

L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE ou à DISTANCE au PRIMAIRE



Avec la collaboration de
Alain Caron
Marie-Claude Gauthier
Julie Provencher
Richard Robillard

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE À DISTANCE

L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE ou à DISTANCE au PRIMAIRE

Avec la collaboration de

Alain Caron

Marie-Claude Gauthier

Julie Provencher

Richard Robillard



L'enseignement hybride ou à distance au primaire

Pédagogie à distance

© 2020 TC Média Livres Inc.

Édition : Clothilde Bariteau

Rédaction :

Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ? : Richard Robillard

Comment planifier efficacement des cours à distance ? : Marie-Claude Gauthier

Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ?

et Comment évaluer les élèves à distance ? : Julie Provencher

Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ?

et Comment faire participer activement les élèves à distance ? :

Alain Caron

Coordination : Josée Beauchamp et Véronique Gagnon

Révision linguistique : Nicole Blanchette

Correction d'épreuves : Marie Le Toullec, Claire Campeau,

André Duchemin

Conception graphique : Josée Brunelle

Infographie : Josée Brunelle, Geneviève Nadeau

Couverture : Josée Brunelle

Source iconographique

Source des illustrations (excluant les écrans de la plateforme *i+ Interactif primaire*) : Shutterstock

Des marques de commerce sont mentionnées ou illustrées dans ce fascicule. L'Éditeur tient à préciser qu'il n'a reçu aucun revenu ni avantage conséquemment à la présence de ces marques. Celles-ci sont reproduites en vue d'appuyer le propos pédagogique ou scientifique de ce fascicule.

Tous les sites Internet présentés sont étroitement liés au contenu abordé. Il pourrait cependant arriver que l'adresse ou le contenu de certains de ces sites soient modifiés par leur propriétaire, ou encore par d'autres personnes.

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
Téléphone : 514 273-1066
Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324
info@cheneliere.ca

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de TC Média Livres Inc.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-7650-7529-5

Table des matières

> Introduction	IV
> Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ?	1
> Comment planifier efficacement des cours à distance ?	6
> Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ?	12
> Comment évaluer les élèves à distance ?	18
> Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ?	23
> Comment faire participer activement les élèves à distance ?	30
> Bibliographie	36

Introduction

Chenelière Éducation est fière de mettre à votre disposition le fascicule *Pédagogie à distance* qui a été conçu dans le but de faciliter votre enseignement, et ce, dans le contexte de l'enseignement en mode hybride ou à distance. En plus du présent fascicule, Chenelière Éducation a élaboré divers outils afin de vous soutenir, quelles que soient vos préoccupations :

- Des webinaires pour vous aider à optimiser l'enseignement et l'apprentissage avec nos ouvrages imprimés ou numériques et la plateforme *i+ Interactif primaire*.
- Des capsules vidéo pédagogiques accessibles en tout temps sur la plateforme *i+ Interactif primaire*.
- Un service de soutien pédagogique et de formation assuré par nos équipes spécialisées et reconnues en technopédagogie et en pédagogie à distance.

Ce fascicule est divisé selon six grands thèmes qui sont au cœur de votre quotidien. Vous y trouverez en effet des conseils pratiques pour favoriser le lien avec vos élèves, planifier judicieusement vos cours, offrir des rétroactions efficaces, évaluer, maximiser l'apprentissage et favoriser la participation active de vos élèves.

Chaque thème comporte d'abord une introduction aux meilleures pratiques pédagogiques en enseignement, suivie de plusieurs conseils, issus de spécialistes dans le domaine, destinés à vous soutenir dans la mise en place d'un enseignement à distance ou en mode hybride de qualité.

Vient ensuite la description d'outils variés qui pourront vous aider à optimiser votre enseignement à l'aide de nos ouvrages imprimés ou numériques et de la plateforme *i+ Interactif primaire*.

Enfin, la rubrique *Pour aller plus loin* propose des ouvrages, des sites pertinents et des vidéos qui permettent d'approfondir les différents thèmes, au besoin.

Planification, participation, rétroaction, évaluation... Ces sujets et d'autres encore font de ce fascicule une ressource débordant d'idées et de solutions concrètes pour aborder la nouvelle réalité de l'enseignement en mode hybride ou à distance.

Bonne lecture !

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE À DISTANCE

vosre allié
incontournable !

Comment favoriser le lien entre les enseignants et les élèves à distance ?



> La recherche en bref

Les recherches en sciences de l'éducation, en neurosciences affectives, sociales et cognitives, en psychologie développementale, relationnelle, sociale et positive ainsi que celles sur la théorie de l'attachement reconnaissent l'importance cruciale de la relation entre enseignants et élèves. En effet, l'engagement et la persistance des élèves dans leurs apprentissages et leurs réussites en dépendent.

« Les neurosciences ont découvert que, par sa structure même, notre cerveau est sociable, c'est-à-dire inexorablement entraîné à établir un "arrimage" intime de cerveau à cerveau (grâce, entre autres, aux neurones miroirs) chaque fois que nous sommes en relation avec une autre personne. Cette passerelle neuronale fait que nous affectons le cerveau – et aussi le corps – de chaque individu que nous rencontrons, et vice versa. » (Goleman, 2009, p. 11) Par notre attitude, nos paroles et nos gestes, nous affectons le cerveau de l'autre, que l'on soit présent physiquement ou à distance.

La qualité de cette relation est encore plus importante pour les élèves du primaire et du secondaire, particulièrement pour ceux qui éprouvent des difficultés d'apprentissage et d'adaptation. Certaines recherches ont montré que ces élèves ont un cerveau immature

(Gueguen, 2018 ; Monzée, 2018 ; Siegel et Payne-Bryson, 2019) et que la qualité de la relation d'attachement sécurisant est le contexte dans lequel ils peuvent atteindre une maturité affective (MacNamara, 2017 ; Neufeld et Maté, 2005). Cette relation d'attachement avec les adultes de l'école devient pour eux une « niche affective » (Cyrulnik, 1999) qui leur permet de s'épanouir et de développer la force de leur caractère ainsi que leurs vertus (Seligman, 2015).

La qualité de la relation d'attachement sécurisant repose en grande partie sur une présence attentive des enseignants, c'est-à-dire sur leur capacité de porter attention à l'autre, voire sur un engagement profond au service du bien-être de l'autre.

Cette qualité de présence se manifeste par des actions, des gestes, des paroles et des interventions qui soutiennent, encouragent et encadrent les élèves dans leur démarche d'apprentissage, que ce soit dans un contexte d'enseignement en présentiel, à distance ou hybride.

La section qui suit offre des conseils pratiques pour permettre aux enseignants d'améliorer la qualité de la relation avec leurs élèves à distance et en mode hybride.



> Des conseils pratiques pour favoriser le lien entre enseignants et élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
Aller au-delà du simple accueil (Domaine affectif et relationnel)		
- Accueillir chaque élève en étant présent à l'autre avec des expressions telles que : <i>Bonjour ! Bienvenue ! Merci d'être là ! Ça me fait plaisir que tu sois là.</i>	✓	✓
- Demander aux élèves comment ils vont. Les questionner sur ce qui s'est passé depuis la dernière rencontre : <i>Avez-vous des réflexions, des expériences, des découvertes ou des apprentissages à partager avec le groupe aujourd'hui ?</i>	✓	✓
Revenir en arrière (Domaine cognitif)		
- Faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités abordées durant la dernière rencontre. ➤ La technique de la visualisation aide les élèves à se rappeler les notions essentielles et à les ancrer plus solidement dans leur mémoire. ➤ La technique du questionnement, qui consiste à poser des questions sur les notions essentielles, permet aux élèves d'énoncer leurs réponses et aux enseignants de les corriger, s'il y a lieu.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Exprimer des émotions positives (Domaine affectif)		
- Faire des dépôts d'émotions positives, de gratifications, de mots d'encouragement fait du bien à tous. Il est en effet important de commenter, individuellement et pour tout le groupe, fréquemment et positivement les forces des élèves ainsi que les comportements appropriés qu'ils adoptent.	✓	✓
Proposer un exercice de mise au calme (Domaine affectif et corporel)		
- Pour favoriser l'attention des élèves, leur proposer un exercice de mise au calme de l'esprit et de l'attention. Par exemple, demander aux élèves de se concentrer sur leur respiration, sur les bruits qu'ils entendent dans la pièce où ils se trouvent ou encore de porter leur attention sur différentes parties de leur corps. Ces pratiques procurent des bienfaits physiologiques et musculaires en plus d'agir sur le contrôle de la pensée.	✓	
Proposer une structure bien planifiée (Domaine cognitif et affectif)		
- En présentiel ou à distance, présenter d'abord le contenu de la rencontre ainsi que les activités prévues et leur importance dans l'apprentissage. Cette structure apporte aux élèves une sécurité affective et permet de disposer leur cerveau à l'apprentissage.	✓	✓
- Durant chaque séance virtuelle, capter l'attention auditive et visuelle des élèves en leur présentant des tableaux, des vidéos, des images, etc.	✓	
- Faire des liens entre les notions présentées et le vécu quotidien des élèves.	✓	
- Après un certain temps (10 à 20 minutes environ), faire un résumé des éléments essentiels à mettre en mémoire (temps de pause et de stockage de l'information).	✓	
- À la fin de la rencontre, faire une rétrospective des contenus abordés ainsi que des diverses présentations. La technique de la visualisation s'avère ici très profitable. Demander aux élèves de fermer les yeux et de revoir ou de réentendre dans leur tête les savoirs essentiels qui ont été présentés pour les stocker en mémoire.	✓	
- Donner aux élèves des tâches à effectuer ou des expériences à vivre en vue de la prochaine rencontre. Ces tâches doivent être simples, concrètes, faire appel à leurs connaissances antérieures et les maintenir actifs. Demander aux élèves de noter le temps de travail qu'ils effectueront en leur fournissant une grille horaire. Au moment de la prochaine rencontre, les élèves pourront ainsi partager leur expérience de travail, leur grille horaire, les apprentissages qu'ils auront réalisés, etc.	✓	✓
- Présenter enfin les grandes lignes de la prochaine rencontre pour informer les élèves des sujets qui y seront abordés.	✓	✓
Remercier les élèves (Domaine affectif)		
- Remercier les élèves de leur participation, de leur collaboration, de leur patience, de leurs efforts et de leur engagement. Leur faire prendre conscience des apprentissages qu'ils font et de leur évolution.	✓	✓
- Les remercier également pour leur confiance et leur signifier votre confiance en leur capacité d'apprendre et de réussir.	✓	✓
Accompagner les élèves en difficulté (Domaine relationnel)		
- Inviter les élèves qui éprouvent des difficultés à faire des tâches spéciales afin de les sécuriser et d'augmenter leur lien d'attachement, voire de saine dépendance, à votre égard.	✓	✓
- Prévoir une rencontre individuelle avec eux pour mieux les accompagner dans les tâches à réaliser.	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Communiquer avec les parents (Domaine relationnel)		
- Faire parvenir aux parents des mots d'encouragement quant à leur investissement et leur coopération dans l'enseignement à distance et en mode hybride. Les remercier pour leur participation.	✓	✓
- Les rassurer quant à la démarche d'enseignement adoptée et les informer des apprentissages que leurs enfants réalisent au cours des rencontres.	✓	✓
- Les inviter à vous faire confiance, à faire confiance aux capacités de leur enfant et à se faire confiance comme parents accompagnateurs.	✓	✓
- Inviter les parents des élèves éprouvant des difficultés à vous faire un compte rendu du travail que leur enfant effectue à la maison et des observations qu'ils font quant à son évolution.	✓	✓
- Dans les communications avec les parents, miser sur les forces des élèves et non sur leurs difficultés.	✓	✓
- Inviter les parents à transmettre des vidéos de leur enfant en train d'effectuer des tâches scolaires ou ludiques.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Berner, C. (2016). *L'anxiété et le stress chez les élèves*. Chenelière Éducation.
- Berthier, J.-L., Borst, G., Desnos, M. et Guilleray, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe*. ESF, sciences humaines.
- Bissonnette, S., Gauthier, C. et Castonguay, M. (2016). *L'enseignement explicite des comportements*. Chenelière Éducation.
- Bourdeverre-Veyssière, S. (2019). *L'éducation positive dans la salle de classe*. De Boeck.
- Breault, J. (2019). *La relation d'attachement en classe*. Chenelière Éducation.
- Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (2019, automne). *Apprendre et enseigner aujourd'hui. La relation élève-enseignant, Au cœur de l'expérience pédagogique*, 9(1). http://conseil-cpiq.qc.ca/wp-content/uploads/REVUE-AUTOMNE-2019_WEB1.pdf
- Filliozat, I. (2009). *Les autres et moi. Comment développer son intelligence sociale*. JC Lattès.
- Karsenti, T. et Parent, S. (2020). *56 idées pour commencer l'école à distance : une ressource destinée à tous les acteurs de l'éducation*. Karsenti. <http://www.karsenti.ca/56idees.pdf>
- Lyubomirsky, S. (2014). *Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ?* Les Arènes, Divisions.
- Petit, B. (2020, 21 avril). *Apprendre à distance – Neuf principes pour inspirer les actions en éducation*. Service national du RÉCIT – Gestionnaires scolaires. <https://recitqs.ca/apprendre-a-distance-neuf-principes-pour-inspirer-les-actions-en-education/>
- Royer, É. (2005). *Comme un caméléon sur une jupe écossaise. Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser*. École et Comportement.
- Virat, M. (2019). *Quand les profs aiment les élèves*. Odile Jacob.

Autre ressource à consulter

- Lemieux, S. (2017). *La relation enseignant-élève : un facteur clé pour la réussite éducative de nos élèves*. [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XVM5lgmJGs4>



Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

En plus d'être un outil convivial pour l'enseignement de toutes les matières, la plateforme *i+ Interactif primaire* permet aux élèves d'avoir accès à leur cahier numérique et à de nombreux contenus interactifs, en classe ou à la maison. Un plus dans l'apprentissage à distance !

La rentrée scolaire étant le moment idéal pour créer une relation d'attachement avec les élèves, les enseignants peuvent profiter des premières rencontres, en présentiel ou à distance, pour leur expliquer la procédure de connexion à la plateforme *i+ Interactif primaire*.

Les boutons  ou  permettent aux enseignants d'accéder à la **Gestion de groupe**. C'est là que se trouve le code d'accès que les élèves doivent utiliser pour accéder aux ressources en ligne. Ce code est différent pour chaque titre et pour chaque groupe-classe.

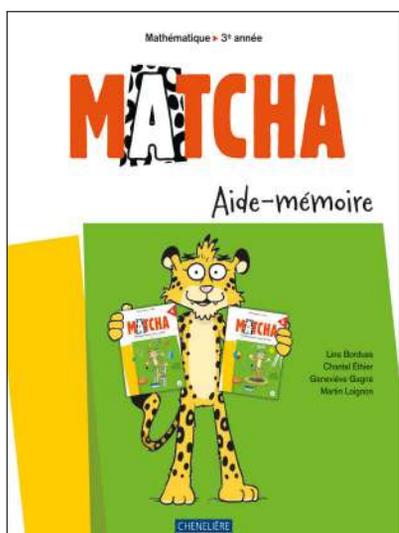
La connexion de l'élève à la plateforme est simple et rapide :

1. L'élève entre le **code d'accès** de son groupe que lui fournit son enseignante ou son enseignant. Il y a un code d'accès par titre.
2. L'élève entre un nom d'utilisateur. Conseil : l'enseignante ou l'enseignant peut modifier à volonté le nom d'utilisateur des élèves, dans la **Gestion de groupe**. Ce nom peut être simple et court, comme un numéro attribué au préalable à chaque élève.
3. L'élève entre un **mot de passe**. Conseil : l'enseignante ou l'enseignant peut modifier à volonté le mot de passe de ses élèves, dans la Gestion de groupe. Ce mot de passe peut être très court et identique pour tous les élèves de la classe et même se limiter, par exemple, à un seul caractère !

Nom, prénom	Nom d'usager	Mot de passe
Bérubé, Vincent	vincentb	123456
Blanchette, Charlotte	charlotteb	123456
Blanville, Justine	justineb	123456
Boutin, Marie-Anne	Marieanneb	123456

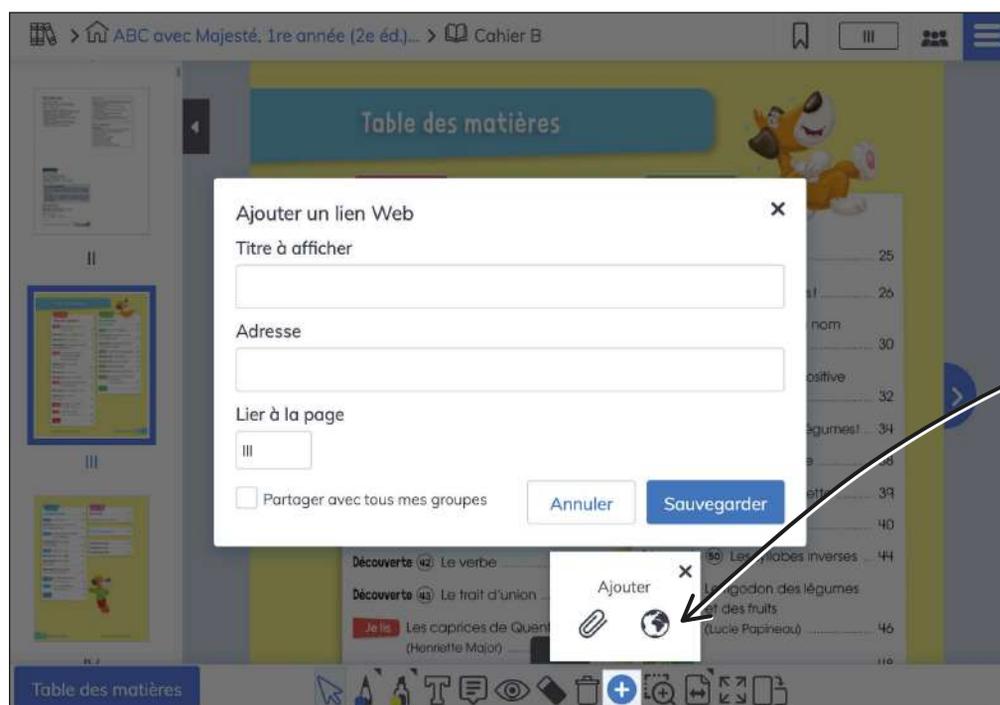
On peut, au choix, déterminer le mot de passe de chaque élève ou attribuer un mot de passe commun à tous les élèves dans les **Paramètres du groupe**.

Le bouton de **modification** permet de modifier le nom d'utilisateur de chaque élève.



L'**aide-mémoire** permet de faire un retour sur les notions ou encore de faire une rétrospective et un résumé des notions, des tâches ou des activités de la dernière rencontre. Il suffit de partager la page pertinente à l'écran avec les élèves.

À l'aide d'une application de capture d'écran vidéo (Screencastify, Screencast-O-Matic, Vidyard, etc.), les enseignants peuvent enregistrer un mot de bienvenue, d'encouragement, de félicitations ou autre et le « cacher » dans l'une des pages du cahier numérique que les élèves utiliseront au cours de la semaine.



Pour ce faire, cliquer sur le picto **+**, situé dans la barre d'outils du cahier numérique, puis sur le bouton **🌐** pour **ajouter un lien Web** à la page active. Coller ensuite le lien de la capsule vidéo enregistrée dans le stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox, etc.).



Dans le **dossier vert**, situé dans le bas de la page du cahier numérique, l'élève découvrira le message qui lui est destiné !

Comment planifier efficacement des cours à distance ?

> La recherche en bref

Concevoir un cours en ligne, qu'il soit hybride ou entièrement à distance, peut paraître complexe étant donné la multitude de choix pédagogiques, de ressources, de contenus, de types d'activités et d'outils technologiques qui s'offrent aux enseignants. Aussi, le manque de compétences numériques ou le faible sentiment d'auto-efficacité personnelle peut s'avérer un frein à la motivation de plusieurs. Or, dans un contexte où il devient impératif de se plonger dans une séquence d'enseignement-apprentissage hybride ou à distance, par où commencer pour ne pas s'égarer, travailler de façon improductive ou s'épuiser à la tâche ?

Plusieurs chercheurs se sont penchés sur la question au cours des dernières années et tous s'entendent sur un point : utiliser un processus de conception rigoureux, ou de design pédagogique, permet de réaliser toutes les étapes de façon cohérente afin d'atteindre plus

aisément et plus efficacement les cibles d'apprentissage. En scindant la démarche en plusieurs étapes, les enseignants peuvent coordonner leurs efforts et déployer leurs ressources plus facilement et de façon optimale.

Le modèle de design pédagogique ADDIE, simple et accessible, permet d'y arriver. Largement utilisé dans le milieu universitaire, il s'applique à tous les ordres d'enseignement. Ce modèle s'articule autour de cinq grandes phases : l'Analyse préalable, le Design pédagogique, le Développement, l'Implémentation (la prestation) et l'Évaluation. Il s'agit d'une démarche non linéaire qui diminue de façon importante les risques de rater la cible ou de perdre un temps précieux.

Les conseils qui suivent traitent des deux premières phases, soit l'analyse préalable et le design pédagogique, puisqu'elles concernent la planification des cours.

> Des conseils pratiques pour planifier efficacement

Conseils	À distance	En mode hybride
L'analyse préalable « Dans le domaine pédagogique, la solution [au problème de planification] consiste à regrouper dans un système cohérent des objectifs d'apprentissage et des stratégies pédagogiques, des activités d'apprentissage et des moyens de formation et d'évaluation qui permettront d'atteindre les objectifs de formation, à partir des connaissances des personnes en formation et en respectant les contraintes dans lesquelles la formation doit s'implanter ¹ . » - Dans cette perspective axée sur la résolution de problèmes, et pour répondre efficacement aux besoins des apprenants à distance, il importe d'abord de prendre le temps de collecter et d' analyser des informations permettant aux enseignants d'avoir une idée juste et claire du contexte dans lequel évoluent les élèves : soutien social et académique, environnement physique et numérique, contraintes familiales, etc.	✓	✓



¹ Basque, J., Contamines, J. et Maina, M. (2010). *Ingénierie pédagogique et technologies éducatives*. Texte du cours TED 6312. TÉLUQ, 24 p.

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- De plus, il s'avère indispensable de s'interroger sur le profil des apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'agit-il d'une clientèle homogène ou hétérogène ? ➤ Quelles sont leurs forces ? Quels sont leurs défis ? ➤ Quel est leur niveau d'habileté numérique ? ➤ Quels sont leurs centres d'intérêt, leur niveau d'engagement et d'autonomie ainsi que leurs capacités organisationnelles ? ➤ Connaissent-ils des difficultés particulières ? ➤ Certains ont-ils un plan d'intervention ? <p>Ces informations aident les enseignants à atteindre plus efficacement leurs cibles d'apprentissage. Cette collecte leur donne non seulement l'occasion d'anticiper les écueils, mais aussi de faire preuve d'empathie, en offrant des ressources numériques et un soutien différencié de façon à maximiser l'engagement et à favoriser la réussite du plus grand nombre.</p>	✓	✓
<p>Le design pédagogique</p>		
<p>Le design pédagogique est un processus de planification non linéaire et rigoureux qui prévoit une étape de macrodesign et une étape de microdesign.</p> <p>- L'étape de macrodesign consiste d'abord à déterminer les apprentissages visés. Cette étape s'attarde aussi aux niveaux de la taxonomie de Bloom : reconnaître, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer. Sur le plan cognitif, un cours doit cibler les niveaux supérieurs, notamment l'analyse, l'évaluation et la création. Ce dernier niveau permet aux apprenants de réinvestir leurs nouvelles connaissances dans un contexte nouveau et signifiant, à l'aide d'une résolution de problèmes, d'une carte conceptuelle interactive ou d'un texte justificatif, par exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels sont les stratégies, les savoir-faire et les compétences liés à ce cours ? 	✓	✓
<p>- Il faut ensuite planifier ses choix didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels sont les contenus essentiels du cours et les principaux types d'apprentissages ? ➤ S'agit-il de faits, de concepts, de procédures, etc. ? 	✓	✓
<p>- Finalement, il s'agit de réfléchir à ses choix pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quelles seront les stratégies utilisées pour fournir les ressources numériques aux apprenants et les rendre plus actifs ? ➤ Quelles seront les principales stratégies d'enseignement utilisées en mode synchrone ou asynchrone (exposés, démonstrations, travail collaboratif, jeux de rôle, etc.) et les principales modalités d'interaction ? ➤ Quels seront les choix technologiques les plus judicieux compte tenu des contraintes du milieu et des apprentissages visés ? ➤ Il importe aussi de réfléchir à l'évaluation. Quelles seront les stratégies utilisées en cours de processus pour permettre aux apprenants de témoigner de façon variée de leur compréhension ? Quel sera le type d'évaluation sommative choisi compte tenu des principes de la conception universelle de l'apprentissage ? (Voir la vidéo <i>La conception universelle de l'apprentissage</i>, proposée dans l'encadré Pour aller plus loin.) 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
<p>- L'étape de microdesign vise, quant à elle, la planification des leçons :</p> <p>➤ Si, par exemple, la compétence à développer est l'écriture d'une lettre ouverte, et qu'une dizaine de cours y seront consacrés, quels types d'activités choisir ? Comment ces activités seront-elles déployées pour assurer la compréhension des contenus ainsi que le maintien de l'engagement par l'entremise de stratégies variées ? Seront-elles d'abord centrées sur l'acquisition de connaissances à l'aide d'une capsule vidéo ou d'un tutoriel ? Seront-elles ensuite orientées vers la collaboration, l'apprentissage par les pairs ou la discussion, ou alors vers la découverte, l'exploration, la comparaison ou l'enquête ? Tous ces moyens permettent d'atteindre les cibles d'apprentissage en tenant compte des ressources numériques les plus pertinentes pour y arriver.</p> <p>Les applications ou les environnements numériques sont considérés à juste titre comme des outils pour soutenir la pédagogie. Toutefois, ils facilitent grandement la tâche des enseignants quand vient le temps d'offrir un suivi et des rétroactions, de faire des démonstrations en mode synchrone ou asynchrone ou pour dynamiser un cours à l'aide de contenus interactifs tels des quiz, des sondages ou des documents collaboratifs.</p>	✓	✓
<p>- En mode hybride, les enseignants doivent aussi planifier rigoureusement leurs cours et se poser les questions suivantes :</p> <p>➤ Quels contenus, quelles stratégies d'enseignement et quels modes d'apprentissage seraient les plus pertinents en présentiel et à distance ?</p> <p>➤ Quels avantages offrent telles ou telles ressources en format numérique (interactivité, attrait visuel, rétroactions automatisées, présence de traces d'apprentissage, etc.) ?</p>		✓
<p>Ces conseils constituent quelques exemples qui mettent en lumière le fait que la première tâche des enseignants est de réfléchir aux meilleurs moyens de répondre aux besoins cognitifs et affectifs de leurs apprenants en plus d'utiliser les rétroactions de ces derniers pour évaluer leur planification et rectifier le tir au besoin.</p>	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Collège Ahuntsic. (s. d.). *Huit conseils pratiques*. <https://www.collegeahuntsic.qc.ca/documents/f102da25-a4c2-4eaa-83d0-51dfdeb823ff.pdf>
- Côté, S. (2020). *Pratiques gagnantes et pédagogie 3.0*. Chenelière Éducation.
- Paré, M. et Leroux, M. (2016). *Mieux répondre aux besoins diversifiés de tous les élèves*. Chenelière Éducation.

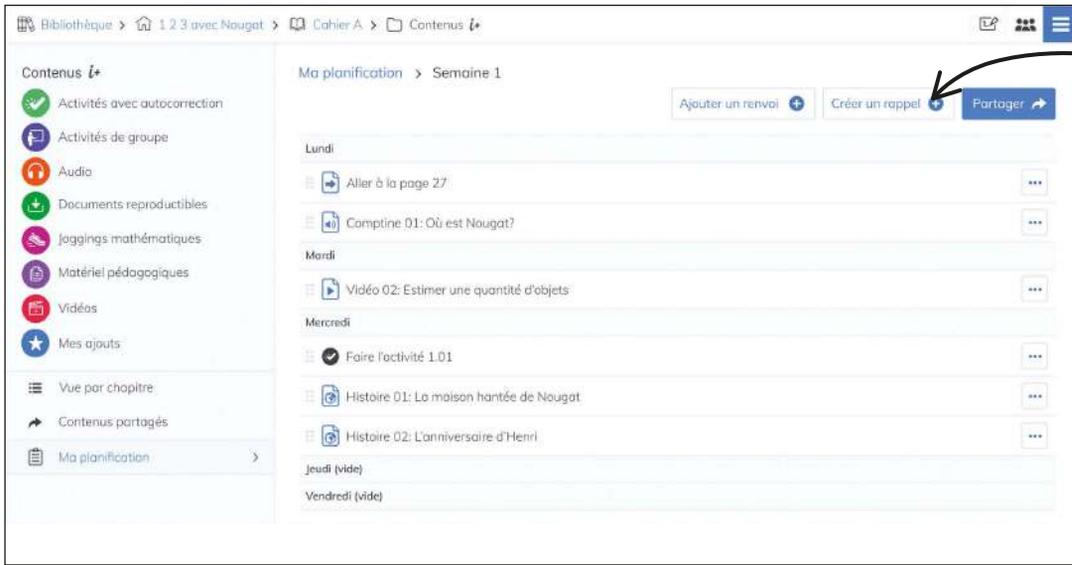
Sites et autres ressources à consulter

- CAST (Center for Applied Special Technology). (2014, 25 avril). *Aperçu de la conception universelle de l'apprentissage*. [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0CguozTfJyA>
- Cégep du Vieux Montréal, Cégep Marie-Victorin, CRISPECH, Collège Montmorency, Université de Montréal et Université du Québec à Montréal. (2014, 19 mars). *La conception universelle de l'apprentissage (CUA)*. [vidéo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Aq_Rq3DzxiU
- Service national du RÉCIT de la formation à distance. (s. d.). <https://recitfad.ca/>
- TÉLUQ. (s. d.). *J'enseigne à distance*. Formation gratuite offerte par le MÉES. <https://www.teluq.ca/site/etudes/clom/enseigne-a-distance.php>

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

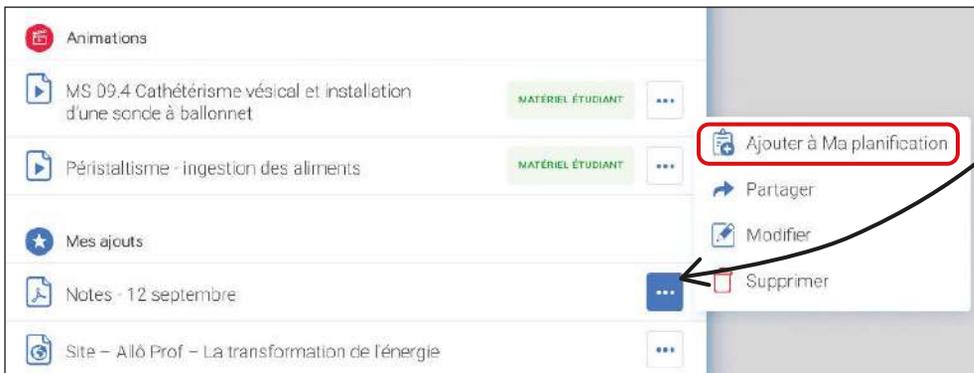
La planification étant un élément important de l'enseignement, la plateforme *i+ Interactif primaire* propose de nombreux outils qui soutiennent les enseignants dans ce sens. Sur la plateforme, les élèves ont également accès d'un seul clic aux tâches qu'ils ont à accomplir.

L'outil **Ma planification** permet de créer un plan de travail pour une séquence donnée (une semaine, par exemple) et de le partager avec les élèves. On peut y inclure des contenus personnels, des lectures à faire, des vidéos à regarder, etc., dans une liste qu'il est facile de réaménager au besoin.



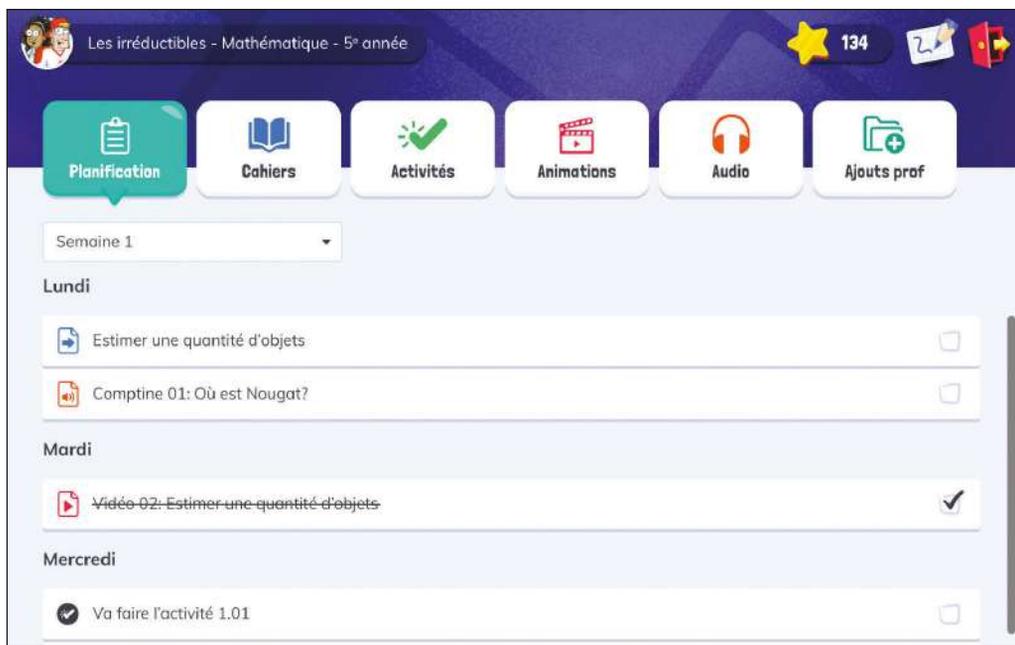
Créer un rappel permet l'ajout de notes, de commentaires ou autres.

L'outil **Ma planification** donne aussi la possibilité aux enseignants de créer des rappels personnalisés et de les placer dans la liste comme tout autre élément. Une série d'icônes sont offertes pour les illustrer clairement (matériel à apporter à l'école, activités spéciales ou sorties, activités interactives assignées aux élèves, rendez-vous, etc.).



Tous les contenus offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire*, incluant les ajouts personnels, peuvent être intégrés à **Ma planification**. Il suffit de cliquer sur l'icône  qui apparaît près de chaque élément.

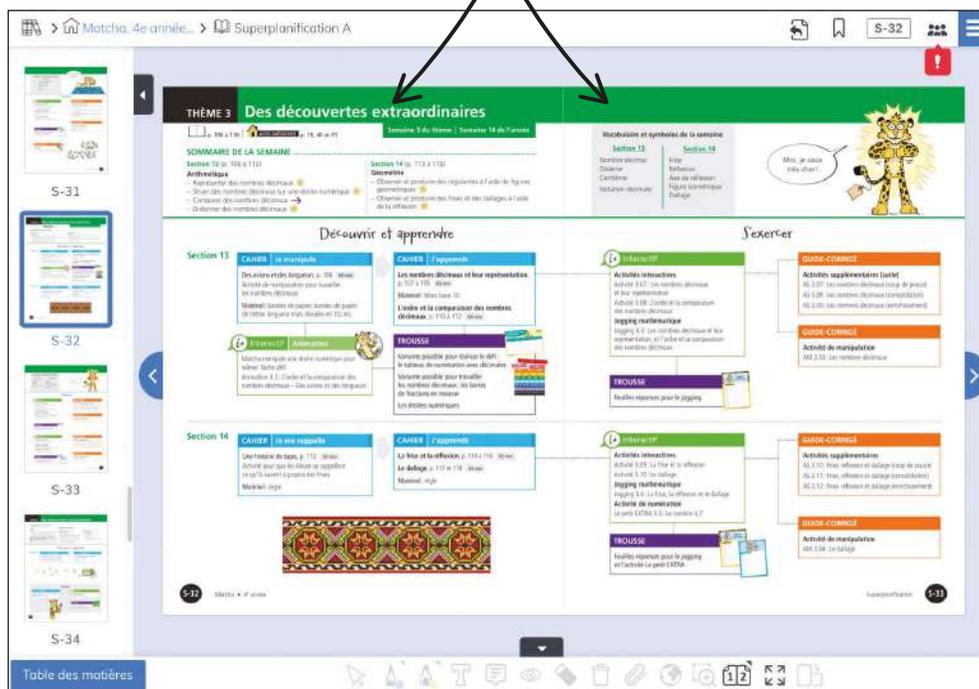
Dans l'interface des élèves, **Ma planification** prend la forme d'une liste à cocher. Les éléments que les élèves cochent quand la tâche est réalisée restent visibles ; les élèves peuvent ainsi suivre leur progression dans le plan de travail.



Autre outil facilitant la planification, la **Superplanification**, offerte en version numérique et imprimée dans la plupart des collections de français et de mathématique, suggère :

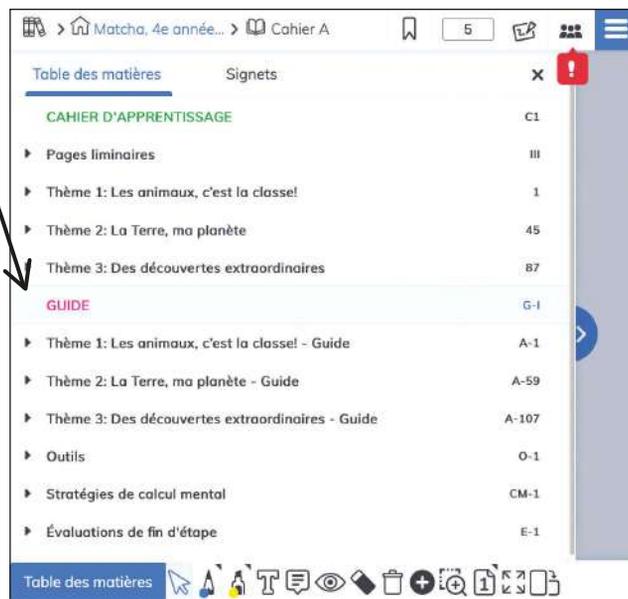
- un sommaire des contenus et des savoirs ainsi que les compétences à développer ;
- les contenus du cahier à aborder chaque semaine de l'année scolaire ;
- le matériel complémentaire qui soutient les apprentissages ;
- toutes les références au guide-corrigé ;
- tous les contenus offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire* en lien avec la matière abordée.

La **Superplanification** présente chaque semaine sur deux pages.





Dans la page d'accueil du cahier numérique et dans la section Guide de la table des matières se trouve tout le **matériel complémentaire**.



Y sont rassemblés une foule d'éléments utiles pour rehausser l'enseignement, pour prévoir la consolidation des apprentissages et pour avoir sous la main quantité d'exercices permettant de revenir sur une notion ou de réviser.



Dans le cahier numérique, un **dossier vert**, situé dans le bas de la page, indique que des éléments sont associés à cette page. Il peut s'agir d'éléments offerts par Chenelière Éducation ou des liens et des fichiers que les enseignants auront ajoutés.



Les boutons  et  permettent une planification dynamique, qui s'ajuste selon les besoins. Les enseignants peuvent en tout temps modifier leur planification en partageant avec les élèves le contenu de leur dossier  Mes ajouts. Ce dossier peut contenir des documents, des images, des liens vers des sites Internet pertinents ou encore les créations, enregistrements, capsules audio et vidéo des enseignants, enregistrés dans leur stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive ou autres). Voir la section « Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ? ».

Comment offrir une rétroaction efficace aux élèves à distance ?

> La recherche en bref

Un moyen incontournable de favoriser la réussite des élèves et d'améliorer leur performance scolaire est de leur offrir une rétroaction afin qu'ils puissent la réutiliser pour accomplir leurs tâches. Une rétroaction s'avère efficace lorsqu'elle est concrète et utile, en lien avec l'objectif à atteindre et assez précise pour que l'élève la comprenne. Des commentaires tels que *Beau travail!*, *Tu peux faire mieux*, *B* ou *75 %* sont imprécis et ne donnent aucune piste concrète aux élèves. De plus, il est difficile de les associer à des critères d'évaluation. Une rétroaction efficace doit fournir aux élèves les informations dont ils ont besoin pour progresser et les guider quant à leur démarche et aux stratégies à utiliser pour s'ajuster. En effet, une rétroaction pertinente et constructive amène les élèves à améliorer leurs apprentissages et à réguler leur démarche, au besoin.

Dans une situation d'enseignement et d'évaluation en ligne, il peut être difficile de reproduire la disponibilité informelle qui existe entre les enseignants et leurs élèves en présentiel. Est-il possible d'offrir une rétroaction de qualité malgré la distance ?

Il y a certains éléments à prendre en compte au moment de l'évaluation en ligne ou en mode hybride afin de choisir les meilleurs moyens de rétroagir :

- La rétroaction sera-t-elle offerte aux élèves en mode synchrone ou asynchrone ?
- Sera-t-elle partagée par écrit ou oralement ?
- Sera-t-elle rétrospective (au sujet d'une action passée) ou prospective (au sujet d'une action future) ?
- Sera-t-elle offerte par l'enseignante ou l'enseignant, ou par les pairs ?
- Finalement, les élèves seront-ils impliqués ou non dans le processus de rétroaction ?

Il y a une multitude de façons d'offrir de la rétroaction aux élèves. La prochaine section offre des conseils pratiques pour bonifier la rétroaction dans un modèle d'enseignement et d'évaluation à distance ou en mode hybride.

> Des conseils pratiques pour offrir une rétroaction efficace aux élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
Apprendre à mieux connaître ses élèves		
- Connaître les forces et les défis des élèves permet de leur offrir une rétroaction de qualité et de bien planifier l'enseignement. En définissant leurs besoins le plus tôt possible en début d'année, on favorise un suivi de qualité. Par exemple, il est possible d'avoir recours à une tâche d'écriture ou à un questionnaire virtuel pour cerner leurs connaissances sur un sujet donné.	✓	✓
Offrir aux élèves un suivi selon le modèle de la réponse à l'intervention		
- Une gestion de classe qui facilite le suivi et la rétroaction, c'est-à-dire une classe structurée selon le modèle de la réponse à l'intervention (RAI), peut être un moyen efficace d'identifier les élèves en difficulté et d'assurer leur suivi.	✓	✓
> Le premier niveau de ce modèle est un enseignement offert à l'ensemble du groupe. Il peut s'agir de visionnement de capsules préenregistrées (enseignement asynchrone), d'un enseignement en ligne où les participants peuvent interagir avec les enseignants (enseignement synchrone) ou d'un cours en présentiel (mode hybride). Par la suite, une prise de données est effectuée (par exemple, à l'aide de travaux des élèves, d'un questionnaire, d'observations) et sert à repérer les élèves qui ont besoin d'interventions supplémentaires et ciblées.		



Conseils (<i>suite</i>)	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le deuxième niveau du modèle RAI consiste à regrouper les élèves qui ont des besoins supplémentaires en leur offrant un soutien temporaire et une rétroaction spécifique et ciblée. Il peut s'agir d'un enseignement virtuel en sous-groupes ou d'une plage horaire qui leur est dédiée pour répondre à leurs questions. ➤ Pour les élèves qui éprouvent davantage de difficultés, une intervention de niveau 3 est nécessaire afin de leur offrir un soutien individualisé qui implique souvent d'autres acteurs du milieu de l'éducation (orthopédagogie, psychologie, éducation spécialisée, soutien linguistique, etc.). 		
<p>Créer des feuilles de route numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> - La feuille de route numérique assure une rétroaction en continu et offre une vue d'ensemble des travaux de chaque élève et de sa progression. Cette feuille de route peut prendre la forme d'un document Google contenant des sections ou des tâches préétablies qui sera partagé avec l'élève. Au cours de l'étape, l'élève complète les différentes parties, y dépose ses travaux ou ses réflexions, pose des questions au besoin et reçoit une rétroaction. En effet, les enseignants peuvent répondre aux questions directement dans le document à l'aide d'une annotation ou de l'ajout d'un hyperlien, d'une image ou d'un fichier audio. Les enseignants peuvent également « voir » si chacune des sections a été complétée et relancer l'élève, au besoin. Cette feuille de route peut aussi être utilisée par des équipes d'élèves. 	✓	✓
<p>Planifier adéquatement les moments de rétroaction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre de l'enseignement synchrone ou en présentiel, les enseignants peuvent planifier leur horaire de façon à offrir de la rétroaction aux élèves. Par exemple, ils peuvent prévoir une période de questions à la fin des cours. - Ils peuvent également ajouter une plage horaire en ligne pour répondre aux questions une ou deux fois par semaine, selon les besoins. - Il est possible de rencontrer les élèves de façon individuelle, en classe ou à distance. - Le fait de prévoir une étape où les élèves auront accès à une rétroaction avant la finalisation d'une tâche complexe leur permet de mieux performer. Recevoir une rétroaction en cours d'apprentissage les aide également à s'améliorer. - Il est bon d'offrir aux élèves plusieurs occasions de mettre en application la rétroaction reçue, et ce, d'une tâche à une autre. Plus les élèves auront la possibilité de recevoir de la rétroaction et de réguler leur démarche, plus il s'amélioreront. 	✓	✓
<p>Maximiser la rétroaction par les pairs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer un lieu d'échange virtuel informel où les pairs peuvent s'entraider, se questionner, partager des ressources et rétroagir (par exemple, un forum, un groupe sur les réseaux sociaux). Pour certains, ce lieu d'échange contribuera à briser l'isolement. - Planifier des moments où les pairs peuvent offrir leur rétroaction. Il est en effet très formateur d'observer et d'analyser le travail des autres ainsi que d'avoir à offrir une rétroaction. Par exemple, si les élèves ont fait un exposé oral préenregistré, les pairs peuvent l'écouter à un moment de leur choix et commenter les présentations à partir de critères d'évaluation prédéfinis. Cette façon de procéder offre une gestion du temps plus souple, puisque les élèves choisissent à quel moment faire cette tâche d'évaluation. - Afin de rassurer les élèves qui sont réticents à l'idée de voir leurs travaux exposés, on peut leur offrir l'anonymat en remplaçant leur nom par un chiffre. 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Assurer une rétroaction variée et ciblée		
- Le fait de maximiser les occasions de rétroaction à l'écrit donne la possibilité aux élèves d'en conserver la trace. La rétroaction doit porter sur les éléments observables directement reliés aux objectifs. Certains enseignants utilisent des grilles d'évaluation descriptives qui indiquent clairement aux élèves les éléments observables attendus pour chacun des critères d'évaluation. D'autres créent leur propre banque d'éléments à cocher.	✓	✓
- L'utilisation d'un logiciel ou d'un podcast qui enregistre la voix est une autre façon de rétroagir sur les travaux des élèves. Plus rapide que par écrit, cette forme de rétroaction permet d'être plus explicite et de fournir oralement des exemples qui illustrent les propos. De plus, les élèves aiment recevoir des commentaires personnalisés de leurs enseignants.	✓	✓
- Enfin, il faut veiller à ne pas désorienter les élèves en leur fournissant trop d'informations à la fois. Cibler la rétroaction en lien avec quelques forces et quelques défis seulement. La rétroaction doit rassurer les élèves et leur donner le sentiment qu'ils peuvent améliorer un aspect de leur tâche.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Barriault, L. (2016). *Comment et pourquoi donner des rétroactions aux élèves ?* RIRE – CTREQ. <http://rire.ctreq.qc.ca/2016/05/retroaction-guide/>
- Bissonnette, S. (2013). *Psychologie du développement de l'enfant à l'école primaire : le modèle RAI.* TÉLUQ. <https://edu1014.teluq.ca/mes-actions/modele-rai/>
- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace.* Chenelière Éducation.
- Davies, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage.* Chenelière Éducation.
- Dodge, J. (2017). *25 activités d'évaluation pour la classe différenciée.* Chenelière Éducation.
- McCallum, D. (2017). *La rétroaction au cœur de la classe.* Chenelière Éducation.
- Whitten, E., Esteves, K. J. et Woodrow, A. (2012). *La réponse à l'intervention.* Chenelière Éducation.

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Une rétroaction explicite et bienveillante durant l'apprentissage a l'avantage de corriger le tir rapidement et d'éviter que les élèves répètent des erreurs ou développent de mauvaises stratégies. Chenelière Éducation propose des outils qui aident les enseignants à formuler une rétroaction. Combinés à la plateforme éducative utilisée dans l'école ou le centre de services scolaire, ces outils permettent aux enseignants de fournir une rétroaction sur la plupart des travaux des élèves.

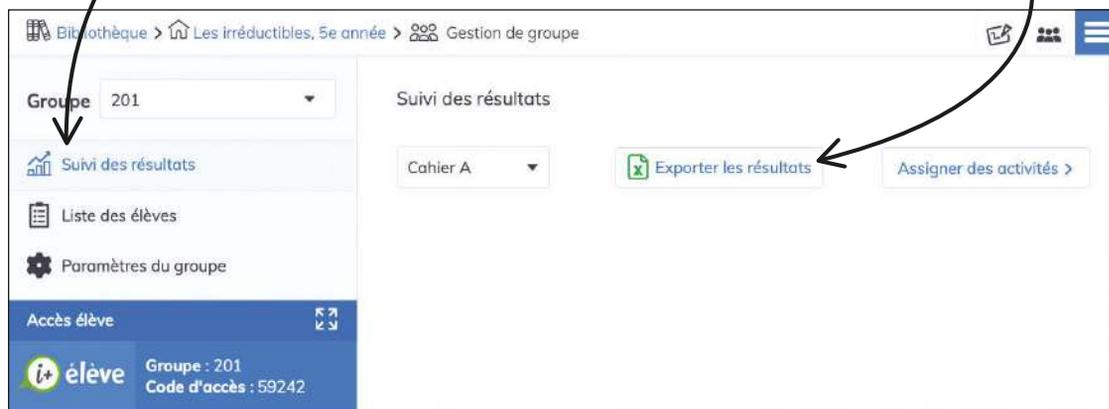
Le **Suivi des résultats**, offert dans la plupart des collections du 1^{er} et du 2^e cycle du primaire, permet de connaître le temps que les élèves ont mis à faire chacune des activités interactives et de suivre leur progression. Cet outil aide entre autres les enseignants à cibler des interventions pédagogiques ou à entamer la discussion au moment de la rétroaction.



The screenshot shows the 'Suivi des résultats' (Tracking Results) interface for a group named '201' in the '3e année' (3rd grade) collection. The interface includes a sidebar with navigation options: 'Suivi des résultats', 'Liste des élèves', 'Paramètres du groupe', and 'Accès élève'. The main content area displays 'Cahier A' and 'Assigner des activités >'. Below this, there are columns for 'Participation' and 'Moyenne du groupe'. A table lists activities, with 'Thème 1: Adorables animaux' and 'Activité 1.01: Les nombres naturels' showing '0 élève' (0 students) completed.

Pour fournir une rétroaction efficace, le tableau de **suivi des résultats**, offert dans la plupart des collections du 3^e cycle, permet :

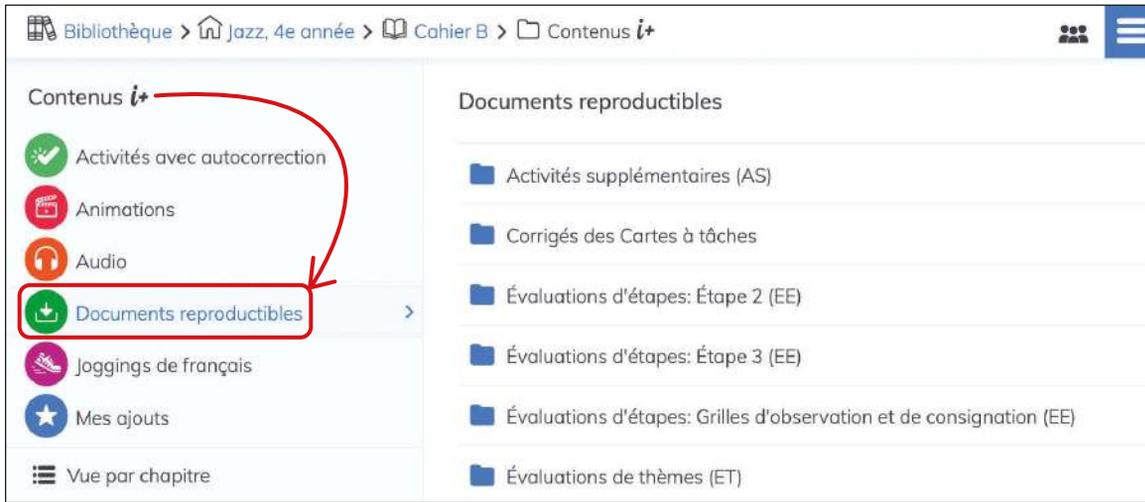
- de collecter des informations sur la progression des élèves ;
- de constater les forces et de déterminer les défis à relever dans un groupe donné.



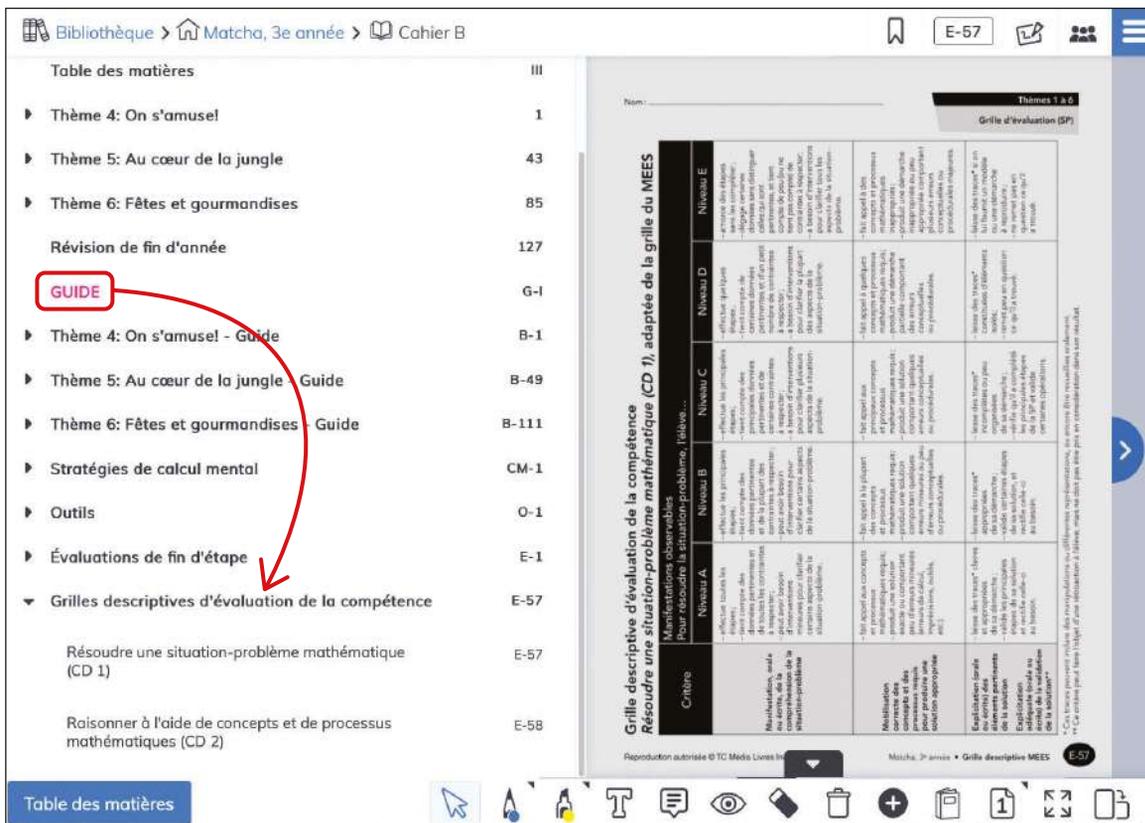
The screenshot shows the 'Suivi des résultats' (Tracking Results) interface for a group named '201' in the '5e année' (5th grade) collection. The interface includes a sidebar with navigation options: 'Suivi des résultats', 'Liste des élèves', 'Paramètres du groupe', and 'Accès élève'. The main content area displays 'Cahier A' and 'Assigner des activités >'. A prominent 'Exporter les résultats' (Export Results) button is visible, which is highlighted by an arrow from the text above. The 'Accès élève' (Student Access) section shows 'Groupe : 201' and 'Code d'accès : 59242'.



Les **documents reproductibles**, offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire*, sont téléchargeables. On peut les partager avec les élèves ou encore leur transmettre à l'aide d'une plateforme de gestion éducative (Google Classroom, Showbie, Seesaw, Teams, etc.) et les récupérer une fois le travail effectué. Ainsi, les enseignants peuvent donner une rétroaction rapide aux élèves.



Les enseignants peuvent utiliser les grilles offertes sur la plateforme *i+ Interactif primaire* pour offrir une rétroaction en lien avec des éléments observables directement reliés aux objectifs. Dans la Table des matières, consulter le **GUIDE** pour accéder aux grilles d'évaluation.



Certaines grilles peuvent être simplifiées et distribuées aux élèves afin qu'ils offrent une rétroaction pertinente à leurs pairs. Les grilles simplifiées peuvent par exemple servir dans le cadre d'exposés oraux ou de productions écrites, proposés dans le cahier ou dans le manuel, que les élèves partagent avec l'ensemble du groupe.

On peut offrir une rétroaction utile, spécifique et bienveillante aux élèves à l'aide des **outils d'évaluation** (voir le Guide), des **fiches reproductibles**, des **textes supplémentaires**, des **tests de lecture** ou des **situations-problèmes** :

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Les paragraphes « Santé » Évaluation de fin d'étape

ES-1

Adapté de la grille d'évaluation du MEEF.

Grille générale d'évaluation en écriture
Grille d'évaluation (écriture)
Fiche EE.4.01

Grille d'évaluation

COMPÉTENCE • Écrire des textes variés

/25

CRITÈRES	TRES SATISFAISANT	SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SATISFAISANT	INSATISFAISANT
Adaptation à la situation d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture. /5	<ul style="list-style-type: none"> Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture. /4	<ul style="list-style-type: none"> Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certains sont peu développés. /3	<ul style="list-style-type: none"> Il manque une idée importante pour que le projet d'écriture soit respecté. OU Plusieurs idées sont imprécises ou superflues. /2	<ul style="list-style-type: none"> Les idées ont peu ou pas de liens avec le projet d'écriture. /1
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> Les idées sont présentées dans un ordre logique ou chronologique. Des liens appropriés sont assez souvent établis entre les phrases et entre les paragraphes. Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent aux différentes parties. /5	<ul style="list-style-type: none"> En général, les idées sont présentées dans un ordre logique. Des liens appropriés sont établis entre les phrases. Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent aux différentes parties. /4	<ul style="list-style-type: none"> Les idées sont présentées la plupart du temps selon un ordre logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes, mais le tout est parfois fait de façon malhabile. Quelques liens appropriés sont établis entre les phrases. /3	<ul style="list-style-type: none"> Les idées ne sont pas assemblées de façon logique ou chronologique. OU Les idées ne sont pas groupées en paragraphes ou le sont de façon inappropriée. /2	<ul style="list-style-type: none"> Les idées sont décousues. /1
Utilisation d'un vocabulaire approprié	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions et les mots sont très précis et très variés. /5	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions et les mots sont souvent précis et variés. /4	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions et les mots sont simples et parfois précis. /3	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions et les mots sont parfois imprécis et souvent répétitifs. /2	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs. /1
Construction des phrases et ponctuation appropriées	<ul style="list-style-type: none"> En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs sont élaborées. /5	<ul style="list-style-type: none"> Les phrases sont souvent bien structurées et bien ponctuées, malgré la présence de maladrotesse dans les phrases élaborées. /4	<ul style="list-style-type: none"> En général, les phrases sont bien structurées et ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées. /3	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées. /2	<ul style="list-style-type: none"> La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées. /1
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> Le texte présente moins de 4% d'erreurs. /5	<ul style="list-style-type: none"> Le texte présente de 4% à 7% d'erreurs. /4	<ul style="list-style-type: none"> Le texte présente de 8% à 10% d'erreurs. /3	<ul style="list-style-type: none"> Le texte présente de 11% à 14% d'erreurs. /2	<ul style="list-style-type: none"> Le texte présente plus de 14% d'erreurs. /1



• premièrement, en indiquant à l'élève ce qui a été bien fait

(la rétroaction concerne la production de l'élève, pas la personne);



• deuxièmement, en situant l'élève par rapport aux attentes

(ces attentes ont été énoncées avant d'entreprendre la séquence d'apprentissage);



• troisièmement, en ciblant les améliorations possibles

tout en aidant l'élève à établir ses priorités afin de l'aider à savoir où mettre son énergie.

Comment évaluer les élèves à distance ?



> La recherche en bref

La pandémie de la COVID-19 a chamboulé le milieu de l'éducation. Les enseignants de partout dans le monde se questionnent maintenant au sujet de l'enseignement et de l'évaluation à distance. Des interrogations importantes ont été soulevées : est-ce que tous les élèves ont une chance égale de démontrer les apprentissages qu'ils ont effectués, même s'ils sont dans des lieux distincts, qu'ils n'ont pas les mêmes conditions d'apprentissage et qu'ils utilisent des outils technologiques différents ? Est-ce que les tâches et les outils d'évaluation qui ont cours sont toujours valides et permettent de bien mesurer les apprentissages ? Peut-on se fier aux traces d'apprentissage que les enseignants collectent ?

Les chercheurs du monde entier se sont mobilisés au cours des dernières années afin de documenter le phénomène de l'enseignement et de l'évaluation en ligne. Plusieurs facettes du problème, telles que la qualité de

la connexion, la disponibilité des élèves et des enseignants, la variabilité des équipements technologiques, la sécurité des données personnelles et le manque de surveillance, ont été étudiées. Ces recherches ont démontré que certaines pratiques en évaluation à distance se démarquent et donnent de bons résultats. Les conseils qui suivent sont inspirés de ces constats et sont présentés selon trois grands angles de réflexion :

- planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les élèves ;
- varier les moyens d'évaluation utilisés ;
- prévenir le plagiat.

Un quatrième angle de réflexion, tout aussi essentiel, soit offrir une rétroaction de qualité aux élèves, a été abordé dans la section précédente.



> Des conseils pratiques pour évaluer les élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
<i>Planifier la démarche d'évaluation et établir des balises claires pour les élèves</i>		
Pour favoriser un enseignement en ligne de qualité, les enseignants doivent d'abord planifier leur démarche d'évaluation. De leur côté, les élèves doivent avoir accès à des balises d'évaluation claires. La transparence des enseignants quant aux critères d'évaluation est primordiale. Ces critères doivent être clairement expliqués aux élèves avant qu'ils entreprennent la tâche.		
- On peut transmettre par écrit les consignes concernant les tâches, mais certains enseignants enregistrent leurs consignes et les balises sur fichier audio ou vidéo. Cette solution est particulièrement indiquée pour les élèves du primaire et du secondaire ou pour ceux qui présentent des difficultés en lecture. Il est en effet plus facile d'écouter des consignes que de les lire, ce qui représente un effort cognitif supplémentaire pour certains.	✓	✓
- Mettre les grilles d'évaluation à la disposition des élèves en tout temps sur la plateforme utilisée par la classe (par exemple, Padlet, Moodle, Studium, Teams, Google Classroom) pour qu'ils puissent s'y référer au besoin.	✓	✓
- Fournir des exemples ou des contre-exemples de tâches pour illustrer ce qui est attendu. Ces exemples peuvent servir de point de départ à une discussion ou être accompagnés de commentaires qui décrivent, à l'aide d'éléments observables, ce qui est bien ou moins bien réussi.	✓	✓
- Ajuster les évaluations selon le contexte et considérer la charge cognitive qu'exige chaque outil d'évaluation. En effet, une tâche effectuée en ligne peut amener une charge de travail supplémentaire. Par exemple, les enseignants peuvent judicieusement insérer des pauses lorsque plusieurs présentations orales virtuelles ont lieu.	✓	



Conseils (<i>suite</i>)	À distance	En mode hybride
<ul style="list-style-type: none"> - Bien choisir la nature des tâches d'évaluation (par exemple, tâche simple, complexe, authentique, synchrone, asynchrone, etc.). Les enseignants doivent être sensibles au stress que peut occasionner l'évaluation à distance chez les élèves. En effet, certains élèves ont peu de ressources technologiques et travaillent dans un endroit restreint où plusieurs personnes sont présentes. Les enseignants doivent donc être conciliants et s'assurer que la modalité d'évaluation choisie ne contribuera pas à créer des inégalités. D'ailleurs, dans un contexte d'enseignement hybride, certaines évaluations peuvent se tenir en présentiel, ce qui peut atténuer certaines inégalités. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Pour certains élèves, l'utilisation des technologies est un réel défi. Il est donc plus prudent d'utiliser des modalités d'évaluation qui nécessitent peu de connaissances technologiques. Dans le cas contraire, il faudra prévoir un enseignement explicite de ces outils ; cela implique de fournir une tâche d'entraînement afin que les élèves se familiarisent avec les outils technologiques choisis pour l'évaluation. 	✓	✓
Varier les moyens d'évaluation		
<p>Varier les moyens d'évaluation, c'est s'assurer que les faiblesses d'un outil d'évaluation soient compensées par les forces d'un autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier s'il est possible d'adapter certains outils utilisés en présentiel à l'évaluation à distance. Par exemple, on peut transformer un questionnaire à choix multiples en version numérique et réduire ainsi le temps de correction. Les enseignants peuvent créer le questionnaire à choix multiples dans une plateforme (par exemple, en utilisant un formulaire Google ou à l'aide de Edpuzzle pour la création d'un questionnaire à partir de vidéos). Lorsque les élèves sélectionnent leurs réponses, elles sont consignées automatiquement dans un document numérique. Les enseignants ont alors accès à l'ensemble des réponses des élèves. Par ailleurs, avec ce type d'évaluation, les élèves reçoivent leur résultat dès que le questionnaire est rempli ; certaines plateformes offrent même une rétroaction sur les réponses (Edpuzzle ou Genially, par exemple). En effet, quand l'élève sélectionne une réponse, un commentaire rédigé au préalable par les enseignants peut apparaître immédiatement à l'écran, fournissant un supplément d'information. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Pour s'assurer que les résultats obtenus correspondent bien à la compétence de l'élève, les enseignants peuvent avoir recours au concept de triangulation des données, car ce concept privilégie la prise de données à trois reprises tout en variant les moments d'évaluation, les tâches ou les outils utilisés. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des examens écrits effectués à distance sur une longue période, en mode asynchrone. Cela réduit l'anxiété des élèves et peut mobiliser des niveaux d'apprentissage d'ordre supérieur (par exemple, comparer, analyser, synthétiser, etc.). Les élèves sont alors amenés à faire des liens avec ce qu'ils ont appris, et ce type de tâche d'évaluation favorise la personnalisation des réponses. Par exemple, les élèves peuvent choisir les angles qu'ils veulent aborder (le sujet de la tâche, leurs informations, leurs exemples, etc.). 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Prioriser, si possible, l'entretien individualisé en ligne en mode synchrone ou en présentiel. L'enseignante ou l'enseignant écoute et questionne l'élève qui présente son projet, sa lecture, sa démarche de création ou autre. On peut également enregistrer la rencontre, avec le consentement de l'élève, pour faciliter la révision des notes prises durant l'entretien. Cette façon de faire peut aussi être adaptée à l'évaluation d'une équipe. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Donner la possibilité aux élèves de présenter leurs acquis dans un exposé oral en mode asynchrone, avec ou sans soutien visuel. Les élèves mentionnent souvent qu'ils peuvent ainsi préparer leur exposé au moment qui leur plaît. Toutefois, certains élèves, angoissés face à la maîtrise de certains aspects techniques, doivent être accompagnés et rassurés par l'enseignante ou l'enseignant. 	✓	✓



Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Prévenir le plagiat		
- Selon la recherche, la promotion de l'intégrité et la sensibilisation des élèves au plagiat semblent avoir pour effet de diminuer le plagiat. Par exemple, on peut discuter de la valeur qu'est l'intégrité au début de l'année ou inviter les élèves à signer un code d'honneur dans lequel ils s'engagent à adopter un comportement éthique au moment des évaluations.	✓	✓
- Mettre l'accent sur la valorisation des élèves et sur la progression de leurs apprentissages plutôt que sur leurs résultats. Si les élèves sont rassurés quant à la pertinence des tâches qu'on leur assigne et leur apport à leurs apprentissages, ils auront moins tendance à plagier.	✓	✓
- Pour éviter le plagiat, on peut créer plusieurs versions d'un même examen dans lesquelles l'ordre des questions varie.	✓	✓
- Les enseignants peuvent allouer un temps limité pour effectuer chaque partie de l'évaluation. Toutefois, cela peut créer un sentiment d'anxiété chez certains élèves.	✓	✓
- Inclure des questions à développement qui nécessitent une prise de position afin d'inciter les élèves à donner des réponses personnelles.	✓	✓
- Enseigner aux élèves, de façon explicite, comment reformuler le passage d'un texte dans leurs mots et bien citer leurs sources. Cela les aidera à mieux comprendre ce qu'est le droit d'auteur.	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Conseil supérieur de l'éducation. (2018). *Évaluer pour que ça compte vraiment*. <https://www.cse.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2019/02/2019-02-evaluer-pour-que-ca-compte-vraiment-rapport-2016-2018-etat-et-besoins-50-0508.pdf>
- Davis, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Dodge, J. (2017). *25 activités d'évaluation pour la classe différenciée*. Chenelière Éducation.
- Dueck, M. (2015). *Mieux évaluer et motiver ses élèves*. Chenelière Éducation.
- Durand, M.-J. et Chouinard, R. (2012). *L'évaluation des apprentissages, nouvelle édition*. Didier.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences*. Chenelière Éducation.

➤ Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

L'évaluation nécessite la collecte de diverses traces et preuves d'apprentissage. Différents outils offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire* peuvent être utilisés en classe ou à la maison pour tester régulièrement les connaissances des élèves et leur permettre de développer leurs compétences disciplinaires.

Les élèves ont la possibilité d'entrer leurs réponses dans leur cahier numérique comme ils le font dans le cahier imprimé. Les **champs de saisie** s'adaptent à la quantité de texte : les élèves peuvent ainsi justifier leur démarche, recourir à des arguments, clarifier leur opinion et rédiger autant de texte qu'ils le veulent pour répondre à une question.

➤ Les élèves qui utilisent un prédicteur de mots comme WordQ peuvent s'en servir lorsqu'ils entrent leurs réponses dans les champs de saisie.

Saisie des réponses ➤ Partager les réponses

5 Écris le passage du texte qui donne chacune des informations suivantes.

a) La tortue serpentine est la plus grosse tortue d'eau douce au Québec.

Il existe au Québec...

b) La tortue serpentine vit dans l'eau.

c) La tortue serpentine a le nez fin.

Il y a plusieurs types de textes informatifs : les articles de dictionnaire ou d'encyclopédie, les fiches techniques, les reportages, etc.

Les enseignants peuvent **consulter les réponses** que les élèves ont saisies dans leur cahier numérique à partir de leur propre cahier numérique. En faisant défiler la liste des élèves d'une classe, ils ont accès aux réponses de chaque élève pour une page donnée.

Vue élève
Bérubé, Vincent

15

Groupe
Groupe 01

Bérubé, Vincent
Blanchette, Charlotte
Blaville, Justine
Boutin, Marie-Anne
Brunet, Maxence
Clays, Camille

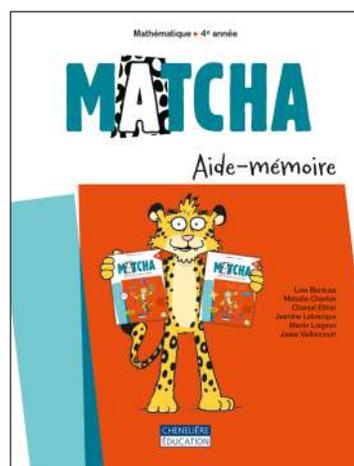
4 Indique si chaque énoncé est vrai ou faux.

a) Mademoiselle Charlotte était petite et mince comme une asperge. VRAI FAUX

b) Le chapeau de Mademoiselle Charlotte ressemblait un peu à un chapeau de sorcière. VRAI FAUX

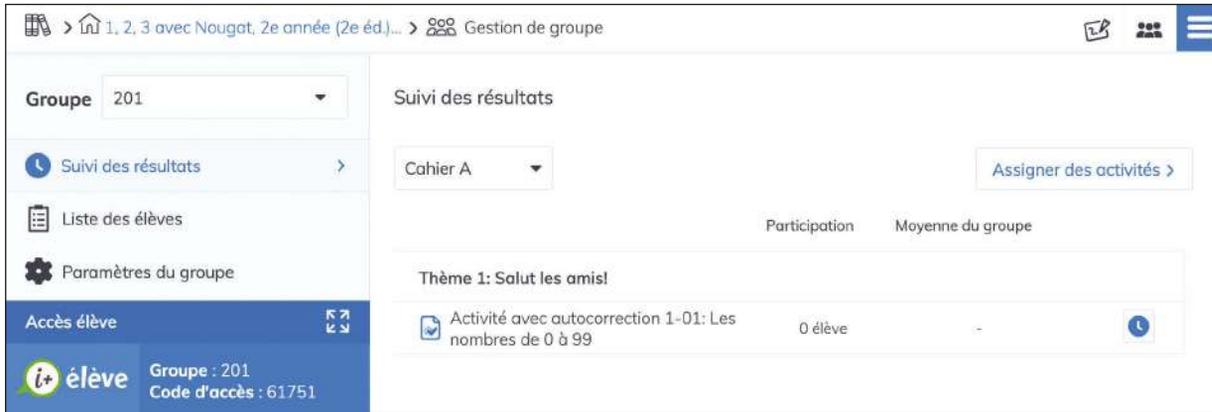
c) Mademoiselle Charlotte était bizarrement vêtue. VRAI FAUX

5 Quelle est la mission de Mademoiselle Charlotte ?

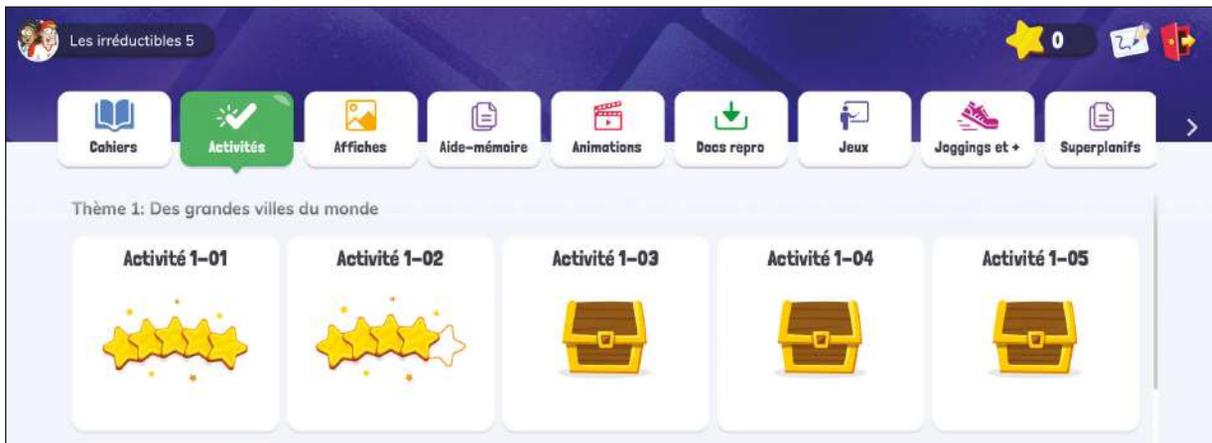


En cours d'apprentissage, l'**Aide-mémoire** permet de cibler les éléments qui donnent l'occasion aux élèves de s'autocorriger. Après avoir récupéré en mémoire ce qu'ils ont appris, les élèves peuvent être dirigés vers la section pertinente de l'Aide-mémoire pour travailler les éléments non maîtrisés.

Les **activités interactives avec autocorrection** comprennent des questions ludiques et sont offertes dans la majorité des collections du 1^{er} et du 2^e cycle. Une rétroaction immédiate indique aux élèves s'ils ont ou non bien répondu à la question, et ce n'est qu'après avoir soumis une bonne réponse qu'ils sont dirigés vers la question suivante. Une fois l'activité terminée, les enseignants peuvent consulter, sous l'onglet **Suivi des résultats** de la **Gestion de groupe**, le temps que chaque élève a mis à répondre à toutes les questions de l'activité.



Au 3^e cycle, les élèves reçoivent également une **rétroaction automatique** à chacune des réponses qu'ils ont données. Ils peuvent récolter un maximum de cinq étoiles par activité, selon le niveau de compétence qu'ils atteignent (le seuil de réussite étant représenté par trois étoiles). Les élèves peuvent recommencer une activité, préférablement après une pause (répétition espacée dans le temps), afin d'augmenter le nombre d'étoiles récoltées.



Sous l'onglet **Suivi des résultats** de la **Gestion de groupe**, les enseignants ont accès aux résultats de chaque élève (étoiles récoltées), à sa note ainsi qu'à la moyenne du groupe.

Comment maximiser l'apprentissage des élèves à distance ?

> La recherche en bref

Dans le contexte actuel, l'enseignement hybride ou à distance oblige les enseignants à faire preuve de créativité. Si leur présence auprès des élèves est un facteur de renforcement dans le processus d'apprentissage, il faut, dans l'enseignement à distance, valoriser les efforts des élèves en soutenant l'activation des processus autonomes. Le développement de l'autonomie constitue la clé qui permettra de maximiser l'apprentissage à distance. Outre le rôle essentiel que jouent les fonctions exécutives et la mémoire de travail, les connaissances actuelles sur le cerveau mettent l'accent sur quatre piliers de l'apprentissage qu'il importe de mobiliser chez les élèves : l'engagement actif, l'attention, le retour sur l'erreur et la consolidation. Dès lors, il faut :

- favoriser l'engagement actif des élèves en encourageant une interaction dynamique avec ce qu'ils apprennent ;

- mobiliser leur attention volontaire en leur apprenant à sélectionner, puis à cibler les informations pertinentes ;
- offrir des rétroactions positives aux élèves afin qu'ils puissent se servir de leurs erreurs comme source d'apprentissage ;
- favoriser la consolidation de leurs apprentissages à l'aide d'exercices, de répétitions stratégiquement espacées, et d'un sommeil réparateur entre les révisions, pour compléter la construction du coffre à outils des élèves.

La section qui suit offre des conseils pratiques aux enseignants pour leur permettre d'améliorer la qualité de la relation avec leurs élèves à distance et en mode hybride.

> Des conseils pratiques pour maximiser l'apprentissage des élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
Soutenir la capacité de planification des élèves		
Afin de développer la capacité de planification des élèves qui est essentielle à leur réussite scolaire :		
- Leur proposer plusieurs modèles de planification : des listes de tâches à cocher, des procédures, des séquences de travail détaillées, des menus du jour, la description des étapes d'une tâche, etc.	✓	✓
- Dès que possible, planifier une rencontre virtuelle avec les élèves pour leur enseigner de façon explicite comment construire un plan de travail.	✓	
- Profiter des périodes où les élèves sont en classe pour leur enseigner l'habileté à planifier. Prendre le temps de nommer clairement les étapes pour y arriver. Leur laisser ensuite un canevas de ces étapes qu'ils pourront consulter à la maison. Il sera alors plus facile de leur donner une rétroaction sur leur planification.		✓
Libérer la mémoire de travail des élèves		
La surcharge cognitive est le principal ennemi de l'apprentissage. Il importe donc de s'assurer que la mémoire de travail des élèves n'est pas encombrée d'informations qui peuvent nuire à la tâche qu'ils ont à faire.		
- Leur demander de réduire au minimum les stimulations sonores et visuelles dans leur environnement d'apprentissage.	✓	✓
- Au moment des rencontres virtuelles, s'assurer que tous les élèves ont bien compris les informations importantes avant de poursuivre les explications.	✓	✓
- Fournir une information à la fois et s'assurer de laisser aux élèves quelques secondes pour bien l'intégrer avant d'en présenter une autre.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Proposer des cibles à court terme accessibles aux élèves		
Pour maintenir volontairement leur attention dans le temps sur une tâche précise en dépit de toutes les distractions possibles, les élèves doivent savoir précisément ce qu'ils ont à faire ainsi que le résultat qu'ils doivent atteindre.		
- Structurer la tâche donnée à distance dans le temps avec des cibles faciles à atteindre. Des points de départ et d'arrivée bien définis permettent de clarifier l'intention et de soutenir l'attention des élèves jusqu'à l'atteinte du résultat.	✓	✓
- Se rappeler que devant un ordinateur, les élèves risquent d'être plus distraits qu'en classe. Il est donc préférable de leur proposer des cibles qui sont à plus court terme que d'habitude.	✓	✓
Réactiver régulièrement les nouveaux apprentissages		
Partie essentielle de l'apprentissage, la consolidation est une étape qui permet de transformer une nouvelle connaissance ou habileté en ressource automatisée et disponible en tout temps. Voici quelques stratégies qui favorisent la consolidation des apprentissages.		
- À distance ou en classe, expliquer aux élèves que lorsqu'ils font quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent, ils créent une empreinte plus importante dans leur cerveau. Ce faisant, ils retiennent plus facilement ces informations. Pour soutenir cette idée, on peut se servir de l'analogie du sentier forestier qui devient de plus en plus praticable à force de l'emprunter. Encourager les élèves à faire quelque chose avec les informations qu'ils reçoivent : reformuler ce qui a été dit, faire un résumé, rédiger une courte histoire, expliquer à un pair ou à un membre de la famille, ajouter des annotations à un texte, etc.	✓	✓
- Utiliser la stratégie des répétitions espacées, qui consiste à réactiver une information régulièrement, mais en l'espaçant un peu plus d'une fois à l'autre, favorise une meilleure consolidation des apprentissages. Par exemple, si une nouvelle notion est enseignée en classe le lundi, planifier de rafraîchir la mémoire des élèves au sujet de cette nouvelle notion le mardi, le jeudi, puis le mardi et le vendredi suivants. Ainsi, que les élèves soient en classe, en ligne ou qu'ils travaillent de façon autonome à la maison, cela les aidera à consolider cet apprentissage.	✓	✓
Encourager les élèves à reposer leur corps et leur esprit		
Les recherches le prouvent clairement : dormir favorise la consolidation des apprentissages. Par contre, un niveau de stress élevé peut perturber cette consolidation.		
- Ne pas hésiter à discuter du sommeil avec les élèves. Prendre le temps de leur expliquer son importance ou regarder avec eux des vidéos expliquant le fonctionnement du sommeil et ses bienfaits sur l'apprentissage. Échanger ensuite avec eux au sujet de leur propre sommeil.	✓	✓
- La pratique des techniques de relaxation en classe permet d'enseigner la respiration profonde aux élèves, de faire du yoga avec eux, etc. On peut également faire de courts exercices en ligne et encourager les élèves à répéter ces exercices avant une session de travail à la maison.		✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Caron, A. (2019). *Arrête, observe et agis*. Chenelière Éducation.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Odile Jacob.
- Gagné, P. P. et Dufour, V. (2018). *MétaAction. Apprendre à scénariser des stratégies cognitives*. Chenelière Éducation.
- Lachaux, J.-P. (2016). *Les petites bulles de l'attention. Se concentrer dans un monde de distraction*. Odile Jacob.

Sites et autres ressources à consulter

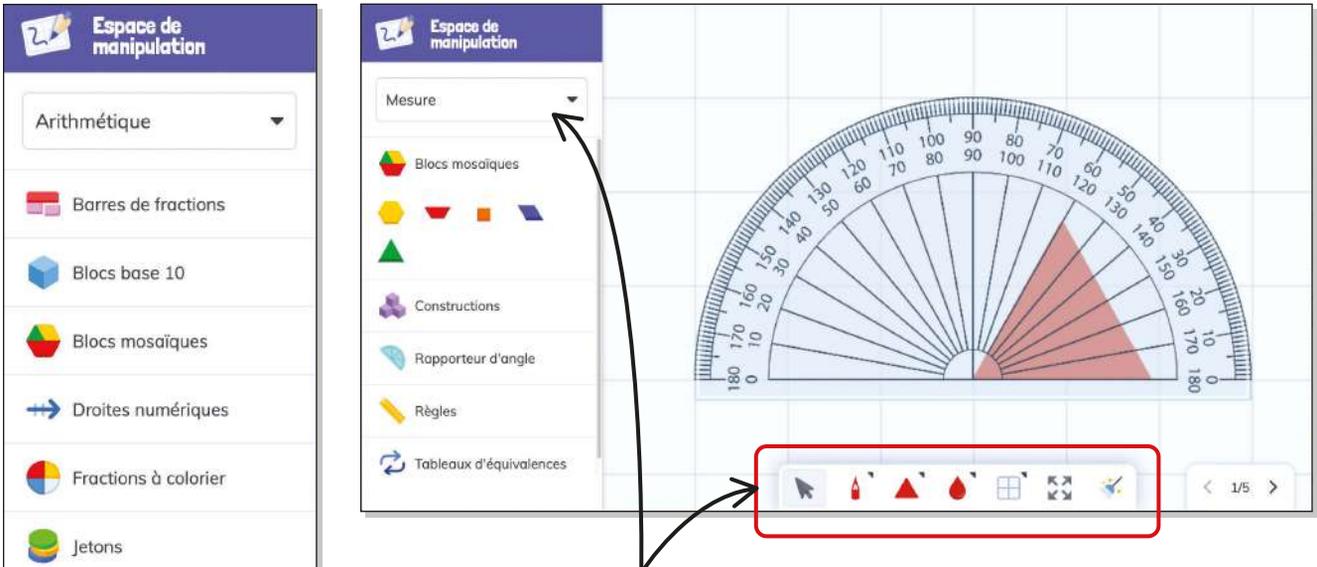
- Berthier, J.-L. (2017). *Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ?* [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>
- Caron, A. (s. d.). MéthoBulles. <https://www.methobulles.net>

> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Pour modéliser un concept, réfléchir à voix haute devant les élèves, en direct ou en mode asynchrone. En complément de plusieurs cahiers, différents outils sont offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire* pour maximiser l'apprentissage des élèves.



L'**espace de manipulation** de la plupart des collections en mathématique propose les outils inclus dans les trousse de manipulation. On peut l'afficher au TNI ou à l'écran de l'ordinateur et partager l'écran avec les élèves. Les élèves y ont aussi accès, sur tablette ou sur ordinateur.



Les outils de l'espace de manipulation sont groupés par champ mathématique. On peut annoter l'espace de manipulation à l'aide du crayon, des traits et des formes.

> Pensez à enregistrer vos manipulations à l'écran, pour que vos élèves puissent les réécouter au besoin.



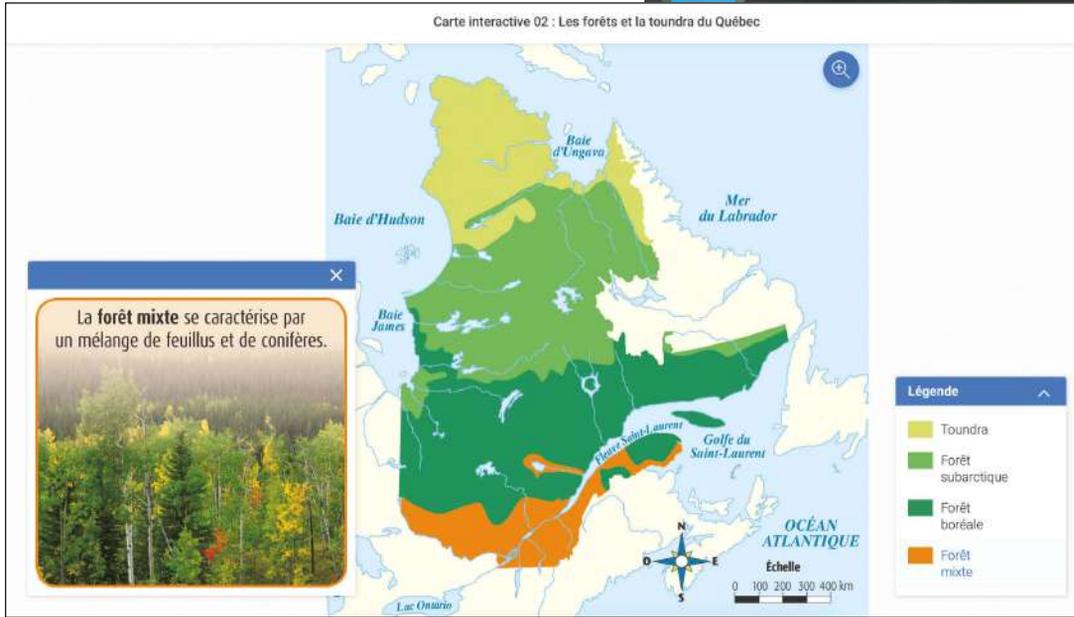
Les **activités de groupe**¹ facilitent l'animation d'activités de consolidation. Elles offrent l'occasion de réactiver les connaissances des élèves quelque temps après l'enseignement d'une notion.



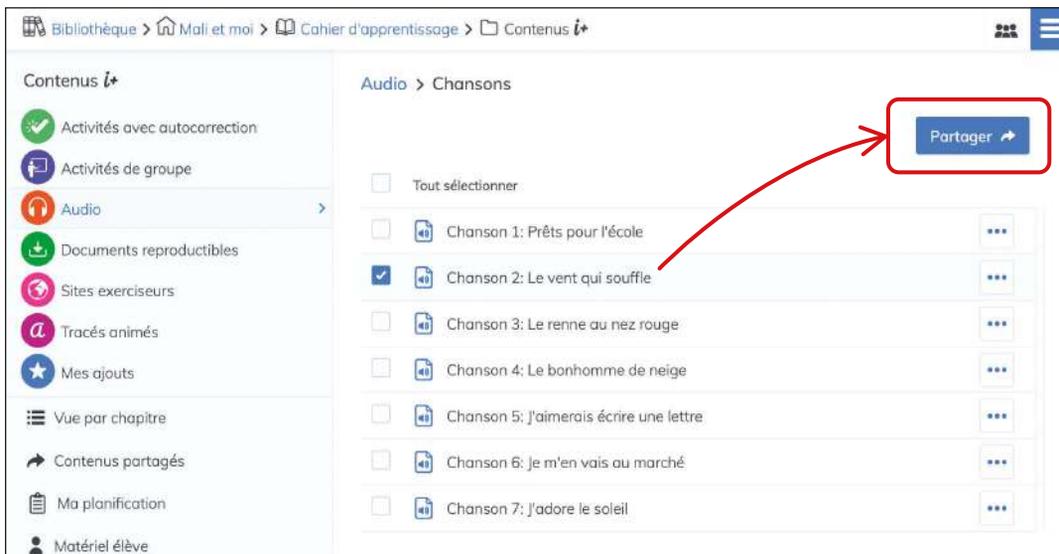
¹ En français et en mathématique au 1^{er} cycle, en univers social aux 2^e et 3^e cycles.



Au 2^e cycle, les **contenus interactifs** comme les cartes ou les organigrammes animés rendent les présentations très vivantes. Lorsqu'ils sont combinés à des vidéos que les enseignants peuvent enregistrer à l'aide de leur ordinateur, les leçons deviennent personnalisées et dynamiques.



Pour faire un retour sur ce qui a été vu précédemment, les **animations** et les **capsules audio** peuvent être partagées avec les élèves en guise de révision. Il importe de partager les ressources au moment opportun et d'éviter de tout envoyer en vrac. Inviter les élèves à consulter les documents multimédias au moment propice.



Le **partage des réponses avec les élèves** permet de leur expliquer les attentes pour chacune des questions.

Les inséparables, 5e année... > Cahier A

Toutes les réponses > Partager les réponses

4. À-dessus de chaque nom en gras, écris son genre (m. ou f.) et son nombre (S. ou pl.). Complète ensuite la phrase en ajoutant un adjectif choisi parmi les mots donnés. Chaque adjectif doit être utilisé une seule fois.

estivale merveilleux variate populaires requises spéciales

a) Yann adore assister aux **concerts** populaires ou réputés présentés dans les parcs de sa ville natale.

b) Il adore écouter jouer ces **orchestres** populaires ou réputés interpréter des chansons qu'il connaît bien.

c) Parfois, les gens du public peuvent faire des **demandes** spéciales.

d) Cet été, Yann a entendu trois **marvelleux** concerts en plein air.

e) Il a déjà hâte à la prochaine **programmation** estivale.

5. Entoure tous les adjectifs. Remplace chaque mot que tu es entouré par un autre adjectif pour prouver ta réponse.

Exemples de réponses:

À la fin des vacances **estivales**, Nico se prépare pour une rentrée un peu **particulière**. En juillet, sa famille a déménagé dans une **superbe** villa. Nico a eu le temps de se faire des amis **sympathiques** dans le quartier. Maintenant, il est **curieux** de connaître ses camarades de classe. Le jour de la rentrée, Nico porte ses plus **beaux** vêtements. Il attend l'autobus à l'ombre d'un **grand** arbre quand il aperçoit une **jeune** fille s'approcher de l'arrêt. Nico n'en croit pas ses yeux: c'est Fred, sa **meilleure** amie du camp de vacances!

Table des matières

Les **outils d'annotation** permettent de repérer les données pertinentes et d'illustrer l'organisation des informations.

Panache, 4e année (2e éd.)... > Cahier d'apprentissage

Réponses masquées

5. Le navigateur français Jacques Cartier

Jacques Cartier poursuit ses voyages

Jacques Cartier et son équipage retournent en France sans rapporter de richesses. Cependant, le roi de France souhaite poursuivre l'exploration du territoire. Il ordonne donc un deuxième voyage en 1535. Cette année-là, des Français demeurent au Canada pendant l'hiver.

En 1541, Cartier et son équipage font un troisième voyage. Ils essaient de s'établir sur le territoire. Ces expériences sont des échecs. Les Français n'ont pas trouvé de passage vers l'Asie ni de richesses. Ils ont aussi beaucoup de difficulté à s'adapter à l'hiver. Plusieurs d'entre eux meurent.

En passant...

Couleur

Trait

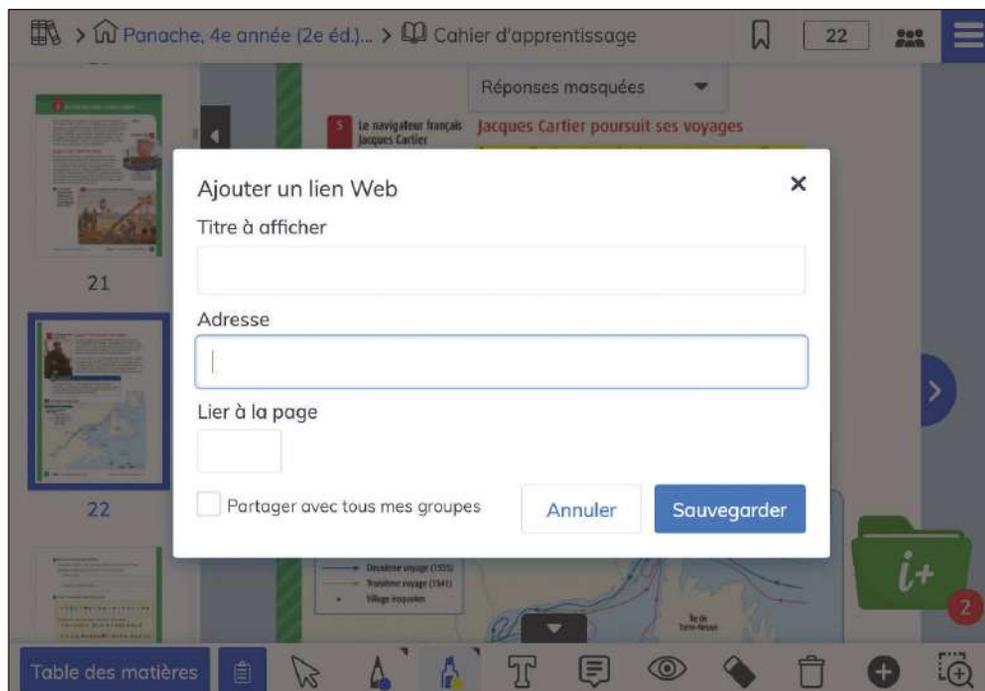
Paramètres de partage

Table des matières

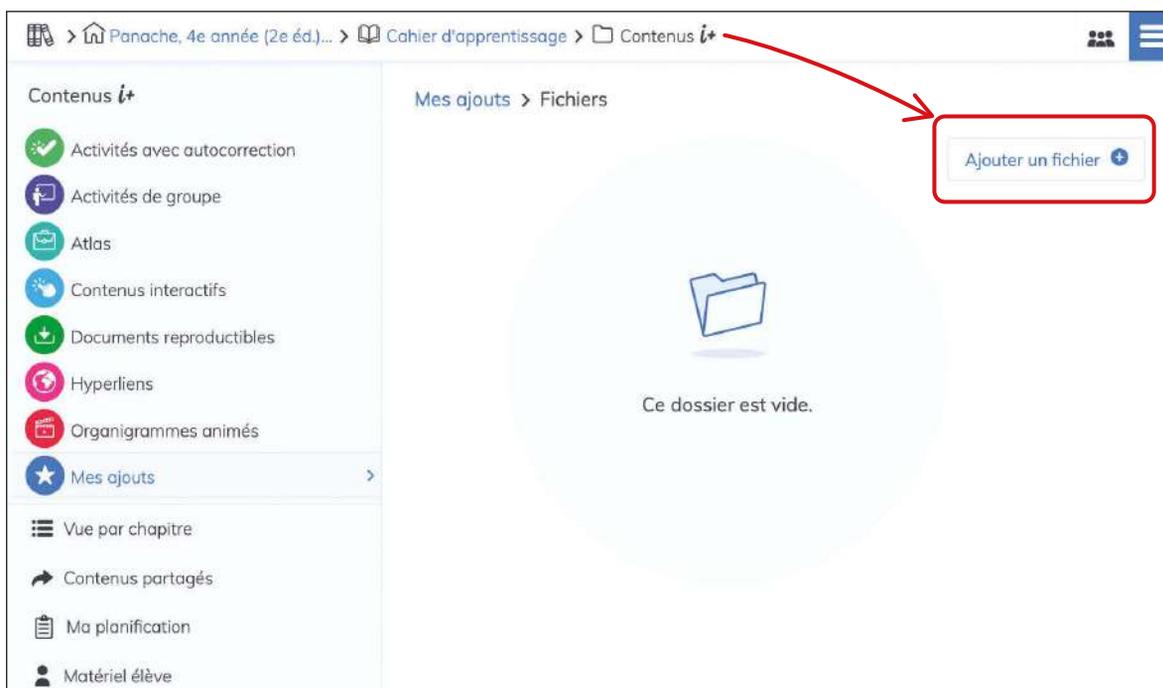


Il est également possible de partager les **surlignements** avec les élèves. Ils peuvent ainsi les afficher à leur écran ou les combiner avec les leurs.

Épingler sur la page donne l'occasion d'annexer des contenus à même une page du cahier. Ces contenus peuvent être partagés avec les élèves qui peuvent aussi ajouter leurs propres liens.

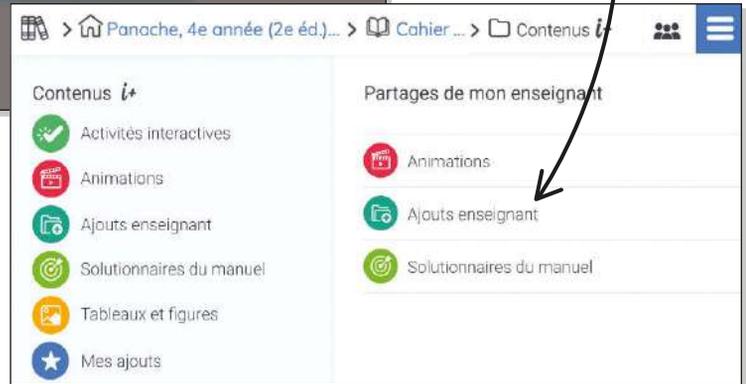
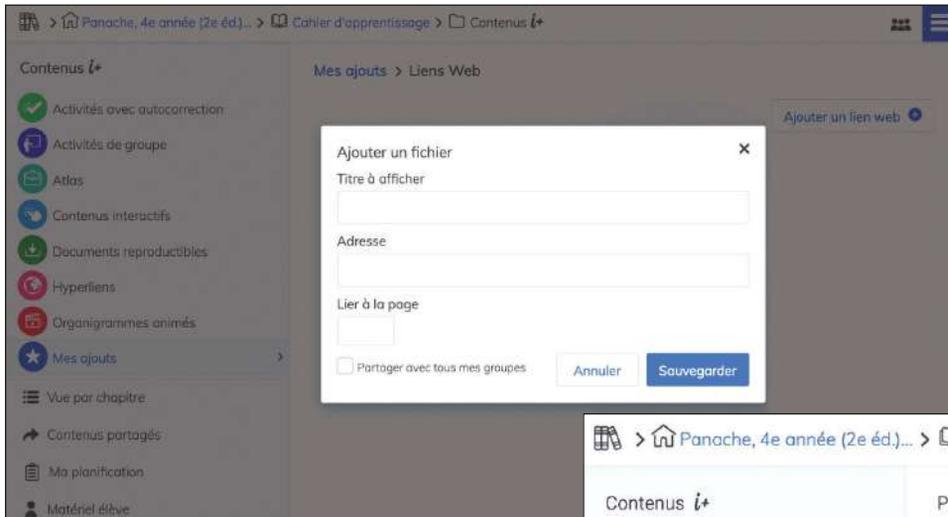


Le dossier **Mes ajouts** rassemble les liens Web et les fichiers que les enseignants ont ajoutés au cahier numérique. On peut ajouter et partager un lien à partir de ce dossier qui apparaît dans le menu principal. On peut également cliquer sur le picto **+**, puis sur le picto **🌐**, au bas de l'écran, lorsque le cahier numérique est ouvert, pour **ajouter un lien Web** à la page active et le partager avec les élèves.





L'outil qui permet d'ajouter des liens Web peut aussi servir à ajouter des contenus personnels, comme des capsules vidéo ou audio enregistrées par les enseignants, des images ou des documents ! À partir d'un espace de stockage en nuage (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox ou autre), copier l'adresse du fichier dans le champ **Adresse** (URL). Les élèves y auront accès dans le dossier *i+* de la page de leur cahier numérique, sous **Ajouts enseignant**.



➤ Assurez-vous d'ajuster les paramètres de partage dans l'espace de stockage pour que les élèves aient accès aux fichiers partagés.

Comment faire participer activement les élèves à distance ?



> La recherche en bref

Lorsqu'un parent sollicite l'attention de son tout jeune enfant pour ensuite lui montrer un ballon en prononçant le mot « ballon », les mécanismes du cerveau de l'enfant lui permettent de comprendre que son parent veut lui apprendre quelque chose. Il y porte donc une attention particulière. Cette attention sociale partagée est essentielle tout au long de l'apprentissage. Alors, comment procéder lorsque des enfants ou des adolescents sont à distance derrière un écran ou, plus difficile encore, seuls devant une tâche, sans adulte pour leur signifier l'importance de ce qu'ils ont à faire ?

Pour faire participer activement les élèves dans ces contextes, plusieurs éléments sont essentiels :

- la motivation de bien réussir ce qu'il leur est demandé de faire ;
- la certitude qu'ils auront de la rétroaction sur ce qu'ils font ;

- la capacité à développer une plus grande autonomie ;
- des fonctions exécutives bien rodées.

Une utilisation efficace des principes de la classe inversée permet aux enseignants d'atteindre cet objectif. En effet, il leur est possible d'acheminer aux élèves des tâches préalables aux travaux pratiques afin qu'ils puissent les réaliser de façon autonome à la maison. Il peut s'agir de lectures à faire ou du visionnement de capsules vidéo, par exemple. Par la suite, quand les enseignants seront présents en classe ou en ligne, ils pourront accompagner les élèves dans la production de ces travaux. Finalement, inciter les élèves à faire du travail en équipe virtuelle pourra aussi s'avérer un atout.

Les conseils qui suivent proposent plusieurs solutions pour faire participer activement les élèves, et ce, dans un contexte d'enseignement à distance ou en mode hybride.



> Des conseils pratiques pour faire participer les élèves

Conseils	À distance	En mode hybride
À vos marques, prêts, partez !		
Les stratégies qui visent à activer la participation à distance doivent donner aux élèves l'impression que les enseignants sont derrière eux, une main sur leur épaule, et les encouragent à commencer et à poursuivre la tâche. Il faut donc stimuler à distance la fonction exécutive qu'est l'activation, que les élèves soient seuls ou qu'ils aient un accompagnement en ligne.		
- En ligne avec les élèves, utiliser un signal clair qui indique qu'il faut commencer le travail (un mot-clé, une sonnerie, etc.). Comme au départ d'une course, l'attente d'un signal de départ précédé d'un court instant de silence a pour effet d'accumuler une énergie cognitive qui favorise l'activation. Si les élèves doivent accomplir un travail individuel, les encourager à visualiser la tâche à effectuer en se donnant eux-mêmes un signal de départ.	✓	✓
- Structurer une tâche dans le temps, chronomètre à l'appui, favorise une activation dynamique, donc une meilleure participation, et ce, même à distance ou dans le cas d'un travail autonome. Un point de départ et d'arrivée précis dans un temps défini donne au cerveau l'indication de s'activer et le projet d'atteindre un but. Cela se traduira par une émission de dopamine, neurotransmetteur associé à la récompense et au renforcement.	✓	✓
- Que ce soit en classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, modeler de la façon la plus explicite possible la manière de commencer la tâche afin que les élèves aient un modèle précis auquel se référer (par exemple : Ouvrez votre cahier à la page 10, prenez votre crayon, soulignez la consigne du numéro un, puis lisez-la une première fois, etc.).	✓	✓
- Même s'ils commencent la tâche avec dynamisme, il est normal que l'énergie des élèves s'émousse après un certain temps, surtout s'ils travaillent seuls. Planifier des points d'arrêt précis à respecter ; ils serviront à réactiver la suite de la tâche.	✓	✓

Conseils (suite)	À distance	En mode hybride
Vrai ou faux... dans les deux sens		
<p>Pour que la motivation des élèves soit soutenue lorsqu'ils sont seuls ou devant l'écran, leur curiosité doit être stimulée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimuler la curiosité naturelle du cerveau en donnant comme défi de différencier le vrai du faux. Procéder par vrai ou faux dynamise l'interaction que les élèves ont avec le contenu à apprendre, qu'il s'agisse d'explorer leurs connaissances antérieures sur un nouveau sujet ou d'analyser ce qu'ils ont retenu de la dernière leçon. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Après un nouvel apprentissage, demander aux élèves de former des équipes virtuelles et de construire un jeu-questionnaire de type « Vrai ou faux ? » qu'ils présenteront ensuite aux autres équipes. Selon le contexte, ce type d'activité peut même se transformer en mini-compétition. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas hésiter à poser des défis particuliers, individualisés ou pour chacune des équipes. Par exemple, demander à une équipe de mettre l'accent sur une partie donnée du contenu ou encore d'intégrer des pièges dans son jeu-questionnaire. 	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - Cette approche peut s'avérer particulièrement intéressante pour lier les différentes tâches dans un contexte de classe inversée. Les lectures et les visionnements à faire à la maison contribuent alors à préparer un jeu-questionnaire sur lequel on pourra revenir en classe en vue de le compléter. Cela donne aux enseignants l'occasion de fournir une rétroaction en direct sur les apprentissages. 		✓
La chasse au trésor		
<p>Un apprentissage qui prend la forme d'une chasse au trésor consistant à trouver des informations préliminaires au sujet d'une leçon à venir aide les élèves à mobiliser leur attention volontaire et sélective concernant les informations pertinentes. Dans un contexte de classe inversée, les lectures et les visionnements deviennent les lieux où les élèves doivent trouver les différentes pièces du casse-tête.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une telle tâche demande une bonne planification et des balises claires qui précisent la direction de la recherche. - Une chasse au trésor doit comporter un nombre d'étapes limité (4 ou 5 maximum) et des directives claires. - Les balises, quant à elles, présentent les informations qui guident la recherche à chaque étape. Par exemple, elles peuvent conseiller aux élèves de porter attention à un aspect ou à un autre de la vidéo, ou de repérer une information cachée dans un texte, etc. - Cet apprentissage est très stimulant pour les élèves, car ils ont l'occasion de faire ce travail en équipe virtuelle, de se partager les tâches en plus de valider ensemble leurs découvertes. 	✓	✓
La mise en place d'alertes émotives		
<p>Lorsque les élèves doivent éviter des pièges, le fait de leur donner une alerte émotive, par exemple en disant : « Méfiez-vous, il y a peut-être un piège dans cette question ! », augmente la possibilité d'éveiller leur attention. Une telle alerte active l'inhibition qui les amène à être moins impulsifs dans leurs actions et ainsi de prendre le temps de mieux comprendre une question avant d'y répondre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En classe, en ligne ou par écrit dans des documents de travail, poser des questions pièges aux élèves ou en intégrer de temps à autre dans des activités pour mettre les élèves au défi. 	✓	✓

POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures intéressantes

- Caron, A. (2011). *Être attentif, c'est bien... Persister, c'est mieux!* Chenelière Éducation.
- Guay, F., Marcoux, M., Boulet, J. et Falardeau, É. (2020). *L'approche CASIS en écriture*. Chenelière Éducation.
- Tchize, B. (2018, 12 février). *Edpuzzle pour enseigner à l'aide de vidéos interactives*. Profweb.
<https://www.profweb.ca/publications/recits/edpuzzle-pour-enseigner-a-l-aide-de-vidéos-interactives>

Autre ressource à consulter

- Masson, S. (2020, 29 mai). *Cerveau et apprentissage : éviter d'activer des idées ou des stratégies inappropriées*. [vidéo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-VpeOydKQ>

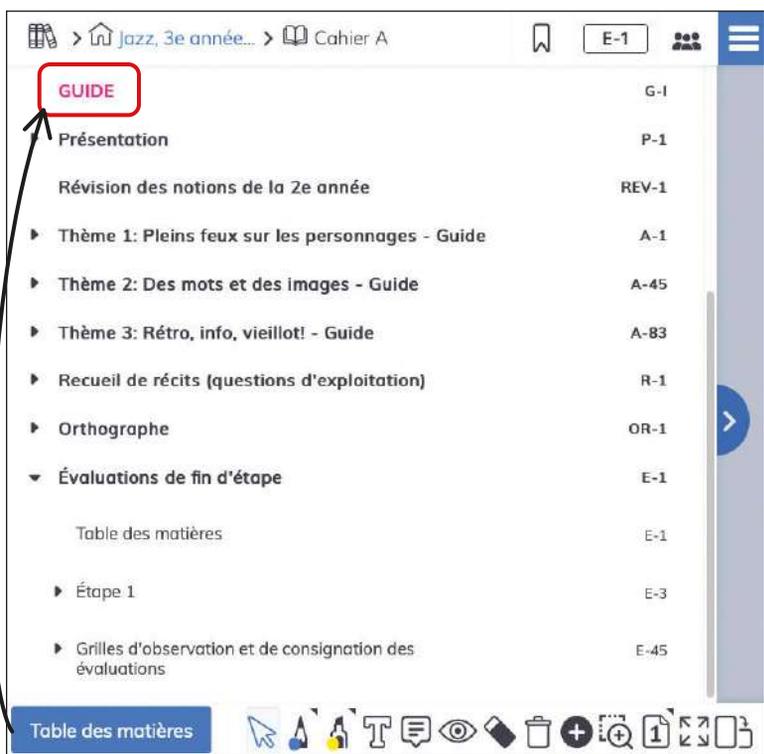
> Des outils de Chenelière Éducation pour aider les enseignants

Lorsque les élèves ne sont pas présents en classe, il importe de les garder actifs le plus souvent possible et de limiter les moments d'écoute passive au strict minimum. À cet effet, différents outils offerts sur la plateforme *i+ Interactif primaire* en complément des cahiers imprimé et numérique sont conçus pour activer le cerveau des élèves sur de courtes périodes de travail.



Les **joggings** de mathématique et de français proposent de courts défis aux élèves. Les enseignants peuvent projeter les joggings en classe à l'aide du TNI ou encore les présenter aux élèves à distance en mode synchrone (partage d'écran) ou asynchrone (partage avec les élèves).

> En enseignement à distance, animez les **joggings** en enregistrant une capsule vidéo en surimpression des fiches. Des applications gratuites comme Screencastify, Screencast-O-Matic, Vidyard, QuickTime et autres permettent de créer vos propres capsules vidéo et ainsi d'animer les joggings comme si vous étiez en classe.



GUIDE	G-1
Présentation	P-1
Révision des notions de la 2e année	REV-1
▶ Thème 1: Pleins feux sur les personnages - Guide	A-1
▶ Thème 2: Des mots et des images - Guide	A-45
▶ Thème 3: Rétro, info, vieillot! - Guide	A-83
▶ Recueil de récits (questions d'exploitation)	R-1
▶ Orthographe	OR-1
▼ Évaluations de fin d'étape	E-1
Table des matières	E-1
▶ Étape 1	E-3
▶ Grilles d'observation et de consignation des évaluations	E-45

Accessible depuis la table des matières du cahier numérique, le **Guide d'enseignement** contient une foule de suggestions d'activités pédagogiques, des évaluations ainsi que des grilles d'observation et d'évaluation. Il est possible d'adapter ces grilles afin que les élèves s'en servent pour s'autoévaluer, se positionner par rapport aux attentes et ainsi s'engager davantage dans leurs apprentissages. Des situations d'application, d'évaluation, et des situations-problèmes sont aussi offertes en format modifiable dans les guides en plus des fiches présentant diverses stratégies.



Les **activités de groupe** ou les **jeux de groupe** (selon le niveau) offrent des outils d'animation ludiques aux enseignants qui désirent réinvestir les savoirs antérieurs, modéliser des stratégies efficaces ou permettre aux élèves d'appliquer les contenus dans un contexte différent. Les enseignants peuvent diffuser ces activités en partageant leur écran avec les élèves et les animer en direct. En prévision d'une tâche plus complexe, elles peuvent également servir de modèle aux élèves pour créer leurs propres activités.

The screenshot shows the 'Contenus' (Contents) interface. On the left, a sidebar lists various content types, with 'Activités de groupe' (Group Activities) highlighted in a red box. On the right, a list of group activities is shown, with 'Activité de groupe 03: Le territoire' selected, also highlighted in a red box. A red arrow points from the selected activity to a 'Partager' (Share) button in the top right corner.

➤ En partageant l'activité de groupe, demandez à vos élèves de l'animer eux-mêmes en mode synchrone (en direct avec la classe) ou asynchrone (en enregistrant leur animation). À travers cette expérience, les élèves pourront démontrer leur compréhension de belle façon !

The screenshot shows an interactive map titled 'La vallée du Saint-Laurent vers 1645'. The map displays the St. Lawrence Valley region with various rivers and cities labeled. A callout box with a blue background and white text says 'Le territoire est couvert d'une forêt de conifères.' (The territory is covered in a coniferous forest.) and has an arrow pointing to a specific area on the map. A large, detailed image of a coniferous tree is shown in the bottom left corner. The map includes a legend, a scale bar, and a compass rose.

À l'aide des **outils d'annotation** du cahier numérique (projeté en classe au TNI ou partagé à l'écran d'une visioconférence), les enseignants peuvent mettre en évidence des « alertes émotives » qui activent l'inhibition et ralentissent l'impulsivité. Par exemple, ils peuvent s'assurer, en surlignant les mots importants et en questionnant les élèves, que la tâche est bien comprise.

Bibliothèque > Matcha, 3e année > Situations-problèmes

Situation-problème du thème 3

Un nouveau jeu

L'école organise un concours intitulé *Invente un jeu*. Matcha adore les jeux de société. Il décide donc de participer au concours. Il aimerait que tu l'aides à terminer sa planche de jeu et ses cartes à jouer.

Ma tâche

Aider Matcha à terminer son jeu.

- Dessiner une planche de jeu selon les consignes.
- Dessiner un modèle de **carte à jouer**.
- Déterminer le nombre de points à échequer sur les 10 cartes à jouer.

Connais-tu des jeux où on utilise des cartes à jouer?

Les couleurs

Planche

Il y a une frise par réflexion dans le haut de la planche.

Table des matières

Toujours à l'aide des outils d'annotation, les enseignants peuvent convenir d'un code avec leurs élèves pour éveiller leur attention sur un aspect important. Par exemple, un encadré rouge pourrait signaler l'existence d'un piège potentiel ou un mot important sur lequel les élèves doivent s'attarder.

> Matcha, 3e année... > Situations-problèmes

Napperon

Le napperon contient un polygone **non convexe**. Dans ce polygone, il y a une planche.

Le napperon contient aussi un quadrilatère ayant 2 côtés parallèles.

Le tiers ($\frac{1}{3}$) des lunes est mauve.

Table des matières

Les stratégies utilisées en classe pour modéliser les réponses attendues, lors des corrections en grand groupe, peuvent être transposées à distance. En visioconférence, les enseignants peuvent partager leur écran pour montrer une page du cahier que les élèves ont en format papier devant eux et interpellier ces derniers au sujet de leurs réponses. Il est possible de dévoiler les réponses une à la fois avec la fonction **Réponses une à une**.

The screenshot shows a digital classroom interface. At the top, there is a navigation bar with a home icon, the text "Jazz, 4e année...", a book icon, and "Cahier A". To the right, there is a bookmark icon, a page number "50", a group of people icon, and a menu icon. Below the navigation bar, there is a sidebar on the left showing thumbnails of pages 49, 50, 51, and 52. The main content area displays a worksheet page with the following questions and answers:

1 Où cette histoire se déroule-t-elle?
Dans une voiture.

2 a) Quand cette histoire se déroule-t-elle?
Pendant l'été.
b) **Justifie** ta réponse à l'aide d'un passage du texte.

3 Comment l'auteur David Homel indique-t-il le temps de son récit?
Entoure la bonne réponse.
a) Il fournit tous les indices du temps du récit au début du texte.
b) Il fournit des informations à ce sujet à quelques endroits dans le texte.
c) Il ne fournit qu'un seul indice sur le temps du récit à la fin du texte.

4 L'auteur David Homel présente le lieu de son récit de façon bien particulière.
Trace un X devant les énoncés qui sont vrais.
 a) Il donne des détails sur le lieu du récit à travers les actions des personnages.
 b) Il nomme plusieurs objets qu'on peut trouver dans le lieu du récit.
 c) Il décrit longuement le lieu du récit dès le début de l'histoire.
 d) Il utilise l'humour pour donner des détails sur le lieu du récit.

5 **Indique** un problème qui survient durant le trajet en voiture de cette famille.

At the bottom of the interface, there is a toolbar with various icons for navigation and editing, and a footer with the text "THÈME 2 – Dans le monde des histoires" and "Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.".

Bibliographie

- Béland, S., Bureau, J. S. et Peters, M. (2020). Plagier en temps de pandémie. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 35-40.
- Berthier, J.-L. (2017). *Neurosciences cognitives, comment changer l'apprentissage ? 8^e Convention pédagogique : Les pédagogies actives et renouvelées*. (Lyon, 30 et 31 août 2017). [vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=69vya5lvdkw>
- Berthier, J.-L., Borst, G., Desnos, M. et Guilleray, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe*. ESF, sciences humaines.
- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace*. Chenelière Éducation.
- Brookhart, S. M. (2012). *Stratégies d'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Bourdeverre-Veyssiere, S. (2019). *L'éducation positive dans la salle de classe*. De Boeck.
- CAPRES. (2019). *Formation à distance en enseignement supérieur*. <http://www.capres.ca/dossiers/fad>
- Caron, A. (2019). *Arrête, observe et agis*. Chenelière Éducation.
- Coen, P.-F. et Pellegrini, S. (2020). Une feuille de route numérique pour évaluer formativement la progression des étudiant.e.s en contexte d'enseignement à distance. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 59-65.
- Colognesi, S. et Dumais, C. (2020). L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel. Quels bénéfices et points d'attention ? *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 67-76.
- CPU (Centre de pédagogie universitaire de l'Université de Montréal). (s. d.). <https://cpu.umontreal.ca/enseignement/planification/#c75280>
- Cyrulnik, B. (1999). *Un merveilleux malheur*. Odile Jacob.
- Davies, A. (2007). *L'évaluation en cours d'apprentissage*. Chenelière Éducation.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! les talents du cerveau, le défi des machines*. Odile Jacob.
- Detroz, P., Malay, L. et Crahay, V. (2020). Une démarche structurée pour définir quelques conseils en vue de limiter l'impact de la pandémie sur l'évaluation de nos étudiants. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 97-110.
- El Hage, F. et Nahed, R. (2020). Apprentissage par Exploitation de l'Erreur et à Distance (AEED). Pour une évaluation formative et un feedback interactif et digital. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, numéro hors-série, 1, 131-142.
- Filliozat, I. (2009). *Les autres et moi. Comment développer son intelligence sociale*. JC Lattès.
- Goleman, D. (2009). *Cultiver l'intelligence relationnelle*. Robert Laffont.
- Gueguen, C. (2018). *Heureux d'apprendre à l'école*. Les Arènes/Robert Laffont.
- Houdé, O. et Bort, G. (2018). *Le cerveau et les apprentissages*. Nathan.
- Lachaux, J.-P. (2016). *Les petites bulles de l'attention. Se concentrer dans un monde de distraction*. Odile Jacob.
- Lyubomirsky, S. (2014). *Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ?* Les Arènes.
- MacNamara, D. (2017). *Jouer, grandir, s'épanouir*. Éditions Au Carré.
- Monzée, J. (2018). *Et si on les laissait vivre ?* Le Dauphin Blanc.
- Neufeld, G. et Maté, G. (2005). *Retrouver son rôle de parent*. Les Éditions de l'Homme.
- REFAD. (2019). *Pour apprivoiser la distance – Guide de formation et de soutien aux acteurs de la formation à distance*. Document préparé par Marcelle Parr. http://www.refad.ca/wp-content/uploads/2019/05/Pour_apprivoiser_la_distance_-_Guide_de_formation_et_de_soutien_aux_acteurs_de_la_FAD.pdf
- Royer, É. (2005). *Comme un caméléon sur une jupe écossaise. Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser*. École et Comportement.
- Seligman, M. (2015). *Pratiquer la psychologie positive au quotidien : pour mener une vie heureuse*. InterEditions.
- Siegel, D. J. et Payne-Bryson, T. (2019). *Un cerveau en formation*. Guy Saint-Jean Éditeur.