèves. L'objectif est de donner le goût de la lecture aux élèves tout en modélisant les stratégies de lecture.
- La **lecture partagée** : il s'agit de la lecture en groupe hétérogène d'un texte que tous les apprenants ont en main, sur papier ou à l'écran. La relecture du même texte de deux à cinq fois par semaine permet de faire l'enseignement explicite des stratégies de lecture et de développer la fluidité.

- La **lecture guidée** : permet de faire la pratique coopérative des stratégies de lecture. Des groupes flexibles doivent être formés selon leurs besoins.
- La **lecture autonome** : les élèves lisent chaque jour pour le plaisir et consolident les stratégies de lecture qu'ils ont apprises.
- L'**écriture** : les élèves développent les habiletés à écrire différents genres de textes à l'aide des stratégies d'écriture modelée, partagée, guidée et autonome.
- La **communication orale** : favorise l'acquisition du vocabulaire et des structures langagières dont les élèves ont besoin pour comprendre, lire et communiquer en français.

La section qui suit propose des conseils pratiques pour enseigner différentes composantes de la littératie à distance ou en mode hybride.

## > Des conseils pratiques pour enseigner la littératie

Conseils	À distance	En mode hybride
<b>La lecture aux élèves</b>		
- Faire la lecture aux élèves pour modeler à voix haute, à certains moments planifiés, des stratégies de lecture efficaces. Cette lecture peut se faire en mode synchrone ou en mode asynchrone à l'aide d'une vidéo YouTube ou <a href="#">Screencastify</a> .	✓	✓
- Après la lecture, assigner aux élèves une tâche de réinvestissement à faire à la maison. Il peut s'agir de répondre à un quiz dans Google Formulaires, de faire une activité d'écriture (par exemple, modifier la fin du récit ou encore rédiger un texte sur un lien qu'ils ont établi entre un événement qu'ils ont vécu et le texte) ou faire un <a href="#">plan du récit</a> .	✓	✓
- Demander aux élèves de trouver chez eux un objet qui représente, selon eux, le sujet du livre, puis d'expliquer oralement le lien qu'ils établissent entre le sujet du livre et cet objet.	✓	
<b>La lecture partagée</b>		
- Proposer la lecture d'un texte par semaine. En enseignement à distance, lire d'abord le texte avec les élèves. Choisir judicieusement le texte afin de s'assurer que les élèves vont bien le comprendre quand ils le reliront de façon autonome.	✓	✓
- En mode hybride, lire d'abord le texte en classe. Procurer aux élèves un exemplaire papier ou numérique du texte pour qu'ils puissent le relire à la maison.		✓
- Planifier des activités de réinvestissement : classer des mots du texte selon divers critères, remettre le texte en ordre chronologique, répondre à des questions de compréhension ou remplir un outil organisationnel pour trouver les idées ou les faits importants.	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<b>La lecture guidée</b>		
- Faire les évaluations en lecture tôt en début d'année pour être en mesure de cibler les forces et les besoins des apprenants.		✓
- S'assurer d'inviter les élèves de tous les groupes de lecture à la même heure chaque semaine pour faciliter la gestion des horaires des familles.	✓	
- Présenter le livret, lire le titre et demander aux élèves de faire des prédictions à partir de la page couverture. Chaque élève lit ensuite une page, à tour de rôle.	✓	
- Préparer des activités de réinvestissement avec Jamboard ou Canva pour faire le rappel du texte, travailler un mot fréquent, faire des activités de conscience phonologique, travailler l'écriture et développer la compréhension. Partager ces activités dans le clavardage de la réunion. Les élèves pourront ainsi collaborer sur le même outil de travail.	✓	✓
<b>La lecture autonome</b>		
- Encourager les élèves à lire tous les jours. Leur proposer une liste de <a href="#">sites Web</a> qui contiennent des textes variés et adaptés à leur niveau.	✓	✓
- Demander aux élèves de tenir un <a href="#">journal de lecture</a> .	✓	✓
<b>L'écriture</b>		
- Enregistrer des vidéos de mini-leçons et les envoyer aux élèves.	✓	✓
- Faire de l'écriture modelée et partagée à l'aide de Google Documents ou de Jamboard. Rédiger un texte tout en réfléchissant à haute voix sur le processus d'écriture.	✓	✓
- Utiliser la technique du <i>sprint d'écriture</i> . Demander aux élèves de générer le plus d'idées possible dans un laps de temps chronométré. Discuter ensuite des idées qu'ils ont notées.	✓	
- Présenter en classe un genre de texte et demander aux élèves de faire l'ébauche d'un texte de ce genre à la maison.		✓
<b>La communication orale</b>		
- Utiliser une illustration ou une <a href="#">photo</a> pour amorcer une discussion en mode synchrone. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils ressentent quand ils regardent l'illustration ou la photo. Utiliser un <a href="#">gabarit</a> tel que celui-ci de TC2 pour démarrer une discussion.	✓	
- Utiliser <a href="#">Flipgrid</a> , qui permet aux élèves de répondre oralement. Par exemple, demander aux élèves de réagir à une lecture ou de faire une présentation orale.	✓	✓
- Utiliser les salles de discussion des plateformes de visioconférence pour créer des sous-groupes de discussion. Proposer aux sous-groupes des activités pour travailler le vocabulaire.	✓	
- Utiliser un <a href="#">album sans texte</a> pour discuter et faire des inférences à partir des illustrations.	✓	
- Organiser une activité <i>cherche et trouve</i> d'objets à la maison, liée ou non à un sujet à l'étude.	✓	
- Demander aux élèves de visionner des vidéos sur <a href="#">Francolab</a> , <a href="#">Francolab junior</a> , <a href="#">Idéllo</a> ou <a href="#">TV5 Monde</a> à la maison. Leur assigner ensuite des activités liées à ce qu'ils ont vu quand ils sont de retour en classe.		✓
<b>L'étude de mots</b>		
- Modeler une activité d'étude de mots chaque semaine à l'aide de Screencastify. Demander aux élèves de réaliser l'activité et de photographier leur travail.	✓	✓

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lectures intéressantes

- Boushey, G. et Moser, J. (2011). *La méthode CAFÉ*. Modulo.
- Boushey, G. et Moser, J. (2015). *Les 5 au quotidien, 2e édition*. Chenelière Éducation.
- Gear, A. (2011). *Lecteurs engagés, cerveaux branchés*. Modulo.

### Sites et autres ressources à consulter

- ADEL (Équipe de recherche Apprenants en difficulté et littératie). (s. d.). <http://www.adel.uqam.ca/>
- Bibliothèque des Amériques. (s. d.). <https://www.bibliothequedesameriques.com/>
- Blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse*. (s. d.). <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/>
- Blogue *Les ateliers d'écriture et de lecture au primaire*. (s. d.). <https://atelierecritureprimaire.com/>
- CFORP (Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques) - magazines *Minimag* et *Mon mag à moi*. (s. d.). <https://numerico.cforp.ca/>
- Des auteurs inspirants : Élise Gravel. (s. d.). <http://elisegravel.com/> et Alain M. Bergeron. (s. d.). [https://www.youtube.com/channel/UCd\\_knb9\\_k\\_ZVrYRvMQewnw](https://www.youtube.com/channel/UCd_knb9_k_ZVrYRvMQewnw)
- *Il était une histoire*. (s. d.). <https://www.iletaitunehistoire.com/>
- L'atelier - Ressources pédagogiques en ligne. (s. d.). <http://atelier.on.ca/>
- Le prix Peuplier 2020 (des fiches pédagogiques et des lectures à haute voix). (s. d.). <https://forestofreading.com/peuplier-2/>
- Les ateliers *Étude de mots* des Services éducatifs des Découvreurs. (s. d.). <http://seduc.csdecou.qc.ca/5-au-quotidien/ateliers-etude-de-mots/>
- *Les Superprofs de l'orthographe au quotidien* (listes de mots et activités). (s. d.). <https://lessuperprofs.jimdofree.com/>
- TACLEF (des textes et activités pour tous les niveaux - cliquer sur les liens *tâches de précisions des acquis*). (s. d.). <https://trousse.taclef.ca/trousse/index.html>



## Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

En situation de lecture, les enseignants utilisent différents outils pour aider les élèves à acquérir de plus en plus d'autonomie. Les outils suivants peuvent s'adapter à toute situation, principalement à la lecture guidée, et servir à faire le pont entre la lecture partagée et la lecture autonome.

Plusieurs **livrets de lecture** sont disponibles en format numérique. Pour ces livrets, les enseignants peuvent partager leur écran avec les élèves en s'attardant d'abord aux illustrations pour animer la lecture et modéliser leur discours intérieur quant aux stratégies de lecture qu'ils veulent mettre de l'avant. Ils peuvent également enregistrer une courte capsule vidéo en guise d'introduction à l'aide de l'extension du navigateur Chrome Screencastify, par exemple.

Passer rapidement d'une page à l'autre à l'aide des flèches bleues situées dans le bas de l'interface. Commenter ou se questionner au sujet des illustrations et réfléchir à voix haute sur le contenu des pages amène les élèves à en faire autant.

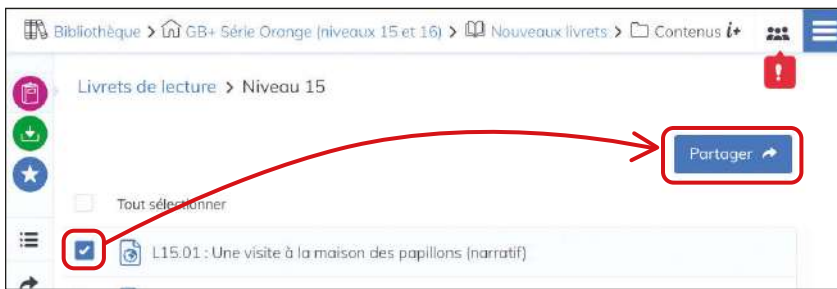
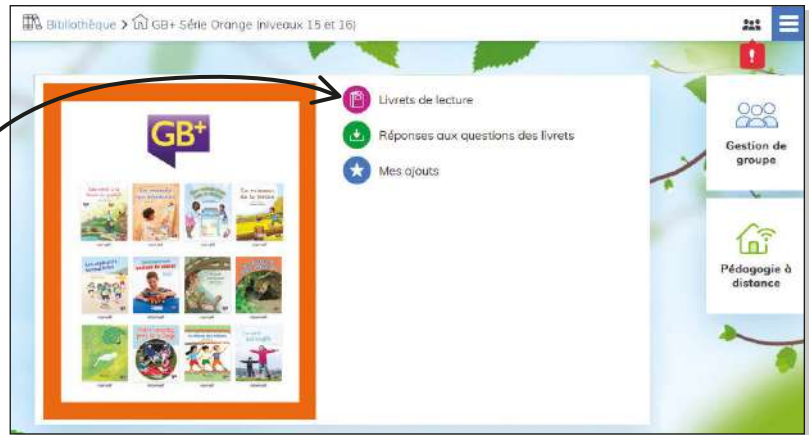


Le bouton **Recommencer** permet de reprendre la lecture.



Durant la lecture, activer au besoin le **surlignement synchronisé** du texte.

Les enseignants ont aussi la possibilité d'assigner des livrets à leurs élèves. Pour ce faire, choisir **Livrets de lecture** dans la page d'accueil du livret numérique.

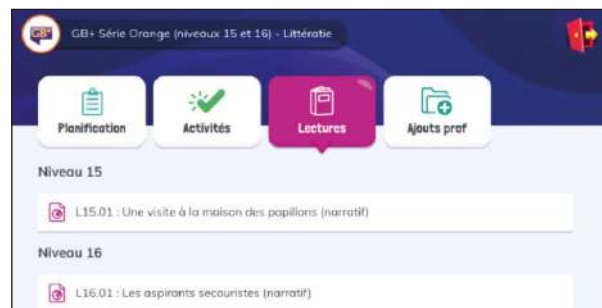


Sélectionner ensuite un titre pour l'assigner aux élèves.

Dans leur page d'accueil, les élèves peuvent consulter la liste des séries que les enseignants ont partagées avec eux, par niveau.



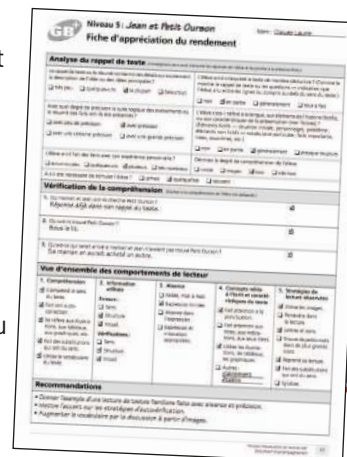
En cliquant sur le titre d'une série, les élèves peuvent ensuite visionner le livret partagé dans l'onglet **Lectures** et bénéficier des mêmes fonctionnalités que dans la version des enseignants.



Les **coffrets d'évaluation en lecture GB+** sont des outils d'évaluation qui permettent de déterminer le niveau de lecture de chaque élève et de mesurer sa progression au cours de l'année.

En enseignement à distance, les enseignants partagent le livret à l'écran et le présentent aux élèves, qui peuvent ensuite en amorcer la lecture.

À l'aide de la **fiche d'appréciation du rendement**, les enseignants peuvent définir clairement le rendement de l'élève en lecture et déterminer son niveau de lecture, ses stratégies de reconnaissance des nouveaux mots, son aisance en lecture à voix haute et son niveau de compréhension du texte. Après la compilation des résultats, ils peuvent regrouper les élèves en fonction de leurs besoins et leur proposer des activités de lecture guidée ou de lecture autonome au moyen de livrets de littératie appropriés à leur niveau.



# Bibliographie

- Béland, S., Bureau, J. S. et Peters, M. (2020). Plagier en temps de pandémie. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 35-40.
- Berthier, J.-L. (2017). *Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ? 8<sup>e</sup> Convention pédagogique : Les pédagogies actives et renouvelées*. (Lyon, 30 et 31 août 2017). [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>
- Berthier, J.-L., Borst, G., Desnos, M. et Guilleray, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe*. ESF, sciences humaines.
- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace*. Chenelière Éducation.
- Brookhart, S. M. (2012). *Stratégies d'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Bourdeverre-Veyssiere, S. (2019). *L'éducation positive dans la salle de classe*. De Boeck.
- CAPRES. (2019). *Formation à distance en enseignement supérieur*. <http://www.capres.ca/dossiers/fad>
- Caron, A. (2019). *Arrête, observe et agis*. Chenelière Éducation.
- Coen, P.-F. et Pellegrini, S. (2020). Une feuille de route numérique pour évaluer formativement la progression des étudiant.e.s en contexte d'enseignement à distance. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 59-65.
- Colognesi, S. et Dumais, C. (2020). L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel. Quels bénéfices et points d'attention ? *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 67-76.
- CPU (Centre de pédagogie universitaire de l'Université de Montréal). (s. d.). <https://cpu.umontreal.ca/enseignement/planification/#c75280>
- Cyrulnik, B. (1999). *Un merveilleux malheur*. Odile Jacob.
- Davies, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Odile Jacob.
- Detroz, P., Malay, L. et Crahay, V. (2020). Une démarche structurée pour définir quelques conseils en vue de limiter l'impact de la pandémie sur l'évaluation de nos étudiants. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 97-110.
- El Hage, F. et Nahed, R. (2020). Apprentissage par Exploitation de l'Erreur et à Distance (AEED). Pour une évaluation formative et un feedback interactif et digital. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 131-142.
- Filliozat, I. (2009). *Les autres et moi. Comment développer son intelligence sociale*. JC Lattès.
- Goleman, D. (2009). *Cultiver l'intelligence relationnelle*. Robert Laffont.
- Gueguen, C. (2018). *Heureux d'apprendre à l'école*. Les Arènes/Robert Laffont.
- Houdé, O. et Bort, G. (2018). *Le cerveau et les apprentissages*. Nathan.
- Lachaux, J.-P. (2016). *Les petites bulles de l'attention. Se concentrer dans un monde de distraction*. Odile Jacob.
- *La littératie dans toutes les matières*. (2015). Guide d'enseignement efficace, la lecture, 7<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> année. CFORP. [https://edusource.blob.core.windows.net/edusource-uploads/files/litteratie\\_dans\\_toutes\\_les\\_matières\\_lecture1.pdf](https://edusource.blob.core.windows.net/edusource-uploads/files/litteratie_dans_toutes_les_matières_lecture1.pdf)
- Lyubomirsky, S. (2014). *Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ?* Les Arènes.
- MacNamara, D. (2017). *Jouer, grandir, s'épanouir*. Éditions Au Carré.
- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2008). *Guide d'enseignement efficace de la communication orale de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année*. [http://atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE\\_Communication\\_orale\\_M\\_3.pdf](http://atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Communication_orale_M_3.pdf)
- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2003). *Guide d'enseignement efficace de la lecture de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année*. [http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE\\_Lecture\\_M\\_3.pdf](http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Lecture_M_3.pdf)
- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2007). *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Fascicule 5 : La communication orale*. [http://atelier.on.ca/edu/resources/guides/Fascicule\\_5-2008.pdf](http://atelier.on.ca/edu/resources/guides/Fascicule_5-2008.pdf)

- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2007). *Guide d'enseignement efficace en matière de littérature de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année*. Fascicule 6 : La lecture. [http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/Fascicule\\_6-2008.pdf](http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/Fascicule_6-2008.pdf)
- Monzée, J. (2018). *Et si on les laissait vivre ?* Le Dauphin Blanc.
- Neufeld, G. et Maté, G. (2005). *Retrouver son rôle de parent*. Les Éditions de l'Homme.
- REFAD. (2019). *Pour apprivoiser la distance – Guide de formation et de soutien aux acteurs de la formation à distance*. Document préparé par Marcelle Parr. [http://www.refad.ca/wp-content/uploads/2019/05/Pour\\_apprivoiser\\_la\\_distance\\_-\\_Guide\\_de\\_formation\\_et\\_de\\_soutien\\_aux\\_acteurs\\_de\\_la\\_FAD.pdf](http://www.refad.ca/wp-content/uploads/2019/05/Pour_apprivoiser_la_distance_-_Guide_de_formation_et_de_soutien_aux_acteurs_de_la_FAD.pdf)
- Royer, É. (2005). *Comme un caméléon sur une jupe écossaise. Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser*. École et Comportement.
- Seligman, M. (2015). *Pratiquer la psychologie positive au quotidien : pour mener une vie heureuse*. InterÉditions.
- Siegel, D. J. et Payne-Bryson, T. (2019). *Un cerveau en formation*. Guy Saint-Jean Éditeur.