

Les inséparables

Guide-corrigé

EXTRAIT

Un guide clé en main
pour vous faciliter la vie!

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé** comprend :

- Le corrigé des cahiers A et B
- Un aide-mémoire
- Une *Superplanification* qui propose une organisation de l'enseignement semaine après semaine
- Au-delà de 475 documents reproductibles :
 - Des activités coup de pouce, de consolidation et d'enrichissement
 - Des textes accompagnés de questions pour les exploiter
 - Des questions pour exploiter *Les lectures d'enfer* du Magazine
 - Des listes de mots classées selon les régularités orthographiques et des dictées
 - Des évaluations de fin de thème et de fin d'étape

Visionnez la vidéo de présentation de nos collections *Les irréductibles* et *Les inséparables* : cheneliere.ca/inseparables_irreductibles_video

Le **guide-corrigé numérique** offert sur la plateforme  comprend :

- Des animations pour modéliser les stratégies de lecture
- Des animations pour modéliser les manipulations syntaxiques
- Des animations pour modéliser les *Savoir-faire*
- Des joggings pour réviser la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison
- Des activités avec autocorrection pour réviser la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison
- Des activités avec autocorrection pour exploiter le texte de chaque module extra
- Des activités avec autocorrection pour réviser les notions abordées dans chacun des thèmes
- Des jeux de groupe
- La version audio des textes des cahiers A et B
- La *Superplanification* en format PDF
- Le corrigé des cahiers A et B (réponses une à une ou toutes à la fois)
- Tous les documents reproductibles en format PDF ou Word modifiable

Note : Cette table des matières est celle du thème 1 au complet. Dans cet extrait figurent seulement les fiches dont la pagination est indiquée.

Thème 1 Un lieu, mille et un personnages !

ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Module 1

AS.1.01	Le déterminant (coup de pouce)	2
AS.1.02	Le déterminant (consolidation)	4
AS.1.03	L'adjectif (coup de pouce)	6
AS.1.04	La position de l'adjectif (consolidation).....	8

Module 2

AS.1.05	La formation des mots (consolidation)	10
---------	---	----

Module 3

AS.1.06	Le pronom (coup de pouce)	
AS.1.07	Le pronom (consolidation)	
AS.1.08	Les synonymes et les antonymes (consolidation)	
AS.1.09	Le verbe à l'infinitif (consolidation)	

Module 4

AS.1.10	L'imparfait de l'indicatif (consolidation)	
---------	--	--

Module extra

AS.1.11	Le défi de grammaire du thème 1 (enrichissement).....	12
AS.1.12	Le défi de vocabulaire du thème 1 (enrichissement).....	14

TEXTE SUPPLÉMENTAIRE

TS.1	<i>Une rencontre du tonnerre!</i>	15
------	---	----

ÉVALUATION DU THÈME 1

ET.1.01 Évaluation de lecture

ET.1.02 Test de connaissances

ET.1.03 Grilles d'évaluation

EXPLOITATION DES TEXTES DU MAGAZINE

M.1 Questions sur *Mais où est madame Lou?* 20

ORTHOGRAPHE

OR.1.01 Le son [s] (mots de la semaine et dictées) 22

OR.1.02 Le son [k] (mots de la semaine et dictées) 23

OR.1.03 Le son [ch] (mots de la semaine et dictées)

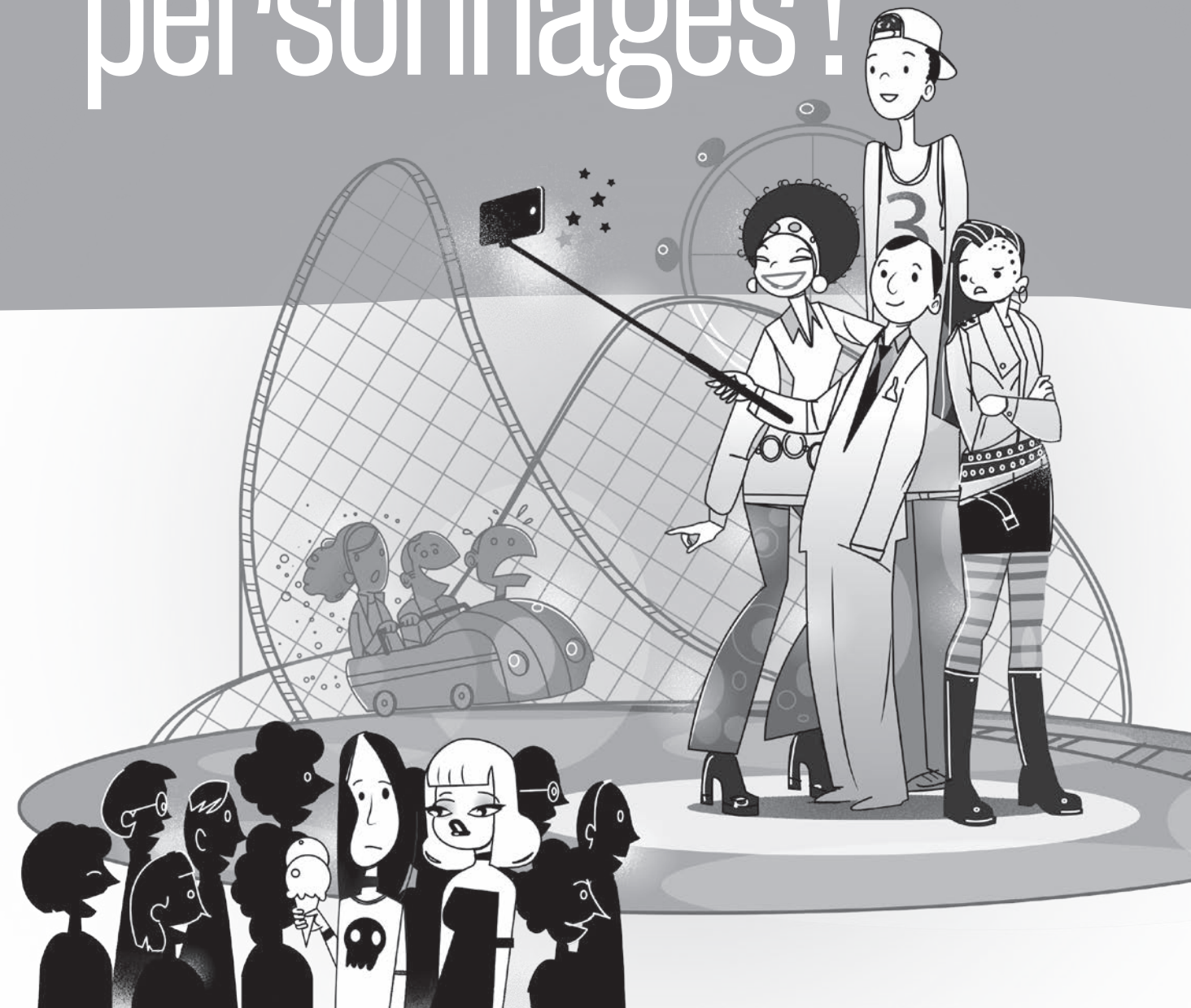
OR.1.04 Le son [s] (mots de la semaine et dictées)

OR.1.05 Comme ça se prononce (mots de la semaine et dictées)



Thème 1

Un lieu, mille et un personnages!



Le déterminant

1 Prouve que chaque mot en gras est un déterminant. Remplace-le par un autre déterminant.



- Cette** petite bête paraît effrayante.
- Tous les** matins, je la nourris.
- Il y a **quelques** tarentules dans **chaque** boîte.
- J'ai provoqué **une** grosse catastrophe!
- Mon** enseignante n'est pas contente.



2 Classe chaque déterminant en gras dans le bon encadré.

- Quels** insectes fabuleux!
- Cet** animal me cause **du** souci.
- Il n'y a **aucune** trace apparente de l'araignée.
- Certaines** espèces menacées sont conservées ici.
- Quelles** bêtes se cachent dans **tes** contenants fermés?



Le déterminant reçoit le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

Masculin singulier	Féminin singulier
_____ _____	_____ _____
Masculin pluriel	Féminin pluriel
_____ _____	_____ _____

3 Complète les GN à l'aide des déterminants donnés.

aucun beaucoup de du mille plusieurs tous les

- _____ petits animaux
- _____ crainte
- _____ courage
- _____ cris stridents
- _____ adorables bêtes
- _____ élève téméraire



4 Souligne les déterminants dans les phrases.

- Il se passe des choses étranges à mon école.
- Plusieurs élèves apportent leurs petites créatures.
- Cette dernière présentation était impressionnante!
- J'ai du mal à comprendre ce que tu dis.

5 Remplace les déterminants en gras par ceux de la liste. Respecte la sorte de déterminant indiquée.

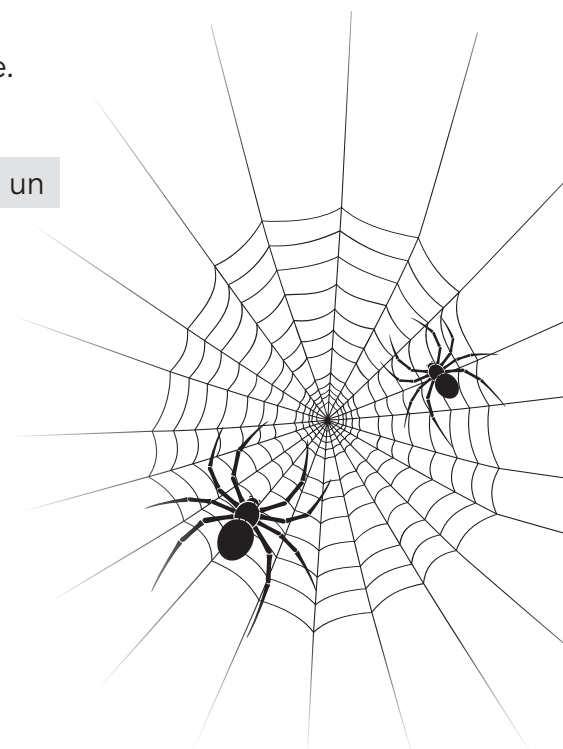
ces deux les mon un

- ce** _____ camarade de classe
(possessif)
- tes** _____ présentations orales
(défini)
- cet** _____ élève curieux
(indéfini)
- les** _____ élèves sensibles
(démonstratif)
- quelques** _____ araignées velues
(numéral)



Pour reconnaître un déterminant, tu peux faire deux manipulations :

- Ajouter un nom après le déterminant.
- Remplacer le déterminant par un autre déterminant.



Le déterminant

1 Complète les phrases à l'aide des déterminants donnés.

beaucoup de cet cette dix la plupart du les mon

1. _____ plus beaux spécimens sont conservés ici.
2. _____ temps, je visite _____ endroit avec _____ oncle Mathieu.
3. Il a fallu _____ années de travail pour compléter _____ collection.
4. J'ai dû faire preuve de _____ patience aujourd'hui.



2 a) **Souligne** les déterminants dans les phrases.

b) **Récris** les phrases en remplaçant les déterminants par d'autres déterminants. **Respecte** la sorte de déterminant indiquée.

1. Les élèves choisissent un animal domestique.
(démonstratifs) _____
2. Un insecte rare a disparu.
(possessif) _____
3. Plusieurs élèves cherchent ces araignées.
(numéraux) _____
4. L'araignée termine de tisser sa toile.
(démonstratifs) _____
5. Ces bestioles semblent inoffensives.
(numéral) _____
6. J'ai perdu cette petite bête pour toujours.
(possessif) _____

3 a) **Souligne** les déterminants dans les phrases.
b) **Trace un X** devant les phrases qui contiennent des déterminants formés de plusieurs mots.

1. Je crois que beaucoup d'insectes sont fascinants.
2. Quelle jolie araignée!
3. Tous les problèmes sont résolus.
4. Marie-Soleil se passionne pour la plupart des animaux.
5. Chaque animal est bien avec elle.

4 a) **Souligne** les déterminants dans les phrases.

b) Au-dessus de chacun, **écris** de quelle sorte il s'agit.

1. Tes amis pensent que je suis inconsciente d'avoir apporté mon animal.
2. Les vraies araignées sont inoffensives.
3. Je pense que je suis une personne originale.
4. On parlera de cet incident très longtemps.
5. Quatre enfants me demandent si j'ai retrouvé l'araignée.



5 **Compose** une phrase avec chacun des déterminants donnés.

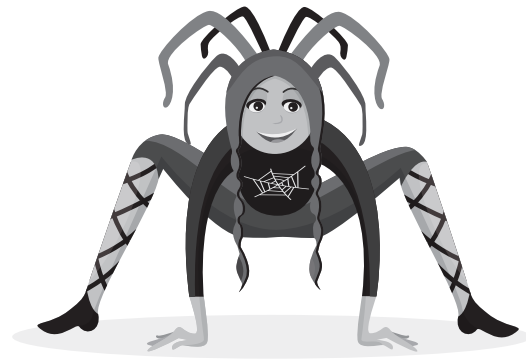
1. tous les: _____
2. certains: _____
3. quelques: _____
4. quels: _____
5. beaucoup de: _____

L'adjectif

1 Prouve que chaque mot en gras est un adjectif. Remplace-le par un autre adjectif.



1. On dit que je suis une **jeune** fille **étrange**.
2. Les araignées ne sont pas **nuisibles**.
3. J'aime les textes **informatifs**.
4. Il y a tant de choses à découvrir sur le **merveilleux** monde **animalier**.
5. Les animaux **originaux** m'attirent aussi.
6. Ceux qui vivent dans les forêts **tropicales** sont **attrayants**.



2 Complète les GN à l'aide des adjectifs donnés.

détaillée difficile étranges excellente
idéaux petits peureux velues

1. un choix _____
2. ces compagnons _____
3. une _____ communicatrice
4. des amis _____
5. les _____ insectes
6. des pattes _____
7. certains enseignants _____
8. ma présentation _____



L'adjectif reçoit le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

3 Entoure l'adjectif dans chaque GN. **Utilise** une manipulation pour t'aider.



1. plusieurs élèves effrayés
2. toutes les minuscules bestioles
3. certaines peurs irrationnelles
4. ma grosse araignée
5. beaucoup de gens pressés
6. de nouvelles recherches



Pour reconnaître un adjectif, tu peux faire deux manipulations :

1. Ajouter *très* devant certains adjectifs.
2. Remplacer un adjectif par un autre adjectif.

4 Ajoute un adjectif après chaque verbe attributif.

1. Juliette semble _____.
2. Les araignées sont _____ à la société.
3. Elle paraît _____ de ne pas retrouver son animal.
4. Tara devient _____ quand on lui parle d'Hercule.
5. Elle est _____ de retrouver sa tarentule.

5 Entoure chaque adjectif et **indique** sa position dans la phrase.

	Avant un nom	Après un nom	Après un nom, séparé du nom par un adverbe	Après un verbe attributif
1. Ma collection est rare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ces curieux spécimens ont leur particularité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Je les observe avec ma loupe très grossissante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Certains sont d'une couleur vibrante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les insectes sont colorés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La position de l'adjectif

1 **Souligne** chaque adjectif et **indique** sa position dans la phrase.

	Avant un nom	Après un nom	Après un nom, séparé du nom par un adverbe	Après un verbe attributif
1. Ce garçon est excité d'avoir trouvé une tarentule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cette créature paraît terrifiante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle a des pattes poilues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nous sommes rassurés de l'avoir retrouvée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Cette bête vraiment velue appartient à une élève de mon école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tous les petits enfants veulent la toucher.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. L'enseignante affolée arrive en courant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tara est soulagée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 a) **Souligne** les adjectifs et **observe** leur position dans la phrase.

b) **Indique** au-dessus de chacun sa fonction : complément du nom (CN) ou attribut du sujet (AS).

— — — — —
 Au Québec, la plupart des araignées sont inoffensives pour l'être humain.
 Elles semblent vilaines à cause de leur aspect effrayant. Pourtant, elles nous rendent service en dévorant plusieurs insectes nuisibles. On préfère qu'elles restent dans leur habitat naturel, à l'extérieur de nos maisons.
 — — — — —

3 **Souligne** chaque adjectif dans le texte et **relie**-le au nom ou au pronom qu'il décrit.

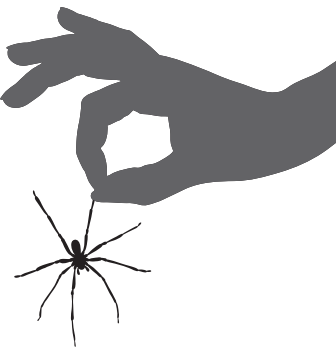
— — — — —
 Ce matin, nous avons une présentation orale à faire. Le sujet est notre animal de compagnie. J'apporte donc mon lapin nain. Je suis certaine qu'il fera un malheur, tellement il est mignon. Toutefois, Tara arrive avec sa grosse tarentule, Hercule... Elle me vole la vedette! Nous sommes impressionnés par cette petite bête. Je suis apeurée! Les autres élèves ont une peur bleue, eux aussi. Même Anne, notre enseignante, a l'air d'être au bord d'une grande crise de nerfs... On se souviendra longtemps de cette drôle de journée!
 — — — — —

4 a) **Complète** chaque phrase à l'aide d'un adjectif de ton choix.

b) **Souligne** les verbes attributifs.

c) **Trace un X** devant les phrases dont l'adjectif occupe la fonction d'attribut du sujet.

- 1. Lucie paraît _____ ce matin.
- 2. Nous devons manipuler ces _____ bestioles doucement.
- 3. Cette collection semble _____.
- 4. Je deviens _____ lorsque l'on parle des araignées.
- 5. Cette araignée s'immobilise au milieu de sa _____ toile.
- 6. Nos _____ présentations ont plu à notre enseignante.
- 7. Elles étaient très bien _____.
- 8. Les élèves aiment découvrir de _____ choses.



La formation des mots

1 a) Lis le texte.

Hier soir, des élèves de l'école du quartier ont secouru un ami qui était prisonnier au sous-sol de l'établissement. Inquiets d'être sans nouvelles de lui, ils se sont rendus sur le terrain de l'école et ont aperçu son vélo devant l'entrée, du côté de la bibliothèque. Ces jeunes courageux ont escaladé le mur de la façade et sont entrés par le toit afin d'accéder à l'intérieur du bâtiment. Ce geste surhumain leur a valu le respect de toute la communauté. Leur ami, qui était anormalement terrifié, n'a pas voulu commenter sa mésaventure. Nous allons lui laisser quelques jours afin qu'il puisse reprendre ses esprits.

b) **Entoure** dans le texte le mot dérivé formé d'un suffixe qui signifie « qui n'est pas normal ».

c) **Trouve** dans le texte le mot de base qui a servi à former chacun des mots dérivés ci-dessous.

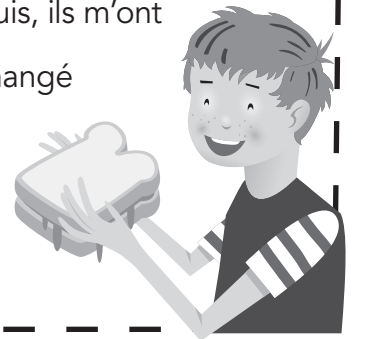
- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. intérieurement _____ | 4. jeunesse _____ |
| 2. commentateur _____ | 5. respectable _____ |
| 3. toiture _____ | 6. muraille _____ |

d) **Relie** chaque préfixe ou suffixe à sa signification. **Trouve** dans le texte un mot formé à partir de chaque préfixe ou suffixe.

- | | | |
|----------------|-------------------------|-------|
| 1. sur- ● | le lieu | _____ |
| 2. -issement ● | au-dessus de la moyenne | _____ |
| 3. -eux ● | une personne | _____ |
| 4. -ier ● | qualité ou défaut | _____ |

2 a) Lis le texte.

Lorsque mes amis m'ont retrouvé, j'étais épuisé et déshydraté. Il faisait tellement chaud dans cette pièce! J'étais heureux et surtout soulagé qu'ils soient venus à mon secours. Je les ai serrés dans mes bras en pleurant. Puis, ils m'ont ramené chez moi. Ce soir-là, j'ai bu deux litres d'eau et j'ai mangé trois gros sandwiches. Moi qui suis habituellement brave, j'étais terrifié d'avoir été enfermé dans la bibliothèque accidentellement. Cette aventure était effrayante!



b) **Entoure** dans le texte les mots dérivés formés à partir des mots de base ci-dessous.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. hydrater | 3. habituel |
| 2. fermer | 4. trouver |

c) **Ajoute** un préfixe ou un suffixe à ces mots tirés du texte.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. épuisé _____ | 3. trois _____ |
| 2. soulagé _____ | 4. deux _____ |

3 **Relie** chaque mot de base à un préfixe ou à un suffixe. **Écris** le mot dérivé ainsi formé.

- | | | |
|---------------|-------|-------|
| 1. aventure ● | -iste | _____ |
| 2. brave ● | -ment | _____ |
| 3. gros ● | -seur | _____ |
| 4. secours ● | més- | _____ |
| 5. serrer ● | mal- | _____ |
| 6. heureux ● | re | _____ |

Le défi de grammaire du thème 1

- 1 a) Lis cet extrait du texte *Mais où est madame Lou ?*, de Jocelyn Boisvert.

— Ou peut-être qu'elle a été mordue par un chien extraterrestre et qu'elle a développé des superpouvoirs. Elle a donc décidé d'arrêter d'enseigner pour combattre le crime dans le monde entier, explique Fred, le futur écrivain, qui a une imagination si fertile que ses compagnons ont du mal à le suivre.

- b) Trace un **X** sur le déterminant contracté dans le texte.
c) Entoure les autres déterminants dans le texte et **classe**-les dans le tableau.

Déterminant		
Défini	Indéfini	Possessif

- d) **Souligne** les adjectifs placés avant ou après un nom.

- 2 **Récris** à l'imparfait ce passage du texte *Mais où est madame Lou ?*

C'est la première fois que madame Lou est en retard. Ses élèves bavardent en l'attendant. Fabrice grignote un morceau de chocolat en cachette. Élise et Estelle improvisent une chorégraphie en se tapant dans les mains.

- 3 a) Lis cet autre extrait du texte *Mais où est madame Lou ?*

C'est alors que Colin fait une annonce en avant de la classe.

— Comme vous voyez, madame Lou est absente aujourd'hui. Je sais que vous n'allez pas me croire, mais **elle** m'a demandé de **la** remplacer. Alors j'ai pensé qu'on pourrait commencer la période par des exercices d'échauffement.



- b) **Souligne** les pronoms-sujets.
c) **Entoure** tous les pronoms qui remplacent *Colin*.
d) Que remplacent les pronoms de reprise en gras? _____

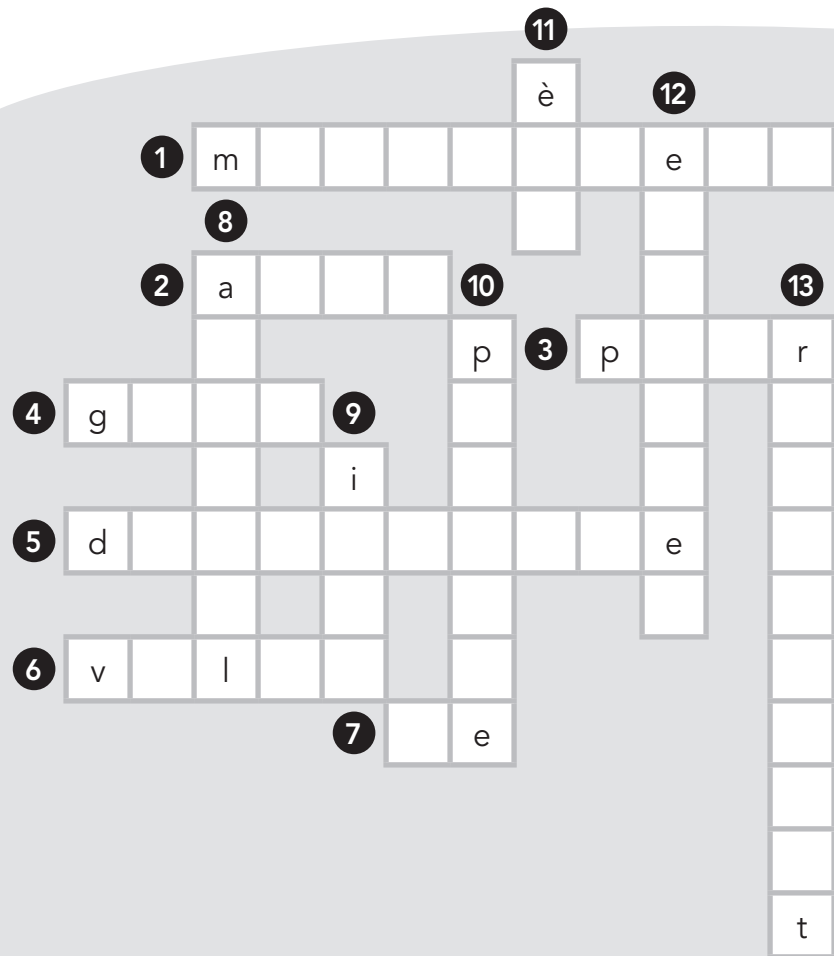
- 4 a) **Souligne** les adjectifs dans les phrases ci-dessous tirées du texte.

- b) **Indique** si ceux-ci remplissent la fonction de complément du nom (CN) ou d'attribut du sujet (AS).

	CN	AS
1. Il ne manque qu'une seule personne : l'enseignante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est la première fois que madame Lou est en retard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Debout devant la fenêtre, Jeannot contemple la rue d'un air rêveur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tristan, le grand sensible, se retient pour ne pas pleurer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Comme vous voyez, madame Lou est absente aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cette fille rayonnante ne rate jamais une occasion de s'amuser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Si elle était ici, elle serait découragée de vous entendre!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le défi de vocabulaire du thème 1

Remplis la grille à l'aide des indices.



1. Adjectif formé du mot de base *monstre* et d'un suffixe.
2. Mot de base de l'adverbe *aisément*.
3. Mot de base de l'adjectif *apeuré*.
4. Synonyme de l'adjectif *énorme*.
5. Adjectif qui peut remplacer les mots en gras dans le GN *un animal **de compagnie***.
6. Synonyme de l'adjectif *poilue*.
7. Préfixe qui signifie « faire à nouveau ».
8. Antonyme de l'adjectif *normal*.
9. Suffixe qui désigne une personne qui exerce un métier.
10. Antonyme du nom *calme*.
11. Suffixe au féminin qui désigne un métier.
12. Verbe formé du mot de base *fermer* et d'un préfixe.
13. Antonyme de l'adjectif dans le GN *cet animal **attrayant***.

Lis le texte de Lili Chartrand. Tu découvriras comment l'auteure met en scène ses personnages et les lieux dans son récit.

Une rencontre du tonnerre!

En ce lendemain de fête des Mères, Alex est intimidé de se retrouver à la mairie du village, en compagnie de plusieurs journalistes. Mais le jeu en vaut la chandelle : rencontrer la climatologue Odile Grésil, qu'il admire au plus haut point. Alex passe la main dans ses cheveux en brosse et desserre son nœud de cravate, tout en relisant pour la dixième fois les questions de son entrevue pour le journal de l'école. Le temps file, et Odile Grésil brille toujours par son absence. Les journalistes s'impatientent. À l'heure du lunch, ils quittent les lieux.

Très renseigné sur la climatologue, Alex sait qu'elle est la ponctualité incarnée. S'il lui était arrivé malheur?

10 Étant donné qu'Odile Grésil se déplace toujours à vélo, le journaliste en herbe décide de partir à sa recherche. Malgré la chaleur accablante, il pédale jusqu'aux limites du village, sur un petit chemin de terre peu fréquenté.

L'instinct d'Alex ne l'a pas trompé. Il aperçoit la climatologue qui boîte à côté de son vélo.

— Enfin quelqu'un! s'écrie-t-elle, ses boucles dorées collées sur son front.

20 Comment t'appelles-tu?

— Alex. Futur journaliste. Ça va, madame Grésil?

— Oui. J'ai fait une chute en voulant éviter un lièvre. C'est de ma faute, je suis souvent dans la lune! Et puis, cette canicule précoce me préoccupe. En passant, tu peux m'appeler Odile, je pourrais être ta grande sœur!

25 C'est alors que le vent se lève d'un coup. Le ciel se couvre et le tonnerre gronde. Une pluie torrentielle se met à tomber tandis que le vent redouble d'intensité.



— Vite à l'abri, c'est une tornade! s'écrie Odile en plongeant dans le fossé qui borde le chemin.

Sans hésiter, Alex saute à son tour. Un gros
30 tourbillon passe tout près d'eux, emportant les deux vélos sur son passage. Le jeune journaliste prend un cliché avec son cellulaire. Quelques instants plus tard, tout est terminé.

Le duo sort indemne du fossé. Tout à coup,
35 Alex aperçoit une grosse boule à neige dans un champ de blé.

— Qu'est-ce que c'est? s'étonne-t-il.

— Mille tsunamis! s'exclame Odile. Je croyais que c'était une légende... C'est une bulle météo, aussi
40 appelée *tornabulle*, car elle apparaît après une tornade.

Alex s'empresse de la photographier. Puis le duo se fraye un chemin jusqu'à la mystérieuse boule. Dès qu'ils l'effleurent, Alex et Odile sont aspirés, tels des grains de poussière par un aspirateur.

De l'extérieur, la sphère n'est pas plus grande qu'un petit camion. Mais l'intérieur
45 s'avère aussi vaste qu'un terrain de soccer. Des flocons de neige virevoltent dans l'air.

Soudain, une alarme retentit. Un ours polaire, coiffé d'un casque de moto, surgit d'une montagne de chaises de jardin et s'approche des intrus.

Alex photographie discrètement la bête ainsi que l'endroit rempli d'objets hétéroclites: pancartes routières, clôtures, tables, chaussures, vêtements, vélos
50 et même une auto!

— Tiens, tiens... Des voleurs! grogne l'ours polaire.

— Non! proteste Alex. C'est la curiosité qui nous...

— menteur! l'interrompt la grosse bête.

Au même moment, un pingouin arrive en glissant sur le sol gelé.

55 — M'sieur Pol, on a récupéré de nouveaux trucs avec la tornade, dit-il.



— J'arrive. En attendant, mets ces deux-là au trou.

— J'ai horreur d'être enfermée, murmure Odile en prenant la main d'Alex.

Le garçon réfléchit à toute vitesse.

— Un instant! Nous voulons seulement reprendre nos vélos. Le rouge et le bleu,
60 tout en haut de la troisième pile.

— Ça vous coûtera cher, grogne l'ours polaire. Dix caramels.

Alex grimace. Il a seulement de la gomme à mâcher dans sa poche.

— J'ai des caramels dans le porte-bagages de mon vélo, affirme Odile avec un grand sourire.

65 M'sieur Pol fait signe au pingouin qui grimpe à une échelle et fait dégringoler les vélos. Odile récupère aussitôt le sachet de caramels mous qu'elle lance à l'ours polaire. Les yeux fermés, il se régale. Le pingouin invite en douce Alex et Odile à les suivre. Il s'arrête devant un rideau.

70 — Ça m'a fait plaisir de vous rencontrer. On se reverra peut-être un jour?

Alex lui offre spontanément son paquet de gomme. Le pingouin saute de joie.

— Merci! dit-il avant d'ouvrir le rideau.

Éjectés de la boule à neige, Alex et Odile atterrissent à deux pas de la mairie.

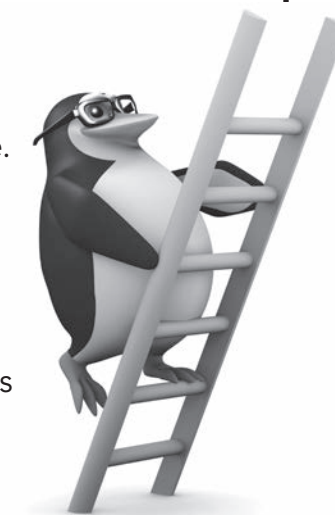
— Prête à faire une entrevue? demande Alex, surexcité.

75 — Et comment! s'exclame Odile. Ce sera la plus incroyable de ma carrière!

L'entrevue d'Alex et ses sensationnelles photos paraissent en première page du journal de son école, du journal local et même dans plusieurs journaux internationaux!

Depuis cette aventure, Alex et Odile sont devenus amis. Le jeune journaliste
80 a toujours des caramels mous dans ses poches. Au cas où.


Texte inédit de Lili Chartrand





 1 Remplis les fiches d'identité.


NOM: Alex	
OCCUPATION ACTUELLE	_____
UNE CARACTÉRISTIQUE PHYSIQUE	_____ _____
DEUX ÉLÉMENTS DE SA PERSONNALITÉ	_____ _____

NOM: Odile Grésil	
PROFESSION	_____
UNE CARACTÉRISTIQUE PHYSIQUE	_____ _____
DEUX ÉLÉMENTS DE SA PERSONNALITÉ	_____ _____

 2 **Souligne** dans le texte tous les GN que l'auteure emploie pour remplacer le GN *la bulle météo*.

 3 **Nomme** une valeur importante pour Odile Grésil en tenant compte de ce que l'auteure dit à propos de ce personnage. **Explique** ta réponse.

 4 Si tu étais journaliste, quelle question poserais-tu à Odile Grésil? **Justifie** ta réponse en parlant de toi et en te référant au texte.

 5 Est-ce que l'ours polaire qui habite dans la boule à neige a bon caractère? **Explique** ta réponse.

 6 Alex a-t-il les qualités nécessaires pour devenir journaliste plus tard? **Justifie** ta réponse.

7 Aimes-tu ce genre d'histoire à la fois réelle et imaginaire? **Justifie** ta réponse en t'appuyant sur les personnages de l'histoire.

Mais où est madame Lou ?

1 Qui est madame Lou ?

2 Madame Lou a-t-elle vraiment disparu ?
Explique ta réponse.



3 Est-ce que Rosalie apprécie l'humour de Colin ? **Explique** ta réponse à l'aide d'un passage du texte.

4 Que signifie l'expression *faire l'école buissonnière* ? **Explique** ta réponse.

5 **Indique** si chaque énoncé est vrai ou faux.

- 1. Loïc respecte toujours les règlements de la classe.
- 2. Tristan est un grand sensible.
- 3. Ingrid rêve de devenir première ministre.
- 4. Rémi est l'élève le plus travaillant de la classe.

	VRAI	OU	FAUX
1.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

6 **Nomme** un personnage du texte avec lequel tu ne te lierais pas d'amitié.
Justifie ta réponse en parlant de toi et en te référant au texte.

7 À la fin du texte, pourquoi l'auteur dit-il que les élèves ont deviné l'idée de madame Lou, sauf peut-être Jérôme ? **Explique** ta réponse.

8 Crois-tu qu'un enseignant ou une enseignante de ton école pourrait faire la même chose que madame Lou ? **Justifie** ta réponse.

9 As-tu aimé la façon dont l'auteur décrit ses personnages ? **Justifie** ta réponse en t'appuyant sur les forces ou les faiblesses du texte.



Le son [s]

Régularité Le son [s] au début d'un mot s'écrit le plus souvent s.

Mots de la semaine

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1. saluer v. | 10. signal n. m. | 16. souffler v. |
| 2. sécher v. | signaux | 17. soulever v. |
| 3. secourir v. | 11. signature n. f. | 18. souple adj. |
| 4. secteur n. m. | 12. situer v. | 19. sublime adj. |
| 5. sélection n. f. | 13. social adj. | 20. supporter v. |
| 6. séparer v. | sociaux | Mots rebelles: |
| 7. sève n. f. | sociale | 21. ceci pron. |
| 8. sévère adj. | sociales | 22. céder v. |
| 9. siffler v. | 14. solo n. m. | 23. cire n. f. |
| | 15. sou n. m. | |

Notes: Les mots surlignés ne figurent pas dans la liste orthographique du MEES. Ils proviennent d'un corpus de mots proposés par le MEES. Les mots rebelles sont des exceptions.

Dictée de la semaine

Mon voisin ne cesse de **siffler** et il a un air **sévère** que j'ai de la difficulté à **supporter**. Il ne fait jamais de signe pour me **saluer**. Moi, j'aime **soulever** mon chapeau d'un geste **souple**. Je lui fais ensuite un **sublime** sourire. Tout **ceci** avant de partir pour l'école.

Phrases à donner en dictée

1. Tu ajoutes ta **signature** sur le document sans demander un **sou**.
2. L'organisation **sociale** prépare une fête dans le **secteur**.
3. Je vais te **céder** mes crayons de **cire** si tu écoutes mon **solo** de piano.
4. J'entends le vent **souffler**, la **sève** couler, c'est le printemps.
5. Il faut **séparer** les draps mouillés des draps secs pour les faire **sécher** dehors.

Le son [k]

Régularités Le son [k] au début ou dans un mot s'écrit le plus souvent c.
Le son [k] à la fin d'un mot s'écrit le plus souvent que.

Mots de la semaine

- | | | |
|------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. banque n. f. | 10. disque n. m. | Mots rebelles: |
| 2. barque n. f. | 11. encourager v. | 18. bloc n. m. |
| 3. brique n. f. | 12. flacon n. m. | 19. fréquenter v. |
| 4. cactus n. m. | 13. flaque n. f. | 20. kaki adj. |
| 5. comique adj. | 14. logique n. f. / adj. | 21. karaté n. m. |
| 6. courbe n. f. | 15. moustique n. m. | 22. orchestre n. m. |
| 7. cube n. m. | 16. reculer v. | 23. technicien n. m. |
| 8. découper v. | 17. scientifique n. m. / n. f. / adj. | technicienne n. f. |
| 9. décrire v. | | |

Dictée de la semaine

Cette **technicienne** travaille dans une **banque**. Elle souhaite **fréquenter** un **scientifique**. Elle lui apporte un **flacon** de parfum. Un **moustique** la pousse à **reculer**. La **technicienne** marche sur un **bloc** de bois. Elle tombe dans une **flaque** d'eau. C'est **comique** à **décrire**.

Phrases à donner en dictée

1. Le chef d'**orchestre** porte un manteau **kaki**.
2. Je dépose le **cactus** sur un gros **cube**.
3. Je trace une **courbe** autour d'un **disque**.
4. Mon professeur de **karaté** est un homme **logique**.
5. Je dépose une **brique** dans la **barque**.

