

5<sup>e</sup>

BD \* RÉCITS INÉDITS \* ENTREVUES \* JEUX

# Le MAGAZINE

Les **inséparables**

UN  
NUMÉRO  
PARFAIT

DANS L'UNIVERS  
DES AUTEURS  
VEDETTES

EXTRAIT

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION

Lectures  
d'**ENFER**

# UN NUMÉRO PARFAIT



# DU COURAGE À REVENDRE

**T**out le monde pense que je suis amoureuse de Célestin. C'est absolument faux. Je le trouve juste drôle, intelligent, beau, et je rêve de faire le tour du monde en voilier avec lui. Rien de plus.

Mais pour l'instant, nous sommes en 5<sup>e</sup> année et nous allons à l'école ensemble, parce que nous sommes voisins. En chemin, on aime faire de la philosophie. La philosophie, c'est le fait de se poser des questions difficiles en fronçant les sourcils.

Ce matin, Célestin me demande si j'ai déjà accompli des actions courageuses. Je lui réponds que oui, bien sûr. Une fois, par exemple, il ne restait plus qu'un biscuit aux brisures de chocolat, et je l'ai laissé à mon petit frère.

— Non, me répond-il en secouant la tête. Une action courageuse, c'est quelque chose qui te coûte vraiment. Qui t'oblige à te battre contre toi-même.  
— Ben oui, exactement. On voit que tu n'as jamais goûté les biscuits de ma grand-mère.

Il sourit puis m'explique que lui, une fois, il s'est jeté à l'eau pour sauver un chaton qui était tombé dans la mare du boisé du Moulin.

— La mare du boisé du Moulin ?  
Mais il y a cinquante centimètres d'eau !  
— N'empêche que j'ai ruiné mes espadrilles toutes neuves. Sans hésiter.

Là, évidemment, je ne trouve rien à répondre. Je ne suis pas encore assez forte en philosophie.

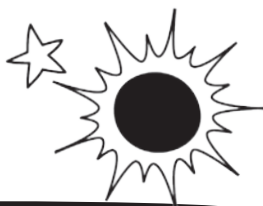
Comme nous approchons de l'école, nous nous séparons. Parce que si on nous voit arriver ensemble, ça confirmera les soupçons d'amour entre nous et ce sera la catastrophe atomique internationale. Déjà que Clémentine Martin passe son temps à répandre des rumeurs à notre sujet !

Clémentine Martin est une fille abominable : drôle, intelligente et belle. Des fois, Célestin la regarde un peu trop longtemps. Personnellement, ça ne me dérange pas. Je n'ai rien contre Clémentine. Je voudrais juste qu'elle n'existe pas.

Aujourd'hui, nous avons une dictée. Notre enseignante, madame Morel, marche de long en large dans la classe en lisant lentement un texte bourré d'accords difficiles. D'habitude, j'aime bien les dictées mais là, je suis distraite à cause de cette histoire d'action courageuse. J'aimerais bien prouver à

MOI AUSSI, JE SERAIS AMOUREUSE DE CÉLESTIN !





# Luc Blanvillain

## Avez-vous toujours rêvé d'écrire ou êtes-vous devenu auteur par hasard ?

J'ai rêvé d'écrire un livre à partir du jour où j'en ai lu un, c'est-à-dire très tôt. Tout me plaît dans un livre : le carton de la couverture, le parfum de la colle et de l'encre, le papier des pages et l'histoire, bien sûr. Mon premier roman, je l'ai écrit à sept ans. Il s'intitule *L'épée magique*. Je l'ai retrouvé récemment, il est très mauvais.

## Quels sont les sujets sur lesquels vous aimez particulièrement écrire ?

L'enfance et l'adolescence sont des périodes de la vie qui me passionnent. Je les explore

dans mes histoires. Mes personnages sont confrontés à des problèmes qui se posent à ces âges avec une grande intensité : l'amour, l'amitié, la colère, la révolte, le mensonge, la manipulation, mais aussi les pièges de la technologie, de la consommation.

## Vos personnages sont-ils fictifs ou inspirés de personnes que vous connaissez ?

Je m'inspire tout le temps des personnes qui m'entourent. Sachez-le, si vous voulez faire partie de mon entourage, je m'inspirerai de vous.

Il me semble que tous les auteurs en font autant. Je puise dans ma propre vie, dans celle de mes enfants, dans

l'actualité, dans les films, dans les livres. Et puis je plonge tout dans le grand bain de l'imaginaire.

## Quelle est la plus belle partie de votre travail d'auteur ?

Tous les moments de l'écriture me paraissent aussi excitants que magnifiques, depuis l'éclosion de la première idée jusqu'à la relecture et à la correction des innombrables erreurs.

J'aime élaborer les histoires, forger des phrases, accueillir les idées qui me surprennent au milieu du roman, et qui m'obligent à reconstruire tout mon plan.

La suite dans [Le magazine](#).

Bon à savoir !

## Les COUPS de de ZACK

JE TE PROPOSE QUATRE ŒUVRES QUI TE PRÉSENTERONT DES PERSONNAGES INOUBLIABLES !

**LA NOUVELLE VIE D'ANTOINE COLLINS**  
d'Alain M. Bergeron, Éditions Hurtubise

**LE MONDE SELON WALDEN**  
de Luc Blanvillain, Éditions Scrineo

**VICTOR CORDI**  
CYCLE 1, TOME 1: L'ANOMALIE MALÉFIQUE  
de Annie Bacon, Éditions la courte échelle

**ZOÉLIE L'ALLUMETTE**  
TOME 1: LE GARÇON OUBLIÉ  
de Marie Potvin, Éditions Les Malins

