

6^e

BD * RÉCITS INÉDITS * ENTREVUES * JEUX

Le MAGAZINE

Les **inséparables**

LE BISCUIT DU DESTIN

DANS L'UNIVERS
DES AUTEURS
VEETTES

EXTRAIT

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Lectures
d'**ENFER**

LE BISCUIT DU DESTIN

MAIS OÙ EST
Madame LOU ?

Lorsque la cloche sonne, tous les élèves sont assis à leur place. Il ne manque qu'une seule personne : l'enseignante.

C'est la première fois que madame Lou est en retard. Ses élèves bavardent en l'attendant. Fabrice grignote un morceau de chocolat en cachette. Élise et Estelle improvisent une chorégraphie en se tapant dans les mains. Debout devant la fenêtre, Jeannot contemple la rue d'un air rêveur.

Les minutes s'écoulent.

— Mais elle est où, la prof ? s'exclame soudain Étienne, le garçon qui aime le moins l'école au monde. Si elle n'est pas là, je ne vois pas ce qu'on fabrique ici !

— Tu as raison ! approuve Loïc, un peu voyou, toujours partant pour enfreindre le règlement. On devrait s'en retourner à la maison !

— RESTEZ ASSIS ! intervient alors Nadia d'une voix forte et autoritaire.

Nadia est présidente de classe. Son ambition : devenir première ministre. Rien de moins !

— Personne ne sort ! ordonne-t-elle en se levant de sa chaise. Le cours est commencé et, prof pas prof, on va travailler. Je propose qu'on

note des idées pour la pièce de théâtre de fin d'année.

— Ce n'est pas toi qui décides ! s'objecte Rémi, un fainéant dont le but dans la vie est d'en faire le moins possible.

— Madame Lou va arriver d'une seconde à l'autre, lance Amélie en taillant son crayon, fin prête à commencer les cours.

Amélie est une première de classe. Si ce n'était que d'elle, elle irait à l'école même le samedi et le dimanche.

— Qu'est-ce que tu en sais ? rétorque Ingrid. Elle a peut-être eu un accident de voiture. Elle est peut-être dans une ambulance en ce moment... et elle fait ses prières pour ne pas mourir.

Ingrid a un don pour imaginer ce qui peut arriver de pire aux gens. Elle s'inquiète en permanence, c'est plus fort qu'elle.

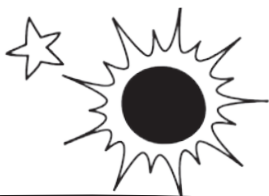
Tristan, le grand sensible, se retient de pleurer. Il aime beaucoup madame Lou et il a réellement peur qu'il lui soit arrivé un malheur.

— Ou bien elle a été enlevée par un gorille géant ! lance Colin, le rigolo du groupe.

— Moi, je pense qu'elle n'en peut tellement plus de tes blagues plates qu'elle a pris l'avion pour refaire sa vie dans un autre

MOI, J'EN AURAI PROFITÉ POUR LIRE LE MAGAZINE !





Jocelyn Boisvert

Quand vous étiez jeune, lisiez-vous beaucoup ?

* Pour dire la vérité, je ne lisais pratiquement jamais, car la lecture me demandait un trop grand effort de concentration. Il était plus facile pour moi d'inventer mes propres histoires que de découvrir celles des autres. Puis, certains romans ont fini par piquer ma curiosité, m'obligeant à m'asseoir et à apprivoiser les livres. Conclusion: même si vous n'aimez pas la lecture, vous allez certainement finir par y prendre goût. Un grand lecteur ou une grande lectrice se cache en chacun de nous !

un roman de 1300 pages (sur pas moins de 13 cahiers lignés). Cela m'a pris un temps fou à tout retranscrire sur mon ordinateur, pour finalement me rendre compte que mon histoire n'était pas fameuse. J'ai appris ma leçon. Depuis, j'écris mes romans à l'ordi. Cela dit, j'adore traîner dans les cafés pour prendre des notes dans mes carnets !

emprunte une caractéristique physique à un ami, on s'inspire d'un trait de caractère d'un parent, on se sert d'une anecdote survenue à une vieille connaissance, etc.

Avez-vous une anecdote savoureuse à nous raconter ?

Dans le roman *Mort et déterré*, mon héros – Yan Faucher – meurt le 20 juin 2008. Une fois cette date fixée, ma copine est tombée enceinte. Essayez de deviner la date d'anniversaire de mon fils... Eh oui, le 20 juin 2008 ! Mon garçon est donc né le jour où mon personnage fictif est décédé. Quand on dit qu'une mort entraîne une naissance...

Quel hasard :-)

La suite dans [Le magazine](#).

Vos personnages sont-ils fictifs ou inspirés de personnes que vous connaissez ?

À mon avis, les personnages sont toujours inspirés de personnes réelles, même si souvent l'auteur n'en est pas conscient. Les personnages sont des créatures hybrides à la Frankenstein: on

Écrivez-vous à la main ou à l'ordinateur ?

Au début, j'écrivais mes histoires à la main. J'ai écrit

Les COUPS de ♥ de ZACK

JE TE PROPOSE QUATRE ŒUVRES QUI TE PERMETTRONT DE FAIRE LA CONNAISSANCE DE PERSONNAGES UNIQUES !

MYSTÈRES À L'ÉCOLE
Collectif d'auteurs, Éditions Druide

UNE FILLE À L'ÉCOLE DES GARS
de Maryse Peyskens, Dominique et compagnie

LES HÉROS DE MA CLASSE
de Jocelyn Boisvert, Éditions Foulire

« POGO LE HAMSTER »
de Nathalie Armand, dans *Neuf bonnes nouvelles et une moins bonne*, Éditions de la Bagnole

